

গোড়ে ব্রাহ্মণ

অর্থাৎ

ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুষ্টয়ের উৎপত্তি, ভারতবর্ষে আৰ্য্যাস্থানের আগমন, আদিশূরের
রাজ্যকাল ও ব্রাহ্মণ আনয়নের সময়, আদিশূর কর্তৃক গোড়ে ব্রাহ্মণ আন-
য়ন, বল্লালসেন কর্তৃক শ্রেণীবিভাগ ও কৌলৌস্ত্র মর্যাদাবধারণ,
বারেন্দ্র বিবরণ, রাঢ়ীয় বিবরণ, বৈদিক বিবরণ, কায়স্থ
বিবরণ, এবং পরিশিষ্টে আদিশূরের ও
বল্লালসেনের জাতিবিষয়ক
স্মালোচনা।

শ্রীমহিমাচন্দ্র মজুমদার কর্তৃক প্রণীত।



দ্বিতীয় সংস্করণ।



কলিকাতা,

৬৪ নং অখিল মিস্ত্রীর লেন, হিন্দু মেশিন বস্ত্রে

শ্রীহরিন্দাস বোষ দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বিজ্ঞাপন ।

বগত দ্বাদশ বৎসরের পরিশ্রমে গ্রন্থখানি প্রকাশিত হইল। ইহা হই বৎসর কাল মুদ্রণযন্ত্রে ছিল। এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধ লিখিতে ১২ বৎসর কাল অতিবাহিত হইল, শুনিতে যেন কেমন ব্যায়। ঐতিহাসিক বিবরণ, অধিকাংশই ঘটকের পুস্তক হইতে সংগ্রহ করিতে হইয়াছে। ঘটকদিগের গ্রন্থ পাইতে যে বিলম্ব হইয়াছে, তাহাই বিলম্বের মুখ্য কারণ, এবং ওকালতিকার্য্যে লিপ্ত থাকায় আমার অবকাশবিরহও বিলম্বের অন্ততর কারণ। ক্রমে বিলম্ব হওয়াতে প্রাচীনতম অপেক্ষাকৃত অধিকপরিমাণে সংগৃহীত হইয়াছে। এই পুস্তকে বারেন্দ্রশ্রেণীর কোন কোন বংশের বংশাবলী লিখিত হইয়াছে, এবং ১২২ পৃষ্ঠাতে ভরদ্বাজগোত্রে ভাদড়ের বংশবর্ণনাতে আমার নিজের বংশাবলী বর্ণিত হইয়াছে। গ্রন্থখানির মুদ্রাঙ্কণকালে সামান্য সামান্য অনেকগুলি ভুল হইয়াছে। আমি রঙ্গপুরে বসিয়া প্রফ দেখিয়াছি এবং প্রিন্টারও প্রফ দেখিয়াছেন। তথাপি ব্যক্তির, স্থানের, গাঞির নামের স্থলে বিশেষতঃ সংস্কৃতভাগে অনেক ভুল রহিয়া গিয়াছে। গ্রন্থের প্রথমেই তাহার একটা শুদ্ধিপত্র দেওয়া হইল।

জেলা রঙ্গপুর,

১৮৮৫ খৃষ্টাব্দ,

১৮০৭ শকাব্দ।

শ্রীমহিমাচন্দ্র মজুমদার ।

দ্বিতীয় সংস্করণের বিজ্ঞাপন ।

“গোড়ে ব্রাহ্মণ” অনেকে পাঠ করিবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করাতো উহা দ্বিতীয়বার মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল। গ্রন্থকারের দেহাত্যয় হইয়াছে। গ্রন্থের পরিবর্তন বা পরিবর্দ্ধন সম্বন্ধে তিনি কিছুই করিয়া যান নাই। এজন্য এবার উহার কোনরূপ পরিবর্তন হইল না। কেবল মুদ্রণঘটিত অন্তর্ভুক্তগুলি সংশোধিত হইল। অগ্রজের কীর্তিচিহ্নরক্ষার জন্য আমি এখন এই গ্রন্থ স্মরণসমক্ষে প্রকাশ করিলাম।

বারদিয়া,

মণিকগঞ্জ।

১৯শে মার্চ, ১৩০৬

শ্রীকৈলাশচন্দ্র মজুমদার ।

এছকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী ।

ঢাকা জিলার মাণিকগঞ্জ উপবিভাগের অন্তর্গত বারদিয়া গ্রামে ১২৪০ সালের ২৫শে আষাঢ় মহিমচন্দ্র মজুমদারের জন্ম হয়। তিনি স্বকৃত এছ আপনায় স্কুল পরিচয় দিয়াছেন। এখন যেমন পল্লীতে পল্লীতে ইংরেজী বাঙ্গালা বিজ্ঞান আছে, পূর্বে তেমন ছিল না। মহিমচন্দ্র বালাকালে আবাস-পল্লীতে থাকিয়া তৎকালোপযোগী বাঙ্গালা লেখাপড়া শিক্ষা করেন। সেই সময়ে এখনকার মত ইংরেজীশিক্ষার সুবিধা ছিল না। তখন অনেক প্রধান নগরে ইংরেজী স্কুল প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। সুতরাং বালাকালে মহিমচন্দ্রের ইংরেজীশিক্ষার সুবিধা ঘটে নাই। মহিমচন্দ্রকে যৌবনের প্রারম্ভ পর্যন্ত আবাস-পল্লীতেই থাকিতে হয়।

মহিমচন্দ্রের পিতা বগুড়াতে মোক্তারি করিতেন। মহিমচন্দ্র পিতার সঙ্গে বগুড়ায় গমন করেন। তখন বগুড়ায় ইংরেজী স্কুল ছিল না; কেবল একটি বাঙ্গালা স্কুল ছিল। মহিমচন্দ্র এই বিজ্ঞানগ্রে প্রবিষ্ট হইয়া, বাঙ্গালা শিক্ষা করেন। বাঙ্গালার সঙ্গে সংস্কৃত ব্যাকরণ মুখবোধের অধ্যাপনা হইত। মহিমচন্দ্র এই ব্যাকরণ অধ্যয়ন করেন। তৎকালে পারশভাষা শিক্ষা করা অনেক আবশ্যক মনে করিতেন। মহিমচন্দ্র উক্ত ভাষার শিক্ষায় প্রবৃত্ত হইয়া, ক্রমে উহাতে ব্যুৎপত্তি লাভ করেন।

ইংরেজী ১৮৫৩ সালে বগুড়া প্রভৃতি জেলায় ইংরেজী স্কুল স্থাপিত হয়। মহিমচন্দ্র বগুড়া এবং দিনাজপুর জেলা স্কুলে প্রবিষ্ট হইবার চেষ্টা করেন। বয়স বেশী হওয়াতে তাঁহার চেষ্টা ফলবতী হয় নাই। কিন্তু ইহাতে তিনি নিরস্ত হইলেন নাই। তিনি অধ্যবসায়সহকারে ইংরেজী শিক্ষায় প্রবৃত্ত হইলেন। ক্রমে এই ভাষার তাঁহার অধিকার জন্মে। কোন ইংরেজী স্কুলে প্রবিষ্ট না হইয়াও, তিনি একটি বিদেশী ভাষার ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। অতঃপর তিনি বখন ওকালতিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন আইন নজীর প্রভৃতি ইংরেজী গ্রন্থ হইতেই পড়িতেন, এবং মোকদ্দমার সওয়াল জবাব, ইংরেজীতে করা আবশ্যক

হইলে, ঐ ভাবাভেই করিতেন। ইহা তাঁহার প্রগাঢ় অধ্যবসায় ও স্বাবলম্বনের পরিচায়ক।

মহিমচন্দ্র কিছুকাল দারোগাগিরি করেন। পুলিশে কৰ্ম করা তাঁহার পিতার অভিপ্রেত ছিল না। ঐ কৰ্মেও তিনি একটুং ছিলেন। একটিনির সময় অতীত হইলে পুলিশের সহিত তাঁহার সংস্রব রহিত হয়। মহিমচন্দ্র অতঃপর জরীপের বিভাগে কিছু দিন কৰ্ম করেন। এই কৰ্মে ভূমি জরীপ সম্বন্ধে তাঁহার অভিজ্ঞতা জন্মে। ওকালতির সময়ে এইরূপ অভিজ্ঞতায় তাঁহার সবিশেষ সুবিধা ঘটিয়াছিল।

বর্ষাকালে এই কার্যালয় বহরমপুরে ছিল। এই স্থানে মহিমচন্দ্রের সংস্কৃত শিক্ষার সুযোগ ঘটে। মহিমচন্দ্র বহরমপুরে থাকিয়া, ভট্টিকাব্য, শিশুপালবধ, মেঘদূত প্রভৃতি সংস্কৃত সাহিত্য অধ্যয়ন কবেন। তিনি ইংরেজাশিক্ষায় বৈরূপ উত্তমের পরিচয় দিয়াছিলেন, সংস্কৃত শিক্ষাতেও তাঁহার সেইরূপ উত্তম পরিচয় হয়।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, মহিমচন্দ্রের পিতা বণ্ডডাঘ মোক্তারি করিতেন। মহিমচন্দ্র, পিতার অনুপস্থিতিতে তদীয় মোক্তারি কৰ্ম চালাইতেন। পিতৃ-বিরোগের পর তিনি কিছুকাল মোক্তারি করেন। কিন্তু মোক্তারিতে তাঁহার সন্তোষ জন্মে নাই। তিনি ওকালতির জন্ত প্রস্তুত হইতে থাকেন। ১৮৬৪ সনের জুলাই মাসে বহরমপুরে কমিটির পরীক্ষা দিয়া, প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইলেন। মহিমচন্দ্র প্রথমে দিনাজপুরে ওকালতি আরম্ভ করেন, শেষে রঙ্গপুরে গিয়া, ঐ ব্যবসারে ব্যাপ্ত হইলেন। অন্তিম সময় পর্য্যন্ত তিনি এইখানে এই কৰ্ম করিয়াছিলেন।

রঙ্গপুরে ওকালতির সময়ে মহিমচন্দ্র অনেক বিষয়ে নিজের উন্নতি সাধন করেন। স্বাবলম্বন তাঁহার একটি প্রধান গুণ ছিল। এই গুণে তদীয় কোন উত্তম নিষ্ফল হইত না। তাঁহার এরূপ স্থিতিশক্তি ছিল যে, দুই বারের বেশী কোন বিষয় পড়িতে হইত না। নজীর প্রভৃতি তাঁহার কণ্ঠস্থ ছিল। একান্ত রঙ্গপুরের অনেকে তাঁহাকে Moving Index বলিতেন। ওকালতি ব্যবসারে তাঁহার প্রচুর অর্থাগম হয়, কিন্তু তিনি কেবল অর্থলাভেই পরিতৃপ্ত হইলেন নাই। অর্থোপার্জনসহিত নানা শাস্ত্র পাঠে ও নানা বিষয় সংগ্রহে তাঁহার বলবত্তী

প্রস্তুত করে। বহু বৎসর নানা গ্রন্থ পাঠের পর তৎকর্তৃক “গোড়ে ভ্রমণ” লিখিত হয়। এই গ্রন্থ সুখীসমাজে ব্যথোচিত আদর লাভ করিয়াছে। সুগণ্ডিত পুরাতত্ত্বজ্ঞগণ ইহার ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন।

মহিমচন্দ্র আয়ুর্বেদশাস্ত্রেরও আলোচনা করিয়াছিলেন। যখন তাঁহার স্বাস্থ্য-ভঙ্গ হয়, তখন তিনি স্বয়ং আয়ুর্বেদবিহিত ঔষধ ও তৈল প্রস্তুত করিয়া উহার ব্যবহার করিতেন। নানা স্থান পর্য্যটনে ও নানা তীর্থ পরিদর্শনে তাঁহার বলবতী প্রবৃত্তি ছিল। তিনি বৈষ্ণবনাথ, গয়া, কালী, অযোধ্যা, লক্ষ্মী, মথুরা, বৃন্দাবন, দিল্লী, জয়পুর, হরিদ্বার, কনখল, বোম্বাই, পুণা প্রভৃতি স্থানে গমন করেন। তৎকর্তৃক এই সকল স্থানের পুরাতত্ত্ব সম্বন্ধীয় অনেক বিষয় সংগৃহীত হইয়াছিল। অধ্যয়নে তাঁহার একরূপ অনুরাগ ছিল যে, তিনি কলিকাতার স্ট্রিটকাফ হল এবং এসিয়াটিক সোসাইটির পুস্তকালয় হইতে অনেক গ্রন্থ আনাইয়া পাঠ করিতেন। এডুকেশন গেজেট প্রভৃতি সাময়িক পত্রে তৎকর্তৃক অনেক প্রবন্ধ লিখিত হইত। তিনি বহু গবেষণা করিয়া আধ্যাত্মিক প্রাচীন ইতিহাস সম্বন্ধে একখানি গ্রন্থ লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু উহার সমাপ্তি হইতে না হইতেই দ্রুত কাল তাঁহাকে জগতের এই পবিত্র কর্মক্ষেত্রে হইতে অপসারিত করিয়াছে।

১৩০৩ সালের ৭ই ফাল্গুন ৬৩ বৎসর বয়সে মহিমচন্দ্র দেহ ত্যাগ করেন।

অধ্যায়-সম নিৰ্ঘট ।

উপক্রমণিকা ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
ধাবক ভাবক যোজক প্রভৃতির ঘটক আখ্যা ... ১/০	
ঘটকের কৰ্ম ব্রাহ্মণের অকৰ্তব্য ১/০	
পূৰ্বে মুনিরা বিবাহ সম্বন্ধ ঘটাইতেন ও বংশ কীৰ্ত্তন করিতেন ১/০	
আদিপুত্র ব্রাহ্মণ আনেন, বঙ্গাল- সেন শ্রেণীবিভাগ করেন ১/০	
ধরাপুর কর্তৃক রাঢ়দেশগামী ব্রাহ্মণের কৌলীন্য বিধান ... ১/০	
মুসলমানের দৌরাশ্বো ও বর্গীর লুঠে আচান কুলগ্রহ নষ্ট ১/০	
রাঢ়ীয় কুলগ্রহ ... ১/০	
বারেন্দ্র কুলগ্রহ ... ১/০	
বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের ঘটকের বিত্তাবস্থা ১/০	
রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ সম্বন্ধে ডাক্তার হক্টারের উক্তি... ১/০	

প্রথম অধ্যায় ।

সৃষ্টিপ্রকরণ ... ১২১৩	
ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুর্ভয়ের উৎপত্তি ৩	
কৰ্ম দ্বারা বর্ণবিভাগ ... ৪১৫	
দুৰ্য্যবংশ চন্দ্রবংশ ... ২১৭	
গোত্র ... ৮১২	
ঔষধ ... ২১১০	
অসমগোত্রে সমান প্রবরে বিবাহ ১১	
গোত্র এবং ঔষধ সংখ্যা ১২১৩১৪১৫	
অসমগোত্রে গোত্র ... ১৬	

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
দ্বিতীয় অধ্যায় ।	
যেক পর্বত, গঙ্গার ৪ ধারা, } ১৭১৮	
উত্তর কুরুবর্ষ	
আর্য্যাবর্তে মনু বসতি করেন } ১৯	
ইন্দ্রাদিদেবমহুঘোর শ্রেণী	
অম্বোধা, ইক্কাকু, প্রতিষ্ঠান নগর, হস্তিনাপুর, মধ্যদেশ ... ২০	
ব্রহ্মর্ষি দেশ ... ২১	
ভারতের সভ্যতা এবং কুরুক্ষেত্র, মৎস্ত, পাঞ্চালাদির স্থাননির্ণয় ২১২২	
কত্রিয়েরা ক্রিয়ালোপহেতু পতিত হইয়া গেল হইরাছেন ... ২৪২৫	
গোড়দেশ, আদিগোড়, } ... ২৫	
আবন্তীনগর	
পঞ্চ গোড়ীর ও পঞ্চ জাবিড়ী ব্রাহ্মণ ... ২৫২৬	
বাল্লালা দেশান্তর্গত গোড়দেশ অব্রাহ্মণ্যদেশ ... ২৬	

তৃতীয় অধ্যায় ।

আদিপুত্র বিষ্ণুদেবের পরবর্তী রাজা ... ২৭ হইতে	
আদিভাণ্ডারের বংশাবলী, } ২৮	
পাল ভূগতিগণের বংশাবলী,	
সেন বংশাবলী	

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

পর্যবেক্ষণ প্রাপ্ত বিজ্ঞান

শ্রেণীভাগ

ও মহীপালের রাজ্যকাল

৩১

বল্লালসেন কর্তৃক রাঢ়ীর ১৯ জন

আদিশূরের রাজ্যকাল

৩২।৩৩

কুলীন ব্রাহ্মণের পূজা ... ৬৪

ব্রাহ্মণ আনয়নের সময়

৩৪

বারেন্দ্র কূলে কোলীয়া মর্যাদা

সংস্কৃতির ঐহিক মত খণ্ডন

৩৫

স্থাপন ... ৬৪

কৌলীয়া মর্যাদা স্থাপনের

চতুর্থ অধ্যায়।

পরীক্ষা

৬৪ হইতে

গোড়ে ব্রাহ্মণ আগমন

৩৭

ব্রাহ্মণ সংখ্যা

... ৬৯।৭০

আগমনের কারণ

৩৭।৩৮

ভিন্ন দেশে ব্রাহ্মণ প্রেরণ

... ৭০

কান্তকূজ নগর

৩৯

বল্লালসেনের রাজ্যকাল

... ৭১

ব্রাহ্মণগণের বেশদর্শনে আদিশূরের

লক্ষণাবলি

... ৭৫

অশ্রদ্ধা, ও ব্রাহ্মণেরা শুদ্ধ বৃদ্ধ

জীবিত করেন

...

ষষ্ঠ অধ্যায়।

ব্রাহ্মণেরা গোড়ে আইসেন,

বিক্রমপুরে যান নাই

৪১

বারেন্দ্র কূলে ১০০ শত

গাঞি

৭৭ হইতে

আগত ব্রাহ্মণদিগের নাম ও নাম-

যচিত বিবরণ মতের

সময়

৪২ হইতে

উদয়নাচার্যের সময় ১০০ গাঞি

গণনা

... ৮০

ভট্টনারায়ণাদি ৫ জন ব্রাহ্মণ

৪৬

কাশ্মপ গোত্র উদয়নাচার্যের

বংশ বিবরণ

... ৮২

গোড় হইতে রাঢ়ে যান

গোড়াগত ত্রিহর্ষ এক নৈবধিকর্তা

ত্রিহর্ষ

... ৫০।৫১

বৌদ্ধ নিগ্রহ

... ৮৩

উদয়নাচার্যের সময়

... ৮৬

সাতের গ্রাম

... ৮৯

মৈত্রবংশ নাটোর রাজবংশ

... ৯০

করঞ্জ গাঞি

... ৯৬

শাণ্ডিল্য গোত্র বিবরণ

... ৯৬

সাধু বাগছির বংশ প্রতিষ্ঠার ঠাকুর ৯৮

লাহেড়ি বংশ (নলডাকার)

১০২

শিবসিংহের সভাসদ বিভাগপতি

লাহেড়ি বংশসম্বৃত নহেন ১০২।১০৩

নন্দনাবাসী, তাহেরপুর রাজবংশ,

ও কুলুক ভট্ট

১০৪।১০৫

মহুর ঠাকুর

... ১০৫

চন্দ্রগাঞি

... ১০৭

ত্রি গাঞি, উত্তর বারেন্দ্র ১০৮

পঞ্চম অধ্যায়।

যজ্ঞান্তে ব্রাহ্মণগণ স্বদেশে যান এবং

হতাদের হইরা পুনরায় গোড়ে

আইসেন ৫২ হইতে ৫৫

রাঢ়দেশগামী ব্রাহ্মণেরা অথবা

তাহাদের পুত্রেরা সপ্তশতী

কল্পা গ্রহণ কর্তন

... ৫৮

রাঢ়দেশগামী ব্রাহ্মণদের গাঞি

অবধারণ

... ৫৯

কৌলীয়া অবধারণ

... ৫৯।৬০

বিবরণ।

বাংলা গোত্রের সাম্রাজ্য	... ১০৯
রাণী সভাবতী	... ১১১
ভীমকালিহাই	... ১১৩
পাঁচুড়িয়া উৎপত্তি	... ১১৪
ভট্টশালী	... ১১৬
কামদেব কালিহাই	... ১১৮
ভরলুজ গোত্র	... ১১৮
ভাদড় গাঞি	১২০ হইতে
শ্রীহটে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ	... ১২১
উচ্ছরখি গাঞি (সুসঙ্গ রাজবংশ)	১২২
সাবর্ণ গোত্র	... ১২২
পরিবর্ত্ত মর্যাদা স্থাপন	... ১৩১
ছয়ঘরিয়া পত্তন	... ১৩৪
লঘুভারতের উক্তি খণ্ডন	১৩২।১৪২
সম্বন্ধনির্ণয়ের উক্তি খণ্ডন	১৩৩।১৪২
করণ	... ১৩৫
কুলজ করণ	... ১৩৬
উপকারের করণ	... ১৩৭
পঠিবন্ধের ইতিহাস	... ১৩৮
অবসাদের সংখ্যা	... ১৩৯
জোনালী পঠি	... ১৪০
নিরাবিল পঠি	১৪১।১৪২
ভূষণা পঠি	... ১৪৩
রোহিলা পঠি	... ১৪৪
কুতবখানী পঠি	... ১৪৫
আলিরাখানি পঠি	... ১৪৬
ভবানীপুরী পঠি	... ১৪৬
বেণী পঠি	... ১৪৭
কাপোৎপত্তি	... ১৪৭
রাজা কংসনারায়ণ কর্তৃক কাপের	
মর্যাদা স্থাপন ও সমাজে নুতন	
নিরম প্রবর্ত্তন	১৫২।১৫৩
শ্রোত্রিয়	... ১৫৪

বিবরণ।

পঠিবন্ধের সময়	... ১৫৬
উত্তর বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ	... ১৫৯
সপ্তম অধ্যায়।	
রাষ্ট্রীয় বিবরণ	... ১৬২
মুলা পঞ্চানন কর্তৃক বাংলা গোত্রের	
তিনটি গাঞি বর্জন	... ১৬২
পঞ্চ গোত্রের গাঞি	
সংখ্যা	১৬৩ হইতে ১৬৫
বাংলা গোত্রের পুরুষগত	
বিভিন্নতা	১৬৫।১৬৬
গাঞি অবধারণ, কৌলীভ স্থাপন	১৬৬
মুখ্য কুলীন	... ১৬৭
গৌণ কুলীন	... ১৬৭
শ্রোত্রিয়	১৬৮।১৬৯
স্বর্ণধেমুদান	১৭০।১৭১
স্বর্ণবণিক্ উৎপত্তি	... ১৭১
বহুরূপ প্রভৃতি ১৯ জন কুলীনের	
পূজা	... ১৭১
সমীকরণ	... ১৭২
হলায়ুধ	... ১৭৩।১৭৪
গৌণ কুলীনেরা শ্রোত্রিয়দলে	
আইসেন	... ১৭৬
শ্রোত্রিয়ের চতুর্থা বিভাগ	... ১৭৬
ত্রিবিধ কুল	... ১৭৭
কুলের অংশ	... ১৭৮
বংশজ উৎপত্তি	... ১৭৯
দেবীবর ও তাঁহার বংশাবলী	
ও সময়	... ১৮১
মেল বন্ধন	... ১৮২
মেল সংখ্যা	... ১৮৪
কুলিরা মেল	... ১৮৬
খড়দহ মেল	... ১৯০
বল্লভী মেল	... ১৯১

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
পার্বানন্দী মেলা ...	১৯২	মুম্বাই মিশ্র ও অনর্থ রাঘবনাটক. ২০৭	
পেরালি ...	১৯২	দাক্ষিণাত্য বৈদিক ...	২০৮
অষ্টম অধ্যায়।		গ্রামল বর্ষার তাত্ত্বশাসন ...	২১১
বৈদিক বিবরণ ...	১৯২	নবম অধ্যায়।	
পাশ্চাত্য বৈদিক ১০০১ শকে গ্রামল		কায়স্থ বিবরণ ...	২১৪
বর্ষকর্জুক আনীত ...	১৯৬	কায়স্থের শ্রেণীভাগ ...	২১৬
পাশ্চাত্য বৈদিকের সমাজ ...	১৯৮	কায়স্থের গোত্র ...	২১৭
গৌরাজ (চৈতন্য) ...	১৯৯	দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ ...	২১৮
১১০২ শকে এবং ১৪০৩ শকে		বঙ্গ কায়স্থ ...	২২১
আগত বৈদিক ২০৫।২০৬		বারেন্দ্র কায়স্থ ...	২২৫
বিষ্ণুপুরে পাশ্চাত্য বৈদিক ...	২০৭	উত্তর রাঢ়ীয় কায়স্থ ...	২৩১

পরিশিষ্ট।

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
আদিশূর ও বল্লালসেনের		সুন্দরবনে প্রাপ্ত তাত্ত্বশাসন ...	২৫০
জাতি ...	২৩২	কেশবসেনের তাত্ত্বশাসন ...	২৫৪
রাজসাহীর প্রস্তরফলক ...	২৩৯	দানসাগরোক্ত সেনবংশবর্ণনা	২৬০
প্রস্তরফলকাঙ্কিত প্রশস্তি ...	২৪২	গুরুড়ন্তুলিপি ...	২৬১
দিনাজপুরে প্রাপ্ত লক্ষণসেনের		ছন জাতি ...	২৬৫
তাত্ত্বশাসন ...	২৪৭	কাঞ্চকুজ নগর ...	২৬৬



উপক্রমণিকা ।

বংশাবলী তথা বংশাবলী-ঘটিত ঐতিহাসিক বিবরণ সংগ্রহ করিয়া রক্ষা করার প্রথা সভ্যসমাজ মাত্রেই দৃষ্ট হয়। আর্য্যসন্তানগণ অতি প্রাচীন কালে সভ্যতা-সোপানে আরোহণ করিয়াছিলেন বলিয়াই ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মণগণের এবং ক্ষত্রিয়নৃপতিদিগের বংশাবলী এখনও প্রাপ্ত হওয়া যায়। ক্ষত্রিয়গণ যুদ্ধপ্রিয় ছিলেন, এজন্য তাঁহাদিগকে অস্ত্র-বিদ্যা শিক্ষা করিতে হইত, লিখনপঠনের সহিত তাঁহাদের বড় সম্বন্ধ ছিল না। ব্রাহ্মণেরা ক্ষত্রিয়নৃপতিগণের পুরো-হিত ও মন্ত্রী ছিলেন; ক্ষত্রিয়নৃপতিগণের বংশাবলীরক্ষণের ভার ব্রাহ্মণগণের উপরেই ছিল। এইরূপ সংগৃহীত বংশাবলী লইয়াই পুরাণে ক্ষত্রিয়রাজগণের বংশাবলী এবং তদামুখ্যিক ঐতিহাসিক বিবরণ লিখিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণগণের বংশাবলীও অপ্রাপ্য নহে, কিন্তু নানা পুরাণে তথা মহাভারতাদি ঐতিহাসিক গ্রন্থে বিকীর্ণভাবে ঋষি-বংশের বর্ণনা দেখা যায়। মুনিগণ এমন বিচক্ষণতার সহিত ব্রাহ্মণদিগের গোত্র এবং প্রবর কল্পনা করিয়াছেন যে, গোত্র এবং প্রবর শ্রুতমাত্রই ব্রাহ্মণগণের বংশ-পরিচয় হইয়া থাকে।

বিবাহ-সম্বন্ধ ঘটাইতে বংশ-পরিচয়ের বিশেষ প্রয়োজন হইয়া থাকে। প্রাচীনকালে ব্রাহ্মণেরা বংশাবলী রক্ষা করিতেন, এই জন্য প্রায় তাঁহারা নৃপতিগণের বৈবাহিক সম্বন্ধ ঘটাইতেন এবং বংশাবলী কীৰ্ত্তন করিতেন। দশরথ-তনয় রামচন্দ্রের বিবাহে বিশ্বামিত্র মুনি সম্বন্ধ ঘটাইয়া দেন এবং সূর্য্যবংশের কুলপুরোহিত বশিষ্ঠ ইক্ষ্বাকু-বংশ কীৰ্ত্তন করেন। বিবাহকালে বংশ-কীৰ্ত্তনের প্রথা প্রাচীন সময় হইতেই চলিয়া আসিতেছে (১)। কালক্রমে সমাজের অবস্থাশুসারে ঘটকের কৰ্ম্মে অন্তব্যবহারের প্রয়োজন হওয়াতে ব্রাহ্মণেরা ঘটকের কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিলেন। অতঃপর ভাটদের উপরে ঘটকের কর্তব্য কৰ্ম্মের ভার স্থান্ত হইল। এই সময় হইতে ক্ষত্রিয়নৃপতিগণের বিবাহ-সম্বন্ধ-সজ্জটন এবং তাঁহাদের বংশাবলী রক্ষা ভাটগণই করিতেন। ক্রমে ঘটকের কার্য্য এত নিন্দার কারণ হইয়াছিল যে, ব্রাহ্মণেরা ঘটকের কৰ্ম্ম করিলে তাঁহাদের সংসর্গ, যত্নপূর্ব্বক ত্যাগের বিধি হইবার আবশ্যক হইয়াছিল (২)।

আদিশূর নৃপতি শকাব্দ সহস্র শতাব্দের মধ্যভাগে কান্ধকুজ দেশ হইতে গোড়দেশে ব্রাহ্মণ আনেন। কান্ধকুজাগত বিপ্র-সন্তানেরা বারেন্দ্র এবং রাঢ়দেশে বসতি করিয়া বংশবিস্তার করেন। আদিশূরের ৭৮ পুরুষ পর যখন বল্লাল সেন রাজা হইয়াছিলেন, তখন তিনি কান্ধকুজাগত বিপ্র-সন্তানগণকে অসদাচারপরায়ণ এবং বেদজ্ঞান-বিমূঢ় দেখিয়া তাঁহাদের উন্নতির মানসে তাঁহাদিগকে রাঢ়ীয়

১। প্রদানে হি মুনিশ্রেষ্ঠ কুলং নিরবশেষতঃ।

বক্তব্যং কুলজাতেন ॥

বালকাণ্ড ৭১ অধ্যায়।

২। ধাবকো ভাবকশ্চৈব যোজকাস্তাং শকন্তথা।

দুষকস্তাবকশ্চৈব বড়েতে ঘটকাঃ স্মৃতাঃ ॥

ঘটকং ব্রাহ্মণং দেবি সংস্পর্শে যত্নতোত্যজেৎ।

শান্তানন্দরস্মিণী।

• এবং বারেন্দ্র, এই দুই শ্রেণীতে বিভাগ করিয়া, রাঢ়দেশবাসী রাঢ়ীয়-গণের মধ্যে আদিশূরের প্রপৌত্র ধরাশূর কর্তৃক স্থাপিত কোলীশ্র মর্যাদার উৎকর্ষ বিধান তথা বারেন্দ্রশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কোলীশ্র মর্যাদা স্থাপন করিয়াছিলেন। বল্লাল সেন ঐরূপ কোলীশ্র মর্যাদার উৎকর্ষ বিধান করিয়াই নিরস্ত হন নাই, যাহাতে কুলীনগণ সদাচার-পরায়ণ থাকেন, তদর্থে ঘটক নিয়োগ করিয়াছিলেন (১)। • শুদ্ধাচার-পরায়ণ কুলীনগণই ঘটক হইয়াছিলেন। যদিও সন্তুপ্রতি রাঢ়ীয়কূলে অধিকাংশ বংশজ ঘটক এবং বারেন্দ্রকূলে কাপ ঘটক দেখিতে পাওয়া যায়, তথাপি বল্লাল সেনের মর্যাদা-বিধানের পরে বংশজ এবং কাপের সৃষ্টি হওয়াতে কুলীনগণই যে, প্রথমে ঘটক নিয়োজিত হন, তৎপ্রতি সন্দেহ হইতে পারে না। বারেন্দ্রকূলের অধিকাংশ ঘটক ঘোনাליয়া পটীর কুলীন। কুলীন ঘটকেরাই কুলীনের করণাদি কর্ম করিয়া থাকেন, কাপ ঘটকেরা কুলীনের করণাদি কর্ম করিতে সক্ষম নহেন। রাঢ়ীয় কূলেও পারিহাল মেলের কুলীন ঘটক বিদ্যমান আছেন, কাচাদিয়া গ্রাম-বাসী ঘটকেরা পারিহাল মেলের কুলীন।

বল্লাল সেন রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের জন্য ব্রাহ্মণ ঘটক নিয়োগ করাতে পুনরায় ঘটকের কর্ম ব্রাহ্মণের হস্তে আইসে। সেই সময় হইতে অদ্যাপি বারেন্দ্র এবং রাঢ়ীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের ব্রাহ্মণ ঘটক বিদ্যমান আছেন।

এই ঘটকেরা ব্রাহ্মণগণের বংশাবলী লিখিয়া রাখেন, সম্বন্ধ যোজনা করিয়া বিবাহ ঘটান, এজন্য বংশ-বিশেষের দোষগুণ বর্ণনা করেন এবং প্রয়োজনবশতঃ সম্বন্ধ ঘটাইবার নিমিত্ত গমনাগমন

১। বংশাংশভাবগুণদোষবিচারকর্তা, ন্যূনাতিরিক্তগরিণামর্থার্থবক্তা।

পর্বাংবিপর্বাংগণন করোতি বন্ড, শব্দপেণ গদিতো ঘটকঃ স এব ॥

করিয়া থাকেন। ইঁহারা বিবাহসভাতে বর কন্যা এবং সম্ভবপর অন্ত্যস্ত কুলের বর্ণনও করেন। শাস্ত্রতঃ ঘটকের কর্ম্ম দোষাবহ জ্ঞানে বারেন্দ্র শ্রেণীর ঘটকেরা আপনাদিগকে কুলজ্ঞ বলিয়া পরিচয় দেন, ঘটক বলিয়া পরিচয় দিতে লজ্জা বোধ করেন। রাঢ়ীয় ঘটকেরা আপনাদিগকে ঘটক বলিয়াই পরিচয় দেন, কিন্তু কহেন, বংশের অংশ অর্থাৎ বংশভাগ এবং বংশ, তথা কুলগত দোষ-বেত্তারাই ঘটক শব্দে অভিহিত, তাঁহারা নাম মাত্র ঘটক নহেন (১), তাঁহারা আরও কহেন কুলের অতি সূক্ষ্ম তারতম্য ঘটকেরাই জানেন, যোজক প্রভৃতি তাহা জ্ঞাত নহে (২)।

বল্লাল সেন কর্তৃক শ্রেণীবিভাগ এবং ঘটক-নিয়োগ ইহবার পূর্ব্বে রাঢ়দেশগামী শ্রীহর্ম-তনয় শ্রীনিবাস গোড়ে পঞ্চ ব্রাহ্মণ আগমন বিষয়ে, একখানি গ্রন্থ লিখেন। পরে উদয়নাচার্য্য ভাট্টড়ি বারেন্দ্র কুল বর্ণন করিয়া একখানি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। এই সকল প্রাচীন কুলগ্রন্থ এখন অমুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। বল্লাল সেন অথবা লক্ষ্মণ সেনের সময়েও অবশ্য কুলগ্রন্থ লিখিত হইয়াছিল, দুর্ভাগ্যবশতঃ তাহাও পাওয়া যায় না। ঘটকেরা ধনবান্ ব্যক্তি নহেন, তৃণ-নির্ম্মিত গৃহবাস নিবন্ধন অগ্ন্যুৎপাত, ঝটিকা, তথা মোসলমানগণের দৌরাত্ম্য, বর্গীর লুণ্ঠ ইত্যাদি কারণে হস্ত-লিখিত প্রাচীন কুলগ্রন্থের অসম্ভাব ঘটা অসম্ভব নহে। গোপাল শর্মা যখন প্রবানন্দমত ব্যাখ্যা নামে কুলগ্রন্থ লিখেন, তখনও

১। অংশং বংশং তথা দোষং যে জানন্তি মহাজনাঃ ।

তএব ঘটকা জ্ঞেয়াঃ ন নামগ্রহণাৎ পরম্ ॥

২। কে নো বিদন্তি পুরুষাঃ পুরুষানুপূর্ণানুকীর্ণতলে কুলভূতান্দ্রিবর্ভনং বা ।

অত্যন্তসূক্ষ্মমপি যে কুলতারতম্যং জামন্তি তে হি ঘটকা ন তু যোজকাহাঃ ॥

• তিনি প্রাচীন পুস্তক প্রাপ্ত হন নাই (১)। সুতরাং কুলঘটিত প্রাচীন পুস্তক প্রাপ্ত হইবার আশা করা বৃথা। বর্তমান সময়ের লোকের যেরূপ পুস্তকগত বিজ্ঞা, প্রাচীনকালে তদ্রূপ রীতি ছিল না, শিক্ষার্থী ছাত্রেরা পাঠ অভ্যাস করিতেন। প্রাচীন পুস্তক সকল ক্রমে নষ্ট ও অপহৃত হইলেও ঘটকেরা স্মরণ-শক্তির উপর নির্ভর করিয়া নূতন গ্রন্থ রচনা করিতেন। বর্তমান সময়ে রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র ঘটকদিগের যে সকল কুলগ্রন্থ দেখা যায়, তাহার কোনখানিই শকাব্দ ত্রয়োদশ শতাব্দীর পূর্বের লিখিত বলিয়া বোধ হয় না।

রাঢ়ীয় ঘটকদিগের নিকট নিম্নলিখিত কুলগ্রন্থ সকল সচরাচর দৃষ্ট হয় :—

১। ধুবানন্দ মিশ্র-কৃত মহাবংশাবলী। এই গ্রন্থ খানি সংস্কৃত ভাষাতে লিখিত, শ্লোক-সংখ্যা ১,৩৪০। ধুবানন্দ মিশ্র বন্দ্যকুল-সম্ভূত। ঘটকদের উক্তি এই যে, দেবীবর ঘটক বিশারদ মেল বন্ধন করেন, দেবীবরের উপদেশমত ধুবানন্দ মিশ্র গ্রন্থ লিখেন। দেবীবরও বন্দ্যবংশীয় (২)।

২। মিশ্রাচার্য্য কৃত মিশ্র গ্রন্থ। সংস্কৃত ভাষাতে লিখিত, শ্লোক-সংখ্যা ২,১২০। ইহাকেই মিশ্র গ্রন্থ কহে। ইহা হইতেই রাঢ়ীয় কুলগ্রন্থের নাম মিশ্র গ্রন্থ হইয়াছে। *

১। নম্রা রামগদদ্বন্দ্বং গুরুং কুলদেবতাম্।

ধুবানন্দমতব্যাখ্যা কৃত গোপালশর্মা ॥

বর্গিকৈঃ কৃতং সর্বং পুস্তকং বিমলং মহৎ।

ততোহপি বহুকালেন কৃত্য বিপ্রপ্রসাদতঃ ॥

গ্রামে হরিনদীরম্যে গঙ্গায়াঃ পূর্বতঃ শুভে।

শাকে নন্দচতুর্ভূপে শুভারম্ভঃ কৃতো মুদা ॥

২। ভট্টনারায়ণের অধঃস্থ ১২ পুরুষে দুর্কলীর জন্ম হয়। দুর্কলীর পাঁচ পুত্র, অনন্ত, হরি, ভাস্কর, নারায়ণ, সঙ্কত। দেবীবর সঙ্কতের বৃদ্ধপ্রপৌত্র, ধুবানন্দ হরির প্রপৌত্র।

৩। ধুবানন্দমতব্যাখ্যা। শাস্তিপুরের সন্নিকটবর্তী হরিনদী •
গ্রাম-নিবাসী গোপাল শর্ম্ম-কৃত। শ্লোক-সংখ্যা ৬,০০০।

৪। ফুলিয়া কুল বর্ণন। শ্লোক-সংখ্যা ৫২০।

৫। বাচস্পতি মিশ্র ঘটক-কৃত কুলরাম। এই গ্রন্থ খানির
অধিকাংশ সংস্কৃত ভাষায়, শেষ ভাগের অল্পাংশ বাঙ্গালা ভাষাতে
লিখিত।

৬। আকাডাঙ্গা গ্রাম-নিবাসী রামহরি তর্কালঙ্কার-কৃত
মেলমালা। বাঙ্গালা পদ্যে লিখিত। মধ্যে মধ্যে সংস্কৃত শ্লোকও
আছে।

এতদ্ব্যতীত কুলার্ণব সাগর-প্রকাশ, কুলচন্দ্রিকা, কুলদীপিকা
প্রভৃতি আরও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রন্থ আছে।

বারেন্দ্র ঘটকদিগের ব্যবহারে, এবং তাহাদের নিকট অমুসন্ধান
করিলে নিম্নলিখিত গ্রন্থ সকল দৃষ্ট হয় :—

১। আদিশূর কর্তৃক গোড়ে ব্রাহ্মণ আনয়ন, বল্লাল সেন
কর্তৃক শ্রেণীভাগ ও কৌলীন্দ্ৰ মর্যাদানুস্থাপন এবং তদানুযায়িক
সংক্ষিপ্ত ইতিহাস। গ্রন্থ-কর্তার নাম নাই, গ্রন্থেরও কোন নাম
নাই। এই গ্রন্থ সাধারণতঃ কুলপঞ্জিকা নামে খ্যাত এবং সংস্কৃত
ভাষাতে লিখিত। গ্রন্থের লেখা ও ভাষা দৃষ্টে বোধ হয়, প্রথমে
যখন গ্রন্থ আরম্ভ হয়, 'তখন যে পর্য্যন্ত ঘটনা হইয়াছিল, সেই পর্য্যন্ত
লিপিবদ্ধ হইয়াছিল, পরে পরবর্তী ঘটনা সকল পরপর লিখিত হই-
য়াছে। এই গ্রন্থের আরম্ভ-বাক্য আছে (১)। সমাপ্তি-বাক্য নাই।

২। গাঞিমালা, সংস্কৃত ভাষাতে লিখিত, গ্রন্থকারের নাম নাই।

৩। ভাদুড়ি-কুল-ব্যাখ্যা, বাঙ্গালা নিকৃষ্ট গদ্যে লিখিত, গ্রন্থ-

কর্তার নাম নাই, কুলতন্ত্র এবং পঠীবন্ধ ইত্যাদির বিবরণ ইহাতে প্রসঙ্গতঃ উল্লিখিত হইয়াছে।

৪। কুলীনগণের অর্থাৎ মৈত্র প্রভৃতি বংশাবলী, বাঙ্গালা গদ্যে লিখিত, মধ্যে মধ্যে সংস্কৃত কবিতা আছে।

৫। শ্রোত্রিয়গণের বংশাবলী।

৬। ঢাকুর অর্থাৎ করণাদির গ্রন্থ।

৭। নিগূঢ় কল্প অর্থাৎ আঘাত অবসাদ প্রভৃতি দোষের গ্রন্থ। এই সকল গ্রন্থ ব্যতীত কতকগুলি পাতড়া আছে।

রাঢ়ীয় কুলগ্রন্থের অধিকাংশ সংস্কৃত ভাষাতে লিখিত, বিদ্বান্ ও অধ্যাপক ঘটক থাকাতেই রাঢ়ীয় কুলগ্রন্থ সংস্কৃত ভাষাতে লিখিত হইয়াছে। ঘটকের কার্য্য দোষাবহ বিবেচনায় বারেন্দ্র অধ্যাপকগণ ঘটকের কর্ম্মে না যাওয়াতেই বারেন্দ্রকুলের কুলগ্রন্থ বাঙ্গালা ভাষাতে লিখিত হইয়াছে, এখনও রাঢ়ীয় ঘটকদের মধ্যে বিদ্বান্ সংস্কৃতজ্ঞ লোক পাওয়া যায়। বারেন্দ্র ঘটকদের অবস্থা অতীব শোচনীয়। তাঁহারা সংস্কৃতজ্ঞ ইহা মনে করা দুরাশা মাত্র, অনেকে বাঙ্গালা ভাষাই ভালরূপ জানেন না (১)।

প্রাচীন গ্রন্থ নষ্ট অথবা অপ্রাপ্তির পর ঘটকেরা স্মরণ-শক্তির উপর নির্ভর করিয়া এবং শুনিয়া যদি গ্রন্থ লিখিয়া থাকেন, তাহা হইলে সেই লিখিত গ্রন্থ ভ্রম-প্রমাদ-শূন্য হইবার সম্ভাবনা অতি কম। বোধ হয় এই নিমিত্তই রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র কুলগ্রন্থের লেখার সকল স্থলে ঐক্য হয় না, এবং নাম-ঘটিত অনৈক্য বহু-

১। বারেন্দ্র ঘটকদের বিদ্যাবত্তার বিষয় স্মরণ করিতে হইলে অত্যন্ত দুঃখ উপস্থিত হয়। ইহারা কোনরূপ লেখাপড়া শিক্ষা করেন না, কেবল কুলশাস্ত্র পাঠ ও চতুরতা শিক্ষা করিয়া থাকেন। বর্ণজ্ঞান না থাকায়ুক্ত ইহারা “৮পীতাম্বরস্ত ত্রিভিঃ পুত্রাঃ সাধুকুললোক-নাথ,” এইরূপ সংস্কৃত বাক্য আবৃত্তি করেন। ইহাদের দোষে সংস্কৃত বচন সকল এক্রপ বিকৃতভাবে লিখিত হইয়াছে যে, তাহা সংশোধন করা কঠিন ব্যাপার।

লাংশে দৃষ্ট হয়। রাঢ়ীয় কুলগ্রন্থের যে খানিতে যে ঐতিহাসিক, বিবরণ পাওয়া যায়, অগ্ন্য গ্রন্থে তাহার বিপরীত বিবরণ দেখা যায়। উদাহরণ স্থলে বাচস্পতি মিশ্র কৃত গ্রন্থের নাম নির্দেশ করা যাইতে পারে। দেবীবর ঘটক প্রভৃতির মতে, আদিশূর কাণ্ডকুজেশ্বর হইতে যাজ্ঞা করিয়া ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন, সাধারণে ইহাই অবগত আছে। কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র কহেন, আদিশূর কাশীর রাজাকে যুদ্ধে জয় করিয়া কর স্বরূপ ব্রাহ্মণ পাইয়াছিলেন। অগ্ন্য বহু বিষয়ে এইরূপ অনৈক্য দেখিতে পাওয়া যায়।

কুলগ্রন্থের অবস্থা ত এই, ঘটকদিগের অবস্থা আরও শোচনীয়, অধিকাংশ ঘটকেরাই সংস্কৃতানভিজ্ঞ, ইহারা রীতিমত কুলগ্রন্থ অধ্যয়ন করেন না। অতি অল্পসংখ্যক প্রাচীন বিদ্বান্ ঘটক ইহারা আছেন তাঁহারাও অর্থলাভের, অথবা সম্মানের হানি বিবেচনা অথবা অগ্ন্যবিধ কারণে কুলশাস্ত্র সম্বন্ধীয় তত্ত্ব প্রকাশ করিতে ইচ্ছুক নহেন। এ পর্য্যন্ত কুলশাস্ত্র সম্বন্ধীয় কোন গ্রন্থ মুদ্রিত হয় নাই, প্রাচীন ঘটকদের ক্রমেই অভাব হইতেছে। ঘটকদের আয়ের অল্পতা নিবন্ধন, ঘটক-সম্প্রদায়ের অনেকেই অগ্ন্য ব্যবসায়ে লিপ্ত হইতেছেন। এইরূপে কুলশাস্ত্র সম্বন্ধীয় প্রকৃত তত্ত্ব লোপ এবং পরস্পর বিরোধী মতের সমন্বয় হইবার পথ রহিত হইতেছে।

কুলশাস্ত্র সম্বন্ধীয় প্রকৃত ইতিহাস সাধারণের জ্ঞাত না থাকাতে নানা অযথা তত্ত্ব জ্ঞাত হইয়া এবং শুনিয়া অনেকেই ভ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছেন। রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা একবংশসম্ভূত হইলেও প্রকৃত ইতিহাস না জানাতে ইহাদের মধ্যে পরস্পর বিষম ঈর্ষা বিচ্যমান রহিয়াছে। বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ হইতে আপনাদের শ্রেষ্ঠতা দেখাইবার নিমিত্ত রাঢ়ীয়গণকে সপ্তশতি ব্রাহ্মণগণের দৌহিত্র-বংশজাত কহেন এবং তদর্থে বারেন্দ্র কুলগ্রন্থোক্ত প্রমাণ দর্শান। পক্ষান্তরে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণেরাও বারেন্দ্রদিগকে এদেশীয় আদিম

- ব্রাহ্মণের কন্যার গর্ভে কান্যকুজাগত ব্রাহ্মণগণের ঔরসজাত বলিয়া প্রকাশ করেন। ইহাতেই উভয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের মধ্যে পরস্পর বিবাহ ও ভোজ্যাম্নতা পর্য্যন্ত রহিত হইয়া গিয়াছে। প্রাচীন বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা রাঢ়ী ব্রাহ্মণের হস্তাম, ও প্রাচীন রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণেরা বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের হস্তাম ভ্রমবশতঃ গ্রহণ করিলেও আপনাদিগকে পতিত বলিয়া জ্ঞান করিতেন। এবং এখনও অনেকে তদ্রূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন।

একদেশে বাস সহানুভূতির একটা প্রধান কারণ হইলেও বাঙ্গালা দেশ সহানুভূতি গুণে নিতান্ত হীন বটে। রাঢ়ীয় বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের কথা দূরে থাকুক, রাজধানীর, ও তাহার নিকটবর্তী প্রদেশবাসী লোকেরা, পূর্ব বাঙ্গালা এবং পদ্মার উত্তর পারের লোকদিগকে বাঙ্গাল বলিয়া বিজাতীয় ঘৃণা করেন। এদিকে তাঁহারা যাহাদিগকে বাঙ্গাল বলিয়া ঘৃণা করেন তাহারাও আবার রাজধানীর নিকটবাসীগণকে স্বার্থপর প্রভৃতি কতকগুলি দোষের নিমিত্ত ঘৃণা করিয়া থাকেন। সম্প্রতি গণ্য মাত্ৰ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণেরা রাজধানীর নিকটে বাস করেন। সুতরাং পদ্মা নদীর উত্তর পারস্থ বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের সহিত তাহাদের সহানুভূতি হইবার সম্ভাবনা অতি অল্প। এই ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষ ভাগেও উপরি উক্ত বিদ্বেষ ভাবের তিরোভাব হইতেছে না। ডাক্তার হণ্টর সাহেব “আনাল্‌স অব্‌ কুরাল বেঙ্গল” নামক পুস্তকের ১ম খণ্ডে রাঢ়ী বারেন্দ্র প্রস্তাবে লিখিয়াছেন “বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা কান্যকুজাগত ব্রাহ্মণগণের উপপত্নীর গর্ভজাত সন্তানের বংশ, রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণেরা কান্যকুজাগত বিপ্রগণের বৈধ পত্নীর গর্ভজাত সন্তানের বংশ। ডাক্তার হণ্টর বিদেশীয় লোক, রাঢ়ী বারেন্দ্রগণের কুলসম্বন্ধে তিনি কিছুই জানেন না। ঈর্ষাপরায়ণ অথবা অনভিজ্ঞ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের নিকট শুনিয়াই বিশেষ অনুসন্ধান এবং বিবেচনা ব্যতিরেকে অপ্রকৃত তথ্য আপন গ্রন্থে লিখিয়া-

কেন : (১) এই সময়ে কোন কোন রাষ্ট্রীয় মহোদয় হণ্টরের লিখাকে উপলক্ষ করিয়া বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগকে উপহাস করিতে কুষ্ঠিত হন নাই। কিন্তু গ্রন্থকর্তা ডাক্তর হণ্টর পরে আপনার ভ্রম জানিতে পারিয়া ফাটিষ্টিকাল একাউন্ট নামক পুস্তকের ৫ম খণ্ডে ঢাকা জেলার বিবরণে ৫৩৫৪ পৃষ্ঠাতে রাষ্ট্রীয় বারেন্দ্রগণকে সম ব্রাহ্মণ বলিয়াই বর্ণন করিয়াছেন।

বর্তমান সময়ের শিক্ষিত যুবকেরা ভিন্ন দেশীয় ইতিহাস কণ্ঠস্থ করিয়া রাখেন, ইউরোপের প্রধান প্রধান বংশের বংশাবলী অনর্গল বলিতে পারেন, কিন্তু নিজ বংশাবলী অথবা দেশীয় প্রধান প্রধান ব্যক্তির বংশাবলী সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। গ্রন্থের অভাবই তাহাদের অনভিজ্ঞতার কারণ বটে। কথঞ্চিৎ সেই অভাব মোচন এবং রাষ্ট্রীয় বারেন্দ্র তথা বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের মধ্যে পরস্পর যে ঈর্ষা ভাব আছে তাহা দূর করিবার মানসেই আমি বঙ্গ্যমাণ প্রস্তাব লিখিতে আরম্ভ করি। ইহা দ্বারা সম্যক্রূপে অভীষ্ট সাধন না হইলেও রাষ্ট্রীয় বারেন্দ্র এবং বৈদিকগণের এদেশে আগমন ও তৎসম্বন্ধীয় ঐতিহাসিক বিবরণ ও কুল-বিবরণ কথঞ্চিৎ জানা যাইতে পারিবে।

ঘটকদিগের নিকট হইতে গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া ও ঘটকদিগের উপদেশ লইয়া কুলবিবরণ সংগ্রহ করা হইয়াছে। জেলা যশোহরের অন্তঃপাতী ব্রাহ্মণডাঙ্গা গ্রামনিবাসী ঘটকশ্রেষ্ঠ বংশীবদন বিজ্ঞানত্ব রাষ্ট্রীয় কুল-বিবরণ সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত ইতিহাস এবং তাহার প্রমাণাদি সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন, কিন্তু সেই সকল প্রমাণ কোন্ গ্রন্থের

১। ডাক্তার হণ্টর নিজেই স্বীকার করিয়াছেন যে তাহার পণ্ডিতের নিকট শুনিয়া রাষ্ট্রীয় বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের বিষয় লিখিলেন। *Annals of Rural Bengal* vol. I Page 107 Not

• লিখিত তাহা লিখেন নাই। দুর্ভাগ্যবশতঃ বিজ্ঞানসন্মত ইতিহাসে
 সম্বাদ শুনা গিয়াছে, সুতরাং তৎপ্রেরিত ঐতিহাসিক বিবরণ কোন
 গ্রন্থসম্মত এবং তাহার প্রেরিত বচন সকল, কোন গ্রন্থের তাহা জানি-
 বার আর উপায় নাই। পাশ্চাত্য বৈদিককুলসম্ভূত যশোধর বংশীয়
 সমাজদার উপাধিধারী শ্রীযুক্ত বাবু কাশীচন্দ্র বিজ্ঞাবাগীশ পাশ্চাত্য
 বৈদিকবিবরণ এবং শ্যামলবর্ষ নৃপতিদত্ত তাত্ত্বশাসনের প্রতিলিপি
 দিয়া বৈদিকবিবরণ লিখিতে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছেন। জেলা
 দিনাজপুরের অন্তঃপাতী আই-হাইগ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র রায়
 মহাশয় উত্তর বারেন্দ্র বিবরণ সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন। নলডাঙ্গা
 নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু নীলকমল লাহেড়ী এবং ভারেন্দ্রা নিবাসী শ্রীযুক্ত
 বাবু উমেশনারায়ণ চৌধুরী ইহাবা উভয়ে বারেন্দ্র বিবরণ লিখিতে
 বহুলাংশে সহায়তা করিয়াছেন। জেলা দিনাজপুরের জজ কোর্টের
 উকীল সংস্কৃত ভাষাজ্ঞ শ্রীযুক্ত বাবু হরচন্দ্র চক্রবর্তী B. A. B. L.
 পরিশ্রম স্বীকার করিয়া সমগ্র প্রস্তাব পাঠ কবিয়া যথাসম্ভব সংশোধন
 করিয়া দিয়াছেন।

গৌড়াগত ব্রাহ্মণগণের কুলবিবরণ লিখিতে হইলে, ব্রাহ্মণের
 উৎপত্তি এবং তাহাদের গোত্র ও প্রবর নির্ণয় আবশ্যক। ভারতবর্ষে
 বিশেষতঃ গোড়ে তাহাদের আগমনবিষয়ে সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লিখা
 প্রয়োজনবোধে ১ম অধ্যায়ে ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের উৎপত্তি এবং
 গোত্র ও প্রবর বিবরণ লিখিয়া ২য় অধ্যায়ে আর্য্যসন্তানের ভারতবর্ষে
 আগমন এবং গোড়ে ব্রাহ্মণের বসতিবিবরণ লিখিয়া তৃতীয় অধ্যায়
 হইতে মূল প্রস্তাব আরম্ভ করা গিয়াছে। কান্ধকুজ হইতে আগত
 ব্রাহ্মণগণের সহিত যে সকল ভৃত্য আসিয়াছিল তাহারাই বাঙ্গালাদে
 অবস্থিত, দক্ষিণ রাঢ়ীয়, বঙ্গজ, বারেন্দ্র এবং উত্তর রাঢ়ীয় কায়স্থগণের
 বহুগোষ্ঠীর পূর্বপুরুষ, অতএব উপরিউক্ত চারি শ্রেণীর কায়স্থদিগের
 কুলবিবরণ সংক্ষেপে লিখিত হইল।

আদিশূর গোড়ে যে পঞ্চগোত্রীয় ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন, তাঁহার সম্ভানগণকে বল্লাল সেন রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন। এই দুই নরপতি বাঙ্গালা দেশের ভদ্র সমাজের স্মরণীয়। সম্প্রতি ইহাদের জাতিসম্বন্ধে মহান আন্দোলন হইতেছে, অতএব আদিশূর এবং বল্লাল সেন কোন্ বংশসম্মত এবং কোন্ জাতি তদ্বিষয়ে স্বতন্ত্র একটা প্রস্তাব প্রমাণাদিসহ পরিশিষ্টে প্রকাশ করা গেল।

গো. ড. ব্রাহ্মণ।

প্রথম অধ্যায়।

ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের উৎপত্তি এবং গোত্র প্রবর করন।

কিপ্রকারে সৃষ্টি হয়, তাহার মীমাংসা করা অতীব কঠিন ব্যাপার। বিশেষতঃ প্রথমে কিপ্রকারে প্রাণীমাত্রের এবং মনুষ্যের উৎপত্তি হইল এখনও সুন্দররূপে তাহা স্থির হয় নাই। আর্ঘ্যগণের বহুযত্ন ও পরিশ্রমের ফল দর্শন শাস্ত্রও এই তত্ত্বের মীমাংসা করিতে ঈশ্বরের শক্তির উপর নির্ভর করিয়াছেন। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মীমাংসাও প্রক্লেশূন্য নহে, এবং তাঁহাদের মীমাংসার পরও নানাবিধ আপত্তি দর্শান যাইতে পারে। অতএব এবিষয়ে অধিক আন্দোলন না করিয়া স্মৃতি এবং পুরাণে যেরূপ সৃষ্টিপ্রকরণ লিখিত হইয়াছে তাহাই অবিকল অনুবাদ করিয়া দেওয়া গেল। (১) মনুস্মৃত সৃষ্টিপ্রকরণের সহিত বাইবেলোক্ত সৃষ্টিপ্রকরণের বহুলাংশে ঐক্যভাব লক্ষিত হয়। ফলতঃ আস্তিকেরা সর্ববশক্তিমান্ পরমেশ্বর হইতে ব্যক্তিবিশেষের জন্মকীর্তন করিয়া তাহা হইতে মানববংশের উৎপত্তি কহিয়াছেন। স্মৃতিপ্রধান মনুতে লিখিত আছে, “যিনি সকল লোক, বেদ, পুরাণ,

১। ব্রাহ্মণাদির উৎপত্তি ও গোত্র প্রবর নির্ণয় নিমিত্ত এসকলক্রমে সৃষ্টির কথা উল্লেখ হইল। স্মৃতির সংহিতা এবং পুরাণোক্ত বিবরণই লিখিত হইল।

ইতিহাসাদি শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ, যিনি মনোমাত্র গ্রাহ্য অবয়ববিহীন নিত্য ০ এবং সকল ভূতের অন্তরাত্তা হয়েন তিনি স্বয়ংই প্রাচুর্ভূত হইলেন। তিনি প্রকৃতিরূপে পরিণত আপন শরীর হইতে নানাপ্রকার প্রজা সৃষ্টি করিবার অভিলাষে কিরূপে সৃষ্টি সম্পাদন হইবে এই সঙ্কল্প করিয়া প্রথমতঃ জল হউক, বলিয়া আকাশাদি ক্রমে জলের সৃষ্টি করিলেন ও তাহাতে আপন শক্তিরূপ বীজ অর্পণ করিলেন; অর্পিত বীজ সুবর্ণনির্মিতের স্থায় ও সূর্য্যসন্নিভ প্রভাযুক্ত একটা অণু হইল, ঐ অণুে সকল লোকের জনক স্বয়ং ব্রহ্মাই শরীর পরিগ্রহ করিলেন। ভগবান্ ব্রহ্মা সেই অণুে ব্রাহ্ম-পরিমিত এক বৎসরকাল বাস করিয়া অণু বিধা হউক মনে করিবামাত্র সেই অণুকে দুই খণ্ড করিলেন। তিনি সেই দুই খণ্ডের উর্দ্ধখণ্ডে স্বর্গ অপর খণ্ডে পৃথিবী করিলেন এবং মধ্যভাগে আকাশ, অষ্টদিক ও চিরস্থায়ী সমুদ্র নামক জলাধার প্রস্তুত করিলেন। তিনি ভুলোকাদি প্রজাবৃদ্ধি করিবার মানসে আপন মুখ, বাহু, উরু ও পাদ হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূত্র এই চারি বর্ণের সৃষ্টি করিলেন। তিনি আপন শরীরকে দুই খণ্ড করিয়া অর্দ্ধাংশে পুরুষ এবং অর্দ্ধাংশে নারী হইলেন; ঐ উভয়ের পরস্পর সংযোগে বিরাট নামক পুরুষ সৃজন করিলেন। সেই বিরাট পুরুষ হইতে স্বায়ম্ভুব মনু এবং স্বায়ম্ভুব মনু হইতে মরীচি অত্রি অঙ্গিরাস পুলস্ত্য পুলহ ক্রতু প্রচেতা বশিষ্ঠ ভৃগু এবং নারদের জন্ম হয়। (১)

বিষ্ণুপুরাণীয় সৃষ্টিপ্রকরণেও অণু বিবরণ এবং তন্মধ্যে ব্রহ্মার উৎপত্তির কথা দেখা যায়। তাহাতে ব্রহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বক্ষঃস্থল হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য, পাদ হইতে শূদ্রোৎপত্তি হওয়া এবং সেই সকল প্রজাদ্বারা প্রজা সংখ্যা বৃদ্ধি না হওয়াতে

ভৃগু পুলস্ত্য পুলহ ক্রতু অঙ্গিরাস মরীচি দক্ষ অত্রি বশিষ্ঠ এই নয় জন মানসপুত্রকে ব্রহ্মা সৃষ্টি করেন লিখিত আছে । (১)

শ্রীমদ্ভাগবতীয় সৃষ্টিপ্রকরণে উল্লেখ আছে যে ঈশ্বরের শক্তি-স্বরূপ মহত্ত্বাদি পরম্পর মিলিত হইয়া ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বে ত্রিগুণ-শক্তিদ্বারা বিরাট পুরুষের উৎপত্তি হয় এবং অধিপুরুষ বলিয়া বিখ্যাত । সেই হিরণ্যয় পুরুষ সহস্র বৎসর যাবৎ এই ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গত জলমধ্যে বাস করিয়াছিলেন । (২) সেই বিরাট পুরুষের মুখ হইতে বেদ এবং ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্র অর্থাৎ পালনরূপা বৃত্তি এবং ঐ বৃত্তির অনুবর্তী ক্ষত্রিয়, উরু হইতে লোক সকলের জীবিকা হেতু কৃষি ব্যবসা এবং বৈশ্যজাতি, পাদ হইতে শূদ্রবৃত্তি শুশ্রূষা এবং শূদ্রজাতি উৎপন্ন হয় । (৩) স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইয়া সনক সনন্দ সনাতন ও সনৎকুমার এই চারি জন মুনিকে সৃজন করেন, তাঁহারা উর্দ্ধরেতাশ্রয়ী তাঁহাদের দ্বারা প্রজা বৃদ্ধি না হওয়াতে মরীচি অত্রি অঙ্গিরাস পুলহ ক্রতু ভৃগু বশিষ্ঠ দক্ষ নারদ এই দশ জন প্রজাপতিকে উৎপন্ন করেন । এবং ব্রহ্মা আপন আত্মাকে বিভাগ করিয়া স্ত্রী এবং পুরুষ হইলেন, তন্মধ্যে যিনি পুরুষ তিনি

১। বিষ্ণুপুরাণ ১ অংশ । ৬ অধ্যায় ।

২। শ্রীমদ্ভাগবত ৩য় স্কন্ধ ৬ অধ্যায় ।

৩। মুখতোহবর্ভতব্রহ্ম পুরুষস্ত কুরূদহ ।

বস্তুমুখদ্বার্বর্ণনাং মুখোহবৃহদ্রাক্ষণোক্তকঃ ॥

বাহুভ্যোহবর্ভত ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়স্তদনুততঃ ।

বোজাতন্ত্রায়তে বর্ণান্ পৌরুষ কণ্টকক্ষতাং ॥

বিশোবর্ভস্ত তস্তোক্তো লোকবৃত্তিকরী বিভোঃ ।

বৈশ্বস্তদুত্তবো বার্ভাং নৃণাং যঃ সনবর্ভয়ং ॥

পত্ন্যাং ভগবতো জজ্ঞে শুশ্রূষাধর্ম্মসিদ্ধয়ে ।

তস্তাং জাতঃ পুঁরী শূদ্রঃ যদ্ভূত্যা ভূষাতে হরিঃ ॥

গৌড়ে ব্রাহ্মণ

স্বায়ম্ভুব মনু,—যিনি ত্রী তিনি শতরূপা নামে খ্যাত হন, তাঁহাদের মিত্বনধর্ম্মে প্রজা বৃদ্ধি হয় ।

আর্য্যজাতির সর্ববতোমান্ত ঐতিহাসিক ও ব্রহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য, পাদ হইতে শূদ্রোৎপত্তির বিবরণ আছে ; এবং আদি শাস্ত্র হইতেই সংহিতা এবং পুরাণাদিতে তদ্রূপ বর্ণনা করা হইয়াছে । সংস্কৃতশাস্ত্রব্যবসায়ী প্রাচীন পণ্ডিতেরা ব্রহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়াদি জন্মে ও ঐতি প্রমাণ দর্শাইয়া প্রথমেই ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের উৎপত্তি হওয়া কহেন ; তাহার বিরুদ্ধে কেহ কোন কথা কহিলে তাহাদের উপর খড়্গহস্ত হইয়া উঠেন । পক্ষান্তরে শিক্ষিত নব্যদলস্থ অধিকাংশ ব্যক্তি, ব্রহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণাদি জন্মের প্রমাণাত্মক ঐতি সংহিতা, পুরাণোক্ত বচনকে বাতুলের উক্তি বলিয়া বিশ্বাস করেন । অথচ শূদ্র ব্রাহ্মণ হইবার এবং ব্রাহ্মণ শূদ্র হইবার প্রমাণ ও দৃষ্টান্ত দর্শাইয়া নব্যদলস্থ শিক্ষিতেরা ঐতি স্মৃতির বর্ণনাকে অযথা বর্ণনা বলিয়া প্রমাণ করিবার চেষ্টা পান । এবং দৃষ্টান্তস্বরূপে বেদে উল্লিখিত কবস ঋষির শূদ্র-কুলে, পুরাণে উল্লিখিত বিশ্বামিত্র মুনির ক্ষত্রিয়কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণত্ব লাভ করা বলিয়া থাকেন ।

যদি অণু প্রমাণ না থাকিত তাহা হইলেও কেবল ত্রীমস্তাগবতীয় তৃতীয়স্কন্ধের লিখা দ্বারাতেই ব্রহ্মা যে সকল মনুষ্যকে সৃষ্টি করেন, তাঁহারাই কর্ম্মদ্বারা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র হইয়াছিলেন ইহা বুঝা যাইতে পারিত । ভাগবতে ব্রহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ ও বেদ, বাহু হইতে ক্ষত্রবৃদ্ধি এবং ক্ষত্রিয়, উরু হইতে জীবিকা-হেতু কৃষি-ব্যবসা ও বৈশ্য, পাদ হইতে শুশ্রূষা-বৃদ্ধি এবং শূদ্রোৎপত্তির বিবরণ আছে । ইহাতে স্পষ্টই বুঝা যায়, যাঁহারা যেরূপ বৃদ্ধি অবলম্বন করিলেন তাঁহারা সেইরূপে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চারি ভাগে বিভক্ত হইলেন । মান্ধাতাকে মহর্ষি নারদ যে উপদেশ দেন,

তাহাতে জানা যায়, পূর্বে সকলেই ব্রাহ্মণ ছিলেন কৰ্ম্মদ্বারা কৰ্ম্ম
 প্রাপ্ত হইয়াছেন। যাঁহারা কামী, ভোগপ্রিয়, এবং ক্রোধের বশীভূত
 হইয়া রক্তাঙ্গ অর্থাৎ যুদ্ধ বিগ্রহে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণ-
 ধর্ম্মত্যাগ হেতু ক্ষত্রিয় হইলেন; যাঁহারা গোপালনে নিযুক্ত এবং
 কৃষিকর্ম্ম আরম্ভ করিলেন তাঁহারা স্বধর্ম্মত্যাগ নিবন্ধন বৈশ্য হইলেন;
 যাঁহারা হিংসা এবং অনৃতপ্রিয় ও শৌচভ্রষ্ট হইয়া সর্ব্বপ্রকার কৰ্ম্মের
 দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করিতে লাগিলেন তাঁহারা শূদ্র হইলেন।
 যাঁহারা জাতকর্ম্মাদি দ্বারা শুচি, বেদাধ্যয়নসম্পন্ন, ষট্‌কৰ্ম্মে অবস্থিত,
 শৌচাচারপরায়ণ, যজ্ঞশেষান্নভোক্তা, গুরুপ্রিয়, নিত্যব্রতী, সত্যে রত,
 দানশীল, অদ্রোহী, কৃপাবান, তপোনিষ্ঠ তাঁহারা ই ব্রাহ্মণ (১)। মহা-
 ভারতের আজগার পর্ব্বাধ্যায়ে লিখিত আছে “সত্যদানং ক্রমাশীলতা
 অনুশংস্তু তপস্তা দয়া এই সকল গুণ যাঁহাতে দৃষ্ট হয় তিনিই স্মৃতিতে
 ব্রাহ্মণ বলিয়া উক্ত হয়েন। লোকে শূদ্র হইলেই শূদ্র হয় না ব্রাহ্মণ

- ১। ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্ব্বং ব্রহ্মময়ং জগৎ ।
 ব্রহ্মণা পূর্ব্বসৃষ্টং হি কৰ্ম্মণা বর্ণতাং গতং ॥
 কামভোগপ্রিয়ান্ত্যাক্ষাঃ ক্রোধনাঃ প্রিয়সাহনাঃ ।
 ত্যক্তস্বধর্ম্মরক্তাঙ্গান্তে বিজাঃ ক্ষত্রতাং গতাঃ ॥
 গোভ্যোবৃদ্ধিঃ সমাস্থায় পীতাঃ কৃষ্যুপজীবিনঃ ।
 স্বধর্ম্মং নানুতিষ্ঠন্তি তে বিজাঃ বৈশ্যতাং গতীঃ ॥
 হিংসানৃতক্রিয়ালুকাঃ সর্ব্বধর্ম্মোপজীবিনঃ ।
 কৃষ্ণাঃ শৌচপরিভ্রষ্টান্তে বিজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ॥
 জাতকর্ম্মাদিভিষ্মন্ত সংস্কারৈঃ সংস্কৃতঃ শুচিঃ ।
 বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ ষট্‌হ কৰ্ম্মস্ববস্থিতঃ ॥
 শৌচাচারপরোনিত্যং বিষসাদী গুরুপ্রিয়ঃ ।
 নিত্যব্রতী সত্যরতঃ স বৈ ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥
 সত্যং দানমথোহজ্রোহ অনুশংস্তুং কৃপা যুগা ।
 তপশ্চ দৃষ্টতে যত্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥

হইলেও ব্রাহ্মণ হয় না, যাঁহাতে উক্তরূপ আচরণ লক্ষিত হয় তিনিই ব্রাহ্মণ বলিয়া স্মৃত হইবেন, যাঁহাতে উক্তরূপ আচরণ বিদ্যমান না থাকে তিনি শূদ্র বলিয়া নির্দেশিতব্য।” (১) এই সকল প্রমাণ বিদ্যমান থাকিলেও অনেকে বলিয়া থাকেন সকল প্রমাণ হইতে বেদের প্রমাণ বলবৎ, যখন ঋগ্বেদে ব্রাহ্মণের মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয় উৎপত্তির প্রমাণ পাওয়া যায় এবং সর্বপ্রধান স্মৃতি মনুতেও বেদানু-যায়ী মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়াদি জন্মান প্রমাণ রহিয়াছে তখন পৌরাণিক প্রমাণ বলবৎ নহে। কিন্তু মুখজ ব্রাহ্মণের অথবা বাহুজ ক্ষত্রিয়ের বংশ দেখা যায় না বরং বিষ্ণুপুরাণে তথা ভাগবতে লিখিত আছে পূর্ব-স্বর্গ প্রজা দ্বারা যখন জনসংখ্যা বৃদ্ধি হইল না, তখন ব্রাহ্মা মরীচ্যাদি মানস পুত্রগণকে সৃজন করেন। (২) ইহার কিঞ্চিৎ অব্যবহিত পরে গোত্র নির্ণয় প্রস্তাবে জানা যাইবে গোত্র-ভাজী ব্রাহ্মণেরা মরীচ্যাদি ঋষিগণের অন্তর্গত। ক্ষত্রিয়ের সূর্য্য এবং চন্দ্রনামা বংশও মরীচিবংশসমুৎপন্ন। মরীচিতনয় কশ্যপ, তৎ-পুত্র বিবস্বান, তৎপুত্র মনু, তৎপুত্র ইক্ষ্বাকু। (৩) মনু অপুত্রকাব-

১। সত্যং দানক্ষমাশীলমানুষংস্তং তপোযুগা।

দৃশ্যতে যত্র নাগেন্দ্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ।

শূদ্রে তু শস্ত্রবেলক্ষ্যং দ্বিজে ভূচ্চ ন বিদ্যতে ॥

ন বৈ শূদ্রোভবেচ্ছত্রে ব্রাহ্মণো ন চ ব্রাহ্মণঃ।

যত্র তলক্ষ্যতে সর্প বৃন্তঃ স ব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ।

যত্রৈতন্ন ভবেৎ সর্প তং শূদ্রমিতি নির্দিশেৎ ॥

মহাভারতীয় বনপর্বাস্তর্গত আজগার পর্বাদিয়ার।

২। যদাশ্রুতাঃ প্রজাঃ সর্বাঃ ন ব্যবর্জন্তুধীমতঃ।

অথাস্তান্ মানসান্ পুত্রান্ সদৃশানান্নজেন্দ্ৰজং।

বিষ্ণুপুরাণ ১ অংশ। ৭ অধ্যায়। ৪ শ্লোক।

৩। অব্যক্ত প্রভবোব্রাহ্মা শাশ্বতো নিত্যমব্যয়ঃ।

তস্মান্মরীচিঃ সংজজ্ঞে মরীচৈঃ কশ্যপঃ স্মৃতঃ ॥

স্বাভে পুত্র কামনায় যজ্ঞ করেন । তাহাতেই ইলা নান্দী কন্যার জন্ম হয় । অত্রিনন্দন সোমের ঔরসে বৃহস্পতিপত্নী তারার গর্ভে বুধের জন্ম হয় । সোমাত্মজ বুধের ঔরসে ইলার গর্ভে পুরুষবা জন্মগ্রহণ করেন । (১) ইক্ষ্বাকু হইতে সূর্য্য এবং পুরুষবা হইতে চন্দ্রবংশ গণনা হইয়াছে । (২) কালক্রমে গগনবিহারী সূর্য্য এবং চন্দ্র হইতে সূর্য্য এবং চন্দ্রবংশের উৎপত্তি হওয়া অনেকের সংস্কার হইয়াছে এবং গগনবিহারী রশ্মিদাতা সূর্য্যের নামানুসারে সূর্য্যবংশকে অর্কবংশ ভানুবংশ ইত্যাদি ও সিতরশ্মি সোম অথবা চন্দ্রের নামানুসারে সেই বংশকে চন্দ্রবংশ সোমবংশ ইন্দুবংশও कहিয়া থাকে । কশ্যপাত্মজ বিবস্বান্ হইতে গগনবিহারী বিবস্বান্ এবং অত্রিনন্দন সোম হইতে গগনবিহারী সোম যে পৃথক্ ইহা বলা বাহুল্য ।

উপরে যাহা বলা হইল তাহাতে কৰ্ম্ম দ্বারা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এইরূপ বর্ণ বিভাগ হওয়া প্রতীতি হইবে । ব্রাহ্মণেরা বেদজ্ঞ স্মৃতরাং তাঁহারা ব্রহ্মার মুখজাত, ক্ষত্রিয়েরা বাহুবলে শাস্তি রক্ষা করেন বলিয়া তাঁহারা ব্রহ্মার বাহুজাত ইত্যাদি রূপে বর্ণিত হইয়াছেন । সেই প্রাচীনকালে এইরূপে কৰ্ম্ম দ্বারা বর্ণ-বিভাগ হইলেও

বিবস্বান্ কশ্যপাজ্ঞে মনুর্কৈবশ্বতঃ স্মৃতঃ ।

মনুঃ প্রজাপতিঃ পূর্ব্বমিক্ষাকুল্য মনোঃ স্মৃতঃ ॥ বালক্য ৩৬৯ সর্গ ।

১। ততঃ সধ্বংসরস্তান্তে দ্বাদশাদিত্যসম্নিতঃ ।

দিব্যাপীতাম্বরধরো দিব্যালঙ্কারভূষিতঃ ॥

তারোদরান্বিনিক্ষান্তঃ কুমার ইন্দ্রসম্নিতঃ ।

রাজঃ সোমস্ত পুত্রদ্বাদ্রাজপুত্রো বৃধঃ স্মৃতঃ ।

ইলোদরে চ ধর্ম্মিষ্ঠঃ বৃধঃ পুত্রমজীজনং ।

পুরুষবা ইতি খ্যাতঃ সর্ব্বলোকনমস্কৃতঃ ॥ মৎস্তপুরাণ ২৪ অধ্যায় ।

২। এবং পুরুষবা ইন্দোরজবংশবর্দ্ধনঃ ।

ইক্ষাকুরকবংশস্ত ॥

শুভাশুভ কর্ম্ম দ্বারা শূদ্র ব্রাহ্মণত্ব এবং ব্রাহ্মণ শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইতেন । (১) সমাজ বন্ধনের প্রথমে সর্বদাই গুণের পুরস্কার হইয়া থাকে । কবস ঋষি এবং বিশ্বামিত্রের ব্রাহ্মণত্ব লাভের কথা পূর্বেই বলা গিয়াছে । পশ্চাৎ গোত্র বিবরণে দৃষ্ট হইবে শৌনক রথীতর অগ্নি-বেশ্য এবং কাত্যায়ন গোত্র ক্ষত্রিয় হইতে প্রবৃত্ত হইয়াছে অথচ বিশ্বামিত্র রথীতর অগ্নিবেশ্য শৌনক কাত্যায়ন গোত্রীয় ব্রাহ্মণ অত্যাধি-বিদ্যমান আছেন । কিন্তু প্রকৃষ্টরূপে বর্ণবিভাগ ও সমাজবন্ধন হইলে পর অধমবর্ণেরা শুভাচরণ দ্বারা মাননীয় হইতে পারিতেন, কিন্তু শূদ্র-কূলে জন্মগ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পারেন নাই । তখন ব্রাহ্মণের কূলেজাত এবং স্বাধ্যায়াদি গুণসম্পন্ন ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ বলিয়া মান্য হইয়াছেন । (২) উপরে যে রূপ প্রদর্শিত হইল তাহাতে মরীচ্যাদি ঋষির সম্ভানগণই ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই চারিভাগে বিভক্ত হইয়াছেন এবং মরীচিসম্ভান কশ্যপাত্মজ কশ্যপ প্রভৃতি ব্রাহ্মণ মানস-পুত্রগণের সম্ভানেরাই গোত্রকারী ঋষি । গোত্র শব্দে পূর্বপুরুষ বুঝায় । (৩) কিন্তু প্রকৃত পক্ষে ব্রাহ্মণের মধ্যেই গোত্র ব্যবহার হয় । (৪) ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রের এবং অন্যান্য সঙ্কর জাতির গোত্র তাহাদের

১। এতিস্তু কর্ম্মভির্দেবি গুড়ৈরাচরিতৈস্তথা ।

শূদ্রো ব্রাহ্মণতাং যাতি বৈশ্যঃ ক্ষত্রিয়তাং ব্রজেৎ ॥

এতৈঃ কর্ম্মকলৈর্দেবি নৃনজাতিকুলোদ্ভবঃ ।

শূদ্রোহপ্যাগমসম্পন্নো দ্বিজোভবতি সংস্কৃতঃ ॥

ব্রাহ্মণেহপ্যসঙ্কৃতঃ সর্বসঙ্করভোজনঃ ।

ব্রাহ্মণ্যং সমমুহুংজ্য শূদ্রো ভবতি তাদৃশঃ ॥

মহাভারতীয় আশুশাসন পর্বাস্তর্গত উদ্যোগসম্বাদ ।

২। জাত্যা কুলেন বৃন্তেন স্বাধ্যায়েন শ্রুতেন চ ।

এতিযুক্তৈহি যন্তিষ্ঠৈন্নিত্যং স দ্বিজ উচ্যতে ॥ বহুপুংগ ।

৩। গবতে শব্দয়তি পূর্বপুরুষান্ যৎ । ইতি ভরতঃ ।

৪। পরম্পরা প্রসিদ্ধং আদিপুরুষং ব্রাহ্মণরূপং । ইতি শ্রুতিঃ ।

পুরোহিতের গোত্র লইয়া কল্পনা করা হইয়াছে। (১) ইহাতেই ক্ষত্রি-
য়ের উপদিষ্ট বৈশ্যের অতিদিষ্ট শূদ্রের অতিদিষ্টাতিদিষ্ট গোত্র বলা
যায়। (২) কোন্ গোত্র এই প্রশ্নে ব্রাহ্মণেরা যখন উত্তর করেন
বাৎস্য গোত্র অথবা ভরদ্বাজ গোত্র, তখন ইহাই অবগতি হয় যে বাৎস্য
অথবা ভরদ্বাজ ঋষির অশ্ববায়ে সেই ব্রাহ্মণের জন্ম হইয়াছে। কিন্তু
ক্ষত্রিয়াদির সম্বন্ধে তদ্রূপ বোধ না হইয়া তাহারা কোন্ গোত্রীয়
ব্রাহ্মণের যজমান, ক্ষত্রিয়াদির গোত্র দ্বারা তাহাই বোধ হয়। মৎস্য-
পুরাণের ১৯৪ হইতে ২০২ অধ্যায় দ্রষ্টব্য। তাহাতে বহুসংখ্যক
গোত্রকারী ঋষির নাম লিখিত আছে। কিন্তু সম্প্রতি মৎস্য-পুরাণোক্ত
তৎসমুদয় গোত্রসমুহ ব্রাহ্মণ বিজ্ঞমান আছেন কি না তাহার নিশ্চয়
নাই। যাহা হউক ধনঞ্জয়কৃত ধর্ম্মপ্রদীপীয় গোত্রসংখ্যা এই অধ্যা-
য়ের শেষে লিখা গেল; তদ্ব্যতীত গোত্র এবং প্রবর সংখ্যা জ্ঞাত হই-
বার সুবিধা হইবে।

প্রবর কাহাকে বলে সম্প্রতি তাহারই আলোচনা করা যাইতেছে।
স্মৃতিসংগ্রহকর্তা রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য কহেন যাঁহারা গোত্রপ্রবর্তক মুনি
তঁাহাদের ব্যাবর্তক মুনিগণই প্রবরসংজ্ঞিত মুনি। (৩) এই লক্ষণ
অতি অস্পষ্ট; উপদেশ ভিন্ন ইহার প্রকৃত অর্থ বোধ হওয়া কঠিন।
সামান্যতঃ ইহাই বলা যাইতে পারে যে, গোত্রপ্রবর্তক মুনিগণের পরি-
চয় দিবার জন্ত সেই সেই বংশের কতকগুলি মুনিকে তত্তৎগোত্রের

১। ক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রাণাং গোত্রঞ্চ প্রবরাদিকং।

তথাশ্রবর্ণসঙ্করাণাং যেষাং বিশ্রাশ্চ যাজকাঃ ॥

শব্দ কল্পদ্রুমধৃত অগ্নিপুராণ।

২। ক্ষত্রিয়বৈশ্যয়োরুপদিষ্টাদিষ্টগোত্রং।

শূদ্রস্তাতিদিষ্টাতিদিষ্টগোত্রং। উদাহতত্ব।

৩। প্রবরস্ত গোত্রপ্রবর্তকস্ত মুনৈর্ব্যাবর্তক মুনিগণ ইতি মাধবাচার্য্যঃ।

উদাহতত্ব।

প্রবর সংজ্ঞা দিয়া, প্রবর রূপ বিশেষণ দ্বারা পরস্পরকে একবংশসম্ভূত অথবা পৃথক্বংশসম্ভূত, তাহাই বিভিন্নরূপে নির্ণয় করা হইয়াছে। কিন্তু কি উদ্দেশে প্রবর কল্পনা হয় তাহা ঐ লক্ষণ দ্বারা প্রকাশ হয় না। আদিতে নৈকট্য বিবাহ ভিন্ন প্রজা বৃদ্ধির উপায় ছিল না। স্বায়ম্ভুব মনু তাঁহার সহজাত শত্রুরূপাকে পত্নীত্বে গ্রহণ করিয়া মৈথুন ধর্ম্মে প্রসূতি এবং আকৃতি নাম্নী কন্যার জন্ম দেন। দক্ষ প্রসূতিকে এবং রুচি আকৃতিকে গ্রহণ করেন। দক্ষের ঔরসে প্রসূতির গর্ভ-জাত কন্যাগণকে ভৃগু প্রভৃতি মুনিগণ গ্রহণ করেন। (১) আকৃতির গর্ভে রুচির ঔরসে যজ্ঞ নামা পুত্র এবং দক্ষিণা নাম্নী কন্যা জন্মে। যজ্ঞ আপন সহোদরা দক্ষিণাকে পত্নীত্বে গ্রহণ করেন। (২) অঙ্গির মরীচি-তনয়া সুরূপাকে ভার্য্যাভি গ্রহণ করেন। (৩) এইরূপ বহুবিধ নৈকট্য বিবাহ ঘটনা হইয়াছিল; কালক্রমে জনসংখ্যার বৃদ্ধি এবং নৈকট্য বিবাহে দোষ লক্ষিত হওয়াতে ঋষিগণ নৈকট্য বিবাহ নিষেধ উদ্দেশে বংশের পরিচয় নিমিত্ত গোত্র কল্পনা করিয়া সগোত্রে বিবাহ নিষেধ করিলেন। (৪) কিন্তু তাহাতেও অভীষ্ট সিদ্ধি হইল না।

১। বিষ্ণুপুরাণ। প্রথম অংশ ৭ অধ্যায়।

২। দদৌ দক্ষায় প্রসূতিং তথাকৃতিং রুচিঃ পুরা।

প্রজাপতিঃ স জগ্রাহ তয়োর্বজঃ সদক্ষিণঃ ॥

পুত্রোজজ্ঞে মহাভাগ দাম্পত্যং মিথুনং ততঃ।

যজ্ঞস্ত দক্ষিণারাস্ত পুত্রা দ্বাদশ জজিরে ॥

ঐ ১৭।১৮।১৯ শ্লোকাঃ।

৩। মরীচিতনয়া রাজন্ সুরূপা নামবিভ্রতা।

ভার্য্যা চাঙ্গিরসো দেবাস্তস্তা পুত্রা দশ স্মৃতাঃ।

মৎস্তুপুরাণ ১২৫ অধ্যায়।

৪। অসপিণ্ডা তু যা মাতুরসগোত্রা চ বা পিতৃঃ।

সাপ্রশস্তা বিজাতীনাং দারকর্ষণি মৈথুনে ॥

ভৃগুশ্রোত মনুসংহিতা।

কশ্যপ অপ্সার নৈঋত্ব ইঁহারা তিন জন কাশ্যপের নিকট সম্বন্ধীয়, অঙ্গিরা বৃহস্পতি এবং ভরদ্বাজ ইঁহারাও নিকট সম্বন্ধীয়, সগোত্রে বিবাহ নিষেধ দ্বারা ইঁহাদের মধ্যে পরস্পর আদান প্রদানের বাধা হয় না বিবেচনাতে গোত্রকৃৎ মুনি কাশ্যপের সহিত তৎপিতা কশ্যপ এবং নিকট সম্পর্কীয় অপ্সার, নৈঋত্বের, এবং গোত্রকৃৎ ভরদ্বাজের সহিত অঙ্গিরার ও বৃহস্পতির প্রবর কল্পনা হইয়াছে । আবার প্রবরসংজ্ঞিত ঋষিগণের মধ্যে পরস্পর আদান প্রদান নিষেধ হইল । (১) এইরূপ ব্যাখ্যা বিশদ করিবার নিমিত্ত অসগোত্রে অথচ সমান প্রবরে বিবাহ নিষেধ উল্লেখ করা যাইতে পারে । বাৎস্য এবং সাবর্ণ ভিন্ন গোত্র হইলেও তাহাদের উভয় গোত্রে সমান প্রবর থাকাতে বাৎস্য ও সাবর্ণ অতি নিকট সম্পর্কীয় । এই নিমিত্ত বাৎস্য ও সাবর্ণেও বিবাহ হয় না । (২)

১। অঙ্গারঃ কশ্যপশ্চৈব নৈঋত্বচ মহাতপাঃ ।

পরস্পরমবৈবাহ্য ঋষয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥

মৎস্যপুরাণ ১৯৮ অধ্যায় ।

অঙ্গিরাঃ প্রথমান্তেবাং দ্বিতীয়শ্চ বৃহস্পতিঃ ।

তৃতীয়শ্চ ভরদ্বাজঃ প্রবরাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥

পরস্পরমবৈবাহ্য ঋষয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৩ ।

২। সমানগোত্রপ্রবরাং সমুদ্বাহোপগম্য চ ।

তস্তামুৎপাদ্য চাণ্ডালং ব্রাহ্মণাদেব ইয়তে ॥

আচার মাধ বীৰ্য মদনপারিজাতয়োঃ আপত্ত্বঃ ।

সমানপ্রবরত্বং সংজ্ঞাসংখ্যায়োনুন্যাসি-

রিক্তেন ভিন্নগোত্রদেপি সমানপ্রবরত্বং,

যদা বাৎস্যসাবর্ণিগোত্রয়োঃ ঔর্য্যচ্যবনভার্গব-

জামদগ্ন্যা আঙ্গুৰ্য্য প্রবরাঃ ।

স্মৃতিঃ

শব্দকল্পদ্রুমধৃত ধনঞ্জয়কৃত ধর্ম্মপ্রদীপোক্ত

গোত্র এবং প্রবর সংখ্যা ।

গোত্রের নাম ।	প্রবরের নাম	গোত্রকার ঋষি এবং প্রবর সংজ্ঞিত ঋষির পরিচয় ।
বশিষ্ঠ	বশিষ্ঠ, অত্রি, সাক্ষতি ।	বশিষ্ঠ এবং অত্রি উভয়েই ব্রহ্মার মানসপুত্র । সাক্ষতি অঙ্গিরাস বংশীয় মন্বকৃৎ ঋষি ।
অত্রি	অত্রি, আত্রেয়, শাতাতপ ।	অত্রি ব্রহ্মার মানসপুত্র । আ- ত্রেয় অত্রির সন্তান । শাতা- তপের পরিচয় অজ্ঞাত ।
কশ্যপ	কশ্যপ, অপ্সার, নৈঋব ।	মরীচির পুত্র কশ্যপ । কশ্যপ সন্তানেরা কশ্যপ । অপ্সার নৈঋব ইহার উভয়েই কশ্যপ বংশীয় মন্বকৃৎ ঋষি ।
ভরদ্বাজ	ভরদ্বাজ, অঙ্গিরস, বাহিস্পত্য ।	অঙ্গিরাস পুত্র বৃহস্পতি, তৎপুত্র ভরদ্বাজ । ভরদ্বাজের অপত্য ভারদ্বাজ । বৃহস্পতির অপত্য বাহিস্পত্য, অঙ্গিরাস অপত্য অঙ্গিরস ।
জমদগ্নি	জমদগ্নি, ঔর্য্য, বশিষ্ঠ ।	ভৃগুপত্নী পুলোমার গর্ত্তে চাবন এবং আপ্পুবানের জন্ম হয় । আপ্পুবানের পুত্র ঔর্য্য, তদা- শ্রুজ জমদগ্নি । বশিষ্ঠ ব্রহ্মার মানসপুত্র ।
বিশ্বামিত্র	বিশ্বামিত্র, মরীচি কৌণ্ডিন ।	বিশ্বামিত্র চন্দ্রবংশীয় কুল্লিয ছিলেন পরে তপস্বীদ্বারা ব্রাহ্মণ হইয়া গোত্র প্রবর্ত্তনা করেন । মরীচি ব্রহ্মার মানসপুত্র । বিশ্বামিত্র সন্তানেরা কৌণ্ডিক নামে খ্যাত ।

গোত্রের নাম ।	প্রবরের নাম ।	গোত্রকার এবং প্রবর সংজ্ঞিত ঋষির পরিচয় ।
শক্তি ও পরাশর ।	বশিষ্ঠ, শক্তি, পরাশর ।	মিত্রাবরুণের যজ্ঞে, যজ্ঞকলস হইতে বশিষ্ঠ এবং অগস্ত্যের জন্ম হয়, (এই বশিষ্ঠ ব্রহ্মার মানসপুত্র বশিষ্ঠ নন ।) বশিষ্ঠের পুত্র শক্তি, তৎপুত্র পরাশর ।
অগস্ত্য	অগস্ত্য, দধীচি, জৈমিনি ।	অগস্ত্য কুন্তজাত । দধীচি ভৃগু বংশীয় । জৈমিনির পরিচয় অজ্ঞাত ।
গোতম	গোতম, বশিষ্ঠ, বার্ষস্পত্য ।	গোতম অঙ্গিরার পুত্র, প্রবরের পরিচয় পূর্বে হইয়াছে ।
বাৎস্র, সাবর্ণ, মোদগল্য, সোপায়ন,	ঔর্য্য, চ্যবন, ভার্গব, জামদগ্ন্য, আপ্নুবৎ ।	বাৎস্র সাবর্ণ উভয়েই ভৃগু-বংশীয় । মোদগল্য অঙ্গিরা বংশীয় । সোপায়নের পরিচয় অজ্ঞাত । ভার্গব, শুক্র নামে ও জামদগ্ন্য, পরশুরাম নামে বিখ্যাত । ঔর্য্য চ্যবন আপ্নুবানের পরিচয় পূর্বে হইয়াছে ।
শাণ্ডিল্য	শাণ্ডিল্য, অসিত, দেবল ।	শাণ্ডিল্য কশ্যপের পৌত্র, অসিত এবং দেবলও কশ্যপ বংশীয় ।
গোতম	গোতম, অঙ্গিরস, অপ্সার, বার্ষস্পত্য, নৈঋব ।	অঙ্গিরা বংশীয় গোতমাপত্য গোতম ।
শুনক	শুনক, শৌনক, গৃৎসমদ	ঔর্য্যের পুত্র প্রমতি, তৎপুত্র রুদ্র, তৎপুত্র শুনক, শুনকের পৌত্র শৌনক, গৃৎসমদও ভৃগুবংশীয় ।

গোত্র নাম ।	প্রবর নাম ।	পরিচয় ।
কাত্যায়ন	অত্রি, ভৃগু, বশিষ্ঠ ।	কত্মণের বংশে কাত্যায়ন জন্ম গ্রহণ করেন, অত্রি ভৃগু বশিষ্ঠ ইহারা ব্রহ্মার মানসপুত্র ।
আঙ্গিরস	আঙ্গিরস, বশিষ্ঠ, বারহস্পতি	পরিচয় পূর্বেই হইয়াছে ।
কৌশিক	কৌশিক, অত্রি, জামদগ্ন্য	বিখ্যামিত্র সন্তানেরা কৌশিক নামে খ্যাত ।
বৃহস্পতি	বৃহস্পতি, কপিল, পার্কণ	কপিল পার্কণের পরিচয় অজ্ঞাত, বৃহস্পতির পরিচয় পূর্বেই হইয়াছে ।

নিম্নলিখিত গোত্র সকলের গোত্রকার ঋষি এবং প্রবর সংজ্ঞিত ঋষির সম্যক পরিচয় না পাওয়াতে কেবল গোত্র এবং প্রবর লিখিত হইল ।

গোত্রের নাম ।

প্রবরের নাম ।

গর্গ

মাণ্ডব্য, কৌন্তভ, গার্গ্য ।

পরিশিষ্টে উল্লিখিত লক্ষণসেনের তাত্ত্বশাসনে দেখা যায়, গর্গ নামে আর একটা গোত্র আছে, অঙ্গিরা, বৃহস্পতি, শিন, গর্গ এবং ভরদ্বাজ এই পাঁচ প্রবর । মৎস্যপুরাণেও তদ্রূপ লিখিত আছে ।

অঙ্গিরাশচ মহাতেজা দেবাচার্যো বৃহস্পতিঃ ।

ভরদ্বাজস্তথা গর্গঃ সিনশচ ভগবান্ ঋষিঃ ॥

পরম্পরমর্কেবাহা ঋষয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

১৯৫ অধ্যায় ।

গোত্রের নাম ।	প্রবর নাম ।
অনাবৃকাক	গার্গ্য, গোতম, বশিষ্ঠ ।
স্বতকৌশিক	কুশিক, কৌশিক, স্বতকৌশিক ।
বৃদ্ধি	কুরু, বৃদ্ধাস্থির, বার্ষ্পত্য ।
বিষ্ণু	বিষ্ণু, বৃদ্ধি, কৌরব ।
কাণ্	কাণ্, অশ্বথ, দেবল ।
কাণ্‌য়ান *	কাণ্‌য়ান, আঙ্গিরস, বার্ষ্পত্য, ভরদ্বাজ, অজমীঢ় ।
অব্য	অব্য, বলি, সারস্বত ।
কৌণ্ডিল্য	কৌণ্ডিল্য, স্তিমিক, কোৎস ।
জৈমিনি	জৈমিনি, উত্থা, সাক্ষতি ।
আলম্ব্যায়ন	আলম্ব্যায়ন, শালক্যায়ন, শাকটায়ন ।
বাস্তুকি	অক্ষোভা, অনন্ত, বাস্তুকি ।
কাঞ্চন	অশ্বথ, দেবল, দেবরাজ ।
সৌকালিন	সৌকালিন, আঙ্গিরস, বার্ষ্পত্য, অঙ্গার, নৈঋব ।
আত্রেয়	আত্রেয়, শাতাতপ, সাংখ্য ।
কৃষ্ণাত্রেয়	কৃষ্ণাত্রেয়, আত্রেয়, আবাস ।
সাক্ষতি	অব্যাহ, অরোত্রি, সাক্ষতি ।
বৈরাধ্যপত্ত	সাক্ষতি ।

* কোন গ্রন্থে কান কোন গ্রন্থে কাণ শব্দ আছে তদনুসারে গোত্রের নাম কাণ্ অথবা কান্ এবং কাণ্‌য়ান অথবা কান্‌য়ান লিখিত হইয়াছে ।

এই সকল গোত্র ব্যতীত উপমন্যু প্রভৃতি আরও বহুগোত্র আছে । এবং ক্ষত্রিয় হইতেও কয়েকটি গোত্র হইয়াছে । সেই সকল গোত্রকে ক্ষত্রোপেত গোত্র বলা যায় । যে সকল ক্ষত্রিয়েরা কৰ্ম্মদ্বারা ব্রাহ্মণ হন তাঁহারা ক্ষত্রোপেত ব্রাহ্মণ এবং তাঁহাদের গোত্র ক্ষত্রোপেত গোত্র । শৌনক কাণ্ণায়ন রথীতর অগ্নিবেশ্য এই সকল ক্ষত্রোপেত গোত্র । চন্দ্রবংশীয় পুরুরবার আয়ু নামা পুত্রের ক্ষত্রবৃদ্ধ নামে সন্তান জন্মে । তৎপুত্র স্ননহোত্র তৎপুত্র গৃৎসমদ তৎপুত্র শৌনক । শৌনক গোত্র প্রবর্তয়িতা, (১) শৌনক স্ননহোত্র গৃৎসমদ শৌনক গোত্রের প্রবর । চন্দ্রবংশীয় পুরুরবার অশ্বয়ে মেধাতিথির জন্ম হয় । তিনি বিদ্যাবলে ব্রাহ্মণ হন । মেধাতিথির পিতার নাম কাণ্ণ, মেধাতিথি হইতে কাণ্ণায়ন গোত্র প্রবৃত্ত হয় । (২) মনুপুত্র নাভাগের অশ্বয়ে রথীতরের জন্ম হয়, রথীতরের পত্নীতে অঙ্গিরা সন্তান উৎপাদন করেন, তাহাতেই রথীতর গোত্রের গণনা হয় । (৩) মনুপুত্র শুরিষ্যস্তের বংশে অগ্নিবেশ্যের জন্ম হয়, তাহা হইতে অগ্নিবেশ্য গোত্র হইয়াছে । (৪)

১ । গৃৎসমদস্ত শৌনকচ্চাতুর্কৰ্ণাঃ প্রবর্তয়িতা বভূব ।

বিকৃপুৰাণ ৪ অংশ ৮ম অধ্যায় ।

২ । অপ্রতিরথাৎ কণ্ণঃ স্যাপি মেধাতিথিঃ । যতঃ কাণ্ণায়না দ্বিজা বভূবুঃ । বিকৃ-
পুৰাণ ৪ অংশ ১৯ অধ্যায় । মেধাতিথি ঋগ্বেদ ভাষ্য প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া কৰ্ম্মানুসারে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করেন । ইঁহার বংশে অনেক উত্তম ব্রাহ্মণের জন্ম হইয়াছিল, যুত জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন কাণ্ণায়ন গোত্রীয় ছিলেন ।

৩ । ত্রীমস্তাগবত ৯ম স্কন্ধ ৫ অধ্যায় ।

৪ । ত্রীমস্তাগবত ৯ম স্কন্ধ ২ অধ্যায় । নবদ্বীপ নিবাসী প্রসিদ্ধ ঞ্চরামনাথ তর্কসিদ্ধান্ত অগ্নিবেশ্য গোত্রে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

ভারতবর্ষে আর্য্যসন্তানের আগমন এবং
গোড়ে ব্রাহ্মণের বসতি ।

ইউরোপীয় তত্ত্বানুসন্ধানী পণ্ডিতেরা বহুবিধ যুক্তি দ্বারা স্থির করিয়াছেন ভারতবর্ষবাসী আর্য্যসন্তানেরা ভারতবর্ষের আদিম নিবাসী নহেন, তাঁহারা শীতপ্রধান দেশ হইতে ভারতবর্ষে আসিয়াছেন । বেলিসাহেবের বিবেচনাতে ইজিপ্ট দেশীয়, কালডিয়, চীন দেশীয়, এবং ভারতবর্ষবাসী লোকেরা একবংশসম্ভূত । বেলি সাহেব আরও বিবেচনা করেন ঐ সকল জাতির পূর্বপুরুষেরা তাতার দেশের উত্তরে ৪৯-৫০ অক্ষাংশের সমস্থানে শিবিরনামা দেশে বাস করিতেন (১) । অনেকেই এই মতের পক্ষপাতী নহেন । অধুনা অনেকেই বিবেচনা করেন হিন্দুকোষনামা পর্বতের পশ্চিমোত্তর দেশ হইতে আর্য্যসন্তানেরা ভারতবর্ষে আসিয়াছেন ।

বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয় অংশের দ্বিতীয় অধ্যায়ের লিখনানুসারে, স্মেরু পর্বতে ব্রাহ্মার এবং ইন্দ্রাদি লোকপালগণের বসতি ছিল । বর্তমান সময়ের কোন্ পর্বতকে প্রাচীনকালে মেরু পর্বত কহিত তাহা নির্ণয় করা যাইতে পারে, বিষ্ণুপুরাণানুসারে জম্বুদ্বীপের মধ্যস্থলে মেরুপর্বত । এই মেরুপর্বতই স্মেরু নামে আখ্যাত । বিষ্ণুপুরাণে আরও লিখিত আছে মেরু পর্বতের দক্ষিণে কম্পুরুষ-বর্ষ, তাহার দক্ষিণে হরিবর্ষ, তাহার দক্ষিণে ভারতবর্ষ । উত্তরে প্রথমতঃ রম্যবর্ষ, তাহার উত্তরে হিরণ্যবর্ষ, তাহার উত্তরে উত্তরকুরু-

বর্ষ। (১) মেরুপর্বতের উপরিভাগে ত্রাক্ষর পুরী এবং ত্রাক্ষপুরীর আটদিকে ইস্ত্রাদি লোকপালের পুরী। ত্রাক্ষপুরী হইতে গঙ্গা পতিত হইয়া চতুর্দ্বা বিভক্তা হইয়াছেন। গঙ্গার ঐ ৪ ধারার নাম অলক-নন্দা, চক্ষু, ভদ্রা এবং সীতা। অলকনন্দা দক্ষিণবাহিনী হইয়া ভারত-বর্ষে পতিত ও তথায় সপ্তধারাতে বিভক্ত হইয়া (২) সাগর গমন করেন। সীতা, পূর্ববাহিনী হইয়া আকাশপথে পর্বত হইতে পর্বতান্তরে গমন করিয়া পরে ভদ্রা নামক বর্ষ হইয়া পূর্ব সমুদ্রে মিলিতা হন। ভদ্রা উত্তরগিরি ও উত্তরকুরুবর্ষ অতিক্রম করিয়া উত্তর সমুদ্রে অন্ত যান। অতএব তিব্বত দেশের উত্তর এবং চীন

১। লাসেন সাহেবের মতে উত্তর কুরুবর্ষ কাসগার সাগরের পূর্বদিকে। বিষ্ণুপুরাণ এবং রামায়ণসূত্রে উত্তর কুরুবর্ষ, হুমের পর্বতের উত্তরে এবং উত্তর সমুদ্রের দক্ষিণে। সীতার অবস্থানে উত্তরদিকগামী বানরগণকে হুগ্রীব নিম্নলিখিত মতে উত্তর কুরু দেশের বিবরণ কহিয়াছিলেন।

তত্ত্ব দেশমতিক্রম্য শৈলোদা নাম নিরুগাঃ।

উভয়োত্তীরয়োত্তস্তাঃ কীচকা নাম বেণবঃ।

তে নরন্তি পরং তীরং সিদ্ধান্ প্রত্যানরন্তি চ।

উত্তরাঃ কুরবন্তত্র কৃতপুণ্যমতিশ্রয়াঃ ॥

* * * * *
নীলোৎপলৈ বনৈশ্চিহ্নৈঃ স দেশঃ সর্বভোবৃতঃ।

নিম্নলাভিষ্ঠ মুক্তাভি মণিভিষ্ঠ মহাধনৈঃ।

* * * * *

তমতিক্রম্য শৈলেন্দ্রমুত্তরঃ পরমাং নিধিঃ ॥

তত্র দোমগিরিনাম মধ্যে হেমময়ো মহান্।

স তু দেশো বিশ্বর্ঘ্যোপি তত্ত্ব ভাসা প্রকাশতে।

সূর্যালঙ্কারভির্বিজের-স্তপত্তেব বিববতা।

কিঙ্করাকান্ত ৪৩ সর্গ।

অধিক আশ্চর্যের বিবরণ এই যে সেই প্রাচীনকালে যখন নদীর তীরবাসী বানরীতি মুনি অরোরা বোরেলিস (Aurora Borealis) অর্থাৎ উদিতান আলোকের তত্ত্ব অবগত ছিলেন।

২। সপ্তধারার নাম নলিনী দ্বাদিনী সীতা চক্ষু সিদ্ধ ভাগীরথী। প্রথমোক্ত তিন ধারা পূর্ব বাহিনী, সীতা চক্ষু সিদ্ধ পশ্চিম বাহিনী, ভাগীরথী দক্ষিণবাহিনী।

• দেশের পশ্চিমস্থ সর্বোচ্চ পর্বত শ্রেণীর নাম সূমের পর্বত। সূমের পর্বত দেবতাদিগের বাসভূমি ইহা প্রসিদ্ধ কথা। ইন্দ্রাদি, হস্তপদ-বিশিষ্ট দেবগণ মনুষ্যাতিরিক্ত নহেন। (১) অতএব তিব্বত দেশের উত্তরে চীনদেশের পশ্চিমে আদিতে মনুষ্য বসতি হওয়া বিষ্ণুপুরাণের লিখা দ্বারা অনুভব হয়। স্বায়ম্ভুব মনু, ব্রহ্মা কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া ব্রহ্মাবর্তদেশে বসতি করিয়া মৈথুনধর্ম্মে প্রজাবৃদ্ধি এবং রাজ্যাশাসন করেন। (২) যখন স্বায়ম্ভুব মনু ব্রহ্মাবর্তে (৩) অধিকার করিয়া বসতি

১। বিদ্যাধর, অঙ্গর, বক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, পিশাচ, গুহক, সিদ্ধ ইহারা দেববানি বলিয়া খ্যাত। এই সকল জাতি মনুষ্যের শ্রেণীভুক্ত। অর্জুন মানস সরোবরের নিকট গন্ধর্ব্বরক্ষিত দেশ জয় করেন। (মহাভারত সভাপর্ক) বিরাট পুরুষের মস্তক হইতে স্বর্গ, পাদ হইতে পৃথিবী, নাভি হইতে আকাশ উৎপন্ন হয়, দেবতাগণ স্বর্গে অবস্থিত হয়েন, মনুষ্যেরা পৃথিবীতে অবস্থান করিয়াছেন। (ত্রিমস্তাগবত তৃতীয় স্কন্ধ ষষ্ঠ অধ্যায় ২৩২৪ শ্লোকঃ)। সূমের পর্বত পৃথিবীতে অবস্থিত, তাহাতে বাসকারী ইন্দ্রাদি মনুষ্য মধ্যে গণনীয় হইতেছেন। বিষ্ণুপুরাণীয় সৃষ্টি প্রকরণে উর্দ্ধশ্রোত এবং অর্ধাকশ্রোত নাম দুই প্রকার সৃষ্টির উল্লেখ আছে। যাহারা দৃষ্টমাত্র পরিতৃপ্ত এবং প্রকৃত পক্ষে আহার করেন না তাহারা উর্দ্ধশ্রোত অর্থাৎ দেবতা। যাহারা গলাধঃকরণ দ্বারা আহার করেন তাহারা অর্ধাক-শ্রোত অর্থাৎ মনুষ্যের শ্রেণীভুক্ত। (বিষ্ণুপুরাণ প্রথম অংশ ৫ম অধ্যায়)। সূমের পর্বত-বাসী ইন্দ্রাদি দেবগণ সোমরস পান করার বহু প্রমাণ বিদ্যমান রহিয়াছে। ইন্দ্রের গুরুসজাত পুত্র অর্জুন কলিঙ্গ বলিয়া গণ্য। সূর্য্যবংশীয় নৃপতিগণ সময়ে সময়ে যুদ্ধে ইন্দ্রের সহায়তা করিয়াছেন। যযুরাজ কর্তৃক ইন্দ্র পরাস্ত হন। যিনি দেবতা রূপে মাত্ত ইন্দ্র, তিনি মেরু-পর্বতবাসী ইন্দ্র নহেন।

২।* প্রজাপতিগণিতঃ সন্নাট মনুবিখ্যাত মঙ্গলঃ।

ব্রহ্মাবর্তঃ বোহধিবসন্ শান্তি সপ্তার্ধবাং মহীং ॥

ভাগবত স্কন্ধ ২১ অধ্যায়।

এই স্বায়ম্ভুব মনুবংশে পুরাণে প্রসিদ্ধ প্রিয়ব্রত, উত্তাপাদ, ধ্রুব, বেণ, পৃথু প্রভৃতি নৃপতি-গণের জন্ম হইয়াছিল।

৩। সরস্বতী এবং দূবস্বতী এই দুই নদীর মধ্যে দেশ ব্রহ্মাবর্ত, কুরুক্ষেত্রের উত্তরে যোগরা নামে যে প্রাচীন খাদ বিদ্যমান আছে তাহাই দূবস্বতীর খাদ হইতে পারে; মহাভারতীয় বন-পর্কান্তর্গত তীর্থবাত্ম্য পঞ্চাধ্যায়ে লিখিত আছে। কুরুক্ষেত্রের উত্তরে দূবস্বতী এবং দক্ষিণে সরস্বতী। ব্রহ্মাবর্ত দেশ কুরুক্ষেত্রের সন্নিকটবর্তী ছিল।

করেন, তাহার কিঞ্চিৎ পরে, ব্রাহ্মার অন্ততর মানসপুত্র মরীচির, অঙ্গবায়েজাত বৈবস্বত মনু সরযুনদীতীরে অযোধ্যা নগরী নির্মাণ করিয়াছিলেন । (১) মনুপুত্র ইক্ষ্বাকু অযোধ্যাতে রাজা হইয়াছিলেন । (২) মনুর ইলা নাম্নী কন্যা, যিনি বশিষ্ঠের তপঃপ্রভাবে পুংস্বলাভ করিয়া হুদ্রান্ননাম প্রাপ্ত হন, তিনি প্রয়াগের নিকট দোয়াবদেশে প্রতিষ্ঠান নগরীতে রাজা হন । (৩) এই হইতে অযোধ্যা, সূর্য্যবংশীয় নৃপতিগণের, এবং প্রতিষ্ঠান, চন্দ্রবংশীয় নৃপতিগণের রাজধানী হয় । কালক্রমে সূর্য্য এবং চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ ভারতবর্ষে অধিকার বিস্তার করেন । ব্রাহ্মণেরাও ক্ষত্রিয়দিগের অধিকৃত দেশে গিয়া বসতি করেন ।

মনুসংহিতার অনুসারে, উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে বিষ্ণু পর্বত, পশ্চিমে কুরুক্ষেত্র, পূর্বদিকে প্রয়াগ এই চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন দেশ, মধ্য দেশ শব্দে কথিত । মধ্যদেশের মধ্যস্থ ব্রহ্মাবর্ত দেশের আচার-

- ১। কোশলো নাম মুদিতঃ ক্ষীতো জনপদো মহান ।
নিবিষ্টঃ সরযুতীরে পশুধাস্তধনর্দ্ধিমান ।
অযোধ্যা নাম নগরী তত্রাসীলোকবিশ্রুতা ।
মনুনা মানবেন্দ্রেণ পুরৈব পরিমর্শিতা ॥ বালকাণ্ড ৫ম সর্গ ।
- ২। মনুঃ প্রজাপতিঃ পূর্বমিক্ষাকুস্ত মনোঃ হতঃ ।
তমিক্ষাকুরযোধ্যায়াং রাজানং বিদ্ধি পূর্বকং ॥ বালকাণ্ড ৬ম সর্গ ।
- ৩। হুদ্রায়ন্ত ত্রীপূর্বকাং রাজ্যং ন লেভে তৎ পিত্রা হু
বশিষ্ঠচনাৎ প্রতিষ্ঠাননাম নগরং হুদ্রায়ার মন্তঃ ।

বিকুপূরণ ৪ অংশ ১ অধ্যায় ।

সম্ভ্রতি প্রতিষ্ঠান নামে কোন নগর বর্তমান নাই । যথাতি বহন পুরকে প্রতিষ্ঠান নগর সহিত আপন রাজত্ব প্রদান করেন তখন কহিয়াছিলেন,—“গঙ্গাবনুনরোবধৌ কৃৎস্নোরং বিবরন্তব ।” মৎস্তুপূরণ ৩৬ অধ্যায় । অতএব দোয়াবাধ্যদেশে প্রতিষ্ঠানপুরী এবং চন্দ্রবংশীয় পুরুষ প্রভৃতির রাজত্ব ছিল । পুরুবংশীয় হুদ্রয়ন্ত রাজার স্মৃতিবুদ্ধ অপৌত্র হুদ্রী নামা ভূরপতি হস্তিনাপুরী নির্মাণ করিয়া, হস্তিনাতে চন্দ্রবংশের রাজধানী হইয়া যান ।

ব্যবহার সদাচার বলিয়া গণ্য। কুরুক্ষেত্র, মৎস্ত, পাঞ্চাল, শূরসেন এই ৪টা দেশ ত্রক্ষর্ষিদেব, ইহা ত্রক্ষাবর্ত হইতে কিঞ্চিৎ নিকৃষ্ট। মনু আরও কহেন, এই সকল দেশজাত ত্রাক্ষণগণের নিকট হইতে পৃথিবীস্থ সর্বপ্রকার মনুষ্য-চরিত্র শিক্ষা করিবেন (১)। ইহা দ্বারা স্পষ্টই উপলব্ধি হইতেছে আদিতে ত্রাক্ষণেরা মধ্যদেশ পরম পবিত্র বোধ করিয়াছিলেন।

ত্রক্ষাবর্ত, কুরুক্ষেত্র, মৎস্ত, পাঞ্চাল, শূরসেনাদি দেশের ত্রাক্ষণ-দিগের নিকট পৃথিবীর সকল মনুষ্য স্ব স্ব চরিত্র শিক্ষা করিবেন, মনুর এই উক্তি অতুষ্টি বলিয়া সম্প্রতি বোধ হইতে পারে, কিন্তু মনুর সময়ের অবস্থা স্মরণ করিলে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিতে হয়। ইন্দ্রিয়সংযমন আন্তরিকতা প্রভৃতি সদগুণে ভারতবর্ষবাসীরা শ্রেষ্ঠ-পদবীতে আরূঢ়। যখন ইজিপ্টদেশের পিরামিড সকল নির্মিত হয়, যখন ইউরোপের প্রাচীন সভ্যদেশ গ্রীসে এবং রোমদেশে বহু

১। হিমবন্ধায়োর্মধ্যং যৎপ্রাধিনশনাদপি।

প্রত্যগেব প্রয়াগাচ্চ মধ্যদেশঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

সরস্বতীদুষ্ণত্যাগে বনদ্যোর্মধ্যদেশঃ ॥

• তং দেবনির্মিতং দেশং ত্রক্ষাবর্তং প্রচক্ষাতে ॥

তস্মিন্ দেশে ষ আচারঃ পারম্পর্যাক্রমাগতঃ।

বর্ণানাং সান্তরালানাং স সদাচার উচ্যতে ॥

কুরুক্ষেত্রঞ্চ মৎস্যাক্ষ পাঞ্চালাঃ শূরসেনকাঃ।

এব ত্রক্ষর্ষিদেবো বৈ ত্রক্ষাবর্তাদনন্তরঃ ॥

• এতদ্দেশঃ সূতস্ত সকাশাদগ্রজ্ঞম্বনঃ।

স্ব স্ব চরিত্রং শিক্ষয়ন্ত পৃথিব্যাং সর্বমানবাঃ ॥

মনুসংহিতা ২য় অধ্যায়।



৫-৭৭০

Acc. 22130

২০/২২/২০০৫

লোকের আবাস ছিল, তাহার পূর্বের ভারতবর্ষ, সম্পত্তি ও সভ্যতা দ্বারা মান্ত ছিল (১) ।

ব্রহ্মাবর্ত কুরুক্ষেত্র মৎস্ত পাঞ্চাল শূরসেন এই পাঁচটি দেশ মনুর মতে পবিত্র এবং সদাচারপরায়ণ ব্রাহ্মণগণের নিবাসভূমি ও শুদ্ধাচার-পরায়ণ ক্ষত্রিয়ের অধিকৃত । এই সকল দেশ কোন্ স্থানে ছিল তাহা লইয়া মতভেদ আছে, কিন্তু ঐ সকল দেশ যে মধ্যদেশের মধ্য-বর্তী এবং প্রয়াগের পশ্চিমে অবস্থিত, মনুবচন দ্বারা তাহার প্রমাণ হয় । ব্রহ্মাবর্ত এবং কুরুক্ষেত্রের স্থিতিস্থানের সম্বন্ধে ইহার অব্যব-হিত পূর্বের বলা হইয়াছে । মৎস্তদেশ, মথুরার দক্ষিণে এবং জয়-পুরের পূর্বভাগে ছিল (২) । পাঞ্চালদেশ গঙ্গার উত্তর এবং দক্ষিণ উভয় তীরেই ছিল । বর্তমান সময়ের রোহিলখণ্ড, উত্তর পাঞ্চাল,

১ । Ere yet the pyramid's looked down upon the valley of the Nile, when Greece and Italy, those cradles of European civilization, nursed only the tenants of the wilderness, India was the seat of the wealth and grandeur.

History of the British Empire in India.

By E. Thornton Vol I, page 3.

২ । পাণ্ডবেরা অজ্ঞাত বাসের সময় যখন মৎস্ত রাজ্যের রাজধানী বিরাট নগরে গমন করেন তখন যমুনা নদী পার হইয়া দর্শাপ দেশের উত্তর এবং পাঞ্চাল দেশের দক্ষিণ যজ্ঞলোম এবং শূরসেন দেশের মধ্য দিয়া মৎস্ত রাজ্যে প্রবেশ করেন । বিরাট পর্ব্ব ৫ম অধ্যায় । রাজসূয় যজ্ঞকালে দক্ষিণ দিক্ বিজেতা সহদেব প্রথমে শূরসেনগণকে জয় করিয়া মৎস্ত দেশ জয় করিয়াছিলেন । "তথৈব সহদেবোপি ধর্ম্মরাজেন পূজিতঃ । মহত্যা সেনয়া রাজন্ প্রযযৌ দক্ষিণাং দিশং । স শূরসেনান্ কাংসেন পূর্ব্বমেবাজয়ৎ প্রভূঃ । মৎস্তরাজ্যক্ কৌরব্যো বশে চক্রে বলাঘলী । সভাপর্ব্ব ৩১ অধ্যায় । শক্তিসম্বন্ধ তত্ত্বেও ইন্দ্রপ্রস্থের দক্ষিণে বিরাট নগর ইহা লিখিত আছে ।

ইটোয়া প্রভৃতি স্থান দক্ষিণ পাঞ্চাল (১), শূরসেন, মথুরা দেশ । (২)

জনসংখ্যা বৃদ্ধি এবং উৎসাহের আতিশয্য হেতু ক্ষত্রিয়েরা মধ্য দেশ অতিক্রম করিয়া ভারতবর্ষের প্রতি প্রদেশে অধিকার বিস্তার করিতে লাগিলেন ; এবং সিন্ধু নদী পার হইয়া কাবুল, কান্দাহার (৩) এবং পূর্বোত্তর দিকে চীনদেশে অধিকার সংস্থাপন করেন । (৪) মনু , কহেন পৌণ্ড্রক ওদ্র দ্রাবিড় কাম্বোজ যবন শক পারদ পাহলব চীন

১। পাঞ্চালদেশ হস্তিনার পূর্বভাগে এবং অযোধ্যার পশ্চিমে । রাজহুয় যজ্ঞকালে ভীমসেন প্রথমেই পূর্বদিকে পাঞ্চালরাজ্য জয় করেন । সভাপর্ব ২৯ অধ্যায় । দশরথের মৃত্যুর পর ভরতকে আনয়ন জন্ত যে দূতগণ কেকয় দেশে গমন করে তাহার প্রথমে পাঞ্চাল পরে হস্তিনা প্রাপ্ত হয় । অযোধ্যাকাণ্ড ৬৮ সর্গ । অর্জুন যখন দ্রুপদকে জয় করিয়া পাঞ্চাল রাজ্য দ্রোণ এবং দ্রুপদের মধ্যে বিভাগ করেন তখন গঙ্গার উত্তর পারের আহিচ্ছত্রা নগর-বিশিষ্ট ভাগ দ্রোণাচার্য্য, এবং দক্ষিণপারের কাম্পিল্যানগরবিশিষ্ট মাকন্দী আখ্যাত ভাগ দ্রুপদরাজ প্রাপ্ত হন । আদিপর্ব ১৩৮ অধ্যায় । অতএব বাহারা পঞ্জাবকে পঞ্চাল কহেন তাহার উপরিউক্ত প্রমাণ দেখিবেন ।

২। মথুরার প্রাচীন নাম মধুবন । লবণ রাক্ষসের পিতা মধুনামা রাক্ষস বাস করিত বলিয়া মধু নাম ছিল । রামাভুজ শত্রুর লবণকে বধ করিয়া মধুবনে মথুরা পুরী নির্মাণ করেন । ভাগবত ৯ম স্কন্ধ ১১ অধ্যায় । হৈহয়বংশীয় অর্জুনের অন্ততর পুত্র শূরসেন মথুরা অধিকার করাত্তে শূরসেন নামও হইয়াছিল ।

৩। সেতু পুত্র আরট্যাংস্ত গান্ধারজন্ত চান্সজঃ ।

খ্যায়তে যন্ত নাম্বাসৌ গান্ধারৌ বিবরৌ মন্ধান্ ॥ মৎস্যপুরাণ ৪৮ অধ্যায় ।

বর্তমান সময়ের কান্দাহারের নামই গান্ধার । গান্ধারের পিতা আরট্টের নাম হইতে পঞ্চনদ দেশের নাম আরট্ট হইয়াছিল, উহার বর্তমান নাম পঞ্জাব ।

৪। চল্লবংশীর হৈহয় নৃপতির জাতার নাম হয়, তাহার বংশাবলী পুরাণে নাই, ইহাতেই অনেকে অনুমান করেন হয় চীনদেশে গিয়া বসতি করিয়া থাকিবেন । মনুও চীনদিগকে পতিত ক্ষত্রিয় কহেন । চীনেরা কহে, তাহাদের প্রথম রাজা যু । তাহার মাতা যৎকালে বনভ্রমণ করিতেছিলেন, তখন কো (বধু অথবা নক্ষত্র বিশেষ) কর্তৃক গর্ভবতী হন, তাহাতেই যু জন্মগ্রহণ করেন । কর্ণেল টড সাহেবকৃত রাজস্থানের ইতিহাস ৬ অধ্যায় । ইলা-গর্ভে পুত্ররবার জন্ম সম্বন্ধীয় ঐতিহাসিক ইতিহাসের সহিত যু'র জন্মসম্বন্ধীয় ইতিহাসের সোসাদৃশ্য দেখা যায় । স্ত্রাবউইলিয়ম জোলও চীনদিগকে হিন্দুবংশ বলিয়া প্রকাশ করেন ।

কিরাত দরদ খশ ইহারা পতিত ক্ষত্রিয় (১) । অর্থাৎ ভারতবর্ষীয় ক্ষত্রিয়েরা ঐ ঐ দেশাধিকার করিয়া তত্তৎদেশে বাস করেন, কিন্তু ব্রাহ্মণেরা ঐ সকল দেশে গমন না করাতে গৃহ কৰ্ম্ম অর্থাৎ উপনয়নাদি সংস্কারবিহীন হওয়ায় শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হন । মনু কোন্মূরূপ বিশেষ

১। শনকৈলু ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ।

বৃষলত্বং গতা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ ॥

৬ পৌণ্ড্র কাশোড়্র আবিড়াঃ কাশোজা যবনাঃ শকাঃ ।

পারদাঃ পাহ্লবাশ্চীনঃ কিরাতা দরদাঃ খশাঃ ।

মনুসংহিতা ১০ অধ্যায় ৪৩।৪৪ শ্লোক ।

পুণ্ড্র দেশ । যুধিষ্ঠিরের রাজত্বয় যজ্ঞকালে পূর্বদিগ্বিজিতে ভীমেন অঙ্গরাজ কর্ণকে জয় করিয়া তাহার পর পুণ্ড্রাধিপ বাহুবদেবকে জয় করেন । স্বল্প পুরাণীয় পৌণ্ড্র খণ্ডে করতোয়া মাহাত্ম্যো লিখিত আছে করতোয়া নদীর জলে পৌণ্ড্র ক্ষেত্র প্রাপ্ত হয় । গৌড় দেশের প্রাচীন নাম-পুণ্ড্র । খৃষ্টাব্দারম্ভের ৭০০।৮০০ বৎসর পূর্বে ভোজ গৌড় নামা নৃপতি গৌড় নগর স্থাপন করেন ।

ওড়্র । উৎকলের বা উড়্রিয়ার অপর নাম ওড়্র ।

আবিড়্র । স্বনামখ্যাত দাক্ষিণাত্যস্থ দেশ ।

কাশোজ । গ্রিকিথ সাহেব অনুমান করেন আরোচেচিয়াদিগের (Arochesia) অপর নাম কাশোজ । একখানি প্রস্তরফলক বাহা রামসাগর নামক এলিঙ্ক সরোবর খননকালে ভূগর্ভে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে এবং বাহা দিনাজপুর রাজবাটীতে আছে তলিখিত কবিতা দৃষ্টে জানা যায় “কামোজাশ্বয়জেন গৌড়পতিনা তেনেন্দুমৌলেরয়ঃ প্রাসাদো নিরমায়ি” অতএব কাশোজবংশীয়গণ গৌড়াধিপ থাক । কালে হিন্দুধর্ম্মাবলম্বী ছিলেন ।

যবন । এখন গ্রীকদিগকে যবন বলা হয় । কিন্তু কালিদাস প্রভৃতি কাবীগণ পারসীকদিগকেও যবন বলিয়াছেন । “যবনীয়ুথপদ্মানাং সেহে মধুমদং ন সঃ” ইত্যাদি রঘুবংশ ৪র্থ সর্গ । সিদ্ধনদের পশ্চিমস্থ স্লেচ্ছজাতি যবন শব্দে অভিহিত ।

পহ্লব । লাসেন সাহেবের মতে পহ্লব এবং হিরাজোটাস কর্তৃক উক্ত পারটুইজ (Partues) একই দেশ । উহা ভারতবর্ষের উত্তর পশ্চিমাংশে স্থিত । পহ্লবি নামা প্রাচীন ভাষা এই জাতির ছিল ।

দরদ । গ্রিকিথ সাহেবের মতে বর্তমান দর্দিহান ।

কিরাত । ত্রিপুরাদেশের প্রাচীন নাম কিরাত এবং হিমালয়ের নিকটে কিরাত নামে বর্তমান একটা দেশ ছিল ।

ব্যবস্থা না করিয়া পৌণ্ড্রক ওড্র দ্রাবিড় কান্ধোজ যবন শক পারদ পাহ্লব চীন কিরাত দরদ খশ ইহাদিগের সকলকেই শূদ্রবৎ পতিত ক্ষত্রিয় কহিতেছেন । কালক্রমে কান্ধোজ যবন শক পারদ পাহ্লব চীন কিরাত দরদ খশ ইহারা স্বেচ্ছ হইয়া গিয়াছে । মনুর মতে আর্য্যাবর্তের বহির্ভূত দেশ সকল স্বেচ্ছ দেশ বলিয়া গণ্য । (১) অতএব শক যবনাদি পরে স্বেচ্ছ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হওয়া অসঙ্গত নহে ।

পৌণ্ড্র উৎকল দ্রাবিড় এই তিন দেশীয় ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণ আদর্শন নিবন্ধন শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হন । মনু যখন এই কথা কহেন তখন তত্তদদেশে ব্রাহ্মণের বসতি হয় নাই । তাহার পরে স্বন্দপুরাণ রচনার পূর্ব্বে উৎকল এবং দ্রাবিড় দেশে ব্রাহ্মণের বসতি হইয়াছিল । স্বন্দ পুরাণে ব্রাহ্মণেরা প্রথমতঃ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছেন (২) । ১ম পঞ্চ গোড়ীয়, ২য় পঞ্চ দ্রাবিড়ী । সারস্বত(৩) কান্ধকুজ গোড়(৪) উৎকল

১। আসমুজাত্বৈ পূর্বাদাসমুজাতু পুন্নিনাৎ ।

তয়োরৈবাস্তরং গির্ঘ্যোবার্ধ্যাবর্তং বিহুর্কুধাঃ ॥

কুৎসারস্ত চরতি বৃগো যত্র স্বভাবতঃ ।

স জ্যেয়ো যজ্ঞিয়োদেশঃ স্বেচ্ছদেশস্ততঃ পরঃ ॥ মনুসংহিতা দ্বিতীয় অধ্যায় ।

২। সারস্বতাঃ কান্ধকুজা গোড়া মৈথিলিকোৎকলাঃ ।

পঞ্চ গোড়াঃ সমাখ্যাতা বিজ্ঞাস্তোত্তরবাসিনঃ ॥

কর্ণাটশৈব তৈলঙ্গা ভজ্জররাষ্ট্রবাসিনঃ । ৩

• অজ্ঞান দ্রাবিড়াঃ পঞ্চ বিজ্ঞানক্ষিপবাসিনঃ । শককল্কক্রমধৃত স্বন্দপুরাণ ।

৩। সারস্বত । হস্তিনাপুরীর পশ্চিমোত্তর দেশবাসী সরস্বতী নদীতীরস্থ ব্রাহ্মণেরা সারস্বত নামে খ্যাত ।

৪। গোড় । এই গোড়দেশ বাক্সালা দেশান্তর্গত গোড় নহে । পশ্চিমোত্তরদেশবাসী একদল ব্রাহ্মণেরা আপনাদিগকে গোড়ীয় ব্রাহ্মণ কহেন । মৎস্তপুরাণে দেখা যায় “সূর্য্যবংশীয় শ্রাবস্ত নামা নরপতি গোড়দেশে শ্রাবস্তী নগর নির্মাণ করেন ।” মৎস্তপুরাণ ১২ অধ্যায় । শ্রাবস্তীনগর কয়জাবাদ অথবা তৎসন্নিকটে ছিল । ১৭৭১ শকাব্দের মাঘমাসীয় ৪৮ সংখ্যক তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা । লাক্সালাদেশে গোড় নগরের স্থাপনা হইলে, পশ্চিমোত্তর দেশস্থ গোড় দেশের নাম আদি গোড় হয় ।

মৈথিল এই সকল ব্রাহ্মণেরা বিষ্ণু পর্বতের উত্তর দিকে বসতি করেন, এবং তাঁহাদের পঞ্চ গোড়ীয় আখ্যা । বিষ্ণু পর্বতের দক্ষিণস্থ কর্ণাট তৈলঙ্গ গুজরাট অঙ্গ এবং দ্রাবিড় দেশ নিবাসী ব্রাহ্মণেরা পঞ্চ দ্রাবিড়ী নামে খ্যাত ।

বাঙ্গালা দেশান্তর্গত গোড়দেশে আর্গ্যাবর্তের মধ্যবর্তী হইলেও মনুর সময়ে ইহার পৌণ্ড্র নাম এবং অত্রক্ষণ্য দেশ বলিয়া পরিচয় ছিল । মহাভারতের সময়েও অঙ্গ এবং মগধ দেশের ক্ষত্রিয়গণ শূদ্রধর্ম্মাবলম্বী ছিলেন । (১) অতএব গোড়দেশে মহাভারতীয় সময়ের পরে সদ-ব্রাহ্মণের বসতি হইয়াছিল স্বীকার করিতে হইবে । প্রথমে কোন্ সময়ে গোড়ে ব্রাহ্মণের বসতি হয় তাহার নিশ্চয় প্রমাণ পাওয়া স্মৃকঠিন । বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বী পালবংশীয় নৃপগণ যখন গোড়ে রাজা ছিলেন তখন শাণ্ডিল্য গোত্রীয় বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের মন্ত্রী ছিলেন । (২) যখন আদিশূর গোড়াধিকার করেন তখনও গোড়দেশে ব্রাহ্মণের নিবাস ছিল । আদিশূর গোড় জয় করিয়া রাজা হইয়া তদ্দেশে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের অসম্ভাব নিবন্ধন কান্যকুব্জ দেশ হইতে পঞ্চ গোত্রীয় ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন । ইহার পর শ্যামলবর্ম্ম নৃপতি আরও কয়েকজন ব্রাহ্মণকে বঙ্গরাজ্যে আনয়ন করেন । এই হইতেই গোড় এবং বঙ্গে মাননীয় ব্রাহ্মণের বসতি হইয়াছে ।

১ । মহাভারতীয় কর্ণপর্ব ; শল্যপ্রতি কর্ণবাক্য ।

২ । এই গ্রন্থের পরিণিষ্টে গরুড়ন্তলিপির অতিলিপি এবং অম্বুবাদ দ্রষ্টব্য ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

‘ আদিশূরের রাজত্ব কাল এবং গোড়ে ব্রাহ্মণ

আনয়নের সময় ।

আদিশূর নৃপতি কর্তৃক বর্তমান সময়ের রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্রশ্রেণী আখ্যাত ব্রাহ্মণগণের পূর্বপুরুষ গোড়দেশে আসিয়া বসতি করা সঙ্কেতই স্বীকার করেন । আদিশূর কোন্ সময়ে গোড়ে রাজত্ব করেন, এবং কোন্ সময়ে গোড়ে ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন তৎসম্বন্ধে মতভেদ দৃষ্ট হয় । অষ্টম নৃপতিগণের ঐতিহাসিক বিবরণ লেখক কহেন, “আদিশূর বঙ্গে পরম পণ্ডিত পঞ্চ ব্রাহ্মণ স্থাপন করিয়া বঙ্গে ভাবী উন্নতির বীজ বপনরূপ অচলা কীর্ত্তি রাখিয়া লোকান্তরিত হইলেন । তদীয় পুত্র যামিনী ভানু তৎপুত্র অনিরুদ্ধ ক্রমে প্রতাপরুদ্র ভূদত্ত প্রভৃতি কতিপয় নৃপতি বঙ্গরাজ্য শাসন করিয়া মানবলীলা সম্বরণ করেন”(১) । কায়স্থপুরাণপ্রণেতা কহেন, বঙ্গাধিপতি আদিশূর সম্বৎসারের ২৩৪ বৎসর পূর্বের ব্রাহ্মণ যাক্ষা করিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন । (২) উক্ত উভয় লিখনদ্বারা জানা যায় আদিশূর বিক্রমাদিত্যের পূর্বকালে রাজত্ব করিয়াছেন, সুতরাং বিক্রমাদিত্যের রাজত্বের পূর্বের ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন । (৩)

১ । অষ্টম নৃপতিগণের ঐতিহাসিক বিবরণ, শ্রীপার্ক ঠাশঙ্কর রায়চৌধুরী প্রণীত । গুপ্ত-প্রেসে ১২৮৪ সালে মুদ্রিত । ৬ পৃষ্ঠা ।

২ । কায়স্থপুরাণ শ্রীশিভূষণ নন্দী প্রণীত । ভবানীপুর প্রবরবন্ প্রেসে মুদ্রিত ১২৮৫ । ১৩৫ পৃষ্ঠা ।

৩ । পরপৃষ্ঠায় উক্ত রাজবংশ সকলের নামাবলী গণ্যালোচনা করিলে ঐ বাক্য স্পষ্ট হইবে ।

অস্বৰ্ণ নৃপতিগণের ঐতিহাসিক বিবরণলেখক, যে আদিশূরকে উল্লেখ করিতেছেন তিনি ব্রাহ্মণানয়নকর্তা আদিশূর নহেন, তাঁহার প্রকৃত নাম আদিত্যশূর। সত্যই হউক আর মিথ্যাই হউক, আইন আকবরিতে আদিত্যশূরবংশীয় ১১ জন নৃপতির রাজত্বকাল ৭১৪ বৎসর, (১) ভূপালবংশীয় ১০ জন নৃপতির রাজত্বকাল ৬৯৮ বৎসর, (২) বীরসেনবংশীয় ৭জন নৃপতির রাজত্বকাল ১০৬ বৎসর লিখা আছে। (৩) আদিশূরের বংশাবলী কি তাঁহাদের রাজত্বকাল আইন আকবরিতে নাই। (৪) ১২০৩ খৃষ্টাব্দে বক্ত্রিয়ারখিলিজী কর্তৃক যিনি রাজ্যচ্যুত হন, মোসলমান ইতিহাস লেখকেরা তাঁহার লছমনিয়া নাম দিয়াছেন।

১। আদিত্যশূর	৭৫	২। ভূপাল	৫৫	৩। হুসেন	৩
বামিনীভাষু	৭৩	ধীরপাল	২৫	বল্লালসেন	৫০
অনিরুদ্ধ	৭৮	দেবপাল	৮৩	লক্ষ্মণসেন	৭
প্রতাপরুদ্র	৬৫	ভূপতিপাল	৭০	মাধবসেন	১০
ভবদত্ত	৬৯	ধনপতি	৪৫	কায়হুসেন	১৫
রেকদত্ত	৬২	ভিক্রপাল	৭৫	সদাসেন	১৮
গিরিধর	৮০	জয়পাল	৯৮	নগুজ	৩
পৃথ্বীধর	৬৮	রাজপাল	৯৮		
হৃষ্টিধর	৫৮	ভোগপাল	৫		১০৬
প্রভাকর	৬৩	জয়পাল	৭৪		
জয়ধর	২৩				

৬৯৮

৭১৪

৪। কুলাচাৰ্য্যগ্রন্থে আদিশূরের বংশাবলী পাওয়া যায় কিন্তু ধারাবাহিকরূপে লিখিত নাই। কুলাচাৰ্য্যগ্রন্থ এবং প্রাচীন কুলাচাৰ্য্যগণের কথা অনুসারে নিম্নলিখিত বংশাবলী জানা যায়। কবিশূর তৎপুত্র মাধবশূর তৎপুত্র আদিশূর তৎপুত্র ভূশূর তৎপুত্র ক্ষিতিশূর তৎপুত্র ধরশূর, তাহার পরে প্রহ্লাদশূর ও বরেন্দ্রশূর, তাহার পর অনুশূব গৌড়ে রাজত্ব করেন। অনুশূরের পরেই বল্লালসেনের পিতা বিজয়সেন রাজা হন।

গম্পতি কেহ লছমনিয়াকে বল্লালসেনের পুত্র লক্ষ্মণসেন, এবং কেহ লছমনিয়াকে বল্লালসেনের প্রপৌত্র লক্ষ্মণসেন বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন। এই পুস্তকে রাষ্ট্রীয় এবং বারেন্দ্র বিভাগ অধ্যায়ে বল্লালসেনের রাজত্বকাল নির্ণয় উপলক্ষে বক্তব্যারথিলিজী কর্তৃক পরাজিত লছমনিয়াকে বল্লালসেনের পুত্র বলিয়া প্রতিপন্ন করা হইয়াছে। পরাজিত ব্যক্তি লক্ষ্মণসেনই হউন আর লক্ষ্মণসেনের পৌত্র • লাক্ষ্মণেয়সেনই হউন, ১২০৩ খৃষ্টাব্দে যে গোড় দেশে যবনাধিকার হয় তাহার প্রতি বোধ হয় কাহারই আপত্তি হইবে না। (১) গোড় দেশ হইতে হিন্দুরাজার রাজ্যচ্যুতিকাল ১২০৩ খৃষ্টাব্দ হইতে, আইন আকবরি সম্মত স্ককসেন, বল্লালসেন এবং লক্ষ্মণসেনের রাজত্বকাল ৬০ বৎসর বিয়োগ করিলে ১১৪৩ অন্ধ লব্দ হয় ; তাহা স্ককসেনের রাজত্বারম্ভ, অথবা পালবংশের শেষ নৃপতি জয়পালের রাজত্বনিবৃত্তি-কাল ১১৪৩ খৃষ্টাব্দ। ঐ ১১৪৩ অন্ধ হইতে পালবংশের রাজত্বকাল ৬৯৮ বৎসর বিয়োগ করিলে ৪৪৫ অন্ধ লব্দ হয়, তাহা পালবংশের আদি নৃপতি ভূপালের রাজ্যারম্ভ অথবা আদিত্যশূরবংশীয় শেষ নৃপতি জয়ধরের রাজ্যনিবৃত্তিকাল, ৪৪৫ খৃষ্টাব্দ। আদিত্যশূরবংশীয় ১১ জন নৃপতির ৭১৪ বৎসর রাজ্যকাল হইতে ৪৪৫ খৃষ্টাব্দ বিয়োগ করিলে ২৬৯ অন্ধ যাহা লব্দ হয় তাহা খৃষ্টাব্দ আরম্ভ হইবার পূর্বে ২৬৯ বৎসর, এবং সেই সময়ে আদিত্যশূরের রাজত্ব আরম্ভ হয়।

১। আবুত্বায মিনহাজুদ্দিন জেত্তর জানি শয়ং বাঙ্গালা দেশ আসিয়া ৬৫৮ হিজরা (১২৬০ খৃঃ অব্দে) তবকাৎ নাসরি নামা গ্রন্থ লিখেন। তাহাতে ৬০২৩ হিজরাতে (অর্থাৎ ১২০৩ খৃষ্টাব্দে) বক্তব্যারথিলিজী কর্তৃক অশীতিবর্ষ বয়স্ক লছমনিয়া রাজা পরাস্ত হওয়া লিখিয়াছেন।

চার্লস ট্যুর্ট কৃত বাঙ্গালার ইতিহাস ১৮৪৭ সনের কলিকাতা এডিসন ২৬ হইতে ২৯ পৃঃ।

অস্বস্ত নৃপতিগণের ঐতিহাসিক বিবরণ লেখকের এবং কায়স্থ পুরাণপ্রণেতার মতামুসরণ করিয়া কখনই ব্রাহ্মণ আনয়নকর্তা আদি-শূরকে বিক্রমাদিত্য হইতে প্রাচীন রাজা, ভট্টনারায়ণকে কালিদাস হইতে প্রাচীন কবি, বেণীসংহার নাটককে শকুন্তলা হইতে প্রাচীন নাটক বলিয়া স্বীকার করিতে ইচ্ছা হয় না । ব্রাহ্মণ আনয়ন উপলক্ষে কুলাচার্যেরা আদিশূরের বর্ণনা করিয়াছেন । সেই বর্ণনাতে জানা যায় আদিশূর, কবিশূরের বংশজাত এবং মাধবসেনের পুত্র; (১) তিনি বিক্রমাদিত্যের বহুকাল পরে গোড়ে রাজত্ব করিয়াছিলেন । (২) আইন আকবরির লিখিত বংশাবলী দৃষ্টে জানা যায় আদিত্যশূরের অধস্তন ২৩ পুরুষে বল্লালসেন বাঙ্গালাতে রাজা হন । পঞ্চাস্তরে কুলাচার্য-গণের লিখনমতে আদিশূর ও বল্লালসেনে ৭৮পুরুষ ব্যবধান মাত্র । (৩) আদিশূরের আনীত ব্রাহ্মণগণের অধস্তন ৭৮৯১০ পুরুষজাত সম্ভানেরা বল্লালসেনের সভাতে, শ্রেণীবিভাগ এবং কৌলীন্দ্ৰ মর্যাদা বিধানকালে উপস্থিত ছিলেন । (৪) পরন্তু, “সম্বৎ ১০৭৪ অব্দে কাশীতে বুনর নামে রাজা ছিলেন । ইনি মহম্মদ সাহ দ্বারা পরাজিত

১। শুদ্ধ শ্রীচন্দ্রবংশে কবিশূরতনয়ো মাধবো মাধবেন ।

তন্তু শ্রীলাদিশুরঃ ক্ষিতিতলনিজয়ী * *

(৩৭ সংখ্যক এডুকেশন গেজেট) ।

২। শকাদিত্যোঃ ভবরাজা বিক্রমাদিত্য এবচ ।

ততঃ কালেন মহতা রাজাভূচ্চাদিশূরকঃ ॥

গোড়েশ্বরো নরবরো ভবদাদিশূরোনানাবিদেশি নৃপতে মূকুটাক্ষিতাজিহ্বঃ ।

জেতা সমুদ্ভূতবৈরীকুলকুলীনঃ কুলাবদাত মাধবশূরহনুঃ ॥

বাচস্পতিমিশ্রকৃত কুলরাম ।

৩। এই পুস্তকের পরিশিষ্টে লঘুভারত হৃত বল্লালসেনের জন্ম সম্বন্ধীয় বারেন্দ্রকুল-পঞ্জিকোক্ত বচন ।

৪। বারেন্দ্র এবং রাঢ়ীয় বিবরণ ত্রুট্য । ৫ম অধ্যায় ।

হন। উহার দশ বৎসর পরে কাশী, গৌড়াধিপ মহীপাল-রাজার অধীনা হয়। তিনি কাশীর রক্ষার্থ স্থিরপাল ও বসন্তপাল নামে দুই ব্যক্তিকে প্রতিনিধি করিয়া কাশীতে পাঠান। তাঁহারা কাশীর নিকট-বর্তী শরনাথ নামক বৌদ্ধ মঠের জীর্ণোদ্ধার করেন।” (১) ১৭৯৪ খৃষ্টাব্দে কাশীর নিকটবর্তী শরনাথ নামক স্থানে অক্ষরমালাখোদিত একখানি প্রস্তর প্রাপ্ত হওয়া যায়, উহা ১০৮৩ সম্বতের ১১ পৌষ দিবসে লিখিত। তাহাতেও মহীপাল গৌড়াধিপ বলিয়া বর্ণিত হইয়া-ছেন। (২) আদিশূর, পালবংশের শেষ নৃপতিকে পরাস্ত করিয়া গৌড়াধিকার এবং গোড় হইতে বৌদ্ধদিগকে দূরীভূত করেন। (৩)

১। বিবিধার্থসংগ্রহ ২ পর্ব ৬৯ পৃষ্ঠা।

২। শরনাথে প্রাপ্ত প্রস্তরাক্ষিতলিপি।

নবোবুদ্ধায়। বারাণসীসরস্বতঃ স্তবোঃ শ্রীধাম রাশি পাদাজং।

আরাধ্য নমিত নৃপতি শিরোরুহৈঃ শৈবালাকীর্ণং। ১

ভূপালচিহ্নে ষষ্ঠাদি কীৰ্ত্তি রত্নধারা নিচয় গৌড়াধিপ

মহীপালঃ কাষ্ঠাং শ্রীমানকারয়ং। ২

সহজীকৃতপণ্ডিতৈঃ বোদ্ধাবারনিবর্তিনৌ যৌ ধর্ম্মরঞ্জিকান্

সঙ্গান্ ধর্ম্মচক্র পুনর্ভবং। ৩

কৃতবস্তো চ নবীন মেবু মহাস্থানে শৈলরাজ কুটুমং এনাং

শ্রীস্থিরপালো বসন্তপালোমুজসমানৈঃ। ৪

সম্বৎ ১০৮৩ পৌষ দিন ১১

আসিয়াটিক রিসার্চ ৫ বাল্য ১৩১ পৃ.।

এই বিজকখানি প্রাচীন পালি অক্ষরে লিখিত। ডনকান সাহেব উহা প্রচলিত দেবনাগর অক্ষরে লিখিয়া আসিয়াটিক সোসাইটিতে পাঠাইয়া দেন। ননন্দাতে প্রাপ্ত অল্প এক বিজক দৃষ্টে ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র, শরনাথের বিজকের ১০৮৩ সম্বৎ সম্বন্ধে সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছেন। কর্ণেল কনিঙহাম সাহেব কাশীস্থ দেওয়ান জগৎ সিংহের পুঙ্খরিণীর নিকট অনুসন্ধান করিয়া ঐ বিজক প্রাপ্ত হন এবং তিনিও মূল বিজক দৃষ্টে ১০৮৩ সম্বৎ স্বীকার করিয়াছেন।

৩। শ্রীমদ্রাজাদিশূরোত্তমবদবনীপতি ধর্ম্মরাজেব শাস্তা

সম্বোধকঃ সম্বিচারৈরদিত্তমুতপতিঃ স্বর্ধ্বাশীত্ত্বাশীৎ।

কনিঙহাম সাহেব বিবেচনা করেন খৃষ্টাব্দ একাদশ শতাব্দীর পরে, পূর্বপ্রদেশে পালবংশীয়দের রাজত্ব ছিল না, সেনবংশীয়গণ একটী নূতন সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন । (১) অধ্যাপক লাসেন সাহেবের বিবেচনাতে পালবংশীয় শেষ নৃপতি ১০৪০ খৃষ্টাব্দে বৈদ্যজাতীয় নৃপতি কর্তৃক গোড় হইতে তাড়িত হন । (২) ডাক্তার বকানন কহেন পালবংশের শেষে যিনি রাজা হন তাঁহার নাম আদিশূর । (৩) ইউরোপীয় গ্রন্থকর্তারা আদিশূরকে বৈষ্ণব বলিয়া জানেন এবং তাঁহাকে সেনবংশোৎপন্ন বিবেচনা করেন । লঘুভারতপ্রণেতাও কহেন আদিশূর মহীপাল বংশ উচ্ছেদ করিয়া গোড়ে রাজা হন । (৪) তাঁহার মতে কলির ৪১৩০ বৎসর গতে অর্থাৎ ৯৫১ শকাব্দে আদিশূর

প্রতাপাদিত্য গুপ্তখিলতিমিররিপুস্তম্বেস্তা মহাস্বা

জিহা বুদ্ধাংস্কার স্বয়মপি নৃপতি গোড়রাজ্যানিরন্তান্ ॥

শব্দকল্পদ্রুম কায়স্থ শব্দ ।

১। কনিঙহাম কৃত আর্চিওলজিকল সরভে ৩ বালাম ১৫৯ পৃ. । কনিঙহাম সাহেব পাল বংশের রাজত্বকাল যে নির্ণয় করিয়াছেন তাহাতে ১০৪০ খৃষ্টাব্দে, মহীপালের পরে নরপাল রাজত্ব করা জানা যায় । তৎপরে বিগ্রহপাল রাজা হন । কনিঙহাম সাহেব আর একখানি ভাত্রশাসনের উল্লেখ করেন ; তাহা জেলা দিনাজপুরের আমগাছি পরগণাতে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল । কোলব্রুক সাহেব বিবেচনা করেন তাহা বিগ্রহ পালের সময়ের শাসন । অতএব আদিশূর বিগ্রহ পালকে পরাজয় করিয়া গোড়াধিকার করা সম্ভবপর ।

২। কলিকাতা রিবিউ ১৮৭৪ জুলাই মাস ৮৬ পৃ. ।

৩। " " " " ৮৩ পৃ. ।

৪। আদিশূরগুপ্তা তত্ত্ব সভাসম্মত্বিগাধরঃ ।

সহারঃ স্বশূরশ্রেণ বীরসিংহ নিরন্তবান্ ॥

গৌড়ে পাল মহীপাল বংশানুচ্ছিন্য তৎপরে ।

পালবংশাসনে গৌড়ে স্বয়ং স্বাধীনতাং গতঃ ॥

লঘুভারত ৩ খণ্ড ১৫৭ পৃ. ।

রাজত্ব প্রাপ্ত হন । (১) লাসেন সাহেব ১০৪০ খৃষ্টাব্দ কহেন, তাহাতে ৯৬২ শকাব্দে আদিশূরের রাজ্যারম্ভ শক হইতেছে । ঘটকদিগের গ্রন্থেও প্রমাণ পাওয়া যায় যে আদিশূর ৯৫৪ শকাব্দে ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন । (২) অতএব শকাব্দা সহস্র শতাব্দীর মধ্যভাগে আদিশূর গোড়ে রাজত্ব করিয়াছিলেন ইহা সপ্রমাণ হয় ।

শকাব্দা সহস্র শতাব্দীতে ব্রাহ্মণেরা আদিশূর কর্তৃক আহৃত • হইয়া গোড়ে আসিয়াছিলেন নানা প্রমাণে ইহা ব্যক্ত হয় । কোন প্রমাণে সহস্র শতাব্দীর প্রথম ভাগে, কোন প্রমাণে মধ্যভাগে, কোন প্রমাণে শেষ ভাগে ব্রাহ্মণেরা গোড়ে আইসেন জানা যায় । ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দের ২০শে মার্চ দিবসীয় এডুকেশন গেজেট নামক সাপ্তাহিক সংবাদপত্রে ‘গোড়ে পঞ্চ ব্রাহ্মণের আগমন’ নামে একটা প্রস্তাব লিখিত ও মুদ্রিত হইয়াছে । প্রস্তাবলেখক ৯১৪ শকে ব্রাহ্মণদিগের আগমন কাল বলেন, এবং উহা সপ্রমাণার্থ “বেদচন্দ্রাঙ্ক শাকে তু গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ” এই বচনার্দ্ধ উদ্ধৃত করিয়াছেন । উহা কোন্ গ্রন্থের লিপি অথবা কোন্ ঘটক হইতে প্রাপ্ত হইয়াছেন প্রস্তাবলেখক তাহার উল্লেখ করেন নাই । ঐ বচনের বেদচন্দ্রাঙ্ক শব্দে যদি ৯১৪ অর্থ কুরা যায় তাহা হইলে আদিশূর গোড়ে রাজা হইবার পূর্ব

১। শ্রুত বহি বিধুবেদমিতে কল্যাককে গতে ।

• তেজশেখরবংশৈক আদিশূরো নৃপোহভবৎ ॥

লঘুভারত ২ খণ্ড ১১০ পৃ. ।

কলির ৪৯৭২ গতাব্দে (১৭৯৩ শকে) লঘুভারতের দ্বিতীয় খণ্ড লিখিত হয় । সেই সময়ে গ্রন্থকর্তা, কলির ৪১৩০ বৎসর গতে আদিশূর রাজ্য করা লিখিতেছেন । কলির গতাব্দ ৪৯৭২ হইতে ৪১৩০ বিয়োগ করিলে ৮৪২ অব্দ লব্ধ হয় । শকাব্দ ১৭৯৩ হইতে ৮৪২ অব্দ বিয়োগ করিলে ৯৫১ লব্ধ শকাব্দার মানজ্ঞাপক । অথবা কলির ৩১৭৯ বৎসরে শকাব্দারম্ভ হয়— ৪১৩০ হইতে ৩১৭৯ বিয়োগ করিলে ৯৫১, শকাব্দার মানজ্ঞাপক অব্দ পাওয়া যায় ।

২। বেদবাণাঙ্ক শাকে তু গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ ।

বিদ্যারত্ন ঘটকদত্ত প্রমাণ ।

ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন স্বীকার করিতে হয়। হয় ত বচনার্ক প্রামাণ্য, নহে অথবা বেদচন্দ্রাঙ্ক শব্দে ৯৫৪ শক বুঝাইবে ইহা ঐ বচন-রচয়িতার উদ্দেশ্য ছিল। (১)

ঘটকদিগের বাঙ্গালা কারিকা দৃষ্টে ৯৯৪ শকাব্দে ব্রাহ্মণেরা গোড়ে আইসেন জানা যায়। (২) বাঙ্গালা ভাষায় লিপিত কারিকার প্রতি ভূত বিশ্বাস স্থাপন করা যাইতে পারে না। ক্ষিতীশবংশাবলীচরিতের লিখনে ৯৯৯ শকাব্দে গোড়ে ব্রাহ্মণ আইসেন ইহা দৃষ্ট হয়। (৩) ক্ষিতীশবংশাবলীচরিত প্রাচীন গ্রন্থ নহে, অতএব তাহার লিখার

১। শশী এবং চন্দ্র সম অর্থবাচক শব্দ। জ্যোতিষ মতে চন্দ্র শব্দে ১, শশী শব্দে ৫ বুঝায়, হুতরাং চন্দ্র শব্দে ৫ বুঝাইতে পারে। অতএব বেদচন্দ্রাঙ্ক শব্দে যেনত ৯১৪ বুঝায় সেই মত ৯৫৪ বুঝায়, অতএব ৯৫৪ অর্থ করা যাইতে পারে। আদিশুরের রাজত্বকাল বিবেচনা করিয়া বচনের প্রামাণিকতা রক্ষার নিমিত্ত কষ্টসাধ্য ৯৫৪ শক বুঝাইতে পারে। অথবা হস্তলিখিত পুস্তক হইতে ক্রমে বহু অনুলিপি হইয়া লেখকের ভ্রমবশতঃ বেদবাণাঙ্ক স্থলে বেদচন্দ্রাঙ্ক শব্দ লিখিত হইতে পারে।

২। শকব্যবধান কর অবধান ব্রাহ্মণ গ্রহণ যদা।

অঙ্কে অঙ্ক বামাগত বেদযুক্ত তদা।

কক্ষাগত তুলাঙ্ক অঙ্ক গুরু পূর্ণ দিশা।

সহস্র প্রহর কনৌজ ত্যজিয়ে গোড় প্রবেশিলেন এসে।

৩। ভট্টনারায়ণ দক্ষ শ্রীহর্ষ ছান্দড় বেদগর্ত্তনংজ্ঞকান্

পত্নীভিঃ সহিতান্ সাগ্নিকান্ যজ্ঞকরণোপদানগ্রী-

সংভৃত্যানান্য নবনবত্যাধিক নবশতী শকাব্দে প্রাপ্ত-

কল্পিত বাসে নিবেশয়ামাস।

নবদ্বীপাধিপতি রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সময়ে তাঁহার কোন সভাসৎ কর্তৃক ক্ষিতীশবংশাবলী-চরিত লিখিত হয়। স্মার রবার্ট চ্যান্সর বাঙ্গালা দেশ হইতে ক্ষিতীশবংশাবলীচরিতের হস্ত-লিখিত প্রতিলিপি সংগ্রহ করেন। তাঁহার মৃত্যু অন্তে তাঁহার বিধবা ভগিনী উহা ফ্রান্সের রাজার নিকট বিক্রয় করিয়াছিলেন। ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে ক্ষিতীশবংশাবলীচরিত মূল সংস্কৃত গ্রন্থ ইংরাজি অনুবাদ এবং টিপ্পনীর সহিত ফ্রান্সের রাজধানী বর্লিন নগরীতে মুদ্রিত হয়। সম্প্রতি নবদ্বীপের রাজবাটীর দেওয়ান শ্রীকার্ত্তিকের রায় কর্তৃক বর্দ্ধিত আকারে বাঙ্গালা ভাষাতে ক্ষিতীশবংশাবলীচরিত মুদ্রিত হইয়াছে।

প্রতিও তত বিশ্বাস সংস্থাপন করা যাইতে পারে না। পক্ষান্তরে রাঢ়ীয় সুবিখ্যাত ঘটক বংশীবদন বিছারত্ন কুলপঞ্জিকার যে প্রমাণ দিয়াছেন তাহাতে ১৫৪ শকাব্দে গোড়ে ব্রাহ্মণ আইসে প্রমাণ হয়। শকাব্দ ১৫০ শকের সমকালে আদিশূর গোড়ে রাজা হন। পশ্চাৎ প্রদর্শিত হইবে যে আদিশূর বাঙ্গালা দেশে সাগ্নিক বেদভক্ত ব্রাহ্মণের অভাব প্রযুক্তই কান্যকুব্জ দেশ হইতে ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন; অতএব ১১৪ কি ১১৯ শকাব্দে ব্রাহ্মণ আনা হইলে দীর্ঘকাল যাবৎ নিরগ্নিক বেদভক্তানবিমুত ব্রাহ্মণগণের সহবাসজনিত কষ্টভোগ করিয়াছিলেন বলিতে হয়; কিন্তু তিনি স্বাধীন রাজা হইয়া এইরূপ কষ্টভোগ করা সম্ভব নহে। ইহাতে বিছারত্ন ঘটকের প্রমাণানুসারে ১৫৪ শকে ব্রাহ্মণ আইসে ইহা প্রতিপন্ন হয়, বল্লালসেনের রাজত্বকালের সহিত বিবেচনা করিলেও এই মীমাংসা সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়।

আইন আকবরি গ্রন্থে বল্লালসেনের রাজ্যারম্ভকাল ১০৬৬ খৃষ্টাব্দ লিখিত আছে। ১০৬৬ খৃষ্টাব্দে ৯৮৮ শকাব্দ। আদিশূর এবং বল্লালসেনে ৮.৯ পুরুষ ব্যবধান। অতএব আদিশূর ১১৯ শকে ব্রাহ্মণ আনিলে, বল্লালসেন কি প্রকারে কান্যকুব্জদেশাগত বিপ্রসন্তানগণকে রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র এই শ্রেণীদ্বয়ে বিভক্ত করিয়া তাঁহাদের মধ্যে কৌলীন্য মর্গ্যাদা স্থাপন করিলেন, এই আশঙ্কাতে পতিত হইয়া কালঘটিত দোষ পরিহারের নিমিত্ত সম্বন্ধনির্ণয়কর্তা, ক্ষিতীশবংশাবলী চরিতের “নবনবত্যধিক নবশতী শকাব্দে” পাঠের স্থলে “নবনবত্যধিক নবশত শতাব্দে” পাঠ কল্পনা করিয়া ক্ষিতীশবংশাবলীচরিতোক্ত ১১৯ শকাব্দকে ১১৯ সম্বদব্দ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। (১) কিন্তু ক্ষিতীশবংশাবলীচরিত গ্রন্থ বাঙ্গালা দেশে লিখিত এবং

১। সম্বন্ধনির্ণয় ঐলালমোহন বিদ্যানিধি এণ্ড সন্স।

১৬১ পৃ. এবং ১৬১ পৃষ্ঠার পরের বলিয়া গ্রন্থের প্রথমে যে নোট আছে।

তাহাতে শকাব্দ ব্যবহার হইয়াছে। ৯৯৯ সম্বতে ৮৬৪ শকাব্দ ; তখন গোড় দেশে পালবংশের রাজত্ব ছিল। (১) অতএব ৯৯৯ সম্বতে কি প্রকারে আদিশূর গোড়ে রাজা হইবেন এবং ব্রাহ্মণ আনিবেন। বল্লালসেনের রাজ্যকাল নির্ণয়ে প্রতিপন্ন করা যাইবে যে বল্লালসেন ১০৬৬ খৃষ্টাব্দের বহুপরে রাজত্ব করিয়াছেন। (২) সম্বন্ধনির্ণয়কর্তা দানসাগর রচনা বিষয়ক “পূর্ণে শশি নবদশমিতে” এই মানবাচক শব্দে ১০৯১ স্থলে ১০১৯ অর্থ করাতেই ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। (৩)

১। কর্ণেল কনিঙহাম সাহেবের মতে পালবংশের আদিরাজা গোপাল খৃষ্টাব্দ ৭৬৫ অব্দে গোড়ে রাজা হন এবং খৃষ্টাব্দ একাদশ শতাব্দীতে বৈদ্যবংশীয় রাজা কর্তৃক গোড় হইতে পালবংশের কোন এক রাজা তাড়িত হন। ১০৮৩ সম্বতে মহীপাল গোড়ে রাজত্ব করার স্পষ্ট প্রমাণ পূর্বেই বলা হইয়াছে। আর্চিওলজিকল সার্ভে ৩ খণ্ড।

২। এই পুস্তকের পঞ্চম অধ্যায়ে বল্লালসেনের রাজত্বকাল নির্ণয় হইয়াছে।

৩। “পূর্ণে শশি নবদশমিতে” ইহার প্রকৃত অর্থ ১০৯১। রহস্যসম্বর্ভের প্রস্তাবলেখক আইন আকবরি উক্ত বল্লালসেনের রাজত্বকাল ১০৬৬ খৃষ্টাব্দের সহিত সামঞ্জস্য রাখিবার নিমিত্ত ১০১৯ শকাব্দ অর্থ করিয়া ১০৯৭ খৃষ্টাব্দে বল্লালসেন কর্তৃক দানসাগর রচিত হওয়া কহিয়াছেন। সম্বন্ধনির্ণয়কর্তাও তাহারই অনুসরণ করিয়াছেন।

চতুর্থ অধ্যায়

পোড়ে ব্রাহ্মণের আগমন ।

আদিশূর যখন গোড়াধিকার করেন, তখন গোড়দেশে সাগ্নিক এবং বেদবেত্তা ব্রাহ্মণের অসন্তাব ছিল, তাহাতেই আদিশূর কাণ্ড-কুজ দেশ হইতে সাগ্নিক এবং বেদপারগ ব্রাহ্মণ আনিয়া গোড়ে বসতি করান । ব্রাহ্মণ আনয়নের কারণ ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে লিখিত আছে । বারেন্দ্র কুলজেরা কহেন, আদিশূর, কাণ্ডকুজ দেশের রাজা চন্দ্রকেতুর চন্দ্রমুখী নাম্নী কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন । চন্দ্রমুখী, চান্দ্রায়ণ ব্রতানুষ্ঠান করেন, দেশীয় ব্রাহ্মণেরা বেদজ্ঞানবিমুঢ়তানিবন্ধন রাজতীর অভিলাষানুরূপ যজ্ঞ সম্পন্ন করিতে না পারাতে রাজতীর অনুরোধক্রমে আদিশূর স্বকীয় ঋশুরকে পত্র লিখিয়া সাগ্নিক ব্রাহ্মণ আনাইয়া, রাজতীর ব্রত সম্পন্ন করেন । (১) রাঢ়ীয় ঘটকদের লিখনানুসারেও আদিশূর যজ্ঞ সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত, কান্যকুজ দেশ হইতে সাগ্নিক এবং বেদপারগ ব্রাহ্মণ

-
- ১। নাম্না চন্দ্রমুখী নৃপেন্দ্রতিলক শ্রীচন্দ্রকেতোঃ পুত্রা
সংপুণ্ড্যশ্রয় কাণ্ডকুজ বসতেঃ কন্যা চ পুণ্ড্যার্বিনী ।
পত্নী গাঢ়তম প্রতাপনিবহন্যাতাদিশূরস্য ॥
- ক্ষৌণীন্দ্রস্ত বভূব সাপি চতুরা চান্দ্রায়ণাচারিণী ।
ভদ্রাদাবগতঃ কচ্ছিদ্রাহ্মণঃ স্বর্ণকৌশিকঃ ।
ভতঃ সমাহতস্তত্র বিপ্রোইজ্জতকৌশিকঃ ॥
কৌণ্ডীক কৌশিকঃ পশ্চাৎ যুতকৌশিককৌশিকৌ ।
এতে পঞ্চ সমারাতাঃ পঞ্চগোত্রধরাবরাঃ ॥

চন্দ্রমুখী উবাচ ।

গায়ত্র বেদং পুরয়তেবং মহু তমগ্নিং জ্বালয়ত ।

যজ্ঞাবাহনপূরকং কুজাগতং কুরুতাবনী দেবাঃ ॥

আনাইয়া যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছিলেন জানা যায়। (১) কি কারণে, কি প্রকার যজ্ঞ করিবার জন্ত, আদিশূর ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন সে বিষয়ে মতভেদ আছে। (২) ব্রাহ্মণেরা পুত্র পৌত্র স্ত্রী এবং ভৃত্যাদি সহিত আইসাতে বোধ হয় আদিশূর সাম্বিক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের বসতি করাইবেন উদ্দেশে গোড়ে ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণেরা প্রথমবারে কান্যকুজ দেশে ফিরিয়া যাওয়াতে প্রথমোদ্যমে আদিশূরের অভীষ্টসিদ্ধ হয় নাই।

বারেন্দ্র এবং রাঢ়ীয় কুলগ্রন্থে ঐক্যমতেই লিখিত আছে আদিশূর ব্রাহ্মণ যাক্ষা করিয়া কান্যকুজাধিপতিকে পত্র লিখিয়াছিলেন। কান্যকুজাধিপতিও তদনুসারে গোড়দেশে ব্রাহ্মণ পাঠাইয়া দেন। (৩)

বিপ্রা উচুঃ।

বয়ং নৈব জানীমহে বেদবাণীমিদানীং বিজাস্যোক্তবোন ঐতোয়িঃ।

এতচ্ছ্রুত্বা নরপতিযোষা বচনমবোচৎ বহতর রোষা।

ব্রাহ্মণহীনে দেশে বাসো কিমিহ করিষ্যে পিতৃরভিলাষঃ॥ বারেন্দ্রকুলপঞ্জী।

১। আদিশূর মন্ত্রী পুরোহিত প্রভৃতির সহিত সভামণ্ডপে উপবেশন করিয়া বিজ্ঞাসা করিতেছেন।

অহং ক্ষেত্রকূলে জাতো ন কুর্ধ্যাম্ তযজ্ঞকং।

অগ্নিহোত্রীয় যজ্ঞঞ্চ করিষ্যামি বিজ্ঞোত্তম॥

কুত্র কুত্র স্থিতা বিপ্রা বেদপারগসাম্বিকাঃ।

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কৃপয়া কথয় প্রভো।

বিপ্র উবাচ।

কান্তকুজস্থিতা বিপ্রাঃ সাম্বিকা বেদপারগাঃ।

ভস্মাৎ পঞ্চ সমানীয যজ্ঞান্শ্রবতাং কুরু।

বংশীবদন বিদ্যারত্ন ঘটক প্রদত্ত প্রমাণ।

২। কেহ কহেন গোড়দেশে অনাবৃষ্টি হওয়াতে; কেহ কহেন আদিশূর আপন স্ত্রীর ত্রুট নির্বাহ জন্ত ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন। ১৮৫৭।২০শে মার্চের এডুকেশন গেজেট। বৈদ্য-কুলজি মতে আদিশূর অপুত্রক ছিলেন, এবং পুত্রোৎপাদন নিমিত্ত যজ্ঞ করার জন্ত ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন।

৩। রাঢ়ীয় ঘটক বাচস্পতি মিশ্র বহুত কুলরায় নামা গ্রন্থে লিখিয়াছেন, আদিশূর কান্দিয়

কান্যকুজ দেশ গোড় দেশ হইতে বহুদূরে অবস্থিত। (১) বর্তমান সময়ে যদি রেলওয়ে উঠিয়াও যায়, তাহা হইলে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সূশাসনে এবং পথের সুব্যবস্থা নিবন্ধন কান্যকুজ দেশ হইতে গোড় দেশে আইসা যেক্রপ সূক্ষসূধ্য, শকাব্দ সহস্র শতাব্দীতে ইহা হইতে সহস্র গুণ কষ্টসাধ্য ছিল। উপযুক্ত পথ এবং শাসনাভাবে পথিমধ্যে দস্যুকর্তৃক অনেকে পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইতেন। ইহাতেই ব্রাহ্মণেরা ধর্মুর্বাণ ধারণ করিয়া অশ্বারোহণে গোড়দেশে আসিয়াছিলেন। (২) ব্রাহ্মণেরা

অধিপতি হইতে বেদপারগ ব্রাহ্মণ চাহিয়া পাঠান, কাশীর রাজা ব্রাহ্মণ দিতে অস্বীকার করিতে আদিশুর তাঁহাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া করম্বরূপ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হন। ইহা অস্তান্ত গ্রন্থের বিরোধী।

১। কান্তকুজ নগরী অতীব প্রাচীন। চন্দ্রবংশীয় পুরুষবার অধ্বায়ে ১০ম পুরুষে কুশনামা নৃপতি জন্মগ্রহণ করেন। কুশের পুত্র কুশনাত মহোদয় নামে নগর বা দেশ স্থাপন করেন। কুশনাভের এক শত কন্তা ছিল, বায়ুকর্তৃক কন্তাগণ কুজা হয়। রামায়ণ বালকাণ্ড ৩২ সর্গ। তাহাতেই মহোদয়ের নাম কান্তকুজ হইয়াছে। “কান্তকুজমিতি খ্যাতং ততঃ প্রভৃতি তৎপুরং” কালক্রমে নগরের নাম হইতে দেশের নাম কান্তকুজ হইয়াছে। কুম্বুক ভট্ট মমুর টীকাতে কহেন, পাঞ্চাল দেশের নামই কান্তকুজ, সম্ভবতঃ দক্ষিণ পাঞ্চাল এবং কাশ্মকুজ এক দেশ হইতেছে। কাণপুরের দক্ষিণ পশ্চিমাংশে অদ্যাপি প্রাচীন কান্তকুজের ভগ্নাবশেষ বিদ্যমান আছে।

২। উকাবকোদণ্ডশিলীমুখাদ্যৈঃ

পাশ্চাত্যবেশৈরভিভূষিতান্তে।

শাধোগশাখাদি সমগ্র বেদাঃ

কঠেবু তেবাং পরিতঃ ক্ষুরন্তি ॥

হয়বানং সমাক্রম্য চর্ম্মবেষ্টিতপাদকাঃ।

সদারান্দ সপ্তত্রান্দ সপ্তপান্দ সমব্রতাঃ ॥

অব্রশব্রধমুর্ভুতা বলিহোমগরায়ণাঃ।

পঞ্চ সূর্যোপমাঃ পঞ্চ বিপ্রা গোড়সমাকতাঃ ॥ বারেন্দ্রকুলগঞ্জী।

এবং—

আরাভাঃ বিপ্রবর্ষাঃ হুচতুরহুদরাঃ পঞ্চকোলাঞ্চ দেশাৎ।

সম্বীকা পুত্রযুক্তাঃ পরিজনসহিতাঃ সারঙ্গঃ কান্তিমন্তঃ

সোক্ষীবাঃ অক্ষবৃক্ষা ধমুরপি মশরং পৃষ্ঠদেশে দধানাঃ ॥

কান্যকুব্জ দেশ হইতে বহির্গত হইয়া প্রথমতঃ প্রয়াগ তীর্থে উপস্থিত হন । প্রয়াগে তীর্থোচিত কার্য্য সকল সমাধা করিয়া বারাণসীতে আইসেন । তথায় বিশ্বেশ্বরকে দর্শন বন্দন এবং তীর্থোপযুক্ত কার্য্য করেন, তৎপরে ব্রাহ্মণেরা গয়াতীর্থে পিতৃলোকের পিণ্ডদান ও শ্রাদ্ধাদি করিয়া (১) গোড়দেশে, আদিশূরের সভাতে উপস্থিত হন ।

রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র কুলপঞ্জিকাতে লিখিত আছে যে আদিশূর ব্রাহ্মণগণের তাদৃশ পত্তিবেশ দর্শনে বিস্মিত হইয়া বিষাদ প্রাপ্ত হন, এবং ব্রাহ্মণগণকে সমুচিত সমাদর করেন না । ব্রাহ্মণেরা আদিশূরের ভাব দর্শনে আপনাদিগের ক্ষমতা দেখাইবার নিমিত্ত শুষ্ক কাষ্ঠোপরি আশীর্ব্বাদার্থ নিৰ্ম্মাল্য অথবা অর্ঘ্য নিক্ষেপ করিয়া শুষ্ককাষ্ঠ জীবিত করিয়াছিলেন । (২) বিক্রমপুরের অন্তর্গত রামপালগ্রামে বল্লালসেনের বাটীর দক্ষিণদিকের দীঘির উত্তর তটের পাকা বান্ধাঘাটের উপর যে

এবং—

আকরু শ্রেষ্ঠতুরগানসিবাণভূণ

কোদণ্ড রম্যকবচাদিশরীরবেশাঃ ।

কোলাঞ্চতো বিজবরাঃ সমিতাহি গোড়ং

রাজাদিশূরপুরতো জলদগ্নিতুল্যাঃ । বাচস্পতি মিশ্র ঘটক কৃত কুলরাম ।

১। দক্ষিণ রাঢ়ীয় কারুঘ ঘটককারিক।।

২। দৃষ্ট্য পদাভিকাকারান্ ব্রাহ্মণান্ মলবেশিনঃ ।

ন তান্ শঙ্করাদজে নাদিদেশ বরাসনং ॥

কিস্ত তেজস্বিনো বিপ্রা বুদ্ধা রাজো মনোগতং ॥

উচিরে দ্বারপালাঃস্তে কষ্টা বিকৃতচেতসঃ ।

রাজানমমরীকর্জ্জ মাগতা অর্ঘপাণয়ঃ ।

অবজ্ঞাতা বয়ং তেন ন হ্রাদুমিহ সাস্প্রতং ॥

ইত্যুক্ত্য তে দ্বিজাঃ সর্ব্বৈ ব্রহ্মধ্যানপরায়ণাঃ ।

হাপরোমাহ অর্ঘস্তং শুষ্ককাষ্ঠে জীবিতং ॥

দুর্কাতুলপুল্পাদিনির্ম্মিতং জলসংযুতং ।

উদর্ঘং মন্তকে কৃদ্বা শুষ্ককাষ্ঠে জীবিতং ॥ বারৈশ্র কুলপঞ্জিকা।।

• গজারিষ্মক আছে তাহা উক্ত ব্রাহ্মণগণের দ্বারা জীবিত বৃক্ষ বলিয়া তত্রত্য জনগণের বিশ্বাস এবং সেই বিশ্বাস নিবন্ধন উক্ত গজারি বৃক্ষের পূজাও হইয়া থাকে । শুষ্কবৃক্ষ জীবিত সম্বন্ধে বাহার যেমত বিশ্বাস তিনি তদ্রূপ বিশ্বাসই করিবেন । তদ্বিষয়ে আন্দোলন করা নিস্প্রয়োজন, কিন্তু অগত ব্রাহ্মণেরা বিক্রমপুরান্তঃপাতি রামপালনগরে উপস্থিত হইয়াছিলেন কিনা তাহার আলোচনা করা বিধেয় ।

মৃত মহাত্মা প্রসন্নকুমার ঠাকুরের প্রযত্নে বেণীসংহার নাটক মুদ্রাক্ষনকালে পণ্ডিত মুক্তারাম বিদ্যাবাগীশ যে ভূমিকা লিখিয়াছেন তাহাতে তিনি বলেন যখন কান্যকুব্জ হইতে ব্রাহ্মণেরা আইসেন তখন আদিশূর রামপালনগরীতে ছিলেন ; এবং ব্রাহ্মণেরাও তথায় উপস্থিত হন । (১) বিদ্যাবাগীশ কোন্ প্রমাণের বলে ঐরূপ লিখিয়াছেন তাহা প্রকাশ নাই । পক্ষান্তরে বিদ্যাবাগীশের লিপি, কুলগ্রন্থের লিখনের বিপরীত । রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র কুলগ্রন্থে অতি স্পষ্টভাবে লিখিত আছে যে ব্রাহ্মণেরা গোড়নগরীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন । (২)

এবং—

কান্তকুব্জাং সমানীতান্ দ্বুতেন বিপ্রপঞ্চকান্ ।

বেদশাস্ত্রেষবগতান্ সৰ্বশাস্ত্রে বিশারদান্ ।

গোষানারোহিতান্ বিপ্রান্ খড়্গচন্দ্রাদিভিৰ্বৃত্তান্ ।

পান্তবেশান্ সমালোচ্য বিবাদে জায়তে হৃদি ।

অত্রজ্ঞা জায়তে রাজ্ঞঃ ইতি জ্ঞাত্বা বিজ্ঞোভূতম্ ।

• আশীর্বাদার্থনিষ্ঠালাং মল্লকাটোপরিস্থিতং ।

তদা কাঠং সজীবং স্তাৎ ফলপল্লবসংযুতং ॥ শব্দকল্পদ্রুমযুত দেবীবর ।

১। ১৭৮৭ শকাব্দে বাঙ্গাল হুপিরিয়র প্রেসে মুদ্রিত বেণীসংহার নাটক ।

২। কোলাঞ্চতো বিজ্ঞবরা সমিতা হি সৌড়ঃ ।

রাজাদিশূরপুরতঃ জলদগ্নিভুজ্যাঃ ॥ কুলরাম ।

অন্ততঃ ।

কঠনিষ্ঠ বিকৃচ্ছ মূৰ্ত্তয়োহপি তে দ্বিজাঃ ৮

হৃৎপ্রশস্ত গোড়বেশবাস্তুতোষনাবহুঃ ॥ বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকা ।

কুলগ্রন্থের লিখা অষ্টাশ্র ঘটনাবলী দৃষ্টে সত্য বলিয়া প্রতীয়মান হয় । রামপালনগরী বঙ্গদেশান্তর্গত (১) বিক্রমপুরের মধ্যস্থা, গৌড়দেশে আগত বলিলে বিক্রমপুরে যাওয়া বুঝায় না । যদি প্রকৃতপক্ষে ব্রাহ্মণেরা বিক্রমপুরে যাইতেন তাহা হইলে বারেন্দ্র অথবা রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের আদি নিবাসের চিহ্ন বিক্রমপুরে লক্ষিত হইত । এবং বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের বারেন্দ্র নাম না হইয়া বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ নাম হইত । বিক্রমপুরাঞ্চলে যেসকল বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের বসতি দেখা যায়, সেই সকল ব্রাহ্মণ বহুকালপরে বারেন্দ্রদেশ হইতে বিক্রমপুরে গিয়া বসতি করিয়াছেন । বারেন্দ্র-কুলগ্রন্থের লিখন দৃষ্টে আরও উপলব্ধি হয় ব্রাহ্মণেরা প্রথমে গঙ্গাতীরে বসতি করিয়াছিলেন ।

আদিশূরের আহ্বানানুসারে শাণ্ডিল্য, কাশ্যপ, বাৎস্য, ভরদ্বাজ এবং সাবর্ণ গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ গৌড়ে আসিয়াছিলেন । গোত্রসংখ্যা ও গোত্রনামসম্বন্ধে রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র ঘটকদিগের মধ্যে মতভেদ নাই । সমাগত ব্রাহ্মণদিগের নামসম্বন্ধে বিলক্ষণ মতভেদ দৃষ্ট হয় । রাঢ়ীয় ঘটক বাচস্পতি মিশ্রের মতে শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ভট্টনারায়ণ, কাশ্যপ গোত্রীয় দক্ষ, বাৎস্য গোত্রীয় ছান্দড়, ভরদ্বাজ গোত্রীয় শ্রীহর্ষ, এবং

১ । পশ্চিমে করতোয়া উত্তর এবং পূর্বে ব্রহ্মপুত্র নদ দক্ষিণে বাঙ্গালার অধাত এই চতুঃ-সীমাবদ্ধির পাবনা, বগুড়া, ফরিদপুর এবং ময়মনসিংহ জেলার প্রায়শঃ ভূমিখণ্ড ও ঢাকা জেলা, বঙ্গদেশ বলিয়া খ্যাত । চল্লিশবৎসর বলিরাজার অজ বঙ্গ কলিকত হুঙ্গ পুণ্ড এবং ওড়্রনামে সম্ভান জয়ে, তাঁহারা যে যে দেশ অধিকার করেন, অধিকর্তার নামানুসারে সেই দেশের নাম হয় ।

বারেন্দ্রদেশ গৌড়ের একাংশ । মহানন্দা নদীর পূর্বে এবং করতোয়া নদীর পশ্চিমস্থ ভূমি-খণ্ড বারেন্দ্র নামে অভিহিত । আদিশূর বংশীয় প্রহ্লাদ শূর এবং বারেন্দ্র শূর এক সময়ে রাজ্য হইয়া গৌড়দেশ দুই ভাগে বিভক্ত করেন । বারেন্দ্র শূরের অধিকৃত খণ্ডের নাম বারেন্দ্র দেশ । অব্যাপিও ঐ দেশ বারেন্দ্রী শব্দে অভিহিত আছে ।

• সাবর্ণ গোত্রীয় বেদগর্ভ, ইঁহারা আইসেন । (১) দেবীবর ঘটকের মতে, শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ক্ষিতীশ, কাশ্যপ গোত্রীয় সুধানিধি, বাৎস্ত গোত্রীয় বীতরাগ, ভরদ্বাজগোত্রীয় তিথিমেধা, সাবর্ণগোত্রীয় সৌভরি, ইঁহারা গোঁড়ে আইসেন । (২) বারেন্দ্র কুলজ্ঞেরাও সমাগত ব্রাহ্মণ-গণের নাম সম্বন্ধে একমতাবলম্বী নহেন । সাধারণতঃ কুলজ্ঞেরা কহেন, শাণ্ডিল্য গোত্রীয় নারায়ণ, কাশ্যপ গোত্রীয় সুষণ, বাৎস্ত গোত্রীয় ধরাধর, ভরদ্বাজ গোত্রীয় গৌতম, সাবর্ণ গোত্রীয় পরাশর ; এই পাঁচজন ব্রাহ্মণ গোড়দেশে আইসেন, এবং আপনাদের উক্তির প্রমাণনিমিত্ত “নারায়ণস্ত শাণ্ডিল্যঃ সুষণঃ কাশ্যপস্তথা । বাৎস্তো ধরাধরোজ্ঞেয়ঃ ভরদ্বাজস্ত গৌতমঃ । পরাশরশ্চ সাবর্ণঃ ।” এই বচন পাঠ করিয়া থাকেন, কিন্তু কোন্ গ্রন্থের বচন তাহা বলিতে পারেন না । বহু অনুসন্ধানে, প্রাচীন কুলজ্ঞদের গৃহস্থিত কুলপঞ্জীগ্রন্থে যে বচন পাওয়া গিয়াছে তাহাতে প্রমাণ হয়, শাণ্ডিল্য গোত্রীয় নারায়ণ জম্মুট্টরগ্রাম হইতে, বাৎস্ত গোত্রীয় ধরাধর তাড়িতগ্রাম হইতে, কাশ্যপ গোত্রীয় সুষণ কোলাঞ্চ হইতে, ভরদ্বাজ গোত্রীয় গৌতম ওড়ম্বর গ্রাম হইতে,

১। শাণ্ডিল্য গোত্রজঃ শ্রেষ্ঠঃ ভট্টনারায়ণঃ কবিঃ ।

• দক্ষোপি কাশ্যপ শ্রেষ্ঠঃ বাৎস্ত শ্রেষ্ঠোহপি ছান্ডঃ ।

ভারদ্বাজিক গোত্রে চ শ্রীহর্ষো হর্ববর্ধনঃ ।

বেদগর্ভোহপি সাবর্ণে যথাবেদপ্রসিদ্ধকঃ । কুলরাম ।

২। ঐকিতীশতিথিমেধা বীতরাগঃ সুধানিধিঃ ।

সৌভরিঃ পঞ্চ ধর্মাস্তা যাগতো গোড়মণ্ডলে ।

সম্বন্ধনির্ণয়কর্তা শ্রীযুক্ত লালমোহন বিদ্যানিধি এই বচনকে দেবীবরের বচন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন কিন্তু গ্রন্থ-গর্ভে দেবীবরের নাম উল্লেখ হইল । সম্বন্ধনির্ণয় ২১২ পৃঃ । বিদ্যারত্ন ঘটকও কহেন ইঁহারা আদিশূরের যজ্ঞে আইসেন তাঁহাদের নাম ক্ষিতীশ প্রভৃতি । তাঁহার প্রদত্ত প্রমাণ এই ।

ক্ষিতীশতিথিমেধা চ বীতরাগঃ সুধানিধিঃ ।

সৌভরিঃ পঞ্চ ধর্মাস্তা যাগতো গোড়মণ্ডলে ।

সাবর্ণ গোত্রীয় পরাশর মন্ত্রগ্রাম হইতে আসিয়াছিলেন । (১) যে কুলভেদর নিকটে এই প্রমাণযুক্ত কুলপঞ্জী গ্রন্থ পাওয়া যায় তিনি কহিয়াছেন উহা তাঁহার পিতামহের হস্তলিখিত পুস্তক এবং নূনকল্পে ৮০ বৎসরের পূর্বের তাঁহার পিতামহ প্রতিলিপি করিয়াছেন । ভায়েঙ্গানিবাসী রামচরণ সিদ্ধান্ত ঘটক হইতে যে প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তাহাতে শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ভট্টনারায়ণ ডিল্লিচট্টর গ্রাম হইতে, ভরদ্বাজ গোত্রীয় শ্রীহর্ষ ঔড়ম্বর গ্রাম হইতে, কশ্যপ গোত্রীয় দক্ষ কোলাকাৎ দেশ হইতে, বাৎস্ত গোত্রীয় ছান্দড় ভাড়িদেশ হইতে, সাবর্ণ গোত্রীয় বেদগর্ভ মন্ত্রদেশ হইতে আসিয়াছিলেন । (২)

রাঢ়ীয় ঘটকপ্রধান বংশীবদন বিদ্যারত্ন, ক্ষিতীশ তিথিমোহা বীতরাগ হৃদানিধি এবং সৌভরি, এই পাঁচজন ব্রাহ্মণের গৌড়ে আগমন কহিয়া, তাহাদের অম্বয়জাত ভট্টনারায়ণ, দক্ষ, ছান্দড়, শ্রীহর্ষ এবং বেদগর্ভ ইঁহারা আদিশূরভনয় ভূশূর কর্তৃক রাঢ়দেশে গিয়া বসতি করা ও দামোদর সদাচার্য্য, গৌতম, কৃপানিধি, ধরাধর, রত্নগর্ভ ইঁহারা বারেন্দ্র দেশে থাকা কহেন । (৩) অতএব রাঢ়ীয় প্রাচীন ঘটকদিগের

১। নারায়ণাখ্যো যন্তেবাং শাণ্ডিল্যগোত্র এব সঃ ।

রাজাজ্ঞয়া সমারাতঃ গ্রামতো লম্বুটটরাং ।

ধরাধরো বাৎস্তগোত্রস্তাড়িতগ্রামভঃ স্বয়ং ।

হৃবেণঃ কান্তপো জ্ঞেয়ঃ কোলাকাৎ ভরদ্বাজভঃ ।

গৌতমাখ্যো ভরদ্বাজ গোত্র ঔড়ম্বরাস্তথা ।

পরশরত্ন সাবর্ণো মন্ত্রগ্রামাং সমাগতঃ । বারেন্দ্রকুলপঞ্জী ।

২। ভট্টনারায়ণস্তত্র শাণ্ডিল্যঃ ডিল্লিচট্টরাং ।

ঔড়ম্বরাস্তরদ্বাজঃ শ্রীহর্ষো মুনিসত্তমঃ ।

কোলাকাৎ কান্তপো দক্ষস্তাড়িদেশান্নহাতপাঃ ।

বাৎস্তগোত্রসমুৎপন্নস্থান্দড়ঃ মুনিসত্তমঃ ।

বেদগর্ভস্ত সাবর্ণো মন্ত্রদেশাং সমাগতঃ ।

৩। ক্ষিতীশতিথিমোহা চ বীতরাগঃ হৃদানিধিঃ ।

সৌভরিঃ পঞ্চ ধর্ম্মাস্তা স্বাগতো দৌড়মল্লং ।

শাণ্ডিল্যগোত্রজঃ শ্রেষ্ঠো ভট্টনারায়ণঃ কবিঃ ।

যকোপি কাজপুত্রেষ্টঃ বাৎস্তজ্ঞেটোপি ছান্দড়ঃ ॥

মতে আগন্তু ব্রাহ্মণের নাম দ্বিতীয় তিথিমেষা বীত্তরাগ স্থানিধি সৌভরি। বাচস্পতি মিশ্র ঘটকের মতে আগন্তু ব্রাহ্মণের নাম ভট্টনারায়ণ দক্ষ ছান্দড় শ্রীহর্ষ বেদগর্ভ। (১) বারেন্দ্র ঘটকদিগের মতানুসারে আশ্বত ব্রাহ্মণদিগের নাম নারায়ণ স্থাষণ ধরাধর গৌতম পরাশর। এবং কোন কোন ঘটকের নিকট ভট্টনারায়ণ দক্ষ ছান্দড় শ্রীহর্ষ বেদগর্ভ নামও শুনা গিয়াছে। (২) বিদ্যারত্ন ঘটকের মতে যেসকল ব্রাহ্মণ প্রথমে গোঁড়ে আইসেন তাঁহারা আদিশূরের যজ্ঞ সম্পন্ন না করিয়া দেশে ফিরিয়া যান। বেণীসংহার নাটকের ভূমিকাতেও তাহাঁই লিখিত হইয়াছে। দক্ষিণ রাঢ়ীয় ঘটককারিকা উক্ত মতের সহায়তা করিতেছে। (৩) বারেন্দ্র ঘটকেরা কহেন আগন্তু ব্রাহ্মণেরা আদিশূরের যজ্ঞ সমাধা করিয়া কান্যকুজে যান এবং তথায়

ভারবাহিক গোজে চ শ্রীহর্ষে হর্ষবর্চনঃ ।

বেদগর্ভোহপি সাবর্ণে রাঢ়দেশগতা অমী ।

দামোদরঃ সদাচার্য্যঃ শাভিল্যগোত্রজঃ স্থধীঃ ।

গৌতমোপি ভরবাজে কাশ্যপে চ কৃপানিধিঃ ।

বাৎস্তগোত্রসমুৎপন্নঃ জয়যুক্তঃ ধরাধরঃ ।

রত্নগর্ভোপি সাবর্ণে বারেন্দ্রভূমিতুন্দ্রাঃ ॥

১। বাচস্পতি মিশ্র ঘটক দেবীবরের উত্তরকালের লোক। তিনি কেবল রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের সংকিপ্ত ইতিহাস লিখিয়াছেন। বাহারা রাঢ়দেশে গমন করেন, তাঁহাদিগকে আদিব্রাহ্মণ কহিয়া লইরাছেন।

২। বারেন্দ্র ঘটকদিগের মতে ভট্টনারায়ণ দক্ষ ছান্দড় শ্রীহর্ষ বেদগর্ভ এই পাঁচটি নাম প্রথম ঋতিগোচর হইল। তারেকার শ্রীযুক্ত উমেশনারায়ণ চৌধুরী, তারেকার ঘটকদিগের পুস্তকে উক্ত নাম সকল প্রাপ্ত হইয়া সংকৃত বচন সহিত পাঠাইয়া দেন। কোন গ্রন্থের প্রমাণ তাহা লিখিত নাই সম্ভবঃ পাঠভাঙে লিখিত প্রমাণ।

১। বীরসিংহ ঐতি আদিশূরের শেষ পত্র—

দৃপতি লুক্কতিসারঃ বীরবংশাবতঃসঃ এবল বলবিচারো বীরসিংহোতিবীরঃ ।

অগ্নিবর সখিতীরে ভূমিধেবান্ সনুয়ান্ পুনরপি সম সৌড়ে প্রাপন্নং নিত্যং ॥

হতাদর হইয়া গোড়ে আইসেন। তাহার পর তাঁহাদের সম্মানেরা ০
সম্মতিক গোড়ে আসিয়াছিলেন।

রাষ্ট্রীয় ঘটকদের মতে বাচম্পতি মিশ্রকৃত কুলরাম গ্রন্থখানি মান্য।
কিন্তু তাহাতে পরস্পর বিরোধী মত সন্নিবেশিত হইয়াছে। (১) যাহা
হউক প্রচলিত গ্রন্থ সকলের আলোচনা এবং ঘটকদিগের মত এবং
পরস্পর জনশ্রুতি অনুসরণ করিয়া নিম্নলিখিত মতে নামঘটিত অনৈক্য
পরিহারের চেষ্টা করা যাইতে পারে। যথা শাণ্ডিল্য গোত্রে আগত
ব্যক্তির নাম ক্ষিতীশ, তাঁহার পুত্রগণের নাম দামোদর সদাচার্য্য
ভট্টনারায়ণ প্রভৃতি। (২) ক্ষিতীশ গোড়ে আসিয়া আদিশুরের যন্ত
সম্পন্ন করেন। ক্ষিতীশের পুত্র ভট্টনারায়ণ, আদি গাঁই ওঝা এবং
দামোদর সদাচার্য্য নামক ভ্রাতৃদ্বয়কে গোড়দেশে রাখিয়া নিজে
রাঢ়দেশে গমন করেন। এইরূপ ভরদ্বাজ গোত্রীয় তিথিমেধা, শ্রীহর্ষ
এবং গৌতম নামক পুত্রের সহিত, কাশ্যপ গোত্রীয় বীতরাগ দক্ষ
স্বষণ এবং কৃপানিধির, বাৎস্ত গোত্রীয় সুধানিধি, ছান্দড় এবং ধরা-
ধরের, সার্বর্ণ গোত্রীয় সৌভরি বেদগর্ভ রত্নগর্ভ এবং পরাশর সহিত
গোড়দেশে আসিয়াছিলেন।

১। কুলরাম গ্রন্থে লিখিত আছে, কান্দীর অধিপতিকে আদিশুর বৃদ্ধে জর করিয়া কর-
স্বরূপ বেদজ ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হন। এই লেখা অসঙ্গত গ্রন্থের লেখার বিপরীত। বাচম্পতি
মিশ্র আগত ব্রাহ্মণদিগকে রাঢ়দেশে বসতিস্থান দিতেছেন। এবং কামটী ব্রহ্মপুত্রী হরি-
কোটি কঙ্কগ্রাম বটগ্রাম রাঢ়দেশস্থ এই পাঁচখানি গ্রামে ভট্টনারায়ণাদির বসতি কহিয়াছেন
এবং আদিশুর ঐ সকল গ্রাম দান করা লিখিয়াছেন যথা, “শাণ্ডিল্যাদিগোত্রোক্ত্যঃ শাসনং
বিধিবদ্ভদ্রো। কামটী ব্রহ্মপুত্রী চ হরিকোটিভূতৈব চ। কঙ্কগ্রামো বটগ্রামস্তেবাং স্থানানি
পঞ্চ চ।” অস্ত বটকেরা এবং বাচম্পতি মিশ্রও অস্ত স্থানে গোড়ে ব্রাহ্মণ আসা কহিয়াছেন।

২। ক্ষিতীশন্ত পুত্রোহভুদ্রাগতো পৌড়রাজ্যকঃ।

ভক্তানী বহবঃ পুত্রা জাতা সর্বে গুণাবিতাঃ।

দামোদরন্তথা শৌরী বিশ্বতর উদারধীঃ।

সকলো লোকবিখ্যাতো ভট্টনারায়ণোপি চ। সৎকানির্ঘর। পরিশিষ্ট ১৩ পৃঃ।

কাত্যকুল্লাগত বিপ্রগণের নন	দিব র	রাত্রি গমন করি	জ য হারা শ	হইতে গণনা হয়
শাঙিল্য গোত্রে ক্ষিতীশ ।	ভট্টনারায়ণ দামোদর প্রভৃতি ।	ভট্টনারায়ণ	দামোদর প্রভৃতি এবং ভট্টনারায়ণের পুত্র আদি গাঞি ওঝা ।	রাঢ়ীয় কুলে ভট্ট- নারায়ণ হইতে বারেজ কুলে আদি গাঞি হইতে
ভরদ্বাজ গোত্রে তিগিমেধা	শ্রীহর্ষ গৌতম	শ্রীহর্ষ	গৌতম	রাঢ়ীয় কুলে শ্রীহর্ষ হইতে বারেজ কুলে গৌতম হইতে
কাশ্যপ গোত্রে বীতরাগ	অুষেণ কৃপানিধি	দক্ষ	অুষেণ কৃপানিধি ১	রাঢ়ীয় কুলে দক্ষ হইতে বারেজ কুলে অুষেণ হইতে
বাৎস্ত গোত্রে অুধানিধি	ছান্ডড় ধরাধর	ছান্ডড়	ধরাধর	রাঢ়ীয় কুলে ছান্ডড় হইতে বারেজ কুলে ধরাধর হইতে
সাবর্ণ গোত্রে সৌভরি	বেদগর্ত্ত পরশর রত্নগর্ত্ত	বেদগর্ত্ত	পরশর রত্নগর্ত্ত ১	রাঢ়ীয় কুলে বেদগর্ত্ত হইতে বারেজ কুলে পরশর হইতে

আদিশূরের অনীত ব্রাহ্মণেরা কোন্ বেদী ব্রাহ্মণ ছিলেন ? এখন তাহার আলোচনা করা বিধেয় । রাষ্ট্রীয় কূলে অধিকাংশ সামবেদী ব্রাহ্মণ, ইহাতেই রাষ্ট্রীয় ঘটকেরা কহেন, আদিশূর সামবেদী ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন, তাঁহারা আপনাদের উক্তির সমর্থন জ্ঞাত প্রমাণও দর্শান । (১) কিন্তু সেই প্রমাণের প্রতি সন্দেহ করিবার অনেকগুলি কারণ বিদ্যমান রহিয়াছে । প্রথমতঃ যদি এক সামবেদী ব্রাহ্মণই আদিশূর আনিয়াছিলেন, তাহা হইলে বারেন্দ্রকূলে কেন ঋগ্বেদী যজুর্বেদীয় ব্রাহ্মণ দৃষ্টিগোচর হয় ? বারেন্দ্র শ্রেণীতে ঋগ্বেদী ও যজুর্বেদী ব্রাহ্মণের সংখ্যা অল্প নহে । এবং রাষ্ট্রশ্রেণীতেই বা কেন যজুর্বেদী ব্রাহ্মণের অস্তিত্ব লক্ষ্য হয় ? (২) আদিশূর একজন স্বাধীন রাজা ছিলেন, দেশে বৈদিক ধর্মপ্রচার করার উদ্দেশ্যে যদি তিনি ব্রাহ্মণ আনিয়া থাকেন, তাহা হইলে এক সামগ ব্রাহ্মণ আনিবেন ইহা সম্ভবপর নহে । রাষ্ট্রীয় কুলজ্ঞদের মতেও আদিশূর যজ্ঞ সম্পন্ন নিমিত্ত ব্রাহ্মণ আনা জানা যায় । যজ্ঞ সম্পন্ন করিতে অধ্বর্যু্য হোম উদগান এই তিনটি ক্রিয়ার প্রয়োজন । তন্মধ্যে অধ্বর্যু্য সম্বন্ধীয় কার্য যজুঃ দ্বারা, হোমক্রিয়া ঋক্‌দ্বারা, উদগান সামদ্বারা সম্পন্ন

সেন কর্তৃক ঘটক নিয়োগ হইয়াছে ইহা পূর্বেই প্রতিপন্ন করা গিয়াছে । আদি গাংকি ওকা স্ববেণ গৌতম ধরাধর এবং পরাধর হইতে বলাল সেনের সময় পর্যন্ত সোদরহীন একমাত্র সন্তানের নাম দৃষ্ট হয় । ৭৮৯১০ পুরুষে পাঁচ জনের এইরূপ সোদরহীন একমাত্র সন্তান জন্মা অসম্ভব । বলাল সেন ভিন্ন ভিন্ন দেশে ব্রাহ্মণ পাঠান, অতএব অনুমান হইতেছে কৃপানিধির ও রত্নগর্ভের ও আদিগাংকি ওকা প্রভৃতির অন্তঃস্থ সন্তানের সন্তানগণকে ভিন্ন দেশে পাঠানে তাহাদের বংশাবলী রক্ষিত হয় নাই ।

১ । সন্ত্রীকান্ শাস্ত্রসংযুক্তান্ অনীতান্ সামগান্ বিজান্ ।

পকগোত্রসমুৎপন্নান্ পুত্ররেচ যথাবিধি ।

রাষ্ট্রীয় ঘটকের প্রদত্ত প্রমাণ ।

২ । রাষ্ট্রীয় শ্রেণীতে যজুর্বেদী ব্রাহ্মণের সংখ্যা অল্প নহে । ঋগ্বেদী ব্রাহ্মণেরও অস্তিত্ব নাই ।

হইবার বিধি পূর্ব হইতেই আছে। (১) ইহাতে আদিশূর এক সামবেদী ব্রাহ্মণ আনাইবেন ইহা সম্ভবপর নহে।

রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সামবেদী ব্রাহ্মণের সংখ্যা কেন অত্যধিক, এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া সহজ নহে। কুলকালিমা নামে একখানি ক্ষুদ্র পুস্তক যে প্রকাশিত হইয়াছে তাহার লেখক কহেন বল্লালসেন এবং লক্ষ্মণসেনের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হইলে ব্রাহ্মণেরা দুই দলে বিভক্ত হইয়া, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা লক্ষ্মণসেনের, রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণেরা বল্লালসেনের পক্ষ অবলম্বন করেন। রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদের মধ্যে কেহ বেদাধ্যাপক না থাকাতে, বল্লাল পক্ষীয় রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণেরা, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের নিকট বেদাধ্যয়ন করিতে প্রার্থী হন, তাহাতে লক্ষ্মণসেনের আদেশমত বারেন্দ্র বেদাধ্যাপক কেবলমাত্র এক সামবেদ রাষ্ট্রীয়দিগকে শিক্ষা দিয়াছিলেন ইহাতেই রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণ কেবলমাত্র সামবেদী হইয়াছেন। (২) এই লেখার প্রাতি আমরা বিশ্বাস স্থাপন অথবা শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিতে পারি না। প্রথমতঃ যতদূর জানা গিয়াছে, তাহাতে বল্লালসেন বারেন্দ্র শ্রেণীর অনিরুদ্ধনামা ব্রাহ্মণের শিষ্য ছিলেন। (৩) দ্বিতীয়তঃ বল্লালসেন বারেন্দ্র শ্রেণীর উৎকর্ষ সাধনার্থে সমধিক যত্নবান ছিলেন। এমতস্থলে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা বল্লালসেনকে ত্যাগ করিবেন ইহা অসম্ভব। বিশেষতঃ বল্লালসেন এবং লক্ষ্মণসেনের সময়ে রাষ্ট্র ও বারেন্দ্র এই উভয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণেরা পৈদানভিষ্ট

১। অধ্বর্ষ্যং বহুর্ভিঃ স্তাদৃগ্ভির্হোত্রঃ দ্বিজোত্তম।

উৎপাদং সামভিচ্চক্রে। কুর্শপুরণ ৪২ অধ্যায়।

২। কুলকালিমা। গ্রন্থকারের নাম নাই। ১২৮৬ বঙ্গাব্দে ময়মনসিংহে ভারতমিহির দ্বারা মুদ্রিত, দ্বিতীয় সংস্করণ ১৯০৭ খৃঃ।

৩। বল্লালসেন যে বারেন্দ্র অনিরুদ্ধনামা ব্রাহ্মণের শিষ্য ছিলেন, তাহা হান সাগরের লেখা দ্বারা বোধ হয়।

হইয়াছিলেন। (১) ইহাতে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা কি প্রকারে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদিগকে বেদশিক্ষা করাইয়াছিলেন? বারেন্দ্র ঘটকেরা কহেন, ভট্টনারায়ণ প্রভৃতি রাঢ়দেশে গমন করিয়া সপ্তশতী কণ্ঠা গ্রহণ করেন। ঐ সপ্তশতী কণ্ঠার গার্ভে ভট্টনারায়ণাদির যে সকল সন্তান জন্মে তাঁহারা সামগ সপ্তশতী মাতুলের দ্বারা উপনীত হইয়া সকলেই সামগ হইয়াছেন। ইহাতেই রাষ্ট্রীয় কুলে সামবেদী ব্রাহ্মণের সংখ্যা অত্যধিক। এই লিখার স্বপক্ষে এবং বিপক্ষে যুক্তি প্রদর্শন করা যাইতে পারে। সামবেদোপেক্ষা ঋগ্বেদ কঠিন, ঋগ্বেদীয় গৃহকর্ম্য তথা সন্ধ্যা বন্দনাদি সামবেদীয় গৃহকর্ম্য এবং সন্ধ্যাবন্দনা হইতে স্বহঃ ও কঠিন। ইহাতেই বোধ হয়, রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণেরা ঋগ্বেদের অধ্যয়ন পরিত্যাগ করিয়া সামবেদী হইয়া থাকিবেন।

এখন আর একটি বিষয় বিবেচনা করা যাইতেছে যে রাষ্ট্রীয়কুলের ভরদ্বাজ গোত্রের আদিপুরুষ শ্রীহর্ষ এবং নৈষধ কাব্যরচয়িতা শ্রীহর্ষ এক ব্যক্তি কি না? পূর্বের এ বিষয়ে লোকের মনে কোনই সন্দেহ ছিল না। বঙ্গভাষাতে অনুবাদিত নৈষধ কাব্যের সমালোচক, রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের ভরদ্বাজ গোত্রের আদিপুরুষ শ্রীহর্ষই, নৈষধকাব্য রচয়িতা শ্রীহর্ষ ইহা প্রমাণ করিতে চেষ্টা পাইয়াছেন। (২) তৎপরে “ঐতিহাসিক রহস্য” নামা প্রস্তাব-লেখক বাবু রামদাস সেনও নৈষধ-রচয়িতা শ্রীহর্ষকেই রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর ভরদ্বাজ গোত্রের আদিপুরুষ শ্রীহর্ষ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। (৩) ইহাতেই অনেকে ভরদ্বাজ গোত্রীয় শ্রীহর্ষকে নৈষধ কাব্যের রচয়িতা বলিয়া স্থির করিয়াছেন, পরিশেষে সম্বন্ধনির্ণয়কর্তাও উক্ত মতের পোষণ করিয়াছেন। রাষ্ট্রীয় ঘটক-

১। লক্ষণ সেনের স্ত্রী হলায়ুধ স্বকৃত ব্রাহ্মণসর্গের নাম। গ্রন্থে লিখিয়াছেন রাষ্ট্রীয় বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা অধ্যয়নহীন হইয়াছিলেন।

২। রহস্যসম্বর্ড ৩ খণ্ড, ৪১।৪২ পৃঃ। ৩। ঐতিহাসিক রহস্য শ্রীহর্ষ-বিবরণ।

দিগের কুলগ্রন্থে এই বিষয়ের কিছুই উল্লেখ নাই, থাকিবার কথাও নহে। নৈষধ কাব্যরচয়িতা শ্রীহর্ষের পিতার নাম এবং গোড়াগত শ্রীহর্ষের পিতার নাম স্মরণ এবং উহাদের বর্তমান সময় বিবেচনা করিলে নৈষধ কাব্যরচয়িতা শ্রীহর্ষ যে গোড়াগত শ্রীহর্ষ নহেন ইহা প্রতীয়মান হয়। নৈষধ-চরিত নামক কাব্যগ্রন্থ রচয়িতার পিতার নাম শ্রীহীর, ইহা গ্রন্থকর্তা নিজেই লিখিয়াছেন। (১) গোড়াগত শ্রীহর্ষের পিতার নাম তিথিমোহা ইহা পূর্বের বলা হইয়াছে। (২) ডাক্তার বুলার সাহেবের মতে কাশীর অধীশ্বর জয়স্তুচন্দ্র এবং কনৌজের অধিপতি জয়চন্দ্র একই ব্যক্তি এবং ১১৬৮ হইতে ১১৯৪ খৃষ্টাব্দের মধ্যে কাণ্ড-কুজ এবং বারাণসীর অধীশ্বর ছিলেন। প্রবন্ধকোষ নামক জৈনগ্রন্থ-লেখক রাজশেখর বলেন শ্রীহর্ষদেব বারাণসীর রাজা জয়স্তুচন্দ্রের আশ্রিতে নৈষধ কাব্য রচনা করেন। নৈষধকাব্যকর্তা স্বয়ংই লিখিয়াছেন তিনি কাণ্ডকুজেশ্বর হইতে তাম্বুল এবং আসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। (৩) রাজশেখরের লিখার সহিত শ্রীহর্ষের নিজোক্তি মিলাইয়া বিবেচনা করিলে কাশীর অধীশ্বর জয়স্তুচন্দ্রকে কাণ্ডকুজের অধীশ্বর বলিয়া বিশ্বাস হয়, এবং ডাক্তার বুলারের উক্তি বহুলাংশে সত্য বলিয়া জানা যায়। অতএব নৈষধকর্তা শ্রীহর্ষ ১১৬৮ হইতে ১১৯৪ খৃষ্টাব্দের মধ্যে নৈষধ কাব্য রচনা করেন। এবং রাঢ়ীয় শ্রেণীর ভরদ্বাজ গোত্রের আদি ব্যক্তি শ্রীহর্ষ ৯৫৪ শকাব্দে অর্থাৎ ১০৩২ খৃষ্টাব্দে গোড়ে আইসেন।

১। শ্রীহর্ষঃ কবিরাজরাজিমুক্তালকার হীরঃসুতঃ।

শ্রীহীরঃ হুবুবে... নৈষধ কাব্য প্রথম সর্গ সমাপ্তি শ্লোক।

২। সখকনির্ণয়কর্তা পিতৃনামের বিভিন্নতা দেখিয়াও শ্রীহীরের নামান্তর তিথিমোহা বলিয়া বিভিন্নতা ঘোষ দূর করার চেষ্টা পাইয়াছেন। সখকনির্ণয় ২১৩ পৃঃ নোট।

৩। ভাষ্যলঘরনামসকল লভতে যঃ কাণ্ডকুজেশ্বরঃ। নৈষধ কাব্য ২২ সর্গ সমাপ্তি শ্লোক।

পঞ্চম অধ্যায় ।

রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ এবং কৌলীজ মর্যাদাবধারণ ।

রাঢ়ীয় ঘটকদের মতে গোড়াধিপতি আদিশূর ক্ষিতীশাদি বিপ্র পঞ্চককে আহ্বান করিয়া গোড়ে আনয়ন করেন, এবং তাহাদের দ্বারা অভীলাষানুরূপ যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া রাজধানীর নিকটে গোড়ে তাঁহাদের বাসস্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিয়া মানবলীলা সম্বরণ করেন । আদিশূরাজ্ঞ ভূশূর আপন রাজত্বকালে ক্ষিতীশের পুত্র ভট্টনারায়ণ, তিথিমেধার পুত্র শ্রীহর্ষ, যৌতরাগের বংশধর দক্ষ, সুধানিধির বংশধর ছান্দড়, সৌভরির অশ্বয়ে জাত বেদগর্ভ এই পাঁচজনকে রাঢ়দেশে পাঠাইয়া দেন । বারেন্দ্র কুলজ্ঞেরাও ভট্টনারায়ণ প্রমুখ দক্ষ ছান্দড় শ্রীহর্ষ এবং বেদগর্ভের রাঢ়দেশে গিয়া বসতি স্থাপনের কথা কহেন, কিন্তু একটী মাত্র কারণ প্রদর্শন করেন । তাঁহাদের মতে ভট্টনারায়ণ দক্ষ প্রভৃতি পঞ্চ গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা গোড়ে আসিয়া আদিশূরের যজ্ঞ সমাধা করিয়া স্বদেশে গিয়াছিলেন । (১) ব্রাহ্মণেরা মগধ দেশ ইইয়া গোড়

১। তে পঞ্চ বিপ্রাঃ সুবিধায় রাজ্যে যজ্ঞঃ স্বদেশে গমনোৎসুকাস্ত ।

ধনেন মানেন চ তেন পুঞ্জিতা গতা বধ্যদেশমিত্যবধানৈঃ ॥

গোড়ং গতা মাগধবন্ধনা বোহপ্যযাজ্যযাজ্যং কৃতবন্ত এব ।

যদীচ্ছতাস্মাকমুপক্তিভোজ্যং তদা কুলধ্বং ধনু পাগনিকৃতিং ॥

দেবীরান্যং বচঃ শ্রুত্বা তে চ ভেজমিনো বিজাঃ ।

বেদবেদ্যাজবেদ্যুদ্যং পাগপ্পর্শো ন মাদৃশাং ॥

মাপি কিকিৎ করিষ্যামঃ প্রারশ্চিত্তং বিজা বয়ং ।

তদা মহান্ বিরোধোহকৃদ্বিতি তেবাং পরম্পরং ॥

যেন প্রহাপিতাঃ পূর্কং কান্তকুজাধিপেন চ ।

ব্রাহ্মণানাং বিরোধে তু মোগি নোবাচ কিকিৎ ॥

রাজ্যে আসিয়াছিলেন, এবং আদিশূর নৃপতির যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, ইহাতে দেশীয় ব্রাহ্মণেরা কহিলেন যদি আমাদের সহিত আহাৰাদি করিতে চাহ তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত কর । দেশীয় ব্রাহ্মণগণের এই বাক্য

ততশ্চৈবিনো ক্রুদ্ধা ভট্টনারায়ণাদয়ঃ ।
 পুনর্গতা গোড়দেশমাদিশূরনৃপাস্তিকং ॥
 ভমোহুঃখার্ত ইব তান্ প্রাতঃস্বর্ধানিভান্ দ্বিজান্ ।
 অপ্ৰার্থিতাগতান্ দৃষ্ট্বা হর্ষাহুংকুললোচনঃ ।
 সসজ্জমং তদোখায় পূজয়িত্বা বথাবিধি ।
 আসনেষূপবিষ্টেভ্য পৃষ্ট্বাহুনাংময়ং তদা ॥
 বিনয়াবনতো ভূত্বা পৃচ্ছত্বা রাজা কৃতাজ্ঞলিঃ ।
 পুনরাগমনং বক্ষি যন্তে ভাগ্যেদয়ং মম ॥
 যদত্র কারণং কিঞ্চিৎ শ্রোতুমিচ্ছামহে বয়ং ।
 রাজ্ঞা তস্তাবিতং শ্রুত্বা ভট্টনারায়ণস্তদা ।
 অবোচৎ সর্ববৃজাস্তং দেশাহুচরিতঞ্চ যৎ ।
 তব যজ্ঞার্থ মাগত্য স্বদেশে বস্তুমকমাঃ ।
 কান্তকুজাধিপতিনা বয়ং সংপ্রোষিতাঃ পুরা ।
 ন কিঞ্চিৎ কুরুতে সোহপি মত্বা ব্রাহ্মণকণ্টকং ।
 শ্রুত্বাদিশূরঃ প্রোবাচ শ্রুতং সর্বং ময়া প্রভো ।
 অক্ষয়শাপনয়নং কুরুত্বম্ দ্বিজসন্তমাঃ ।
 নিবেদয়িব্যে সমস্তং বহুপারো ভবেদ্বিহ ।
 ততো রাজা হুসম্ভ্রাত্য মস্ত্রিভিচ্চ দিনান্তরৈঃ ।
 গত্বা স ব্রাহ্মণোদেশং কৃতাজ্ঞলিরভাবত ।
 পবিত্রীকৃতমেতচ্চিৎ প্রাগাগত্য কুলং মম ।
 কিয়ৎকালং দ্বিজাপ্রাণাং ভবতাং সজতো মম ।
 শ্রুত্বাধ্যয়নযোগাক্ষ দেশো বাতু পবিত্রতাং ।
 গজানান্যতিদুরৈহস্মিন্ প্রদেশে বহুধাত্তকে ।
 নসত্ত্ব বিপ্রমুখ্যাক্ত ভবন্তঃ স্বর্ধাসয়িতাঃ ।
 উপায়ন্তঃ কালভ্রষ্ট বিবাহে শিথিলে তদা ।
 বহিঃস্থং স্বদেশায় গমনং বাস্তবং প্রবৎ ॥

শুনিয়া ভট্টনারায়ণ প্রমুখ বিপ্রগণ কহিলেন আমরা বেদবেদাঙ্গবেত্তা,
আমাদিগকে পাগম্পর্শ করে নাই, আমরা প্রায়শ্চিত্ত করিব না।
ইহাতে বিরোধ উপস্থিত হয়। কান্তকুজাধিপতি, যিনি ব্রাহ্মণগণকে

রুদ্রে বিপ্রমুখ্যেভ্যো নৃপতেঃ স্ননৃতং বচঃ ।
 হিতেষু তেষু বিপ্রেষু রাজা পুনরমস্ত্রয়ং ॥
 যে সপ্তশতিকা বিপ্রা রাঢ়দেশনিবাসিনঃ ।
 ছান্দোগা ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞা নীতিমন্ত্রবিশারদাঃ ।
 এভ্যঃ কস্তাঃ প্রদাত্ত্বং বিপ্রমুখ্যেভ্য এবতে ।
 এতেষাং নিগড়ো তেন ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 যদি প্রজাঃ প্রজায়েরন্ ভবেদ্ব্যমকীর্তি রক্ষরা ।
 কান্তকুজাধিপাত্য্যাণাং বংশোহস্মিন্ স্থাপিতো ময়া ।
 নৃপাজরা দহুস্তেভ্যঃ কস্তাঃ সপ্তশতি দ্বিজা ।
 রাঢ়ায়াং বহুধাতায়াং শতরালয়সন্নিধৌ ।
 নিবাসঃ রুদ্রে ভেভ্যঃ সমাদৃত্য হুহুঙ্করৈঃ ॥
 সদৃশান্ জনরামাহুস্তাহ পুত্রান্ কুমারিকাঃ ।
 তৈশ্চাশ্বিনৌ গুণবতোদীপৌ দীপান্তরাং বধা ।
 ততস্তে ক্রমশো বিপ্রাঃ পরলোকমুপাগমন্ ।
 পুত্রা বে পূর্ব পক্ষীয়াঃ কান্তকুজনিবাসিনঃ ।
 জ্যেষ্ঠাঃ পিতৃহৃতিং শ্রদ্ধা ক্রমাং শ্রদ্ধং কৃতক তৈঃ ।
 শ্রদ্ধে নিমন্ত্রিতা যে যে ব্রাহ্মণা গ্রামবাসিনঃ ।
 নোভুক্তং দেগৃহীতং তদন্নং দানক তৈর্দ্বিজৈঃ ।
 ততোবমানিতা বিপ্রাঃ সদায়াঃ সহপুত্রকাঃ ।
 আগতা গৌড়দেশেহস্মিন্নৃপায়মুপলক্ষিতাঃ ।
 ততস্তে পুজিতা রাজা নিবন্ত্য আর্থিতান্তথা ।
 রাঢ়ায়াং ভ্রাতরৌ যত্র নিবসন্তি হুহুঙ্করৈঃ ।
 বাচো নিশম্য নৃপতেজুস্তে দ্বিজসন্তনাঃ ।
 বসামো নৈব রাঢ়ায়াং বৈমাজ্জাত্যুতিঃ সহ ।
 অঐতনুপতিঃ প্রাহঃ রাজধানীসমীপতঃ ।
 বারৈজ্ঞাণ্যে স্নপত্যাচ্যে দেশে বসথ হুত্বতাঃ । ৬

গৌড়ে পাঠাইয়া দেন, ব্রাহ্মণগণের বিবাদ হেতু, তিনি কিছুই মীমাংসা করিতে সক্ষম হইলেন না। তাহাতে ভট্টনারায়ণ প্রভৃতি ব্রাহ্মণেরা ক্রোধপূর্বক পুনরায় গৌড়দেশে আদিশূরের সমীপে উপস্থিত হন। প্রাতঃসূর্য্যাস্ত্রিত অথচ তমোদুঃখার্ত, এবং বিনাহ্বানে আগত ভট্টনারায়ণ প্রভৃতি বিপ্রগণকে অবলোকন করিয়া গৌড়াধিপতি আদিশূর মঙ্গল জিজ্ঞাসা পূর্বক কহিলেন, আমার ভাগ্যবশতই আপনাদের পুনরাগমন হইয়াছে। কি নিমিত্ত আপনাদের পুনরাগমন হইল তাহা শুনিতে ইচ্ছা হইতেছে। আদিশূরের প্রশ্নোত্তরে ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, হে রাজন্! আপনার যজ্ঞের নিমিত্ত আগমন করাতে এখন আমরা স্বদেশে বাস কারতে অশক্ত হইয়াছি। কাশ্যকুজাধিপতি, যিনি আমাদের আপনাকে আপনার নিকট প্রেরণ করেন তিনিও ব্রাহ্মণকণ্টক জ্ঞান করিয়া কিছুই করিলেন না, ইহা বলিয়া দেশের ঘটনা সকল বর্ণন করিলেন। আদিশূর কহিলেন আপনারা সম্প্রতি পথশ্রান্তি দূর করুন পরে যাহা সতুপায় হয় তাহা মন্ত্রণা করিয়া নিবেদন করিব। অনন্তর আদিশূর মন্ত্রীগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া কহিলেন, আপনারা পূর্বের যখন আসিয়াছিলেন তখনই আমার কুল পবিত্র হইয়াছে।

গ্রামাং স্তত্র প্রদাস্তানি শস্যযুক্তান্ মনোহরান্ ॥
 ততস্তে স্তবসং স্তত্র পুত্রদারাদিভিষুতাঃ ।
 বৈমাত্র ভাতরস্তেবাং রাঢ়দেশনিবাসিনঃ ।
 মাতুলান্নর বাসান্ত মাতুলান্নরবর্জিতাঃ ।
 মাতুলৈরুপনীতান্ত হান্মোগা অনবস্তবা ।
 স্তনীতান্দিব বিহাংসঃ গৌড়রাজনমস্কৃতাঃ ।
 রাঢ়ারাম্ হৃৎমাসীদন্ পুত্রদারাদিভিষুতাং ।
 সাপত্ন্যবিষেববশাং পরস্পরং নৈকত্র বাসো নচ শুক্যভোজ্যং ।
 বিভাগবাসাদ্যতথা বিনর্জিতাঃ পুত্রাদিভি ব্রহ্মহতা বধাধরঃ ॥

আমার ইচ্ছা এই যে আপনাদের সঙ্গে কিছু কাল বাস করি এবং বেদাধ্যয়ন দ্বারা দেশকে পবিত্র করি। অতএব গঙ্গার অনতিদূরে বহুধান্যযুক্ত দেশে আপনারা বসতি করুন। কালক্রমে অগ্নি উপায়ক্রমে বিবাদ শিথিল হইলে আপনারা যথেষ্ট স্বদেশে যাইবেন। আদিশূরের এই অর্থযুক্ত কথা ব্রাহ্মণগণের মনোনীত হওয়াতে তাঁহারা গৌড়দেশে অবস্থিতি করিলেন। তৎপরে আদিশূর বিবেচনা করিলেন রাঢ়দেশবাসী ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ সপ্তশতী ব্রাহ্মণেরা যদি ইহাদিগকে কন্যা সমর্পণ করেন তাহা হইলে ইহারা আর স্বদেশে যাইতে ইচ্ছুক হইবেন না। ইহাদের ঔরসে ১ পুত্রশতী কন্যাগর্ভে সন্তানোৎপত্তি হইলে, আমাকর্তৃক কান্যকুব্জীয় ব্রাহ্মণবংশ এদেশে স্থাপিত হইয়া আমার অক্ষয় কীর্তি তজ্জন্ম চিরস্থায়ী হইবে। তাহার পর সপ্তশতী ব্রাহ্মণেরা, ভট্টনারায়ণ প্রভৃতিকে নৃপাজ্ঞা বশতঃ কন্যা সম্প্রদান করিলেন। ভট্টনারায়ণপ্রমুখ ব্রাহ্মণেরা স্নহজ্জন কর্তৃক সমাদৃত হইয়া শশুরালয়ের সন্নিকটে ধান্যশালী রাঢ় দেশে বসতি করিলেন। যেমন দীপ হইতে প্রবর্তিত দীপ এতদুভয়ের মধ্যে কোন প্রভেদ থাকে না, ভট্টনারায়ণ প্রভৃতিও সপ্তশতী কন্যাতে তদ্রূপ প্রভেদশূন্য আত্মসদৃশ পুত্র কন্যা উৎপাদন করিলেন। ক্রমে ভট্টনারায়ণ প্রভৃতির অভাব হইলে কান্যকুব্জদেশবাসী পূর্ববপক্ষীয় জ্যেষ্ঠপুত্রেরা তাহাদের মৃত্যু সম্বাদ শুনিয়া শ্রাদ্ধ করিলেন, কিন্তু গ্রামবাসী ব্রাহ্মণেরা তাহাদের দান গ্রহণ কি অন্নভোজন না করাতে, তথাবিধ অবমানিত ভট্টনারায়ণ প্রভৃতির সন্তানেরা অনন্যোপায় হইয়া দ্বীপুত্র সহিত গৌড়ে আসিলেন। আদিশূর নৃপতি আগত বিপ্রবৃন্দকে রাঢ়দেশে বসতি করার উপদেশ দিয়াছিলেন কিন্তু বিপ্রগণ বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃগণের সহিত রাঢ়দেশে বসতি করিতে অসম্মতি প্রকাশ করেন, তাহাতে গৌড়াধিপতি কহিলেন রাজধানীর নিকটবর্তী বরেন্দ্রাখ্য

দেশে আপনারা বসতি করুন ; তথায় শস্তুপূর্ণ মনোহর গ্রাম প্রদান করিব । তাহাতে ব্রাহ্মণেরা বরেন্দ্রদেশে বসতি করিলেন । রাঢ়দেশ-বাসী তাহাদের বৈমাত্রের ভ্রাতাগণ মাতুলশ্রয়ে বাস এবং মাতুল কর্তৃক পরিপালিত হইয়া তাহাদের দ্বারা উপনীত হন । তাহাতেই সকলে সামবেদী হইলেন এবং সকলেই নীতিপরায়ণ ও বিদ্বান্ বলিয়া গোড়াধিপের আদরণীয় হন । যেমন ব্রাহ্মার সন্তানেরা এক পিতা হইতে জন্মগ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়াদিরূপে বিভক্ত হন সেইরূপ ইহারাও বিভক্ত হইয়া সাপত্যবিদ্বেষ হেতু পরস্পর একত্র বাস এবং ভক্ষ্যভোজ্য ত্যাগ করিয়াছেন ।

ভট্টনারায়ণ প্রভৃতি গোড়দেশ হইতে রাঢ়দেশে গিয়া বসতি করার প্রতি সঙ্গতমতে কাহারই আপত্তি হইতে পারে না, কিন্তু বারেন্দ্রকুল-জ্ঞেরা যে কারণ কহেন তাহা সত্য কি মিথ্যা তাহা নির্ণয় করিবার অশু উপায় নাই । উক্ত প্রমাণের স্বপক্ষে ও বিপক্ষে যুক্তি প্রদর্শন করা যাইতে পারে কিন্তু আনুমানিক যুক্তির উপর নির্ভর করিয়া প্রস্তাব বাহুল্য করা নিম্প্রয়োজন । ঐতিহাসিক ঘটনাবলীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে হয় ভট্টনারায়ণাদি, নয় তাহাদের পুত্রগণকর্তৃক, সপ্তশতী কন্যা গ্রহণ করা উপলব্ধি হয় । রাঢ়ীয় কুলে যে উনষষ্টি-গাঞি দেখা যায় সেই ৫৯ গ্রামী ব্রাহ্মণেরা ভট্টনারায়ণাদি বিপ্রপঞ্চকের সন্তান । ১ এই ৫৯ জন ব্রাহ্মণ হইতেই রাঢ়ীয়বংশ বিস্তার আরম্ভ হইয়াছে । (১) বর্তমান সময়ে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া যাহারা পরিচয় দেন তাহারা ঐ ৫৯ জনের মধ্যের কোন একজনের বংশে জাত বলিয়া অবশ্যই পরিচয় দিবেন । ৫৯ সন্তানের বিবাহ নিমিত্ত ৫৯ কন্যার

১ । ভট্টনারায়ণের ১৬, বক্রের ১৬, ঐহবের ৪, বেদগর্ভের ১২ এবং ছাশ্বেড়ের ১ পুত্র জন্মে । এই ৫৯ জন হইতেই ৫৯ গাঞি হইয়াছে ।

প্রয়োজন, সমুদয়ে ৫ জন ব্রাহ্মণের ১১৮টি সন্তান সন্ততি হওয়া স্বীকার করিতে হইবেক কিন্তু বহুবিবাহ ব্যতীত এইরূপ বংশ বিস্তার সম্ভবে না। পাঁচ জন যদি ৫জন স্ত্রীতে ১১৮ সন্তান সন্ততি জন্মান তাহা হইলে গড়ে ২৩ জন সন্তানেরও অধিক জন্মে; তদ্রূপ বহুসংখ্যক সন্তানোৎপত্তি অসম্ভব। যদি ভট্টনারায়ণ প্রভৃতি বহুবিবাহ করিয়া থাকেন তাহা হইলে রাঢ়দেশবাসী সপ্তশতী কন্যা ভিন্ন আর কন্যা কোথায় পাইলেন? আর যদি ভট্টনারায়ণাদির কেবল ৫৯টি পুত্র-সন্তান হওয়াই স্বীকার করা যায় তাহা হইলে সেই ৫৯ পুত্রেরা সপ্তশতী কন্যা ভিন্ন বিবাহ নিমিত্ত কন্যা কোথায় পাইয়াছিলেন? বল্লালসেন যখন শ্রেণীবিভাগ করেন তখন রাঢ়দেশে ৭৫০ এবং বারেন্দ্রে ৩৫০ জন ব্রাহ্মণ পাইয়াছিলেন। যদি ভট্টনারায়ণ প্রমুখ বিপ্রপঞ্চক অথবা তাহাদের সন্তানেরা সপ্তশতী কন্যাগ্রহণ না করিয়া থাকেন তাহা হইলে এত অল্প সময়ে এতাদৃশ জনসংখ্যা বৃদ্ধি হওয়া সম্ভবপর বলা যাইতে পারে না। বল্লালের সভাতে যখন ৫৯ গাঞি ব্রাহ্মণেরা উপস্থিত হন তখন তাহাদের সহিত দেশীয় অর্থাৎ সপ্তশতী ব্রাহ্মণেরাও উপস্থিত হইয়াছিলেন। (১) শিবাচার্য্য সপ্তশতী মূলুকজুড়ি কন্যা-গ্রহণ করিয়াছিলেন। (২) সাগরদিয়ার বন্দ্যগণও সপ্তশতী ভাবাপন্ন। (৩) রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণেরা সপ্তশতীকন্যা গ্রহণ করা অস্বীকার করিতে

১। আহ্মর রাজাসহ দেশি বিপ্রেরেকোনবট্টতর বিপ্রবর্গান্।

কুলরান।

২। কুলিয়া মেল বিবরণ দেখ।

৩। সপ্তশতী ভাবাপন্ন সাগর হইতে। চারি মেলের নিস্তার দেখি কুলজিতে।

গুহ হইতে অতি গুহ সপ্তশতীভাব। বাহা হইতে মেলকুল হইল যতাব।

সাগর প্রকাশ।

পারিবেন না। অনেক সপ্তশতী ব্রাহ্মণ রাষ্ট্রীয়কূলে প্রবেশ করিয়াছেন অত্য়াপি তাহাদিগকে চেনা যায়। যদি বরেন্দ্রদেশে সপ্তশতীর নিবাস থাকিত তাহা হইলে বরেন্দ্র ব্রাহ্মণেরাও সপ্তশতী কন্যা গ্রহণ করিতে ক্রান্ত থাকিতেন না। বরেন্দ্র কুলজেরা অবিশেষে সমুদয় রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণকে সপ্তশতী দৌহিত্র কহেন, তাহা অত্য়াক্তি বলিয়া স্বীকার করিলেও কিয়ৎপরিমাণে সপ্তশতীদৌহিত্র রাষ্ট্রীয়দলে যে আছেন তৎপ্রতি আপত্তি হইতে পারে না।

ভট্টনারায়ণ দক্ষ ছান্দড় শ্রীহর্ষ এবং বেদগর্ভ এই পাঁচজন ব্রাহ্মণের, গোড় দেশ হইতে রাঢ় দেশে গিয়া, বসতি করার বিবরণ উপরে বাহা লিখিত হইল, ইহার পরে আদিশূরের সময় হইতে বল্লাল সেনের রাজত্ব কালের পূর্ব পর্য্যন্ত আর কোন ঘটনা বরেন্দ্র কুলগ্রন্থে লিখিত নাই, ইহাতে সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে আদিশূরের রাজত্বের পরে এবং বল্লালসেনের রাজত্বের পূর্বের যাহারা গোড়ে রাজা হইয়াছিলেন তাহারা বরেন্দ্রদেশবাসী ব্রাহ্মণগণের সম্বন্ধে কোনরূপ নিয়ম স্থাপন করেন নাই। পক্ষান্তরে রাষ্ট্রীয়কূলে বহু ঘটনা দৃষ্ট হয়। রাঢ়দেশগামী ভট্টনারায়ণাদির ৫৯ পুত্র জন্মে, তাহাদের বাসের নিমিত্ত ভূশূরতনয় ক্ষিতিশূর ৫৯ খানি গ্রাম দেন। ইহাতেই রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদের ৫৯ গাঞি হয়। (১) তৎপরে ক্ষিতিশূরাজ্ঞ ধরশূর ঐ ৫৯ গ্রামী ব্রাহ্মণদিগকে মুখ্যকুলীন গোণকুলীন এবং শ্রোত্রিয় এই তিন শ্রেণীতে বিভাগ করেন। এই কৌলীন্য় মর্যাদা বিধানকালে ভট্টনারায়ণের পুত্র আদিবরাহবন্দ্য, কাশ্যপ-গোত্রীয় স্থলোচন চট্ট, ভরদ্বাজ গোত্রীয় শ্রীহর্ষের পুত্র ধুরন্ধর মুখোটি, বাৎস্ত গোত্রীয় হরভি ঘোষাল, কবি কাঞ্জিলাল, রবিপুতিভূগু, সার্বর্ণ

গৌত্রীয় বীরব্রত গাঙ্গুলি, সুধীর কুন্দলাল এই ৮ জন মুখ্য কুলীন হইয়াছিলেন । ভট্টনারায়ণের অন্ততর পুত্র, দামগড়গড়ি নীপকেশর-কোণী, গুয়িকুলভি, বৈকুণ্ঠ পারিহাল এবং বটুদিঘাটি (দিঘাল) । কাশ্যপগোত্রে জগহড়, ধীরগুড় কাকপীতমণ্ডী । ভরহাজগোত্রে বিনায়ক ডিগ্‌তিসায়ী, গন্ধর্ব্বরায়ী, সাবর্ণগোত্রে বীরসুদন ঘণ্টেশ্বর, বাৎস্তগোত্রে ভানুচৌৎখণ্ডী পানিকালু মহিস্তা বনমালী পিঙ্গলী ইহারা গৌণকুলীন হন । (২) ধরাশূর বরেন্দ্রদেশবাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কোলীন্ড মর্যাদা স্থাপন না করিয়া রাঢ়দেশবাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কেন কোলীন্ড মর্যাদা স্থাপন করিলেন ? এই প্রশ্নোত্তরে ইহাই বলা যাইতে পারে যে যখন সমাজের মধ্যে অত্যাচার ও

২ । শান্তিলা গোত্রে ভট্টনারায়ণ বংশজ আদি বরাহ বন্ধ্যাঃ সমুখাঃ রানগড়গড়ঃ নীপ-কেশরকোণী গুহী কুলভী বটুদিঘাটিঃ বৈকুণ্ঠ পারিহালঃ এতেষাং গোণাঃ । কাশ্যপগোত্রে দক্ষবংশজঃ সুলোচনচটুঃ সমুখাঃ জগহড়ঃধীরগুড়ঃকাক পীতমণ্ডী এতেষাংগোণাঃ । ভরহাজ গোত্রে শ্রীহর্ব বংশজঃ ধুরন্ধর মুখৈটি স চ মুখাঃ বিনায়ক দিগ্‌তিসায়ী গন্ধর্ব্বরায়ী এতে যৌ গোণৌ । সাবর্ণগোত্রে বেদগর্ভ বংশজঃ বীরব্রত গাঙ্গুলী সুধীর কুন্দঃ এতৌ যৌ মুখৌ । বীরসুদন ঘণ্টেশ্বরঃ এবং গোণঃ । বাৎস্তগোত্রে ছান্দড় বংশজঃ সুরতি ঘোষাবালঃ কবি কাপ্তি-লাল, রবি পুতিতঙঃ এতে মুখ্যাঃ ভানু চৌৎখণ্ডী পানিকালু মহিস্তা বনমালি পিঙ্গলী এতে গোণাঃ । শব্দ কল্পদ্রুমঃ কুলীন শব্দ ।

বল্লালসেন রাঢ়ী এবং বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কোলীন্ড মর্যাদা বিধান করেন । এই এক প্রবাদ চলন আছে ইহাতেই সকলের বিশ্বাস যে বল্লালসেন রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে প্রথমে কোলীন্ড মর্যাদা স্থাপন করেন এবং সেই বিশ্বাস মূলেই বিশেষ অসুসন্ধান ব্যতিরেকে লঘু-ভারত প্রণেতা কবি গোবিন্দকান্ত বিদ্যাক্ষর, বহুবিবাহ নিষেধ বিষয়ক প্রস্তাব লেখক পণ্ডিত-বর ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, ও সম্বন্ধনির্ণয় রচয়িতা লালমোহন বিদ্যানিধি ইহারা তিন জনেই “বল্লালসেন কোলীন্ড মর্যাদা স্থাপন করেন, লিখিয়াছেন । ভট্টনারায়ণের পুত্র আদিবরাহ প্রভৃতি ও শ্রীহর্বের পুত্র ধুরন্ধর মুখৈটি কোলীন্ড মর্যাদা প্রাপ্ত হন । আদিশূর হইতে বল্লাল সেন ১৯ পুরুষীয় অধস্তন রাজা, ইহাতে ভট্টনারায়ণ বিনি আদিশূরের সভাতে উপস্থিত হন তাহার পুত্র আদিবরাহ কি প্রকারে বল্লালসেনের নিকট কোলীন্ড মর্যাদা প্রাপ্ত হইবেন ।

অন্তায় ব্যবহার প্রবেশ করে, অথচ সমাজভুক্ত লোকেরা সেই অন্যায়াচার ও ব্যবহারের নিবারণ করিতে অসমর্থ হন সেই সময়েই রাজনিয়মের আবশ্যক হইয়া উঠে। কুর্কশ্চকারীদের অবজ্ঞা ও সৎকর্ষশালী ব্যক্তিগণের পুরস্কার করিয়া সমাজের দোষসংশোধন করা কৌলীণ্য মর্যাদা বিধানের একমাত্র কারণ লক্ষ্য হয়। রাঢ়দেশ-বাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ধরাশূর কুর্কশ্চকার আধিক্য দেখিতে পাইয়া রাঢ়দেশবাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কৌলীণ্য মর্যাদা স্থাপন করিয়া থাকিবেন। বরেন্দ্রবাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে তখনও এমনত দোষ প্রবেশ করে নাই যাহাতে সমাজমধ্যে রাজনিয়ম স্থাপনের প্রয়োজন হইয়া উঠে। তাহাতেই ধরাশূর বরেন্দ্রদেশবাসী ব্রাহ্মণদের মধ্যে তৎকালে কৌলীণ্য মর্যাদা স্থাপন করেন নাই। যদি এই উত্তর যথার্থ ও সত্যের বিবেচিত হয় তাহা হইলেও বরেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের গৌরবের কোন কারণ নাই। ইহার কিছু দিন পরেই বল্লালসেন বরেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কৌলীন্য মর্যাদা স্থাপন করাতে তাহাদেরও সৎপথ অতিক্রম করা প্রমাণ হয়।

ধরাশূরের পর তৎপুত্র নৃপতি বরেন্দ্রশূর প্রত্যাঙ্গশূর অমুশূর ইহারা কেহই ব্রাহ্মণগণের সমাজসম্বন্ধে কোন নিয়ম স্থাপন করেন, এরূপ প্রকাশ নাই। শূরবংশের শেষ রাজা অমুশূর অপুত্রক প্রাণ-ত্যাগ করিলে বল্লালসেনের পিতা বিজয়সেন গোড়াধিকার করেন। তিনিও যে ব্রাহ্মণ সমাজসম্বন্ধে দৃষ্টি করিয়াছিলেন এরূপ দেখা যায় না। বিজয়সেনের পর তৎপুত্র বল্লালসেন রাজা হইয়া রাঢ়ী বরেন্দ্র শ্রেণীবিভাগ এবং বরেন্দ্র কুলে কৌলীণ্য মর্যাদা স্থাপন ও রাঢ়ীয় শ্রেণীর অপ্রতিগ্রাহী কুলীনগণের পূজা করিয়াছিলেন। বল্লালসেন রক্তদেহান্তর্গত বিক্রমপুত্র বান করিতেন। তিনি নিজে বরেন্দ্র-

দেশীয় অনিরুদ্ধনামা পণ্ডিতশ্রেষ্ঠের শিষ্য ছিলেন । (১) বল্লাল-
সেনের সমকালে সাবর্ণ গোত্রে অনিরুদ্ধ নামক এক ব্যক্তি ছিলেন ।
যখন বল্লালসেন রাঢ়ী বারেন্দ্র শ্রেণীবিভাগ করেন তখন সাবর্ণগোত্রীয়
অনিরুদ্ধ বল্লালসেনের সভাতে উপস্থিত থাকা বারেন্দ্রকুলের বংশা-
বলী পুস্তক দৃষ্টে জানা যায় । এই অনিরুদ্ধ বল্লালসেনের গুরু কি
না তাহা বলা কঠিন । বল্লালসেন একটা স্বর্ণময়ী ধেনু দান করেন ।
কতিপয় বাঢ়ী ব্রাহ্মণ ঐ স্বর্ণধেনু খণ্ড খণ্ড করিয়া স্বর্ণ গ্রহণ করেন ।
ইহাতে বল্লালসেন ঐ প্রতিগ্রাহী ব্রাহ্মণগণকে সমাজ হইতে বহিষ্কৃত
করেন (২) । কথিত আছে যে ইহাতেই বল্লালসেন শ্রেণীবিভাগ
করিলেন । (৩) শ্রেণীবিভাগ বিষয়ে তাঁহার কি নিগূঢ় উদ্দেশ্য

১। বেদার্থস্থতি সঙ্কলারিগুরুষঃ স্নাত্বো বরেন্দ্রীভলে

নিমন্ত্রোজলবীচিলাসনয়নঃ সারথতং ব্রহ্মণি ।

যটকর্ণভাবদার্যগীলময়নঃ প্রথ্যাত সত্যত্রতো

শ্রেণীভারিব দীপ্তির রপভেরতানিরুদ্ধো গুরুঃ ।

(অন্ত বল্লালসেনস্ত নৃপতেঃ ।)

বল্লালসেন কৃত দানসাগর ।

জিলা রঙ্গপুরের অন্তর্গত ব্রাহ্মণীকুণ্ড গ্রামে প্রাপ্ত ।

২। স্বর্ণ ধেনুদান ও তাহা কাটিয়া স্বর্ণ গ্রহণ করার প্রমাণ । রাঢ়ীয় কুটুম্ব বিবরণে
লেখা হইল ।

৩। ততো বহুতিথেকালে গৌড়ে বৈদ্যকুলোদযঃ ।

বল্লালসেন নৃপতিরজারত গণোত্তরঃ ।

বাচস্পায় গৌড় বারেন্দ্র স্কন্ধ বক্ষোপবলকে ।

অধিকারো ভবেত্তত বলবীর্ষপ্রভাবতঃ ।

কান্তকূজাধরান্ বিপ্রান্ দুষ্ট্ । চাতিগণোত্তরান্ ।

আদিশূরস্ত নৃপতের্বশোবুর্জিবিবহিতান্ ।

আদিশূরস্ত বশসঃ পঞ্চাবর্ষি বশোময় ।

বধা ত্রয়াং সত্যং গেহে তথৈব বিবদার্যহং ।

ইতি সাক্ষ্যত্বং কৃতবান্ শ্রেণীনির্ণয়ঃ ।

ছিল, তাহা এইরূপে বিবেচনা করিয়া স্থির করা কঠিন । বল্লালসেন যখন শ্রেণী বিভাগ করেন, তখন শান্তিল্যগোত্রীয় অধিগাঞি ওয়ার অধস্তন ১৩শ পুরুষে জয়সাগর এবং মণিসাগরের ও কাশ্যগোত্রীয় সুষেণের অধস্তন ৮ম পুরুষে স্বর্ণরেখ ও ভবদেবের, বাৎস্তগোত্রীয় ধরাধরের ৪র্থ পুরুষে চতুর্বেদাস্তাচার্য্য ও দামোদরের, ভরদ্বাজ গোত্রে গৌতমের অধস্তন ১৫শ পুরুষে ভাস্কর বেদাস্তী ও পরাশরের, সাকর্ণগোত্রীয় পরাশরের অধস্তন ৮ম পুরুষে অনিরুদ্ধ ও গুণার্ণবের জন্ম হইয়াছিল । বল্লালসেনের শ্রেণীবিভাগকালে জয়সাগর স্বর্ণ-
রেখ চতুর্বেদাস্তাচার্য্য ভাস্কর বেদাস্তী এবং অনিরুদ্ধ ইহারা বারেন্দ্র
আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া বারেন্দ্রদেশে বাস করেন । মণিসাগর, ভবদেব,
দামোদর, পরাশর, গুণার্ণব ইহারা রাঢ়দেশবাসী ব্রাহ্মণগণের সহিত
রাঢ়দেশে গিয়া রাঢ়ীয় দলে প্রবেশ করেন । (১) বল্লালসেন রাঢ়
এবং বারেন্দ্রদেশবাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কেবল শ্রেণী বিভাগ করিয়া

হিতা রাঢ়দেশে বিভাগে সমেতাঃ কৃতা তেন রাঢ়ীয়সংজ্ঞা হি ত্রৈবাং ।

তথা পৌড়দেশহিতানাং বিভানাং কৃতা তেন বারেন্দ্রসংজ্ঞা প্রসিদ্ধা ।

বারেন্দ্রকুলগতী ।

অন্তর ।

অথ বল্লালভৃগুশ্চ অধষ্টকুলনামনঃ ।

কুলভেতি প্রযত্নেন কুলশাস্ত্রনিরূপণং ।

আদিশূরানীতিবিজ্ঞান্ শূর্য্যাক্ষেব তথাপরান্ ।

এতেবাং সমুদ্রীঃ সর্বাঃ আনরং স বিভাজয়ে ।

কুল-কুল-হিতাঃ বিভাজ্যন্তে প্রাসে নিরূপিতাঃ ।

সেবীকুল-কুল-হিতাঃ রাঢ়ী বারেন্দ্র-সংজ্ঞকং ।

সম্ভব হইতে পারে না; তিনি যখন দেখিলেন, রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা অসম-
চারপরায়ণ হইয়া উঠিলেন, তখন বারেন্দ্রকুলে কোলীশ্মমর্যাদা স্থাপন
এবং রাঢ়ীয় কুলের বহুরূপ প্রভৃতি ১৯ জন মুখ্য কুলীন, বাঁহারা
স্বর্ণধেমুর স্তবর্ণ গ্রহণ করেন নাই, তাঁহাদের পূজা করিয়াছিলেন । (১)
বারেন্দ্রকুলে যখন বল্লালসেন কোলীশ্মমর্যাদা স্থাপন করেন, তখন
শাণ্ডিল্য গোত্রীয় জয়সাগরের অন্ততর পুত্র পীতাম্বর লাহেড়ির সাধু,
রুদ্র, লোকনাথ নামক পুত্রত্রয় কোলীশ্মমর্যাদা প্রাপ্ত হন । সাধু
এবং রুদ্র উভয়েই বাগছি গ্রামীণ; বিশেষ এই যে সাধুর গাঞির
নাম সাধুবাগছি এবং রুদ্রের গাঞির নাম রুদ্রবাগছি । কাশ্যপ-
গোত্রীয় স্বর্ণরেখ, বাৎস্ত গোত্রীয় চতুর্বেদাস্তাচার্য্য, ভরদ্বাজ গোত্রীয়
ভাস্কর বেদাস্তীও কোলীশ্ম মর্যাদা ধার্য্যকালে বর্তমান ছিলেন না;
স্বর্ণরেখের পৌত্র ক্রতু ভাদ্রুড়ি এবং মৈত্রেয় মৈত্র । চতুর্বেদাস্তা-
চার্য্যের পুত্রদ্বয় লক্ষ্মীধর সাম্র্যাল, জয়মান মিশ্র, ভীমকালি হাই এই
সাত জন বল্লালসেনের সভাতে কোলীশ্মমর্যাদা প্রাপ্ত হন, এবং
ভাস্কর বেদাস্তীর পুত্র সায়নাচার্য্য ভাদড় কুলীনের সংখ্যা পূরণ জন্য
কুলীন দলে গৃহীত হইয়া তিনিও কোলীশ্মমর্যাদা প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন । (২)

ধরাশূর কি পরীক্ষাতে রাঢ়দেশবাসী ব্রাহ্মণগণকে মুখ্য কুলীন,
গৌণ কুলীন এবং শ্রোত্রিয় এই তিন ভাগে বিভক্ত করেন, তাহার

১। ইহাতেই রাঢ়ীয় কুলে বল্লালসেনকর্তৃক কোলীশ্ম মর্যাদা সংস্থাপন হওয়ার প্রবাদ
চলন আছে ।

২। সায়নাচার্য্য ভাদড় প্রথমতঃ কুলীন বলিয়া গণ্য হন না । হুতরাং কুলীন হইতে যে
নবগুণের আবশ্যক তাহা সায়নাচার্য্যে ছিল না । রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ৮ গ্রামীণ
কুলীন, সেই দৃষ্টে বারেন্দ্র কুলেও ৮ গ্রামী ব্রাহ্মণগণকে কুলীন করিতে বল্লালসেনের ইচ্ছা
হইয়াছিল, কিন্তু তৎকালে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ৭ জন ভিন্ন নবগুণসম্পন্ন ব্রাহ্মণ ছিল
না । ভিন্ন দেশে ব্রাহ্মণ প্রেরণই ইহার কারণ অনুমিত হয় ।

- প্রকৃত প্রমাণ পাওয়া যায় না। বল্লালসেন, গুণ বিচার করিয়া কৌলীশ্বর্ময়াদা স্থাপন করার প্রমাণ পাওয়া যায়। সাধারণতঃ প্রবাদ এই যে, বল্লালসেন কৌলীশ্বর্ময়াদা স্থাপনের দ্বিবাধারণ করিয়া, রাজধানীতে উপস্থিত হইবার নিমিত্ত ব্রাহ্মণদিগকে আহ্বান করেন, তদনুসারে ব্রাহ্মণেরাও রাজধানীতে উপস্থিত হন, যাঁহারা কুতস্মান ও কৃতাত্মিক হইয়া বল্লালসেনের সভাতে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাঁহারা কুলীন, যাঁহারা প্রাতঃকৃত্য সন্ধ্যাবন্দনাদি সুস্বাধা করিয়া, সভাতে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাঁহারা সিদ্ধ শ্রোত্রিয়। যাঁহারা কৌলীশ্বর্ময়াদালাভের প্রত্যাশাতে অতি প্রত্যাশে প্রাতঃকৃত্য সন্ধ্যাবন্দনাদি না করিয়াই বল্লালসেনের সভাতে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাঁহারা কষ্ট শ্রোত্রিয় হইয়াছিলেন। এই প্রবাদের প্রতি বিশ্বাস করা কঠিন। বল্লালসেন বুদ্ধিমান স্বাধীন রাজা ছিলেন, তাঁহার সভাতে বিদ্বান্ মন্ত্রী সকল ছিল। তৎকর্তৃক এইরূপ অসার পরীক্ষা দ্বারা কুলীন শ্রোত্রিয় বিভাগ করণ সম্ভব নহে, আর ব্রাহ্মণেরাই বা কেন, এইরূপ ক্ষণিক ও অসার পরীক্ষাতে সন্তুষ্ট হইবেন। যে কৌলীশ্ব প্রথা পুরুষানুক্রমিক হইবে, তাহা এইরূপ অসার ও ক্ষণিক পরীক্ষাতে সম্পন্ন হওয়া সম্ভব নহে। বিশেষতঃ বারেন্দ্রকুলের ঐতিহাসিক ঘটনার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে উপরি উল্লিখিত প্রবাদটিকে মিথ্যা বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। প্রবাদটিকে সত্য বলিয়া স্বীকার করিলে বল্লালসেনই করঞ্জাদি অষ্টগ্রামীণ ব্রাহ্মণদিগকে সিদ্ধ শ্রোত্রিয় করিয়াছিলেন, স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু বল্লালসেনের সময়ে করঞ্জ, কামদেব, কালিহাই এবং ভট্টশালি গাঞির অস্তিত্বই ছিল না। (১) মধু মৈত্রের সহিত নরসিংহ নাড়িয়ালের করণের পূর্বে, নাড়িয়াল গ্রামীণেরা সিদ্ধত্ব পদ প্রাপ্ত হন নাই।

১। করঞ্জ, নন্দাবসী, ভট্টশালি, লাড়ুলি, চম্পাটি, ঝম্পাটি (অর্থাৎ ঝামালা), আতুর্খা,

কুল এবং কুলীন এই দুইটি শব্দ বল্লালসেনের সময়ের সৃষ্ট শব্দ নহে। কুল শব্দে বংশ বুঝায়, উত্তম কুলোদ্ভব ব্যক্তি বুঝাইতে কুলীন শব্দ ব্যবহৃত হয়। বল্লালসেনও উত্তম কুলোদ্ভব এবং আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, শাস্তি, ভোগ, দান এই নয় প্রকার গুণবিশিষ্ট ব্যক্তিকে কুলীন বলিয়া স্বীকার করেন। (১) কুবিবাহ, ক্রিয়ালোপ, বেদের অনধ্যয়ন, অনুত ব্যবহার, পরদার গমন, অভক্ষ্য ভোজন, প্রভৃতি কারণে পূর্বকালে কুলপাত হইত। (২) বল্লালসেনও ইহার অতিরিক্ত কিছু করেন না। শ্রোত্রিয় কুলীনে আদান প্রদান বল্লালসেনের সময়ে চলন ছিল। (৩) বারেন্দ্র ঘটকেরা আরও কহেন, যাঁহারা নিষ্ঠাগুণে হীন ছিলেন, তাঁহারা ই শ্রোত্রিয়

এবং কামদেব (অর্থাৎ কামদেব কালিহাই) এই অষ্ট গ্রাম্যেরা বারেন্দ্রকুলে সিদ্ধ শ্রোত্রিয়। ক্রতু ভাদ্রি বল্লালসেনের সময়ে কৌলীন্ত মর্যাদা প্রাপ্ত হন। ক্রতুর পুত্র সঙ্কর্ষণ, তৎপুত্র ভদ্র কাচার্য, ভদ্রকের দুই পুত্র,—বোগেশ্বর এবং দিবাকর। দিবাকর হইতে করঞ্জ গাঞি আরম্ভ হয়। ইহার পূর্বে করঞ্জ গাঞি হয় নাই। বাৎস্ত গোত্রে জয়মান্ মিত্র, ভীম কালিহাই বল্লালসেনের সভাতে উপস্থিত থাকিয়া কৌলীন্ত মর্যাদা প্রাপ্ত হন। জয়মানের বৃদ্ধ প্রপৌত্র অধিপতির অন্ততর জাত। কামদেব হইতে কামদেব কালিহাই গাঞির, এবং অধিপতির অন্ততর পৌত্র মহেশ্বর হইতে ভট্টশালি গাঞির সৃষ্টি হয়। ভাদ্রি এবং ভীম কালিহাইর বংশাবলী ত্রৈলোক্য।

১। আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনং।

নিষ্ঠা শাস্তিভোগোদ্ভব নবধা কুললক্ষণং।

২। কুবিবাহৈঃ ক্রিয়ালোপৈর্বেদানধ্যয়নেন চ।

কুলান্তকুলতাং বাস্তি ব্রাহ্মণাতিক্রমেণ বৈ।

অনুত্যাং পারদার্থ্যাচ্চ তথাহন্তকান্ত ভক্ষণাৎ।

অশ্রোত্র ধর্ম্মাচারণাং কিংএং নশ্ততি বৈ কুলং।

কোর্দে উপবিভাগে ১৫ অধ্যায়।

৩। বারেন্দ্র শ্রেণীতে বনালী কৌলীন্ত মর্যাদা স্থাপন হইলেও কুলীনের কত শ্রোত্রিয় গ্রহণ করিতেন, তাহা কুবিবাহ বলিয়া জান ছিল না। উদয়নাচার্য ভাদ্রি তাহা রহিত করেন।

১. হন। রাষ্ট্রের ঘটকেরা কুলীনের লক্ষণে আত্মি শব্দের পরিবর্তে আবৃত্তি পাঠ করিয়া করিয়া কহেন, যাঁহারা আত্মিগুণে বর্জিত, তাঁহারাষ্ট্র শ্রোত্রিয় হইয়াছিলেন। (১) ব্রাহ্মণমাত্রেই শ্রোত্রিয় পদ-বাচ্য, তবে বর্ণ ব্রাহ্মণ প্রভৃতি পতিতেরা শ্রোত্রিয় শব্দে অভিহিত নহেন। শ্রোত্রিয় শব্দের সৃষ্টি অথবা ব্রাহ্মণগণের মধ্যে শ্রোত্রিয় বলিয়া আখ্যা প্রদান করা বল্লালসেনের কার্য্য বলিয়া বোধ হয় না। তিনি এবং ধরাশূর শ্রোত্রিয় দল হইতে কতকগুলি ব্রাহ্মণকে কুলীন বলিয়া স্থির করা মাত্রই সম্ভবপর কথা। বর্তমান সময়ে কুলের যেক্রপ সূক্ষ্ম তারতম্য ভাব দেখা যায়, ধরাশূর অথবা বল্লালসেনের সময়ে সেইরূপ কঠিন এবং অনর্থকর নিয়মাবলী অবধারণ হয় নাই। কুলকালিমা নামক প্রবন্ধলেখক কহেন, বল্লালসেন কৃত কোলীশ্ব সম্বন্ধীয় কঠিন নিয়মাবলী শিথিল করার জন্যই বারেন্দ্রকুলে উদয়নাচার্য্য ভাটুড়ি প্রভৃতি এবং রাষ্ট্রীয় কুলে দেবীবর ঘটক প্রভৃতি সংশোধিত নিয়ম স্থাপন করেন। (২) কুলকালিমার এই লেখার প্রতি সম্যক্ শ্রদ্ধা অথবা বিশ্বাস করা কঠিন ব্যাপার এবং তদ্রূপ ঘটনাও হয় নাই। বরং উদয়নাচার্য্য এবং দেবীবর ঘটক দ্বারা সমাজের অনেক অনিষ্ট ঘটিয়াছে, যথাস্থানে তাহা প্রদর্শিত হইবে।

ধরাশূর রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যে কোলীশ্ব প্রথা স্থাপন করেন, তাহাতে মুখ্য ও গোণ কুলীন এবং শ্রোত্রিয়দের মধ্যে পরস্পর কষ্টা আদান প্রদান হইতে পারিত কি না, তাহা নিশ্চয়রূপে জানা যায় না। বল্লালসেনও রাষ্ট্রীয় কুলে স্বতন্ত্র কোন নিয়ম স্থাপন

১। সপর্বার হইতে কষ্টা গ্রহণ এবং সপর্বারে কষ্টাদান করাকে আবৃত্তি কহে। রাষ্ট্রীয় কুল বিবরণে ইহার বিস্তার লেখা হইয়াছে। শ্রোত্রিয়ের মধ্যে আবৃত্তি গুণ থাকা অসম্ভব নহে। বাস্তবিক আবৃত্তি শব্দ ঘটকেরা পরে বসাইয়াছেন।

২। কুলকালিমা দ্বিতীয় সংস্করণ ৮৪ পৃঃ।

করিয়াছেন এমনত বেধ হয় না । তিনি বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কোলীশ্মমর্যাদা স্থাপন করিয়াছেন, তাহার নিয়মমতে কুলীন শ্রোত্রিয়ে পরস্পর কন্যা আদান প্রদানে বাধা ছিল না । উদয়নাচার্য্য ভাদুড়ির নিয়মমতে শ্রোত্রিয়গণ কুলীনকন্যা গ্রহণে নিবারণিত হন । রাঢ়ী বারেন্দ্র শ্রেণী বিভাগের পূর্ব হইতেই রাঢ় ও বারেন্দ্র দেশবাসী কান্তকুঞ্জীয় বিপ্র সম্তানগণের মধ্যে বিবাহ চলিত ছিল না । বল্লালও কুলীন শ্রোত্রিয়ে পরস্পর কন্যা আদান প্রদান নিষেধ করেন নাই । এই সকল বিবেচনা না করিয়াই অনেকে বল্লালকে গালি দিয়া থাকেন । এই স্থলে কুলকালিমা নামক প্রবন্ধ-লেখকের কথা উল্লেখ করা যাইতে পারে । তিনি কহেন, কোলীশ্ম প্রথা স্থাপন করিয়া বল্লালসেন রাঢ়ী বারেন্দ্রগণের সর্বনাশ করিয়াছেন ; রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ দ্বারা ভেদ জন্মাইয়াছেন । বল্লালসেন যাহাদিগকে আন্তরিক ভালবাসিতেন তাহাদের (বৈদিকগণের) মধ্যে কোলীশ্ম মর্যাদা স্থাপন করেন নাই । (১) প্রবন্ধ-লেখক এই বলিয়াই ক্ষান্ত হন নাই । বল্লালসেনকে বৌদ্ধ ধর্মের উৎসাহদাতা এবং বৌদ্ধ ধর্ম প্রচারের গুঢ় অভিপ্রায়ে কোলীশ্ম প্রথা স্থাপন করা যুক্তি দ্বারা সাব্যস্ত করিতে চেষ্টা পাইয়াছেন । (২) অধিক আক্ষেপের বিষয় এই যে প্রবন্ধ-লেখক এক স্থানে “সুভীক্স মনীষাসম্পন্ন পাঠকগণ তোমরা অল্প পর্য্যন্তও বল্লাল মন্তকে পদাঘাত কর নাই ।” (৩) অন্যস্থানে “বল্লালসেন ভ্রমপরবশ হইয়া ঐ বিধির প্রণয়ন করেন নাই । “তাহার

১। প্রবন্ধ-লেখক ও পাঠকগণ বিবেচনা করিয়া দেখুন বৈদিক ব্রাহ্মণ ও বারেন্দ্র কার্য-গণ মধ্যে বল্লালী মর্যাদা স্থাপন হয় নাই, তথাপি একারান্তরে তাহাদের মধ্যে কোলীশ্ম প্রথা চলন আছে । আভিজাত্যের ও সমাচারশালীর সম্মান স্বতঃই হইয়া উঠে । বৈদিক এবং বারেন্দ্র কার্যের মধ্যে বল্লালকৃত কোলীশ্ম মর্যাদা না থাকিতে তাহাদের কি উন্নতি হইয়াছে তাহাও বুঝা যায় না ।

নারকীয় মানসগহবরে মলিন অন্ধিত্রায় দণ্ডায়মান ছিল ।” (১) প্রভৃতি কঠিন শব্দ ব্যবহার করিয়া একজন স্বাধীন রাজাকে গালি দিয়াছেন ।

প্রবন্ধ-লেখক যেরূপ বিষদৃষ্টিতে বল্লালকে দেখিতেছেন, আমরা তদ্রূপভাবে বল্লালকে দেখিতে ইচ্ছা করি না অথবা বল্লালসেনকে বৌদ্ধধর্মের আশ্রয়দাতা এবং হিন্দুধর্মের নাশনিমিত্ত যত্নশীল বলিয়া স্বীকার করিতে পারি না । একটা নীচজাতীয়া কন্যাকে বল্লালসেন রাজধানীতে আনার প্রবাদ সত্য হইলেও তাহাকে বিবাহ করা অথবা বৌদ্ধধর্মের উৎসাহ দেওয়ার কোন প্রমাণ নাই । বল্লালসেন কৃত দানসাগর গ্রন্থই তাহার হিন্দুধর্মে আস্থা থাকার পরিচয় দিতেছে । ঐ গ্রন্থের সমাপ্তি শ্লোক পাঠ করিলে বল্লালসেন কর্তৃক নাস্তিকতার উচ্ছেদকরণ সপ্রমাণিত হয় । (২) লক্ষ্মণসেনের তান্ত্রশাসনেও বল্লালসেনকে বেদোক্তপথের পথিক বলিয়া বর্ণনা আছে । (৩) বল্লালসেন বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন এ কথা এই প্রথম শুনা গল । বল্লালসেন স্বাধীন রাজা ছিলেন । তিনি বৌদ্ধধর্মের পক্ষপাতী হইলে বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিতে সঙ্কুচিত হইতেন না । রাঢ়ী বারেন্দ্র এবং বৈদিক ব্রাহ্মণগণের মধ্যেও অনেকে বৌদ্ধধর্মের সেবা করিত । এত দিন বল্লালসেনের জাতি এবং পিতৃনাম লইয়া বিভিন্নমত ছিল, সম্প্রতি কুলকালিমা-লেখক তাহার ধর্মসম্বন্ধেও আপত্তি উঠাইলেন ।

বল্লালসেন যখন রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র শ্রেণীবিভাগ করেন, তখন বারেন্দ্রদেশে ৩৫০ এবং রাঢ়ে ৭৫০ ব্রাহ্মণ গণনাতে পাইয়াছিলেন

১ । ৭৩ পৃঃ কুলকালিমা ।

২ । ধর্মজাভ্যুদয়র নাস্তিকপদোচ্ছ্কার জাতঃ কদৌ ।

ঈকাক্ষ্যোপি সরস্বতীঃ পরিত্যক্তঃ প্রত্যেক নারায়ণঃ ।

৩ । প্রত্যাঃ কলিসম্পদায়নসো বৈদ্যনৈকাক্ষণঃ ।

সংখ্যাব্যাপ্তি লক্ষ্যাকৃতিরতুল্যবল্লালসেনন্ততঃ ।

এবং বরেন্দ্রবাসী ৩৫০ ব্রাহ্মণের মধ্য হইতে মগধ দেশে ৫০ জন, ভোট দেশে ৬০ জন, রত্নাজদেশে ৬০ জন, উৎকল দেশে ৪০ জন, মোড়ঙ্গদেশে ৪০ জন এই ২৫০ শত ব্রাহ্মণ পাঠাইয়া অবশিষ্ট ১০০ একশত ব্রাহ্মণকে বরেন্দ্র দেশে রাখিয়াছিলেন। (১) বল্লালসেন কিজন্ত ভোটাদি দেশে ব্রাহ্মণ পাঠাইয়াছিলেন তাহার কারণ প্রকাশ নাই। এবং কি জন্তই বা রাঢ়দেশবাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্য হইতে কাহাকে ভিন্নদেশে না পাঠাইয়া কেবল বরেন্দ্রদেশবাসী অল্পসংখ্যক ব্রাহ্মণগণের মধ্য হইতে ২৫০ শত ব্রাহ্মণ ভিন্নদেশে পাঠাইলেন ইহা নিশ্চয় করিয়া বলা যাইতে পারে না।

বল্লালসেন কোন্ সময়ে শ্রেণীবিভাগ এবং কোন্ সময়ে কৌলীণ্য-মর্যাদা স্থাপন করেন তাহা, অথবা তিনি কোন্ সময়ে রাজত্ব করিয়া-ছিলেন, তাহা কুলগ্রন্থে লিখিত নাই। কেহ বলেন, ১১১৪ শকে বল্লালসেনের জন্ম হয়, এবং তাঁহার পিতার নাম মিত্রসেন। (২) উক্ত প্রমাণ সত্য হইলে ১১১৪ শকে (১১৯২ খৃষ্টাব্দে) বল্লালসেনের

- ১। বরেন্দ্রে তু তদা সার্কজিশতাত্ত্বজয়নাং ।
 রাঢ়ারাজ বিজ্ঞানাসন্ সার্কাজোদিশতানি চ ॥
 বরেন্দ্রবাসিবিপ্রাণাং মধ্যে চৈকশতবিজ্ঞাঃ ।
 বরেন্দ্রে রক্ষিতা রাজা সদাচারপরায়ণাঃ ॥
 দিশতাবিক পকাশবারেন্দ্রাণাং বিজয়নাং ।
 পকাশয়গধে বট্টির্ভোটে বট্টিঃ রত্নজকে ॥
 চম্বারিংশদ্বংকলেচ মোড়ঙ্গংপি তথাবকাঃ ।
 বজ্রা ভূগতিনা হর্বং বল্লালেন মহামনা ॥

বারেন্দ্রকুলগতী ।

- ২। বেদচন্দ্র ধরা ক্ষৌণী শাকে সিংহু ভাকরে ।

মিত্রসেনন্ত পুত্রোহুং শ্রীলবলাল ভূগতিঃ ॥

১২৮৫ সালের ভবানীপুর হবরবন ধরে মুদ্রিত শ্রীশশিভূষণ নন্দী প্রণীত কারহপুরণমৃত
 দেবীঘর বচন ১৫২ পৃঃ ।

• জন্ম হয়। ১২০৩ খৃষ্টাব্দে বল্লালাল্লভ লক্ষ্মণসেন বক্তিরয়ার খিলিজি কর্তৃক রাজ্যচ্যুত হইয়াছেন, ইহা স্মরণ করিয়া কোন্ ব্যক্তি ১১১৪ শকে বল্লালসেনের জন্ম সত্য বলিয়া স্বীকার করিতে পারেন? বিশেষতঃ যে বচনে ১১১৪ শকে বল্লালসেনের জন্ম কথিত হইয়াছে সেই বচনে বল্লালসেনের পিতার নাম মিত্রসেন লিখিত আছে। বল্লালসেনের নিজকৃত দানসাগর গ্রন্থে এবং লক্ষ্মণসেন ও কেশব সেনের তাম্রশাসনে সেন বংশের যে পরিচয় পাওয়া যায়, তদ্ব্যতীত বিজয়সেন, বল্লালসেনের পিতা ইহা প্রমাণ হয়। ঐ সকল প্রমাণের বিপরীতে বল্লালসেনকে মিত্রসেনের পুত্র বলিয়া স্বীকার করা যায় না। অতএব ১১১৪ শকে বল্লালসেন জন্মগ্রহণ করেন, ইহার প্রমাণ-সূচক সংস্কৃত বচন পরবর্তী কালে, সেন বংশের ইতিহাসানভিজ্ঞ ব্যক্তি দ্বারা প্রস্তুত হওয়া বলিতে হইবে। উক্ত বচনকে দেবীবর ঘটকের বচন বলিয়া স্বীকার করিতে অশক্তি। দেবীবর ঘটক এইরূপ ইতিহাসানভিজ্ঞ ব্যক্তি ছিলেন না।

আইন আকবরিতে ১০৬৬ খৃষ্টাব্দে বল্লালসেনের রাজ্যারম্ভকাল লিখিত আছে। জেমস্ প্রিন্সিপ সাহেবও টেবল্‌স নামা গ্রন্থের রাজাবন্ধী মধ্যে গোড়ীয় রাজগণের যে তালিকা দিয়াছেন, তাহাতেও আইন আকবরির মতানুসরণ করিয়া ১০৬৬ খৃষ্টাব্দ বল্লালসেনের রাজত্বকাল কল্পিয়াছেন। গোড়ীয় হিন্দু রাজগণের সময় নিরূপণ পক্ষে আইন আকবরি প্রসিদ্ধ প্রমাণ নহে। বল্লালসেনের বহুকাল পরে দিল্লীর সম্রাট আকবর সাহের সভাসদ আবুল ফাজেল, আইন আকবরি প্রস্তুত করিয়াছেন। ১৫৪ শকে আদিশূর গোড়ে ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন, ঐ সমকালে আদিশূর গোড়ে রাজত্ব করিয়াছেন, আদিশূর হইতে বল্লালসেন অধস্তন ৮৯ পুরুষীয় রাজা। এখন বিবেচনা করুন, ১০৬৬ খৃষ্টাব্দে ১৮৮ শকাব্দ হইতেছে; আদিশূরের রাজত্বকাল

৯৫৫ শকাব্দ, আইন আকবরিতে উক্ত বল্লালসেনের রাজ্যারম্ভকাল ৯৮৮ শকাব্দ, এই উভয়ের মধ্যে ৩৮ বৎসরের বিভিন্নতা মাত্র দেখা যায়। ৮৯ পুরুষে ৩৮ বৎসর মাত্র অতিবাহিত হওয়া কোন মতেই হইতে পারে না। ওয় খণ্ড রহস্যসন্দর্ভের ২৮ সংখ্যক পত্রে যিনি সেন বংশ এবং গৌড়ীয় রাজবিবরণ নামা প্রস্তাব লিখিয়াছেন, তিনিও ১০৬৬ খৃষ্টাব্দে বল্লালসেনের রাজ্যারম্ভ হওয়া কহেন। তিনি কহেন বল্লালসেন ১০১৯ শকে অর্থাৎ ১০৯৭ খৃষ্টাব্দে দানসাগর রচনা করিয়াছিলেন। (১) প্রস্তাব-লেখক আপন উক্তির প্রমাণ জন্ম সময়-প্রকাশ গ্রন্থের যে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহাতে ১০১৯ শক না হইয়া ১০৯১ শক হয়। প্রস্তাব-লেখক ভ্রমবশতঃই ইউক, অথবা আইন আকবরির উল্লিখিত ১০৬৬ খৃষ্টাব্দ বল্লালসেনের রাজ্যারম্ভকাল ইহা রক্ষা নিমিত্তই ইউক, ১০৯১ অঙ্ক স্থলে ১০১৯ অঙ্ক যোগ করিয়াছেন।

সময়প্রকাশ নামক গ্রন্থের লিখিত বচন দ্বারা ১০৯১ শকাব্দে বল্লালসেন দানসাগর রচনা করা প্রমাণ হয়। ৯৫৪ শকে আদিশূর ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। ৯৫৪ হইতে ১০৯১ শকাব্দের মধ্যে ১৩৭ বৎসরের বিভিন্নতা, ৮৭৯ পুরুষে ১৩৭ বৎসর অতিবাহিত হওয়া অসম্ভব নহে। ১০১৯ শকাব্দে ১০৯৭ খৃঃ অব্দ হইতেছে এবং বক্তার খিলিজি কর্তৃক বল্লালসেনের পুত্র লছমিয়া রাজা ১২০৩ খৃষ্টাব্দে কি প্রকারে রাজ্যচ্যুত হইতে পারেন, ইহা ভাবিয়াই রহস্য-সন্দর্ভের প্রস্তাব-লেখক অস্থির হইয়া নানারূপ ইতস্ততঃ সীমাংসাতে

১। নিখিল বৃষচক্রিতলক শ্রীমদ্বালসেনদেবন।

পূর্বে বলি নব দশমিতে দানসাগরে। রচিতঃ।

প্রস্তাব-লেখক কি প্রকারে ১০১৯ শক পাইলেন? বিশ্বের একে নামগতি হেতু (১০)

(৯) (১) অব্দে ১০৯১ শক হয়।

- প্ররুত হইয়াছেন । ১০৬৬ খৃষ্টাব্দে বল্লালসেনের রাজত্ব আরম্ভ হইয়া ১২০৩ খৃষ্টাব্দে যদি তৎপুত্র লক্ষ্মণ রাজ্যচ্যুত হন, তাহা হইলে ২ পুরুষে ১৩৭ বৎসর রাজ্য ভোগ করা অসম্ভব বলিয়াই বক্তৃতার খিলিজি কর্তৃক পরাজিত লক্ষ্মণকে বল্লালসেনের প্রপৌত্র বলিয়া প্রস্তাব-লেখক স্থির করিয়াছেন । অতএব বক্তৃতার খিলিজি কর্তৃক পরাজিত লক্ষ্মণের সহিত বল্লালসেনের সম্বন্ধ বিবেচনা করা যাইতেছে ।

বক্তৃতার খিলিজি কর্তৃক পরাজিত লক্ষ্মণসেন যে বল্লালসেনের পুত্র নহেন, ইহা বলিয়া কেহই কোন সন্দেহ করেন নাই । বরং সকলেই পরাজিত লক্ষ্মণকেই বল্লালসেনের পুত্র বলিয়া জানেন । বাঙ্গালা জয়ের ৫৭ বৎসর গতে ১২৬০ খৃষ্টাব্দে আবুওমার মিনহাজুদ্দিন জেওরজানি, তবকাৎ নাসরি নামক যে গ্রন্থ লিখেন, তাহা বাঙ্গালা জয়ের সময় সম্বন্ধে অকাট্য প্রমাণ বলা যাইতে পারে, কিন্তু লছমনিয়ার পরিচয় সম্বন্ধে মিনহাজুদ্দিনের উক্তি তত স্পষ্ট নহে । মিনহাজুদ্দিন লছমনিয়ার পরিচয় সম্বন্ধে এই এই কথ্য লিখিয়াছেন । (১) লছমনিয়ার পিতার নাম লক্ষ্মণ, (২) তিনি অশীতিবর্ষ বয়স্ক, এবং বিদ্বান্ রাজা ছিলেন । (৩) নবদ্বীপে তাঁহার রাজধানী ছিল । বক্তৃতার খিলিজির কথা শুনিয়াই সঙ্কনথে (ক) (Sank Nauth) পলাইয়া যান । (৪) লছমনিয়া আপন পিতার মৃত্যুর পর ভূমিষ্ঠ হন, এবং ভূমিষ্ঠ হইয়াই রাজা হইয়াছিলেন । (৫) যখন লছমনিয়ার মাতার প্রসব বেদনা

(ক) মিনহাজুদ্দিনের উল্লিখিত সঙ্কনথ শব্দ ইংরাজিতে Sank Nauth লিখিত হয়, কালে (S) এছের (J) জ উচ্চারণ হইয়া প্রথমে Jank Nath পরে Jaga Nath হইয়াছে । ইহাতেই লক্ষ্মণসেন জগন্নাথে পলাইয়া বাওয়ার কথা প্রচার হইয়াছে । মিনহাজুদ্দিনের সঙ্কনথ কোন্ স্থানে ছিল তাহার নির্ণয় নাই । লক্ষ্মণসেন নবদ্বীপ হইতে পলায়ন করিয়া বিক্রমপুরে যান, লক্ষ্মণের পরেও বিক্রমপুরে সেনবংশের অধিকার ছিল ।

উপস্থিত হয় তখন জ্যোতির্বিদগণ গণনা করিয়া কহিয়াছিলেন, এই বৃহস্পতি সন্তান ভূমিষ্ঠ হইলে দুঃখী হইবে, ইহার কিছুকাল পরে প্রসব হইলে জনিত্যমান পুত্র দীর্ঘজীবী এবং রাজা হইবে, এই কথাতে প্রসূতির পাদদ্বয়ে রত্নবন্ধন করিয়া অধোমুখে ছাদের সহিত ঝুলান হইয়াছিল। এই প্রক্রিয়াতে প্রসূতির মৃত্যু এবং অভিলম্বিত সময়ে সন্তান ভূমিষ্ঠ হইয়াছিল। (১) এই পরিচয় মধ্যে প্রথম পরিচয় লইয়াই গোল লক্ষ্মণসেনের পুত্রদ্বয়ের নাম মাধবসেন এবং কেশবসেন, লছমনিয়া নামে কোন পুত্র ছিল না। এম পরিচয় সম্বন্ধেও কিছু বলা বাইতে পারে না। মিনহাজুদ্দিন ৬৪২ হিজরা অব্দে দেড়কোট নামক স্থানে বক্তব্যারের সেনাপতি মণ্ডয়াতমদৌলার নিকট অবগত হইয়া লছমনিয়ার পরিচয় লিখিয়াছেন, কি মিনহাজুদ্দিন কি মণ্ডয়া-তমদৌলা উভয়েই ভিন্ন দেশীয় লোক, বাঙ্গালা ভাষা জানিতেন না। নূতন জিত দেশের ইতিহাস এবং পরাজিত রাজার পরিচয় সংগ্রহ করা তাঁহাদের পক্ষে সহজ ছিল না। যাহা হউক ২।৩৮ পরিচয় লক্ষ্য করিয়া লছমনিয়াকে বল্লালসেনের পুত্র বলিয়া স্থির করা বাইতে পারে। বল্লালাত্মজ লক্ষ্মণ সেনই বৃদ্ধ রাজা ছিলেন। বল্লালাত্মজ লক্ষ্মণই বিদ্বান্ এবং পণ্ডিতমণ্ডলী দ্বারা বেষ্টিত থাকিতেন। তাঁহার সভাই পঞ্চরত্নের সভা বলিয়া কথিত হইত। (২) বল্লালাত্মজ লক্ষ্মণের রাজধানীই নবদ্বীপে ছিল। বল্লালসেন মিথিলা জয় নিমিত্ত গমন

১। টুয়ার্টকৃত বাঙ্গালার ইতিহাস। ১৮৪৭ কলিকাতা এডিসন। ১ অধ্যায়।

২। লক্ষ্মণসেনের সভাতে পদাবলী-রচয়িতা জয়দেব, এবং প্রহ্লাদেবর শিবের বন্দন-ভিত্তিতে সংযোজিত প্রস্তরলিখিত কবিতা-রচয়িতা এবং কলাপ ব্যাকরণের কারিকাকর্তা উমাপতি বর, গোবর্দ্ধন, শরণ এবং কবিরাজ এই ৫ জন লক্ষ্মণসেনের সভার পঞ্চরত্ন ছিলেন। সৌদামণ্যর লক্ষ্মণসেনের সভাপদের দ্বারে “গোবর্দ্ধনশ শরণো জয়দেব উমাপতিঃ। কবিরাজশ রত্নানি পটকৈস্তে লক্ষ্মণশ চ।” কবিতা লিখিত ছিল। রূপ এবং সনাতন গোদামী উহা দেখিয়াছিলেন।

করিলে, বঙ্গালের মুতাসুংবাদ প্রচার হয় । সেই সময়কালে লক্ষ্মণের জন্ম হওয়াতে, বল্লালসেনের মৃত্যুর পর লক্ষ্মণ ভূমিষ্ঠ হইয়াই রাজ্য প্রাপ্ত হওয়ার প্রবাদ প্রচলিত আছে । (১) যদি বক্তার বিলিপি কর্তৃক বল্লালাত্মজ লক্ষ্মণ রাজ্যচ্যুত হওয়া সত্য হয় তাহা হইলে কোন গোলই থাকে না । মনে কর, বল্লালসেন ১০৯১ শকে (১১৬৯ খৃষ্টাব্দে) দানসাগর রচনা করিলেন ; তাহার ২৪ বৎসর পরে তাহার অভাব হইল, তদন্তে অর্ধ প্রাচীন লক্ষ্মণসেন রাজা হইয়া ১১৩০ বৎসর রাজ্য ভোগ করিয়া ১২০৩ খৃষ্টাব্দে পরাজিত হইলেন । মিনহা-জুদ্দিনের উল্লিখিত অনীতিবর্ষ বয়স, বৃদ্ধত্বের পরিচয় বলিতে হইবেক । রাজ্যচ্যুতকালে লক্ষ্মণসেনের ঠিক ৮০ বৎসর বয়স না হইতে পারে ।

এই মীমাংসাতে দুইটি আপত্তির উত্থাপন হইতে পারে । (ক) যদি বল্লালাত্মজ লক্ষ্মণসেন ১২০৩ খৃষ্টাব্দে রাজ্যচ্যুত হন, তাহা হইলে লক্ষ্মণাত্মজ কেশবসেন কি প্রকারে ভূমিদান করিলেন, এবং সেই শাসনপত্রেই বা কেন কেশবসেনকে স্বাধীন রাজা বলা হইল । (খ) মিথিলার পণ্ডিতসমাজে লসং নামে একটি অঙ্গ প্রচলিত আছে, পণ্ডিতেরা তাহাকে লক্ষ্মসেনের সম্বৎ বলিয়া থাকেন । (২) ১৯৯৭

১। এবারঃ জরতে চাত্র পারম্পারীগবার্ভরা ।

মিথিলে যুদ্ধবাজারাং বল্লালেহুত্বত্বনিঃ ।

তদানীং বিক্রমপুরে লক্ষ্মণো জাতবানসৌ ।

লঘু ভারত ২ খণ্ড ১৪০ পৃ.

২। মিথিলাতে লক্ষ্মণাক প্রচলন থাকিতে এবং শিবসিংহ রাজার রাজ্যকালে লক্ষ্মণ-কের প্রচার থাকিতে অনুমান হইতেছে, লক্ষ্মণসেন মিথিলা জয় করিয়া তথায় অঙ্গ প্রচলন করিয়াছিলেন । লক্ষ্মণসেন একজন পরাক্রমশালী বোদ্ধা ছিলেন । কেশবসেনের তাম্র-শাসনে দেখা যায় লক্ষ্মণসেন উড়িষ্যা, বানারস এবং অরাণ্য পর্যন্ত জয় করিয়া তথায় বহুবৃপ এবং জয়ন্ত হাণ্ডন করিয়াছিলেন । শেষ বয়সে বন এবং ব্রাহ্মণ কর্তৃক এতাদৃশ হইয়া হুত্ব না করিয়া পলায়ন করেন ।

শকাব্দে ৭৬৭ লক্ষ্মণাঙ্গ, অতএব ১০৩০ শকাব্দ হইতে লক্ষ্মণাঙ্গ আরম্ভ হইয়াছে । লক্ষ্মণসেনের রাজত্বের আরম্ভ হইতে লক্ষ্মণাঙ্গ আরম্ভ হইলে ১০৯১ শকে বল্লালসেনের বর্তমান ৬ রাজত্ব এবং দান-সাগর রচনা হওয়া সম্ভব নহে । নিম্নলিখিত মতে আপত্তিঘ্নের খণ্ডন করা যাইতেছে ।

১ম বক্তব্যর খিলিজি ১২০৩ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালা জয় করিয়াছিলেন । কিন্তু তাহার অধিকার পূর্ববাঙ্গালাতে বিস্তৃত হয় নাই । ত্রয়োদশ শতাব্দীর শেষ পর্য্যন্ত পূর্ববাঙ্গালাতে লক্ষ্মণসেনের সন্তান-গণের অধিকার ছিল । বল্লালসেনের পৌত্র সোনারগ্রাম অধিকার করিয়াছিলেন । ১৩৩০ খৃষ্টাব্দে মহম্মদ তোঘলক পূর্ববাঙ্গালা জয় করেন । (১) ১২৮০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সোনারগ্রাম স্বাধীন হিন্দু রাজ্য থাকা বাঙ্গালার ইতিহাস পাঠেও বোধ হয় । ১২৯৯ খৃষ্টাব্দে নূতন অধিকৃত দেশ সোনারগ্রামে মোসলমান রাজধানী স্থাপন হওয়ার সমাচার বাঙ্গালা প্রাচীন ইতিহাসে পাওয়া যায়, অতএব ইহাতেই প্রথম আপত্তির উত্তর হইতেছে ।

(২) লক্ষ্মণসেন ঈশ্বরচন্দ্র দেবশর্মাকে এবং কৃষ্ণধর দেবশর্মাকে ভূমি দান করিয়া যে তান্ত্রশাসন লিখিয়া দেন, তাহার প্রথমোক্ত শাসনে “সং ৭ ভাত্র দিনে ৩ ।” শেষোক্ত শাসনে “সং ২ মাঘ দিনে ১০” লিখিত আছে । সং ৭ এবং সং ২ লক্ষ্মণাঙ্গ বলিয়াই বিবেচনা হয় । শিবসিংহ নৃপতি বিজাপতিকে যে ভূমি দান করেন, তাহাতেও লক্ষ্মণাঙ্গের পরিচয় পাওয়া যায় । ইহা দ্বারা লক্ষ্মণসেনের যে একটা অঙ্গ প্রচলন ছিল তাহার প্রমাণ হয় এবং অত্য়াপিও মিথিলার পণ্ডিত

১ । Statistical Accounts of Bengal, by Dr. Hunter, Vol. V, page 119.

২ । ষ্টার্ট সাহেব কৃত বাঙ্গালার ইতিহাস ।

কলিকাতা এডিশন ১৮৪৭ । ৪৪৫০-পৃঃ ।

সমাজে প্রচলিত লসং যে লক্ষ্মণাক উৎপ্রতি সন্দেহ হইতে পারে না। কিন্তু কোন সময় হইতে লক্ষ্মণাক আরম্ভ হইয়াছে, তাহার কোন প্রকৃত স্ববাদ পাওয়া যায় না। জন্ম, যৌবরাজ্যে অভিষেক, প্রকৃত রাজ্যপ্রাপ্তির সময় অথবা অথ কোন প্রসিদ্ধ ঘটনার সময় হইতে অর্ক প্রচলন হইয়া থাকে, লক্ষ্মণাক যে লক্ষ্মণসেনের জন্ম সময় হইতে আরম্ভ হয় নাই, তাহা সং ২ এবং সং ৭ অঙ্কের ভূমিদানদ্বারা প্রমাণ হইতেছে। লক্ষ্মণসেন আপন পিতার সহিত বিবাদ করিয়া গোড়ে আসিয়া রাজ্য করার প্রবাদও আছে, অতএব হয়, লক্ষ্মণসেনের যৌবরাজ্যে অভিষেকের, নয় গোড়ে আসিয়া রাজ্যকরার সময় হইতে লক্ষ্মণাক আরম্ভ হইয়া থাকিবে। এইরূপ মীমাংসাতে সর্ব্ব দিক্ রক্ষা পায়। যুবরাজগণ আপনাদিগকে রাজা বলিয়া পরিচয় দিয়া ভূম্যাদি দান করিয়া থাকেন। শিবসিংহকর্তৃক ভূমিদানই তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ। মিথিলা দেশীয় পঞ্জী গ্রন্থানুসারে ১৩৬৯ শকে শিবসিংহ রাজত্ব প্রাপ্ত হন। কিন্তু লক্ষ্মণাকের গণনাতে রাজত্বারম্ভের ৪৬ বৎসর পূর্বে ১৩২৩ শকে শিবসিংহ ভূমি দান করিয়াছিলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়

বারেন্দ্রকুল বিবরণ।

অনেকেরই সংস্কার আছে, এমন কি ঘটকেরাও কহিয়া থাকেন বল্লালসেনের সভাতে যে সকল ব্রাহ্মণেরা উপস্থিত ছিলেন, তন্মধ্যে বারেন্দ্র দেশে যে ১০০ শত ব্রাহ্মণকে বল্লালসেন রাখিয়াছিলেন, তাঁহারাই বারেন্দ্রকুলের ১০০ একশত গ্রামী ব্রাহ্মণ এবং বল্লালসেন

তাহাদের মধ্যস্থিতে ৮ গাঞির ব্রাহ্মণকে কুলীন ও অপর আট গ্রামীকে সিদ্ধ শ্রোত্রিয় এবং ৮৪ গাঞি ব্রাহ্মণকে কৰ্কট শ্রোত্রিয় করিয়াছিলেন । লঘুভারতকর্তা বিজ্ঞানভূষণও বল্লালসেন এক শত গৃহ ব্রাহ্মণকে গাঞিযুক্ত করা লিখিয়াছেন (১) ; কিন্তু ঘটকদিগের বংশাবলী গ্রন্থ দেখিলে জানা যায় সময়ে সময়ে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা গ্রাম প্রাপ্ত হইয়া গাঞিযুক্ত হন । বল্লালসেনের রাজত্বের বহু পরেও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে নূতন নূতন গাঞির সৃষ্টি হইয়াছে । (২) বারেন্দ্রকুলে সর্বশুদ্ধ একশত গাঞি গণনা হইয়াছিল । তন্মধ্যে কাশ্মপ গোত্রে আঠার, শাণ্ডিল্য গোত্রে চৌদ্দ, বাৎস্ত গোত্রে চব্বিশ, ভরদ্বাজ গোত্রে চব্বিশ, সাবর্ণ গোত্রে বিংশতি গাঞি । (৩) মৈত্র, ভাছুড়ি, কবজ, বালয়ষ্ঠি, মোধাগ্রামী, বলিহারী, মোয়ালি, কিরল, বীজকুঞ্জ, শরগ্রামী, সহগ্রামী, কটিগ্রামী, মধ্যগ্রামী, মঠগ্রামী, গঙ্গাগ্রামী, বেলগ্রামী, চমগ্রামী, অশ্রকোট, কাশ্মপগোত্রে এই ১৮ গাঞি । (৪)

১ । লঘুভারত বিতায় খণ্ড বল্লালোপাখ্যান দ্রষ্টব্য বিশেষতঃ নিম্নলিখিত কবিতা ।

বিপ্রানেকশত গৃহ বারেন্দ্রাঙ্গি সিন্ধুতান্ ।

কৃদ্বা বল্লালসেনেন চক্রে তদ্বংশীরণং ॥

লঘুভারত ২ খণ্ড ১৩১ পৃঃ ।

২ । পঞ্চ গোত্রীয় ব্রাহ্মণের বংশাবলী দেখ ।

৩ । কাশ্মপেহষ্টাদশ জেরাঃ শাণ্ডিল্যে চ চতুর্দশ ।

চতুর্বিংশতিবাৎস্তেহপি ভরদ্বাজে তথাবিধঃ ॥

সাবর্ণে বিংশতি জেরাঃ গ্রামা হি গাঞিনামকাঃ ।

৪ । মৈত্রশ্চ ভাছুড়িশ্চৈব করঞ্জঃ বালয়ষ্ঠিকঃ ।

মোধাগ্রামী বলিহারী মোয়ালিঃ কিরলস্তথা ॥

বীজকুঞ্জঃ শরগ্রামী সহগ্রামী কটিস্তথা ।

মধ্যগ্রামী মঠগ্রামী গঙ্গাগ্রামী তথৈবচ ॥

বেলগ্রামী চমগ্রামী চাশ্রকোটস্তথাপরে ।

অষ্টাদশ মিত্যত্রৈকে কাশ্মপে পরিকীর্তিতাঃ ॥

রক্তবাগছি, লাহেড়ি, সাধুবাগছি, চম্পাটী, নন্দনাবাসী, কামেন্দ্র, সিহরী, তাড়োয়ালী, বিনী, মতস্যানী, চম্প, হুবর্ণ তোটক, পুবাণ, বেলুড়ি, শান্তিল্য গোত্র এই ১৪ গাঞি । (১) সান্ন্যাল, ভীমকালী, ভট্টশালী, কামকালী, কুড়মুড়ি, ভাড়িয়াল, লক্ষ, জামরুখী, সিমলী, ধোসালি, তানুরি, বৎসগ্রামী, দেউলী, নিত্রালী, কুকুটী, বোড়গ্রামী, ঞ্চতবটী, অক্ষগ্রামী, সাহরি, কালীগ্রামী, কালী হয়, পোণ্ডু কালী, কালিন্দী, চতুরাবন্দী, বাৎস গোত্র এই ২৪ গাঞি । (২) ভাদড়, লাড়ুলি, ঝামাল (ঝম্পটি), আতুর্ধি, রাই, রত্নাবলী, উচ্ছরখি, গোচ্ছাসি, বাল, শাকটি, শিম্বিবহাল, সরিয়াল, ক্ষেত্রগ্রামী, দধিয়াল, পুতি, কাছটি, নন্দীগ্রামী, গোগ্রামী, নিখটী, পিল্ললী, শৃঙ্গখোজার, গোস্বালম্বি, ভরদ্বাজগোত্র এই ২৪ গাঞি । (৩) সিংদিয়াড, পাকড়ী, দধি, শৃঙ্গী,

- ১। রক্তাখ্যা বাগছিন্দেব লাহেড়ি: সাধুবাগ্‌ছিক: ।
চম্পাটী নন্দনাবাসী কামেন্দ্র: সিহরী তথা ।
তাড়োয়ালীবিনীগ্রামী মতস্যানী চম্প সংজ্ঞক: ॥
হুবর্ণ তোটকেন্দেব পুবাণো বেলুড়িত্তথা ।
শান্তিল্যে কথিতান্দেত্তে গ্রামা হি গাঞিনামক: ॥
- ২। সঞ্জামিনী ভীমকালী ভট্টশালী তথৈবচ ।
কামকালী কুড়মুড় ভাড়িয়ালন্ত লক্ষক: ॥
জামরুখী সিমলী চ ধোসালিন্তানুরিত্তথা ।
বৎসগ্রামী দেউলী চ নিত্রালী কুকুটী তথা ॥
বোড়গ্রামী ঞ্চতবটী চাকগ্রামী চ সাহরি: ।
কালীগ্রামী কালী হয়: পোণ্ডু কালী তথৈবচ ।
কালিন্দী চতুরাবন্দী বাৎসগোত্রে একীর্জিতা: ॥
- ৩। ভাদড়ো লাড়ুলির্ভাম: আতুর্ধি: রাইসংজ্ঞক: ।
রত্নাবলী চোচ্ছরখি গোচ্ছাসি বালসংজ্ঞক: ॥
শাকটিন্ত তথা শিম্বিবহাল: সরিয়ালক: ।
ক্ষেত্রগ্রামী দধিয়াল: পুতি কাছটিবৈব চ ॥
নন্দীগ্রামী গোগ্রামী চ নিখটী চ সমুজ্ঞক: ।

মেদড়ি, উজুড়ি, ধুজুড়ি, ভাতোয়ার, সেতু, নইগ্রামী, নেধুড়ি, কপালী, টুটরি, পঞ্চবটী, খণ্ডবটী, নিকড়ি, সমুদ্র, কেতুগ্রামী, বশোগ্রামী, শিতলী, সাবর্ণগোত্রে এই বিংশতি গাঞি গণনা হইয়াছিল। (১)

কোন সময়ে বারেন্দ্র কুলে একশত গাঞি গণনা হইয়াছিল তাহার লিখিত প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। ঘটনা দৃষ্টে অনুমান হয় উদয়নাচার্য্য ভাতুড়ি যখন বারেন্দ্র কুলে পরিবর্ত মর্য্যাদা স্থাপন করেন, তখনই একশত গ্রামী ব্রাহ্মণের সংখ্যা হইয়াছিল। সম্প্রতি উপরি উল্লিখিত একশত গ্রামীণ ব্রাহ্মণ বারেন্দ্রকুলে পাওয়া যায় না। মৈত্র, ভাতুড়ি, সাধুবাগছি, রুদ্রবাগছি, লাহেড়ি, সাম্র্যাল, ভীমকালিহাই, ভাদড়, কবল, নাম্যাসী, ভট্টশালী, লাড়ুলি, চম্পাটি, বামাল, আতুর্ধি, কামদেব কালিহাই, উচ্ছরধি, জামরুখী, রত্নাবলী, সিহরি, রাই, গোম্বালম্বি, বিনী, খোজ্জার, সরল, গোগ্রামী, কালীগ্রামী, সিংদিয়াড়, পাকড়ী, মধুগ্রামী প্রভৃতি ব্রাহ্মণ বারেন্দ্র শ্রেণীতে দৃষ্ট হয়। অন্যান্য গ্রামী ব্রাহ্মণের বারেন্দ্রকুলে বর্তমান আছেন কি না তাহার নিশ্চয় নাই, সম্ভবতঃ অনেক গাঞিই লোপ হইয়া গিয়াছে। অনেকে অনুমান করেন কষ্ট শ্রোত্রিয়গণ মধ্যে কেহ কেহ জীবিকা নির্বাহের নিমিত্তে বর্ণসঙ্কর অধম জাতির পৌরোহিত্য স্বীকার করিয়া বর্ণব্রাহ্মণ হইয়াছেন,

শিতলী শূদ্রখোজারো গোম্বালম্বিভৈবচ।

চতুর্বিংশ মিতাজতে তরবালে প্রকীর্তিতাঃ।

১। সিংদিয়াড়: পাকড়ী চ বধি শূদ্রী চ মেদড়িঃ।

উজুড়ি ধুজুড়িভৈব ভাতোয়ারন্ত সেতুকঃ।

নইগ্রামী নেধুড়িচ কপালী চুটুরিতথা।

পঞ্চবটী খণ্ডবটী নিকড়িচ সমুদ্রকঃ।

কেতুগ্রামী বশোগ্রামী শিতলী চ তথাপরঃ।

সাবর্ণে কথিতা এতে গ্রামা হি বিংশতিঃ শ্রুতাঃ।

বিবাহ করিতে না পারাতে অনেকের বংশ লোপ হইয়াছে, অনেক গাঞি পরিবর্ত করিয়া সিন্ধু অথবা সাধ্য শ্রোত্রিয়ের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন। এবং কেহ কেহ পূর্বাঞ্চলে গিয়া বসতি করিয়া ভ্রমতা আদিম ব্রাহ্মণের সহিত মিলিত হইয়া গিয়াছেন। ইহাতেই কষ্ট শ্রোত্রিয় গ্রামীণ সমুদয় ব্রাহ্মণ এখন ভ্রমশ করিয়া পাওয়া যায় না। গাঞিমাল্যে যে সকল গ্রামের নাম লিখা আছে সেই সকল গ্রাম কোথায় ছিল, তৎসমুদয়ের স্থান নিরূপণ হওয়া সুকঠিন। সুলদহ, রাজসাহী, পাবনা, বগুড়া, দিনাজপুর জেলার অন্তর্গত ভূমিভাগে এবং ঢাকার পশ্চিমাংশস্থ ভূমিখণ্ডে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের আদিতে বাস হইয়াছিল। সম্প্রতি বলিহার, তানোর, কুমড়ইল, দেউলি, করঞ্জা, ভাদড়া, জামুরকি, সিমলা নামে (১) কয়েকখানি গ্রাম পাওয়া যায়, এই সমুদয় গ্রাম হইতেই গাঞি নাম হওয়া অসম্ভব নহে। মৈত্র, ভীমকালিহাই, সাধু বাগছি, রুদ্র বাগছি, সাম্র্যাল, লাহেড়ি, ভাড়াড়ি, ভাদড়, এই ৮ আট গ্রামী ব্রাহ্মণের সমাজ স্থান অদ্যাপি চিনিতে পারা যায়। তদ্বক্ষে অনুমান হয় মৈত্রগ্রামী ব্রাহ্মণের নাটোরের সন্নিহিত স্থানে, ভীমকালিহাই গ্রামী ব্রাহ্মণের পাবনার অন্তঃপাতী সাহাজন্দপুর এবং মথুরা অঞ্চলে, সাধু বাগছির সন্তানেরা মাণিকগঞ্জ সবডিবিজনের পশ্চিমোত্তর ভাগে, রুদ্র বাগছির সন্তানেরাও পাবনার অন্তর্গত স্থানে, সাম্র্যালের বলিহার অঞ্চলে, লাহেড়িগণও নাটোরের

১। জেলা রাজসাহীর অন্তঃপাতী বলিহার নামে এক পরগণা আছে; বলিহার গ্রাম তাহার মধ্যবর্তী। তানোর গ্রামও তৎসন্নিহিত স্থানে। বলিহারের জমিদারের বাসগ্রাম যাহা বলিহার নামে খ্যাত তাহারই প্রকৃত নাম কুমড়ইল। দেউলিগ্রাম জেলা বগুড়ার মধ্যগত করতোয়া নদীর পূর্ব পার। করঞ্জাগ্রাম জেলা পাবনার অধীন ইছামতী নদীর ধারে। ভাদড়াগ্রাম সম্প্রতি ময়মনসিংহের অন্তঃপাতী টাঙ্গাইল সবডিবিজনের দক্ষিণাংশে অবস্থিত। জামুরকি টাঙ্গাইলের নিকট; সিমলা রাজসাহীর অধীন।

সম্মিহিত স্থানে বাস করিয়াছিলেন। ভাছুড়ির বাসস্থান সম্বন্ধে প্রকৃত জ্ঞান হইবার উপায় নাই। (১)

কাশ্যপগোত্রীয় বংশ বিবরণ।

বারেন্দ্র কুলজ্ঞেরা সূষণ হইতে কাশ্যপগোত্রের বংশাবলী-গণনা করেন। তাঁহাদের মতে যে সকল ব্রাহ্মণ আদিশূরের সত্যতে গোড় নগরে উপস্থিত হন, কাশ্যপগোত্রীয় সূষণ তাহার অন্যতর ব্যক্তি। সূষণের পুত্র ব্রহ্মাওবা, তৎপুত্র দক্ষ, তৎপুত্র গীতাস্বর, তৎপুত্র হিরণ্যগর্ভ, তৎপুত্র বেদগর্ভ, তৎপুত্র জিগ্মিহ মহামুনি। মহামুনির স্বর্ণরেখ এবং ভবদেব নামে দুইটি পুত্র জন্মে। এই সময়ে বল্লালসেন নৃপতি রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ করিয়াছিলেন। সেই বিভাগ কালে ভবদেব রাঢ়দেশে বসতি করিয়া রাঢ়ীদলে মিলিত হইয়া গিয়াছেন। স্বর্ণরেখ বারেন্দ্র দেশে থাকিয়া বারেন্দ্র আখ্যা প্রাপ্ত হন। বারেন্দ্র স্বর্ণরেখের পুত্রের নাম সিদ্ধুওবা। তিনি গরুড়কে দত্তক লইয়াছিলেন। তাঁহার ঔরসজাত পুত্রদ্বয়ের নাম ক্রতু ও মৈত্রেয়। যখন বল্লালসেন বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কৌলীশ্ব মর্যাদা স্থাপন করেন, তখন বাস-গ্রামের নামানুসারে ক্রতুর ভাছুড়ি এবং মৈত্রেয়ের মৈত্র গাঞি এবং উপাধি হইয়া নবগুণোপেত উভয় ভ্রাতা কৌলীশ্ব মর্যাদা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ক্রতুর পুত্রের নাম সঙ্কর্ষণ, তৎপুত্র ভল্লুকাচার্য্য। ভল্লুকের যোগেশ্বর এবং দিবাকর নামে দুই পুত্রের জন্ম হয়, তন্মধ্যে যোগেশ্বর পৈতৃক গাঞি ভাছুড়িতেই থাকিয়া ভাছুড়ি গ্রামী আখ্যাত হন। দিবাকর করঞ্জ গ্রামে বসতি করিতে তাহার করঞ্জ গাঞি হয়, এই

২। ভাছুড়ি কুলে বিখ্যাত উদয়নাচার্য্যের নিবাসস্থান লইয়াই ভিন্ন মত দৃষ্ট হয়। কেহ কহেন বগুড়ার অন্তঃপাতী নিসিন্দাতে তাঁহার বাস ছিল, অন্তেরা কহেন বালিরাটি গ্রামে।

হইতে বরপুত্র গাঞির উৎপত্তি হইয়াছে । কোণেশ্বরের পুত্রের নাম
পুণ্ডরীকাক্ষ, তৎপুত্র বৃহস্পতি আচার্য্য, ইনিই বিখ্যাত উদয়নাচার্য্য
ভাট্টড়ির জনক । বৃহস্পতি আচার্য্যের সহিত বৌদ্ধাচার্য্য জিহ্মগির
বিচার হয়। সেই বিচারে বৃহস্পতি আচার্য্য পরাজিত হওয়াতে বৌদ্ধা-
চার্য্যকর্তৃক অপমানিত হইয়া বিচার-সভা হইতে বহিস্কৃত হন, এবং
লজ্জাবশতঃ বনগমন করিয়া প্রাণত্যাগ করেন । উদয়নাচার্য্য ভাট্টড়ি
পিতার মৃত্যু পরাভব এবং বৌদ্ধদিগের জয়সম্বাদ শ্রবণে ক্রোধ-পরি-
পূরিত-মানসে বৌদ্ধদিগের সহিত বিচার করিয়া তাহাদিগকে পরাস্ত
করিয়াছিলেন এবং সুবিখ্যাত কুম্ভমাঞ্জলি গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া ব্রহ্ম-
তত্ত্ব প্রকাশ এবং আস্তিকতা প্রতিপাদন করেন । (১) তৎপরে

১। সকলভগবৎপুত্রঃ সার্বিক ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ ।

হতবহসমভাসা ব্রাহ্মণাঃ কান্তকুজাঃ ।

নিজগিরিকরবৈর্গঃ পাবনঃ পাপমুক্তঃ

স্বরসরিদবধোতঃ বাস্তি গোড়ং মনোজঃ ॥

তজ্জাদিশূরঃ শূরবংশ সিংহোবিজিতা বৌদ্ধং নৃপপালবংশঃ ।

শশাস গোড়ং তিতিকান্ বিজিত্য যথা স্বরেন্দ্রজিদিবংশশাস ।

আগত্য গোড়ং নৃপতেরমুজয়্য নান্না বরেন্দ্রং বহশতযুক্তং ।

আজিত্য দেশং থলুবিপ্রবর্ষ্য বানঃ প্রচকুর্কহমানযুক্তাঃ ॥

তেষামেকতমশচাসীৎ কান্তপগোত্রসম্ভবঃ ।

স্ববেণ ইতি বিখ্যাতো বৈদবেদ্যপারগঃ ॥

স্ববেণজাতবহ্নীকণ্ঠা নান্না তু নন্দনঃ ।

দক্ষস্তুতঃ স্তোভাজাতঃ পীতাশ্বরস্ত তৎপুত্রঃ ।

পুত্রোহিরণ্যগর্ভোহভূৎ পীতাশ্বরস্ত ধীমতঃ ।

হিরণ্যাশ্বদগর্ভোহসৌ বভূব কুলপাবনঃ ।

বেদগর্ভাস্তোভো জজ্ঞে নান্না জিগ্মি মহামুনিঃ ।

স্বাবেব তনুরৌ তন্ত বভূবাতো তুণ্ডোস্তরৌ ।

নান্নায়াঃ স্বর্ণরেণুস্ত ভবদেবো দ্বিতীয়কঃ ।

এতস্মিন্নেব কালে তু বন্বালেন মহীভুজা ॥

তিনি সমাজ শোধনে প্রবৃত্ত হইয়া পরিবর্ত্ত যথ্যাদা স্থাপন করিয়া-
ছিলেন ।

বিধাবিকৃত্য বিপ্রা বেষ্ট্যবাহুঃপ্রবাসিনঃ ।
 কান্তকুল বিজ্ঞাপাং বংশাঃ গুণবৃৎসনাঃ ।
 ভবদেবো গতৌ রাতং সহ রাঢ়নিবাসিতিঃ ।
 নারেন্দ্রেন্দ্রবৎ বর্ণরেখন্ত বিজ্ঞসত্তমঃ ।
 বর্ণরেখন্ত পুত্রোহিতুং সিদ্ধুত্তবা সমাহরঃ ।
 পুত্রঃ প্রতিনিষিক্তকে গরুড়ন্তদ সিদ্ধুনা ।
 ততঃ ক্রতুমৈন্দ্রোয়ৌ স জনসাম্যং বৈ হতো ।
 ভাহুড়ি নৈব ইত্যেব তরোপাধিঃ ক্রমাদভূৎ ।
 আচারোবিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্ ।
 নিষ্ঠা শাস্তিতপোদানং গুণোপেতো বিজ্ঞাতমৌ ।
 কোলীভঃ প্রাপ্তব্রহ্মে তৌ সুপেণ গুণচারিণা ।
 ক্রতোঃ সর্বধাঃ ময়া পুত্রো ভজ্যে মহামতিঃ ।
 সর্বধাং হতো ভাতঃ ভন্ন কাচার্য্য বিজ্ঞতঃ ।
 ভন্নকন্ত হতোবেত্তৌ যোগেশ্বরদিকাকরৌ ।
 ভাহুড়ি ক্রতুঃ তরোপাধিঃ স্মৃতঃ ক্রমাৎ ।
 যোগেশ্বরভক্ত্যভ্যাসঃ পুণ্ডরীকাককঃ স্মৃতঃ ।
 ততো বৃহস্পতিভজ্যে সিবি দেবগুণবধা ।
 বেদজ্ঞো ব্রহ্মনিষ্ঠঃ স আচার্য্যো হোতৃবান্ ।
 বোদ্ধাচার্য্য জিকশিন । বিচক্ষণোহুদ্বিন ।
 বিজিতোহপমানিতম্ভ বহুঃ গদ্য মমার চ ।
 বৃহস্পতিস্মৃতঃ শ্রীমান্ ভুবি বিখ্যাত মজলঃ ।
 ধর্মসংস্থাপনার্থ্য বোদ্ধবিজ্ঞঃসহেতবে ।
 খ্যাত উদয়নাচার্য্য বভূব শঙ্করো বধা ।
 সন্দেহং পিতৃনাশন্ত তথা পিতৃপুণ্যভবঃ ।
 বোদ্ধানাং বিজ্ঞগকৈব প্রহা জ্ঞাতাল মহ্যনা ।
 ততঃ কালেন কিরতা বোদ্ধান্ জিহ্বা বিচারতঃ ।
 ব্রহ্মতত্ত্বপ্রকাশায় চকার কুহুমাল্ললিং ।
 সএবোদয়নাচার্য্যো বোদ্ধবিজ্ঞঃসকৌতুকী ।

বাহ্যে লজ্জিত হইয়া উদয়নাচার্য্য কন্যাধারে গন্ধ করিয়া কুম্ভকটকের নিকট দর্শনলাভে অগম্য করিয়া বৌদ্ধবিশেষে নহিত বিচার করিয়াছিলেন। বুদ্ধম্পত্তি আচার্য্য বিচারে পরাক্রান্ত হইয়া অসম্মানিত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। ইহাতে উদয়নাচার্য্য হত্যা পণ করিয়া বিচারে প্রবৃত্ত হন এবং জয়লাভ করেন। প্রাচীনাচার্য্যের পরাক্রান্ত বৌদ্ধাচার্য্যের প্রাণদণ্ড হয়। বৌদ্ধাচার্য্য অসম্মানিত হইয়া কুলে জাত বলিয়া উদয়নাচার্য্যে অসম্মানিত হইয়া পাপ স্পর্শ করে। - পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে গমন করিয়া অগম্য দর্শন করিয়া অসম্মানিত হইয়া পাপ হইতে মুক্ত হইবেন আশাতে উদয়নাচার্য্য অগম্য ক্ষেত্রে গমন করিয়াছিলেন, কিন্তু অগম্য দেব অসম্মানিত হইয়া পাপীকে দর্শন দিলেন না, ইহাতে উদয়নাচার্য্য হতাশ হইয়া যেমন অসম্মানিত হইয়া পূর্বপুরুষের গুণকীর্তন প্রবণ করিয়া অসম্মানিত হইয়া পাপ হইতে মুক্ত হইয়া সেইরূপ মুক্ত হইবার নামে কুলশাস্ত্র সংগ্রহ এবং কুলীনগণের মধ্যে পরিবর্ত্ত মর্য্যাদা স্থাপন করিয়াছিলেন।

কুম্ভমাজলি গ্রন্থ যে উদয়নাচার্য্যের প্রণীত তৎপ্রতি নৈয়ায়িক-গণের কোন আপত্তি নাই; কুল সম্বন্ধীয় কাম্যকীর্ত্তন প্রামাণ্যেও তাহাই প্রকাশ হয়। লঘুভারতকর্ত্তা বিদ্যাভূষণের মতে, উদয়নাচার্য্য তীর্থ-পর্যটনে কুম্ভমাজলি গ্রন্থ প্রাপ্ত হন, এবং রাজ্যলাভে আনিয়া প্রচার করেন। (১) কাউয়েল সাহেব, কুম্ভমাজলি গ্রন্থ খৃঃ দ্বাদশ শতাব্দীর লিখা বলিয়া অনুমান করেন, এবং অনেক উদয়নাচার্য্যকে খৃঃ

কুম্ভক ভট্টমাজলি ভট্টাচার্য্য মনুসংখ্য।

মল্লোত্তমোত্তম বিখ্যাতঃ শ্রোত্রিয়ঃ শুদ্ধবংশজঃ।

কুম্ভকোত্তমবংশজঃ শুদ্ধবংশ কুলীনেবুত।

কুম্ভক পরিবর্ত্তক ভিলকঃ শ্রোত্রিয়ঃ ৫। ভাষ্করকুলের বংশাবলী।

২। সএবোদয়নাচার্য্যনিকার কুম্ভমাজলি।

তীর্থপর্যটনে লভ্য তম্বাঙ্গীয়ে প্রচারিতঃ।

পঞ্চদশ শতাব্দীর লোক বলিয়া জ্ঞান করাতে কুসুমাজ্জলি গ্রন্থ উদয়নাচার্যের প্রণীত সম্বন্ধে সন্দেহ প্রকাশ করেন। কিন্তু উদয়নাচার্য ভাট্টকে খৃঃ পঞ্চদশ শতাব্দীর লোক বলিয়া স্বীকার করা যায় না। ১৫৪ শকাব্দে গোড়ে যে সকল ব্রাহ্মণ আইসেন, সুবেণ তাহার অন্ততর ব্যক্তি, সুবেণ হইতে অধস্তন ১৫ পুরুষে উদয়নাচার্যের জন্ম হয়, এই ১৫ পুরুষে যদি ৩০০ বৎসর হয়, তাহা হইলে ১২৫০ শকের সমকালে উদয়নাচার্য বিদ্যমান ছিলেন। বল্লালসেনের সভাতে ক্রতু ভাট্ট উপস্থিত ছিলেন। বল্লালসেন ১০৯১ শকে দানসাগর রচনা করেন, ক্রতু হইতে উদয়নাচার্য ভাট্ট অধস্তন ৭ পুরুষীয় ব্যক্তি। এই ৭ পুরুষে ১৫০ বৎসর হইলে ১২৫০ শকে উদয়নাচার্যের কাল নিরূপণ হয়। অশ্ব প্রকার গণনাতেও উদয়নাচার্যের বর্তমান কাল এইরূপই স্থির হয়। ১৪০৭ শকাব্দে চৈতন্যের জন্ম হয়, চৈতন্য এবং অদ্বৈত সমসাময়িক ব্যক্তি। চৈতন্যের জন্মকালে অদ্বৈত অর্দ্ধপ্রাচীন ছিলেন। অদ্বৈতের বৃদ্ধ প্রপিতামহ নরসিংহ লাড়ুলি মধুমৈত্রে কন্যাদান করেন, মধুমৈত্রের পিতামহ নরসিংহ মৈত্র উদয়নাচার্যের সমসাময়িক লোক। অতএব উদয়নাচার্য অদ্বৈতাচার্যের অত্যভিবৃদ্ধ প্রপিতামহের সময়ের লোক হইতেছেন। যদি এই ৭ পুরুষে ১৫০ বৎসর কাল গত হয় তাহা হইলে ১৪০৭ হইতে ১৫০ বৎসর বিয়োগ করিলে ১২৫৭ শকাব্দ লব্ধ হয়। অতএব উদয়নাচার্য ১২৫০ শকাব্দের সমকালে এবং খৃঃ ত্রয়োদশশতাব্দীর আরম্ভে বর্তমান ছিলেন। কুসুমাজ্জলি গ্রন্থে গ্রন্থকর্তার নাম লিখিত নাই বলিয়াই এখন নানাতর্ক উপস্থিত হইতেছে। যিনি বিচারে বৌদ্ধদিগকে পরাস্ত করেন তাহার পক্ষে কুসুমাজ্জলি গ্রন্থপ্রণয়ন করা কঠিন কার্য্য নহে। উদয়নাচার্য ভাট্ট কুসুমাজ্জলি প্রণয়নই করুন আর পশ্চিমাঞ্চল হইতে আনিয়া প্রকাশই করুন কিছুতেই তাহার খ্যাতি দূর হইবে না।

উদয়নাচার্য্য ভাহুড়ির দুই বিবাহ ; প্রথমা স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্রগণের নাম ভূপতি, ভবানীপতি, চণ্ডীপতি, গৌরীপতি, রুদ্রাণীপতি, শচীপতি । দ্বিতীয়া স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্রের নাম পশুপতি । বধন উদয়নাচার্য্য ভাহুড়ি পরিবর্ত্ত মর্যাদান্বাপন করেন, সেই কালে প্রথমা স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্রগণকে কৌলীন্মর্যাদা হইতে বহিষ্কৃত করিয়া পশুপতিকে কুলীন বলিয়া স্বীকার করেন । পশুপতির সাত জন পুত্র জন্মে, তন্মধ্যে ঘগাই নামা পুত্রের বলাই নামা সন্তান জন্মে, বলাইয়ের পুত্রের নাম অংশুমান, তৎপুত্র মুকুন্দ ভাহুড়ি । ভাহুড়ি কুলে মুকুন্দ অতিশয় খ্যাত হইয়াছিলেন । তাঁহাকে পঞ্চদেবতার এক দেবতার স্থায় বর্ণনা করা হইয়াছে । (১) এই মুকুন্দ ভাহুড়িতে গীতাম্বর তকী এবং পয়নালি নামা দুই অবসাদ জন্মে, পরে দর্পনারায়ণী অবসাদ সংক্রামক হইয়া মুকুন্দ ভাহুড়িতে আইসে । মুকুন্দের পুত্রের নাম শ্রীকৃষ্ণ ভাহুড়ি ; এই শ্রীকৃষ্ণ ভাহুড়িই প্রথমে দর্পনারায়ণী অবসাদে আস্তাড়িত হন । শ্রীকৃষ্ণের পুত্রগণের নাম সুবুদ্ধি খাঁ, কেশব খাঁ, জগদানন্দ রায় ; ইহারা তিন জনেই অতি বিখ্যাত ছিলেন । গোড়ের বাদসাহের কর্মচারী নিবন্ধন সুবুদ্ধি, এবং কেশব, খাঁ উপাধি ও জগদানন্দ, রায় উপাধি প্রাপ্ত হন । ইহারা চৈতন্যের সমসাময়িক লোক । সুবুদ্ধি খাঁর পুত্রত্রয়ের নাম জনার্দন খাঁ, দুর্গাদাস খাঁ, দেবীদাস খাঁ । কেশব খাঁর পুত্রগণের নাম যদুরাম, প্রভুরাম, রঘুরাম, শিবরাম । জগদানন্দরায়ের পুত্র জানকীবল্লভ, ভুবনবল্লভ প্রভৃতি । জনার্দন খাঁর যত্ন এবং উদ্যোগে রোহিলা অবসাদ এবং জগদানন্দের যত্ন ও উদ্যোগে এবং রাজা কংসনারায়ণের সহায়তাতে জোনালি ও দর্প-

১। অমরক মুকুন্দ স্থান: কুমুদএবচ ।

নিবসিদ্ধান্তবাগীশ: পঠিতে পঞ্চ দেবতা

ভাহুড়িকুলব্যাখ্যা ।

নারায়ণী অবসাদ-নিকৃতি হইয়াছে। জানকীবল্লভের পুত্র রামকৃষ্ণ রায়, তৎপুত্র শ্যামরায়, তৎপুত্র পাঁচুরায়, ভুবনরায়। পাঁচুরায়ের পুত্র রসিকরায়, তৎপুত্রদ্বয় রামকান্ত, কৃষ্ণকান্ত। রামকান্তকে নাটোরের রাজা রামজীবন দত্তক গ্রহণ করেন; তন্নিবন্ধন রসিকরায় ইছলামাবাদ এবং চৌগাঁও পরগণা প্রাপ্ত হইয়া জমিদার হন। রসিকের অন্ততর পুত্র কৃষ্ণকান্ত নাটোরের পূর্বোক্তরাংশে চৌগাঁয়ে বসতি করেন, কৃষ্ণকান্তের পুত্র রুদ্রকান্ত রায়, তাহার গৃহীত দত্তকের নাম রোহিণীকান্ত রায়, অত্যল্পদিন হইল পরলোক গমন করিয়াছেন। তাহার প্রথমা পত্নীও দত্তক গ্রহণ করিয়াছেন, ইহাদিগকে স্থানীয় লোকেরা চৌগাঁয়ের রাজা কহে। পাঁচুরায়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভুবনরায়ের পুত্রের নাম হরগোবিন্দ রায়, তৎপুত্র আনন্দীরাম রায়, বিনোদরাম রায়। আনন্দীরাম রায় তাহেরপুরের রাজবংশের কণ্ঠা গ্রহণ করেন, এবং বৈবাহিক সম্বন্ধে তাহেরপুর রাজত্বের ৯৬০ আনা অংশ প্রাপ্ত হন। আনন্দীরাম রায় নিঃসন্তান মৃত হইলে তাহার কনিষ্ঠ বিনোদরাম রায় উক্ত ৯৬০ আনা অংশ অধিকার করেন, ইহাতেই তাহেরপুর ৯৬০ আনা শ্রোত্রিয় রাজবংশ হইতে কুলীনবংশের অধিকৃত হয়। বিনোদরামের পুত্র বীরেশ্বর রায়, তৎপুত্র চন্দ্রশেখর রায়, তৎপুত্র শশিশেখর রায়, নিবাস তাহেরপুর জেলা রাজসাহী স্থানীয় লোক কর্তৃক ইহারাও রাজা বলিয়া আখ্যাত। সু্ষেণ হইতে শশিশেখর ৩১ পুরুষ অধস্তন ব্যক্তি।

মুকুন্দ ভাট্টার অন্ততর পুত্র গোপীনাথ, তৎপুত্র যদুনাথ, তৎপুত্র লক্ষ্মীনাথ। লক্ষ্মীনাথের চারি পুত্র রামবল্লভ ভাট্টা, হরিবল্লভ ভাট্টা, প্রাণবল্লভ ভাট্টা, এবং গৌরবল্লভ ভাট্টা। রামবল্লভ ভাট্টা বেণী অবসাদগ্রস্ত হন, গৌরবল্লভ ভূষণাপটী। হরিবল্লভ প্রাণবল্লভ রোহিলাপটী। গৌরবল্লভের পুত্র রামগোবিন্দ ভাট্টা,

ইনি পাটুড়িয়া দোষযুক্ত সাঁতের নিবাসী রাজা রামকৃষ্ণের ভয়ে (১) নাটোর অঞ্চল হইতে পলায়ন করিয়া সুসঙ্গের অন্তর্গত পাণিয়ার্থালি গ্রামে বসতি করেন। লাহেড়িবংশীয় মুক্তরাম এবং রুদ্রবাগ্‌ছিবংশীয় প্রাণনাথ বাগ্‌ছিও ঐ সময়ে পলাইয়া রুঙ্গপুরে আসিয়া তাম্বুলপুরে বসতি করেন। রামগোবিন্দ হইতে সুসঙ্গে পাটুড়ির বসতি হয়। তিনি সুসঙ্গের রাজগোষ্ঠীর কণ্ঠা গ্রহণ করিয়া সুসঙ্গ রাজত্বের ৬০ আনা অংশ প্রাপ্ত হন। তদ্বিবন্ধন রামগোবিন্দের পুত্র হরিরাম হইতে উহাদের সিংহ এবং ৬০ আনার রাজা উপাধি হয়। হরিরামের পুত্র রুদ্রচন্দ্র সিংহ, ইনি গোপীনাথকে দত্তকগ্রহণ করেন, নিরাবিলের দৃষ্টান্তে এই দত্তক গৃহীত হয় এই বংশে ৩৫।৩৬ পুরুষ বহমান।

১। পাবনা জেলার অন্তর্গত টাটবহর থানার পশ্চিমে বিলের মধ্যে স্রষ্টের গ্রাম। তর্পে ডাঙবির। রামকৃষ্ণের জমিদারী ছিল, তিনি সাঁতের রাজা রামকৃষ্ণ বলির। আখ্যাত। রামকৃষ্ণ বারেন্দ্র কুলোদ্ভব স্রোত্রিয়; ডেমরার রাম গোষ্ঠীর সর্কাণী নারী কণ্ঠাকে বিবাহ করেন। ইনি রাণী সর্কাণী নামে আখ্যাতা ছিলেন। রাণী সর্কাণী দানশীলা উদারচরিত্রা, ভবানীপুত্র ঠাকুরাণী বাড়ীতে ইহার কীর্তির অবশেষ অল্যাপি আছে। রামদেব চৌধুরী রাণী সর্কাণীর দেওয়ান ছিলেন। রামদেব হইতে হরিপুরের চৌধুরী গোষ্ঠীর উদ্ভূতি হয়। রাজা রামকৃষ্ণের মৃত্যু হইলে ক্রমাগত রাজত্ব অনাদারী থাকতে ১১২৮ বাঙ্গালাতে নবাবের সৈন্য মহম্মদ সাঁতের লুণ্ঠ করে, এই সময়ে রাণী সর্কাণীর অভাব হয়। অন্তরূপ প্রবাদ এই যে রাণী সর্কাণী অত্যন্ত হুমুরী ছিলেন তাহার সৌন্দর্যের কথা শুনিয়া নবাব তাহাকে লইবার নিমিত্ত মহম্মদকে সাঁতের পাঠান। তদুপলক্ষে সাঁতের লুণ্ঠ হয়, এই সময়ে রাণী সর্কাণী দেহভ্যাগ করেন। বাবু কিশোরীচন্দ্র মিত্র কহেন ১১১৭ বাঙ্গালা সালে রামকৃষ্ণের মৃত্যু হয়। অতএব ৯ বাঙ্গালা একাদশ শতাব্দীর শেষভাগে কি দ্বাদশ শতাব্দীর প্রথমে রামগোবিন্দ মুক্তরাম প্রাণনাথ ইহারা পৈতৃক বসতুহি ত্যাগ করেন।

মৈত্রবংশ।

মধুর(১) পুত্র হির্যচার্য, তৎপুত্র দৌ আচার্য, তৎপুত্র মহানিধি আচার্য, তৎপুত্র ভিকু এবং বৃহস্পতি। ভিকু অধম বর্ণের পৌরোহিত্য স্বীকার করিয়া বর্ণত্যাগ হন। বৃহস্পতির পুত্র সোলওকা এবং কুপওকা। সোলের সমাজ(২) সাতোটা, কুপের সমাজ মধ্যগ্রাম, প্রথমে মৈত্রগ্রামীদের এই দুই সমাজ হয়। কুপের পুত্র গণ্ড এবং নরসিংহ-মৈত্র, নরসিংহের পুত্র স্ত্রিকি, বুকি, মনোহর, তপস্বী, হিঙ্গাই, স্ত্রাজট, স্ত্রিকির সমাজ মধ্যগ্রাম, বুকির সমাজ খাগজানা, মনোহরের সমাজ বাউনিয়া তপস্বীর সমাজ মণ্ডলজানি, হিঙ্গাই স্ত্রাজটের সমাজ বালিয়া-খৈর। স্ত্রিকির পুত্র মধুমৈত্র এবং উচ্ছাকর। মধুব সমাজ মধ্যগ্রাম, উচ্ছাকরের সমাজ কোটস্থ। মধুর পুত্রগণের নাম আনাই অর্জুনাই রক্ষিত আন্দাই নন্দাই গদাই মাধাই আনাই অর্জুনাইর সমাজ লাড়ুয়া। রক্ষিতের সমাজ মধ্যগ্রাম, আন্দাইর সমাজ গুড়নই, নন্দাইর সমাজ গাজইল, গদাইর সমাজ বাগ্‌সর, মাধাইর সমাজ মাইটকোপা, রক্ষিতের পুত্র লক্ষ্মীধর, ধরাধর, বিনায়ক, কৃষ্ণ। ধরাধরের সমাজ চামারি। লক্ষ্মীধরের পুত্র দিবদাস, বিভূদাস, বিষ্ণুদাস, দিবদাসের সমাজ বাহুলিয়া। বিভূর পুত্র পূবন্দর মৈত্র তৎপুত্র বলভ, মাজন, বলভের পুত্র লোকনাথ।

বাউনিয়া সমাজের মনোহর মৈত্রের আকাই বাকাই সানাই সারাই নাভাই নাথাই ঘগাই পুয়াই নামা পুত্র জন্মে। বাকাইর সমাজ মনোহরা, সানাইর সমাজ মাণিকহাট, সারাইর সমাজ বীরদহ, নাভাইর সমাজ কাদড়ি, নাথাইয়ের সমাজ একপোয়া, ঘগাইর সমাজ আচল-

১। মধু মৈত্র গাঁই প্রবর্তক ভাট্টার বংশ দেখ।

২। গাণ্ডীভুক্ত এসিদ্ধ ব্যক্তি ভিন্ন গ্রামে বসতি করিলে সেই বসতি গ্রাম সমাজ শব্দে অভিহিত হয়।

কোট, পুরাইর সমাজ বাগডোব । মধুমৈত্রের পুত্র আন্দাইর শ্রীপতি প্রভৃতি ছয় পুত্র জন্মে, শ্রীপতির সমাজ ভূয়াগ্রাম । সাতোটা সমাজের সোলওয়ার, ভয়, অম্বর কেশব মাধব নামা পুত্র জন্মে । কেশব ওয়ার সমাজ আঙ্গারো, মাধব ওয়ার সমাজ বাচড়া, অম্বর ওয়ার পুত্র নিশাইর সমাজ হাটাইল । ইটালীর মৈত্রগণ লক্ষ্মীধরের বংশে, মিতরার ভট্টাচার্য্যগণ মাধবের বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । নাটোর রাজ্যস্থাপয়িতা রঘুনন্দনও মৈত্রবংশে কেশব ওয়ার অধ্বায়ে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।

স্বপ্নে হইতে কেশবওঝা অধস্তন ১৬ পুরুষের ব্যক্তি । কেশবের পুত্র জীবরওঝা মৈত্র, চণ্ডীপতি ভাদ্রাড়ির উপকারের করণে লিপ্ত থাকিয়া প্রথমে ছয় ঘরিয়া দলে প্রবেশ করেন, পরে নিকুল হন । রঘুনন্দনের পিতা কামদেব সরকার (১) পুঠিয়ার নরনারায়ণ ঠাকুরের অধীনে বারইহাটির তহশিলদার ছিলেন । কামদেবের তিন পুত্র, রামজীবন, রঘুনন্দন, বিষ্ণুরাম । রঘুনন্দন পুঠিয়াতে বিষয়োপলক্ষে বাস করিতেন । পুঠিয়ার দর্পনারায়ণ ঠাকুর রঘুনন্দনের বুদ্ধিমত্তা এবং ভাবী উন্নতির চিহ্ন দৃষ্টে তাহাকে পুঠিয়ার মোক্তারি পদে নিযুক্ত করিয়া ঢাকাতে পাঠান, তখন ঢাকাতে বাঙ্গালার নবাব বাস করিতেন । পরে মুরশিদাবাদে নবাবের আসন্ন আসিলে রঘুনন্দনও মুরশিদাবাদে আসিয়াছিলেন । রঘুনন্দন ক্রমে নবাবের প্রিয়পাত্র হইয়া রায়রাবান্ এবং দেওয়ানি পদে নিযুক্ত হন । বাগগাছি পরগণার জমিদার গণেশরাম চৌধুরীর রাজস্ব অনাদায়ী থাকাতে বাঙ্গালা ১১১৩ সালে রঘুনন্দন আপন ভ্রাতা রামজীবনের নামে সনন্দ লইয়া বাগগাছি

১। কেশব ওঝা পুঃ জীবর ওঝা পুঃ বামন পুঃ শূলপাণি পুঃ মধুহৃদয় পুঃ বিষ্ণুনাথ পুঃ কালিদাস পুঃ বিদ্যাপতি পুঃ শুভাকর পুঃ ভবানন্দ পুঃ কুবানন্দ পাঠক পুঃ নরনারায়ণ পুঃ মধুনাথ পুঃ কামদেব সরকার ।

পরগণা । তাহার পর ১২২১ সালে রাজসাহী পরগণা অধিকার করেন, সাত্তেরের রাজা রামকৃষ্ণ ১১১৭ সালে যানবলীলা সম্বরণ করেন, তদন্তে তাঁহার পত্নী রাণী সর্বানী সাত্তের সম্পত্তিতে অধিকারিনী হন, রাণী সর্বানীর মৃত্যু হইলে সাত্তেরের সম্পত্তি চাকলে ভাটুরিয়া নাটোর রাজত্বের অন্তর্ভুক্ত হয় । নাটোরের সর্বজনীন উন্নতিকালে বায়ান লক্ষ তিলান্ন হাজার টাকা জমার সম্পত্তি ছিল, এই জন্য অত্মাপিও নাটোরকে বায়ান লাখের রাজ্য কহে । রঘুনন্দন নিজে রাজোপাধি গ্রহণ কবেন নাই, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামজীবনকে রাজোপাধি দেওয়াইয়াছিলেন । রামজীবনের সভাসদ প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক শ্রীকৃষ্ণ শর্মা ১৬৪৫ শকে (১১৩০ বাঙ্গালা) পদাঙ্ক দূত নামা প্রসিদ্ধ ষণ্ড কাব্য প্রস্তুত করিয়াছেন । (১)

রামজীবনেব পুত্রের নাম কালিকাপ্রসাদ (কালুকোঙর) । রঘু-
নন্দনের পুত্রের নাম ভবানীপ্রসাদ, বিষ্ণুরামের পুত্রের নাম দেবী-
প্রসাদ । রামজীবন রঘুনন্দন ক্রমাগত সর্গাচরণ করিয়া সম্মানিত
হন । অবশেষে শ্রোত্রিয়াগ্রগণ্য তাহের পুত্রের রাজা লক্ষ্মীনারায়ণের
কন্যার সহিত কালিকাপ্রসাদের বিবাহ হয় । এই হইতে নাটোরের
রাজার কুল বিষয়ে বিশেষ সম্মান জন্মে । কালিকাপ্রসাদ পিতা
বর্তমানে ১১৩১ সালে যানবলীলা সম্বরণ করেন । তাহাতে
রাজা রামজীবন রামকান্তকে দত্তক পুত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন ।
রঘুনন্দনও ১১৩১ সালে ইহলোক ত্যাগ করেন, তাহার কিছু দিন
পরে ভবানীপ্রসাদেরও মৃত্যু হয় । রামজীবন নাটোর রাজত্ব

১ । শাকে শারক বের বোড়শমিতে শ্রীকৃষ্ণ শর্মাচরণ

আনন্দপ্রসাদ নন্দনন্দন পদ বন্দারবিন্দং হৃদি ।

চক্রে কৃষ্ণপদাঙ্ক দূতরচনং বিষয়ানোরঞ্জনং

শ্রীলক্ষ্মীদূত রামজীবন মহারাজাধিরাজাদূতঃ ।

পদাঙ্কদূত মোকঃ ।

১০/০ আনা এবং ১০/০ আনা এই দুই অংশে বিভক্ত করিয়া ১০/০ আনা অংশ আপন দত্তক রামকান্তকে, ও ১০/০ আনা অংশ দেবীপ্রসাদকে দিতে মনন করেন, দেবীপ্রসাদ তাহাতে সন্তুষ্ট না হওয়াতে সমুদয় রাজত্বই রামকান্তে অর্পিত হয়। রামকান্ত এবং দেবীপ্রসাদকে বর্ত্তমান রাখিয়া শোকসন্তপ্ত হৃদয় রাজা রামজীবন ইহলোক ত্যাগ করেন।

রাজা রামকান্তের অপ্রাপ্তবয়স্ককালে দেওয়ান রাম রায় এবং প্রধান কর্মচারী দয়ারাম রায় (১) রাজকাব্য নির্বাহ করিতেন। রামকান্ত ছাতিন গ্রামনিবাসী আশ্চার্য্যাম চৌধুরীর ভবানী নাম্নী কন্যাকে বিবাহ করেন। ইনিই প্রোভঃশ্রীরাণী রাণী ভবানী। রাজা রামজীবনের মৃত্যুর পর দেবীপ্রসাদ নাটোর রাজত্ব পাইবার নিমিত্ত নবাবের নিকট প্রার্থনা করেন; নবাব সেই প্রার্থনা গ্রাহ্যও করিয়াছিলেন; কিন্তু দয়ারাম রায়ের বুদ্ধিমত্তা এবং উद्यোগ দ্বারা সেই আশ্রয় রহিত হইয়াছিল। রামকান্ত ভবানী নাম্নী পত্নী এবং তারা নাম্নী কন্যা বর্ত্তমান রাখিয়া ১১৫৩ সালে পরলোক গমন করেন। রাণী ভবানী রঘুনাথ সাহিড়ির সহিত আপন কন্যা, তারার বিবাহ দেন। দুর্ভাগ্যবশতঃ বিবাহের পর বৎসরে ১১৫৮ সালে রঘুনাথের মৃত্যু হয়। এই সমকালে নবাবের রাষ্ট্ররায়ান রাজা নন্দকুমারের ষড়-বন্ধে রাণী ভবানী রাজ্যচ্যুত হন, এবং ভবানীপ্রসাদের পুত্র গৌরী-প্রসাদ নাটোর রাজত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। গৌরীপ্রসাদ কয়েক দাস মাত্র রাজত্ব করেন; তাহার পর পুনরায় রাণী ভবানীই রাজত্ব পাইয়াছিলেন।

রাণী ভবানী আপন পতির অনুমত্যানুসারে দত্তক গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই গৃহীত দত্তকের নাম মহারাজ রামকৃষ্ণ। রাজা রাম-

১। রাম রায় বারেন্দ্র কামরূ, ইং হইতে তাড়াসের সৌভাগ্য-দুর্বা উদয় হয়। দয়ারাম রায় ভিলি জাতীয়, দিবাতিয়ার রাজা প্রমথনাথ রায়, দয়ারানের বৃদ্ধপ্রপৌত্র।

কান্তের হৃত্যুর পর রামকৃষ্ণের প্রাপ্তবয়স্কার কাল পর্যন্ত রাণী ভবানী সুযোগ্য কর্মচারী। রাম রায় ও দয়্যারামের পরামর্শ শুদ্ধাচারে রাজত্বের সমুদয় কর্ম নির্বাহ করিতেন। তিনি দানশীলা বুদ্ধিমতী উদারচরিত্রা রাজমহিলা ছিলেন। তিনি কালীতে যে ক্ষত্রিয় কীর্তি স্থাপন করিয়াছেন তাহাতেই তাঁহার পরিচয় রহিয়াছে। তিনি অনেক আশ্রমকে অশ্রোত্তর দান করিয়াছেন। 'রাণী ভবানী ভবানীধর নামা শিব স্থাপন করিয়া তাঁহার (১) এবং তদানন্তর তাম্রদেবী গোপাল বিগ্রহ স্থাপন করিয়া ১৭৭৬ শকে (১১৮৫ সালে) তাঁহার মন্দির নির্মাণ করেন। (২) মহারাজ রামকৃষ্ণ প্রাপ্তবয়স্ক হইয়া রাজত্ব গ্রহণ করিলেন। ইহার সহিত দশখালা বন্দোবস্ত হইয়াছিল। মহারাজ বিবয়কার্যে ভ্রত পটু ছিলেন না, বিশেষতঃ শাস্ত্র ধর্ম্মে বিশেষ প্রীতি ছিল। তাঁহার সময় হইতেই নাটোরাঞ্চলে মদ্যপানের বহুল প্রচার হয়। ক্রমে রাজস্ব অনাদায়ী থাকতে সম্পত্তি নিলাম হইতে আরম্ভ হইয়া রাজা রামকৃষ্ণ হইতে নাটোর রাজত্বের অবনতি হয়।

মহারাজ রামকৃষ্ণ বলিহারনিবাসী নীলকণ্ঠ রায়ের পুত্র রাজেন্দ্র রায়ের কন্যা সম্প্রদান করিয়া নিবারিল পাঠীর আচার্য্যের ভাব এবং শ্যামরায়ের ভাব একত্র করিয়া করণ করাইয়াছিলেন। ইহারই যত্ন এবং শাসনে নিবারিল এক্ষণে গুণী পাঠীতে দত্তক গ্রহণের প্রথা প্রবর্ত্তিত হয়। তিনি বিষ্ণুদীপ এবং শিবনাথ নামক পুত্রদ্বয় এবং স্নাতা রাণী ভবানীকে বর্ত্তমান রাখিয়া ১২০৭ সালে পরলোক গমন করেন। পুত্রশোকসন্তপ্তা তদানাত পৌত্রদ্বয়ের প্রাপ্তবয়স্কার

১। বঙ্গ ভূগোল বারেন্স রামকান্ত ভবানী।

নির্ম্মমে শ্রীভবানী শ্রীভবানীধর মন্দির।

২। খসুদ মৈত্রশাকে শ্রীভবানী তনুসন্তবা।

নির্ম্মমে শ্রীমতী ভবানী শ্রীমদগোপালমন্দির।

১. কাল পর্যন্ত পুৰুষীয় রাজকাৰ্য্য করেন । রাজা বিশ্বনাথ হইতে নাটো-
রের বড় তরফ, শিবনাথ হইতে ছোট তরফ নাম হয় । প্রকৃত পক্ষে
নাটোর রাজস্ব বিভাগ হয় নাই । বিশ্বনাথ জমিদারীর মালিক এবং
শিবনাথ দেবালয়ের সেবাইত নিযুক্ত হইয়া দেবোত্তর ভূমি প্রাপ্ত
হন । রাজা বিশ্বনাথের সময়ে যে ঋণ হয় তাহা পরিশোধ নিমিত্ত
রাজা বিশ্বনাথ স্বয়ং ও তাঁহার আভায়ে তৎপত্নী রাণী কৃষ্ণমণি সম্পত্তি
হস্তান্তর করিয়াছেন ।

বিশ্বনাথের পুত্রের নাম গোবিন্দচন্দ্র, তৎপুত্র গোবিন্দনাথ ।
শিবনাথের পুত্রের নাম আনন্দনাথ, ইনি সি, এস, আই, উপাধি প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন । আনন্দনাথের পুত্রের নাম চন্দ্রনাথ, ইনি গবর্ণর
জেনেরলের করেন ডিপার্টমেন্টের এটাচি পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।
গোবিন্দনাথ এবং চন্দ্রনাথ ইহারা উভয়েই নৃপেণ হইতে অধস্তন ৩৪
পুরুষের লোক ।

সম্পত্তি নাটোর রাজস্বের হীনাবস্থা ; এক সময়ে নাটোররাজ বাঙ্গা-
লাতে বিখ্যাত এবং সর্বপ্রধান ছিলেন । জেলা শোহাবের অন্তর্গত
মহম্মদপুরের জমিদার সীতারাম রায় বিদ্রোহাবলম্বন করাতে দয়ারাম
রায়, সীতারামকে ধরিয়া আনিয়া নাটোরে কয়েদ করাতে সীতারাম
রায়ের অভাব হয় । (১) মুসলমান বাদশাহের রাজত্বকালে নাটোরের
রাজগণ ফৌজদারি অপরাধের বিচার করিতেন, সেই বিচারপ্রণালী
উত্তম ছিল না, সত্ত্বর সত্ত্বর সাধারণমতে বিচারকাৰ্য্য নির্বাহ হইত ।

১। ওয়েইল্যাণ্ড সাহেবের মতে ১৭১২ অব্দ বা ১৭১৪ খৃষ্টাব্দে সীতারাম রায়ের মৃত্যু হয়,
তাহা হইলে দয়ারাম রায়কর্তৃক সীতারামকে হৃত করিয়া আনা হইতে পারে না, বাহু
কিশোরীচাঁদ মিত্রের মতে দয়ারাম রায়, রামজীবন কর্তৃক প্রেরিত হইয়া সীতারামকে ধরিয়া
আনেন । জং সাহেব কর্তৃক গবর্ণমেন্ট নিকার্ড সিলেকশন ৩৩১/৩৬২ পৃষ্ঠা ৪৫৮ । তদ্ব্যতী
কাল বাহ ১৭৩৩ পর্য্যন্ত সীতারাম রায় জীবিত ছিলেন ।

সেই সময়ের জেলখানার জগাবলের অত্যাশি বর্তমান আছে এবং যে স্থানে কানি দেওয়া হাইত সেই স্থানেরও পরিচয় পাওয়া যায় ।

করল গাঞি ।

দিবাকরের পুত্র লাজলী ওকা, তৎপুত্র মঙ্গল ওকা প্রভৃতি ১৯ জন । মঙ্গল ওকার সমাজ পোটরা, তাকর স্ত্রীকাকরের সমাজ কাওনদিয়া, ভোয়াডালের সমাজ চড়িয়াসলজা । মঙ্গল ওকা পরিবর্তমধ্যাদা স্থাপন সম্বন্ধে উদয়নাচার্যের সহায়তা করেন । আমাহাটির রায়, বাহিরবন্দরের রায়, নারিটর ভট্টাচার্য, মাগুড়িয়ার চৌধুরী, রূপপুরের অধিকারী, ডাকার চৌধুরী, ব্রাহ্মণীকুণ্ডার মল্লিক, বেথুরির চক্রবর্তী, ই'হার মঙ্গল ওকার বংশসম্ভূত ।

শাণ্ডিল্য গোত্রের বিবরণ ।

আদিশূরের আহবান মতে যে সকল ব্রাহ্মণ গোড়ে আইসেন শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ভট্টানারায়ণ তাহার অশ্রুতর ব্যক্তি । ভট্টানারায়ণ রাঢ় দেশে গমন করেন । তাঁহার পুত্রগণ বারেন্দ্র দেশে থাকেন, ভট্টানারায়ণের অশ্রুতর পুত্র আদিগাঞি ওকা রাজা হইতে ধামসার গ্রাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । (১) বাঁহাকে বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকাতে আদিগাঞি

১ । গুফাংকুলস্য গম্বে ক্ষুরতি সচকিতং বেদবেদাজবাণী ।

মানী কোবঙপাণিঃ পবনগতি হয়ঃ কোকিকোকীষমোলিঃ ।

কণ্ঠে ঐশেলচক্রং মলয়জতিলকৈরতি কোলাকদেশাং

সাক্ষারারায়ণত্রীঃ সনিজপরিকরৈ ভট্টানারায়ণোহয়ং ।

রাজা ঐধর্মপালঃ সুধমবরধুনীতীরদেশে বিধাতুং ।

নারাদিগাঞিবিপ্রং গুণযুক্তনয়ং ভট্টানারায়ণতম

বজ্রান্তে দক্ষিণাং সজনকরজতৈর্ধামসারান্তিধানং

প্রাণং তমৈ বিচিহ্নং হরপুত্রসদৃশং প্রাণবৎ পুণ্যকারঃ ।

ওঝা বলল হইয়াছে তাঁহার প্রকৃত নাম কি তাহা জানা যায় না। আদি-
গাঞি প্রকৃত নাম নহে, আদিতে গ্রাম গ্রাঞি হওয়াতেই আদিগাঞি
ওঝা নাম হইয়া থাকিবেক। আদিগাঞি ওঝাই বারেন্দ্র শান্তিল্য
গোত্রীয় ব্রাহ্মণদিগের আদি ব্যক্তি। আদিগাঞি ওঝার পুত্রের নাম
জয়মণিভট্ট। তৎপুত্র হরিকুজ, তৎপুত্র বিদ্যাপতি, তৎপুত্র রত্নপতি,
তৎপুত্র শিবাচার্য্য, তৎপুত্র সোমাচার্য্য, তৎপুত্র উগ্রমণি, তৎপুত্র
তপোমণি, তৎপুত্র সিন্ধুসাগর, তৎপুত্র বিন্দুসাগর। বিন্দুসাগরের দুই
পুত্র, জয়সাগর এবং মণিসাগর। বল্লালসেনের শ্রেণীভাগে মণিসাগর
রাঢ়ী এবং জয়সাগর বারেন্দ্র শ্রেণীভুক্ত হন। আদিমাধব, মৌনভট্ট,
স্বর্ণরেখ এবং পীতাম্বর নামে জয়সাগরের ৪টি পুত্র হয়, আদিমাধব
চম্পটি গাঞি, মৌনভট্ট নন্দনাবাসী (নাম্যাসী) গাঞি। স্বর্ণরেখ সিহরি
গাঞি, পীতাম্বর লাহেড়ি গাঞি। যখন বল্লালসেন কোলীশ মর্যাদা
অবধারণা করেন তখন পীতাম্বর লাহেড়ির পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছিল।
পীতাম্বরের সাধু, রুদ্র, লোকনাথ নামা পুত্রত্রয় বল্লালের সভাতে উপ-
স্থিত থাকিয়া তিনজনেই কোলীশ মর্যাদা পাইয়াছিলেন। (১) লোক-

শান্তিল্যগোত্রজাতাবাং বরেন্দ্রহসৌ বিজ্ঞানং।

আদিপুত্রো জয়মণিভট্টোজজে দু নন্দনঃ।

অনেকেই অনুমান করেন, মাণিকগঞ্জ সবডিবিজনের পশ্চিমোত্তর ভাগে তেরঞ্জীগ্রামের
নিকটে ধামসার নামে যে গ্রাম আছে তাহাতেই আদিগাঞি ওঝা বসতি করিয়াছিলেন,
কিন্তু উপরের লিখিত এমনোক্ত ধামসার গঙ্গাতীরবর্তী গ্রাম। সাধু বাগ্‌ছির অধরজাত বৈরাই
বাগ্‌ছির সমাজ ধামসার, তাহা তেরঞ্জীর নিকটবর্তী ধামসার বলিয়া বোধ হয়। রোহা,
কড়কড়া, প্রভৃতি স্থান ধামসারের সন্নিহিত।

১। জয়সাগরত্ন সুভাষহার আদিমাধবঃ।

মৌনভট্টঃ স্বর্ণরেখঃ পীতাম্বর ইমে বিজাঃ।

মাধবচম্পটিগাঞিঃ স্বর্ণরেখন্ত সিহরী।

মৌনক নন্দনাবাসী পীতাম্বরক লাহেড়িঃ।

নাথ লাহেড়ি গ্রামে বসতি করিয়া লাহেড়ি গাঞি প্রাপ্ত হন । নাথ এবং রুদ্র, বাগিছি গ্রামে বসতি করিতে, তাঁহাদের সাধুবাগছি এবং রুদ্রবাগছি আখ্যাত গাঞি হইল, সাধুর সন্তানেরা সাধু বাগছি এবং রুদ্রের সন্তানেরা রুদ্র বাগছি নামে খ্যাত ।

সাধুবাগছির বংশ ।

সাধুবাগছির দুই পুত্র, লবণ এবং মধু । মধু দক্ষিণদেশবাসী ; কুলশাস্ত্রীয় বংশাবলী গ্রন্থে ইঁহার বংশাবলী লিখিত নাই । লবণের পুত্র চক্রপাণি, তৎপুত্র রূপগুণ, তৎপুত্র ঋষিদীক্ষিত । ঋষিদীক্ষিত সাধুকুলে অতি প্রসিদ্ধ ছিলেন । তাঁহার সিয়াই, বিয়াই, গদাধর, আহমিশ্র এবং গুছিপাণ্ডব নামা পাঁচ পুত্র জন্মে ; ইঁহারা সকলেই অগ্নিহোত্রী ছিলেন । (১) সিয়াইর সমাজ কড়কড়া, বিয়াইর সমাজ ধামসার, আহমিশ্রের সমাজ রৌহা । রৌহার ভট্টাচার্য্যগণ আহমিশ্রের সন্তান । বিয়াইর হরিহর, অগ্নিহোত্রী, শ্রীকণ্ঠ, বৈকুণ্ঠ,

পীতাম্বর পুত্রান্ সাধুঃ রুদ্রস্তথাপরঃ ।

লোকনাথব্রহ্মচর্যসন্ সর্বদেবাগ্নিহোত্রিকাঃ ॥

তান্নাচারকন্তঃ সন্তঃ কুলবতামাহুর পৃথগতি-

করঃলাবিদধং কুলেনু মতিমান্ কোলীন্তমগ্নেত্রিধু ।

সাধুঃ সাধুকুলাধিপঃ সমভবৎ রুদ্রাধিপোরুদ্রকঃ

লাহেড়ী কুলপদভাস্করইব শ্রীলোকনাথঃ কৃতিঃ ॥

লাহেড়ি বংশাবলী ।

১। নিজবংশ সরোহংসঃ বিয়স্ককত্রচন্দ্রমা ।

রূপোবসঃ সমাজজে নামতঃ ঋষিদীক্ষিতঃ ॥

ঋষিদীক্ষিতপুত্রান্ সর্বদেবাগ্নিহোত্রিকাঃ ।

সিয়াইন্ চ বিয়াইন্ চ তৃতীয়ন্ গদাধরঃ ।

চতুর্থ আহমিশ্র পঞ্চমো গুছিপাণ্ডবঃ ॥

এবং মাল্লারইকিত নামা চারিটা পুত্র জন্মে। শ্রীকৃষ্ণ বাগছি হর-
যয়িয়া দলভুক্ত। হরির অগ্নিহোত্রীয় বলাই প্রভৃতি পাঁচ পুত্র জন্মে।
বলাই বাগছির সহিত উচ্চৈশ্বর ভীম কালিহাইর পরিবর্ত হইয়াছিল।
বলাই বাগছির খিয়াই, বামন প্রভৃতি ৮টা পুত্র জন্মে। খিয়াই, খেত্রি
বাগছি নামে খ্যাত। বামনের পুত্র তুর্যোধন, তৎপুত্র বিষ্ণু, তৎপুত্র
শশী পাঠক, পীতাম্বর সহরমণ্ডল, বৎসাচার্য, নীলান্বরচার্য, শ্রীনাথচার্য
শ্রীচন্দ্র খাঁ, পুরন্দর আচার্য, কৃষ্ণানন্দ আচার্য। বৎসাচার্য অতি-
শুদ্ধাচার তপস্যাপরায়ণ ছিলেন। তাঁহার জীবনের অধিকাংশ সময়
ঈশ্বরোপাসনাতে অতিবাহিত হইত। পুঠিয়াগ্রামে বৎসাচার্যের
নিবাস ছিল।

লক্ষর খাঁ নামক জনৈক মুসলমান লক্ষরপুর পরগণা দিল্লীর
বাদশাহ হইতে জায়গির প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; সেই হইতে পরগণার নাম
লক্ষরপুর হয়। লক্ষর খাঁর মৃত্যু হইলে জায়গির বাদশাহের খাসে
আইসে, তৎকালে কোন সুবাদার বিরুদ্ধাচারী হওয়াতে তাহার
শাসন নিমিত্ত দিল্লী হইতে একজন সৈন্যাধ্যক্ষ অ্যুসিয়াছিলেন।
বৎসাচার্যের সহায়ততে সৈন্যাধ্যক্ষ কৃতকার্য হন। ইহাতে
দিল্লীর বাদশাহ বৎসাচার্যের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া লক্ষরপুর পরগণা
তাঁহাকে জমিদারি করিয়া দেন। বৎসাচার্য সাম্প্রদায়িক বিষয়ব্যাপারে
লিপ্ত হইতে ভাল বোধ করিতেন না, সুতরাং তাঁহার ভ্রাতা পীতাম্বর
সহরমণ্ডল আপন নামে জনন্দ গ্রহণ করেন। পীতাম্বরের মৃত্যুর পর
তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা নীলান্বর আচার্য ভূম্যধিকারী হন। নীলান্বরের
দুই পুত্র; অনন্তরাম এবং পুষ্করাক্ষ মজুমদার (১)। অনন্তরামের

১. সরকার বার্কতাবাদের মধ্যে পুষ্করাক্ষ মজুমদার, কমলাগতি লাহেড়ি এবং রাজা
কংসনারায়ণ শান্তিল্য গোত্রীয় এই তিন জন অতিশয় খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। কুলজের
কছেন তিন শান্তিল্য বার্কতাবাদ, বখা,—

পুত্র রতিকান্ত ঠাকুর। এই হইতে পুঁঠিয়ার ন্যাবিকারীগণের ঠাকুর উপাধি হয়। রতিকান্তের পুত্র রামচন্দ্র ঠাকুর। রামচন্দ্র অতিশয় প্রসিদ্ধ ছিলেন, তিনি স্বাধাগোবিন্দ বিগ্রহ স্থাপন এবং ভবানীপুরী অবসাদগ্রস্ত কুলীনগণকে নিষ্কৃতি করেন। চুঁচুয়াতে অবশেষে রামচন্দ্র ঠাকুর পাচুড়িয়া অবসাদে আস্তাড়িত হইয়া রাহগ্রস্ত চন্দ্রের স্মার মলিন হইলেন। সাধুকুলের অন্ত্র কুলীনেরা পূর্বেই ভক্ত হইয়াছিলেন, পুঁঠিয়াতে কেবলমাত্র কুল ছিল, রামচন্দ্র ঠাকুর হইতে তাহাও গেল। এই জন্তই কুলজ্ঞেরা কহেন “সাধুর ভড়াভল পুঁঠিয়াতে গলই জাগে।” (১)

রামচন্দ্র ঠাকুরের রূপনারায়ণ, নরনারায়ণ, দর্পনারায়ণ, জয়নারায়ণ নামা চারি পুত্র জন্মে। এই দর্পনারায়ণ, নাটোর রাজ্যস্থাপয়িতা রঘুনন্দনকে পুঁঠিয়ার গক্ষে মোক্তার নিযুক্ত করিয়া ঢাকাতে প্রেরণ করেন। নরনারায়ণের পুত্র প্রেমনারায়ণ, তৎপুত্র নরেন্দ্রনারায়ণ, তৎপুত্র ভুবেন্দ্রনারায়ণ, তৎপুত্র জগন্নারায়ণ ঠাকুর। জগন্নারায়ণ ঠাকুর সম্পত্তিবুদ্ধি এবং গয়াতে অতিথিশালা ও কালীতে ষাঁট ও অতিথিশালা স্থাপন করেন। জগন্নারায়ণের বিধবা পত্নী রাণী ভুবনময়ীও উদারচরিতা ও দানশীলা ছিলেন। এই বিখ্যাত মহিলা পুঁঠিয়াতে শিবস্থাপন করিয়া তুপলক্ষে বহুদান এবং ব্রাহ্মণগণকে ব্রহ্মোত্তর দিয়াছেন। জগন্নারায়ণের পুত্র হরেন্দ্রনারায়ণ, তৎপুত্র যোগেন্দ্রনারায়ণ। যোগেন্দ্রনারায়ণের বিধবা পত্নী শ্রীমতী শরৎসুন্দরী দেবী;

পুঁঠিয়ার বোসাধো: লাহেড়ে: কমলাপতি:।

নন্দাবাসিনোজ্ঞের: কংসনারায়ণো দ্বিজ:।

(১) বোকাই নৌকাকে ভড়া কহে। বোকাই নৌকা জলমগ্ন হইলে ত্রব্যাদি নষ্ট হইয়া যায়। নৌকার অগ্র বা পশ্চাৎ ভাগের গলই লক্ষ্য হইলে নৌকার পরিচয় দ্বারা থাকে, পাচুড়িয়া বোষগ্রস্ত পুঁঠিয়ার ঠাকুরদের সেই দশ।

ইনিও উদারশীল ও সজ্জরিত্রা । নানাবিধ সংকর্ষ কর গবর্ণমেন্ট
হইতে রাণী উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন । যোগেশ্বরনারায়ণ ভট্টনারায়ণ
হইতে অশস্তন ৩৬ পুরুষীয় ব্যক্তি ।

কৃত্ত বাগছির বংশ ।

কৃত্ত বাগছির পুত্র হরদেব, তৎপুত্র বামদেব, তৎপুত্র কামদেব, তৎ-
পুত্র অনঘাচার্য্য, তৎপুত্র জিগনি ওবা, তৎপুত্র রেক প্রভৃতিচারিজন ।
রেকের পুত্র গণ্ডু মহানিধি, তৎপুত্র ধুমাই প্রভৃতি । ধুমাইর পুত্র
ছিয়াই, তৎপুত্র সুরাই, লুয়াই, ধনঞ্জয় । সুরাইর পুত্র মানাই, শ্রীপতি
গোপাই । মানাইর সমাজ বোয়ালজানি । শ্রীপতির সমাজ সিমু-
লিয়া । গোপাইর সমাজ গয়নাকান্দি । মানাইর প্রপৌত্র ধ্রুবজগন্নাথ
বাগছি অত্যন্ত বিখ্যাত হইয়াছিলেন ; কিন্তু অবশেষে স্বস্বজের সংশ্রবে
তিনি পরাণ মৌলিক অবসাদগ্রস্ত হন । সুকি বাগছি ধ্রুবজগন্নাথকে
আস্তাড়ন করিয়া সমাজে স্থগিত করেন, কিন্তু জীবধর মৈত্রের সহিত
করণ করিয়া ধ্রুবজগন্নাথ শুদ্ধ হন, এই করণে জীবধর মৈত্রের গৌরব
বৃদ্ধি হওয়া দূরে থাকুক বরং তিনি উপহাসাস্পদ হইয়াছিলেন । জীবধর
মৈত্রের হইতে ধ্রুবজগন্নাথ বাগছি শ্রেষ্ঠব্যক্তি ছিলেন অথচ জীবধর
মৈত্রেকে উপলক্ষ করিয়া নিকৃতিলাভ করেন । ইহাতে কুলীনেরা ধ্রুব
জগন্নাথকে রাম এবং জীবধরকে সুগ্রীব বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন । (১)
শ্রীপতির পুত্র লক্ষ্মণ, তৎপুত্র শশধর, তৎপুত্র সুকি, তৎপুত্র রাম
ব্রহ্মচারী, তৎপুত্র গোপীজন, তৎপুত্র শ্রীহরি, তৎপুত্র প্রাণনাথ বাগছি ।

১ । না বুঝি স্বস্বদে গেলা ধ্রুব জগন্নাথ ।

সোণার চাকরে সুকি তুলে নিলেন হাত ॥

সময় পাইয়া কুশ ধরে জীবধরে ।

রীমকে তরায় কেন সুগ্রীব নামরে ।

প্রাণনাথ বাগছি পাঁচুড়িয়া অবসাদগ্রস্ত সার্তেরের রাজা রামকৃষ্ণের
ভয়ে পলায়ন করিয়া রঙ্গপুরের অন্তঃপাতী তাম্বুলপুরে বসতি করেন।
তাকলা আলুগদিয়া প্রভৃতি স্থানের বাগছিয়া প্রাণনাথের বংশধর।

লাহেড়ি বংশ।

ভট্টনারায়ণ হইতে লোকনাথ অধস্তন ১৫ পুরুষের লোক।
লোকনাথের পুত্র ভূতনাথ, তৎপুত্র দিগম্বর, তৎপুত্র চুট ওঝা। চুট
ওঝার পুত্রগণের নাম হলী, বলী এবং বল্লভাচার্য্য প্রভৃতি। হলী,
নর নামা বর্ণসঙ্কর জাতির পৌরোহিত্য কর্ম করিয়া পতিত এবং বর্ণ
ব্রাহ্মণ হন। বল্লভাচার্য্য লাহেড়ি কুলে শ্রেষ্ঠ, ইহার সহিত উদয়-
নাচার্য্য ভাটুড়ির পরিবর্তে এবং করণ হইয়াছিল। এই পরিবর্তে বল্লভা-
চার্য্য উদয়নাচার্য্যের লীলাবতীনাম্নী কথার পাণি গ্রহণ করেন।
বল্লভের তিন পুত্র জন্মে। তাঁহাদের নাম—অর্ক, কেশব এবং দনুজারি
লাহেড়ি। এই তিন ভ্রাতা হইতে লাহেড়ি তিন সমাজ পত্তন
হয়। অর্কের সমাজ ঢাকটোর, কেশবের সমাজ নকড়িয়া, দনুর সমাজ
চয়ড়া। দনু লাহেড়ি চণ্ডীপতি ভাটুড়ির উপকারের করণে লিপ্ত
ছিলেন বলিয়া ছয়ত্রিয়া আখ্যা প্রাপ্ত হন। নকড়িয়াবাসী কেশব
লাহেড়ির বংশধরগণই এখন লাহেড়ি কুলে শ্রেষ্ঠ। কেশবের পুত্র
শ্রীনারায়ণ লাহেড়ি (বিখ্যাত খেঁকাই লাহেড়ি)। খেঁকাইর মাধব অনন্ত
প্রভৃতি বহুপুত্র জন্মে। মাধবের পুত্র মহামিশ্র, তৎপুত্র বিজাপতি। (১)
অনন্ত লাহেড়ির পুত্রের নাম শ্রীধর। শ্রীধরের পুত্র বাণীনাথ,

১। লঘুভারতকর্তা বিদ্যাভূষণ লাহেড়িবংশসম্বৃত, মাধবের অধ্বায়ে জাত। বিদ্যা-
ভূষণ, এই বিদ্যাপাতকেই শিবসিংহের সভাসৎ কবি বিদ্যাপতি বলিয়া স্থির করিয়াছেন।
“মাধবন্ত তনয়ে মহামিশ্র তৎপুত্রঃ। কুলীনঃ কর্ণপাতকঃ সত্যবাহী জিতেশ্বরঃ।

বাণীনাথের পুত্র মদন লাহেড়ি। মদন লাহেড়ির স্ত্রীর অনুরোধে হওয়াতে মদন বহু সন্ধান করিয়া যখন স্ত্রী প্রাপ্ত হইলেন না, তখন স্ত্রীর মৃত্যু ভাণ করিয়া একটি ছাগী দাহ করিয়াছিলেন, ইহাতে মদন লাহেড়িতে ছাগী পোড়া অপবাদ হয়। (১) যদি মদন লাহেড়ি অনু-
দ্ভিষ্ট স্ত্রীকে প্রাপ্ত হইয়া গ্রহণ করিতেন, তাহা হইলে গুরুতর অপ-
বাদ হইত। ছাগী দাহ করাতে মদনের যে অপবাদ হইয়াছিল,
তাহাতেই তিনি কিছু খর্বতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মদনের পুত্র

বিদ্যাপতিশত পুত্রঃ কবীনাং বিদ্বৎশ্রয়ঃ। মৈথিলে শিবসিংহস্ত সভাসং পণ্ডিতোহভবৎ।”
লঘুভারত ৪ খণ্ড ৮৫ পৃঃ। কিন্তু বিদ্যাভূষণের এই লেখার প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করা বাইতে
পারে না। লাহেড়িবংশসম্বৃত্ত বিদ্যাপতি মিথিলার অধিপতি শিবসিংহের সভাপণ্ডিত
হইয়া ব্রজ ভাষাতে গান সকল শ্রুত করা একরূপ অসম্ভব। নামসাদৃশ্যেই বিদ্যাভূষণ
অনুমান করিয়াছেন; পক্ষান্তরে লাহেড়িবংশসম্বৃত্ত বিদ্যাপতি এবং শিবসিংহের সভাসং কবি
বিদ্যাপতি ইহারা যে ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি তাহার প্রমাণ বিদ্যমান রহিয়াছে। মিথিলাতে পঞ্জী
নামে একখানি গ্রন্থ আছে; তাহা হরিসিংহ নৃপতির সময়ে ১২৪৮ শকে লিখিতে আরম্ভ হয়।
পরপর রাজাদের বৃত্তান্তাদি পরবর্তী রাজগণ তাহাতে সন্নিবেশ করিয়াছেন; ঐ পঞ্জী গ্রন্থ
মিথিলাদেশে অত্যন্ত মান্য, তাহাতে কবি এবং পণ্ডিতদিগের বৃত্তান্তও লিখিত আছে। ঐ
পঞ্জী গ্রন্থ মতে মৈথিল বিদ্যাপতির পিতার নাম গণপতি, পিতামহের নাম জয়দত্ত। শিব-
সিংহ নৃপতি বিপদী নামক গ্রাম বিদ্যাপতিকে দান করেন। শাসনপত্রে লিখিত আছে
“অন্ধে লক্ষ্মণসেনভূপতিমিতে বহি গ্রহদ্ব্যকিতে মাসি আনণ সংজ্ঞকে শুভতিথো পক্ষে
বলক্ষে রো। বাধৃত্যাঃ সরিতন্তটে গজরণেত্যাখ্যা। এসিদ্ধে পুরে দিৎসোৎসাহাস বিবদ্ধ বাহ-
পুলঃ। গভ্যায় মধ্যোমন্তঃ ॥ প্রজ্ঞাবান্ প্রচুরোর্বরং পৃথুতরাত্তৈগিং নদীমাতৃকং সারণ্যং স-
সদে রঞ্চ বীপসীনাহানমাসীমতঃ। শ্রীবিদ্যাপতি শরণে হকবরে রাজাধিরাজঃ কৃষ্ঠী বীর
শ্রী ঙ্গসিংহ দেব নৃপতিপ্রামং দদৌ শাসনং ॥ বিদ্যাপতির উত্তরাধিকারিগণ অব্যাপি বীপসী
এ অধিকার করিতেছেন।” এবং শাসনখানি তাহাদের অধিকারে আছে। দুর্গাভক্তি-
তঃ শী এবং পুরুষপরীক্ষা প্রভৃতি গ্রন্থ বিদ্যাপতির রচনা। দ্বার্ডভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন
আপন স্মৃতিসংগ্রহে দুর্গাভক্তির প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন।

বঙ্গদর্শন ৪র্থ খণ্ড ২ সংখ্যা ৭৫ পৃঃ

১। বহু বহু করিয়া মদনে বেড়ায়

বহু না পাইয়া আশানে বাইয়া ছাগী পোড়ায়।

চান্দাই, তৎপুত্র রামচন্দ্র লাহেড়ি। রামচন্দ্র প্রথমে জোনালি, পরে ভূষণা অবসাদগ্রস্ত হইয়াছিলেন। রামচন্দ্রের পুত্র অনন্ত, বাহুদেব, গঙ্গাধর। অনন্তের পুত্র ষাদব, বাণীনাথ, বাচাই, মৃত্যুঞ্জয়। বাচাইয়ের পুত্র কৃষ্ণদাস লাহেড়ি। মৃত্যুঞ্জয়ের পুত্র রঘুদেব, তৎপুত্র শিবরাম, শিবরামের পুত্র মুক্তারাম এবং রামভদ্র লাহেড়ি। এই দুই ভ্রাতা বরেন্দ্রভূমিতে কৈচড় গ্রামে বসতি করিতেন। পাঁচুড়িয়া দোষযুক্ত সাঁতৈরের রাজা রামকৃষ্ণের ভয়ে মুক্তারাম পলাইয়া জেলা রঙ্গপুরের অন্তঃপাতী তাম্বুলপুরে বসতি করেন। রামচন্দ্র কৈচড়ে থাকিয়া পাঁচুড়িয়া হন। (১) পরে মুক্তারাম নলডাঙ্গাতে বিবাহ করিয়া নলডাঙ্গাতে বসতি করেন। মুক্তারামের পুত্র রতিদেব, রামদেব, কৃষ্ণদেব। রতিদেবের সময়ে সম্পত্তি অর্জন হইতে আরম্ভ হয়। রতিদেবের পুত্র রমানাথ, তৎপুত্র কালীমোহন, তৎপুত্র নীলকমল লাহেড়ি। কৃষ্ণদেবের পুত্র রাধাকৃষ্ণ, তৎপুত্র কালীচন্দ্র লাহেড়ি। ইনি কোচবেহারের মহারাজার দেওয়ান ছিলেন। রামদেবের পুত্র কাশীনাথ লাহেড়ি, ইনি কোচবেহারের মহারাজের রাজ্যের সাজওয়াল ছিলেন। কাশীনাথের দত্তক কৃষ্ণহরি লাহেড়ি, তৎপুত্রদ্বয় শিবচন্দ্র, শম্ভুচন্দ্র। ইঁহারা সকলেই ভূষণা পঠীর কুলীন। ভট্টিনারায়ণ হইতে নীলকমল ৩৭ পুরুষীয় ব্যক্তি।

৪২

নন্দনাবাসী।

“

মৌনভট্টের পুত্রের নাম কৃষ্ণানন্দ, মহানন্দ, ভুবনানন্দ। ভুবনের পুত্র কনকদণ্ডী, তৎপুত্র যদু উপাধ্যায়, তৎপুত্র বেদ উপাধ্যায়,

১। রামভদ্র পাঁচুড়িয়া দোবে আক্রান্ত হন। তাঁহার সন্তানেরাও সেই ভাব প্রাপ্ত হন, শ্রোত্রিয়সংসর্গে ভূষণা পঠীর কুলীনে রামভদ্রী দোব আসিয়াছে, কিন্তু মুক্তারামের সন্তানেরা সংগ্রহ করিয়া লইয়াছেন।

তৎপুত্র ত্রিলোকাচার্য্য, তৎপুত্র গঙ্গাদাস-উপাধ্যায়, তৎপুত্র দিবাকর ভট্ট জগদগুরু। দিবাকরের ৪টি পুত্র জন্মে। তাঁহাদের নাম পুরুষোত্তম বেদাস্তী, ধৌড়া আচার্য্য, কুল্লুক ভট্ট, মকরন্দ মিশ্র। নাম দেখিয়া সকলকেই বিদ্বান্ এবং শাস্ত্রজ্ঞ বলিয়া জানা যায়। কুল্লুক ভট্ট যে অদ্বিতীয় পণ্ডিত ছিলেন, তৎকৃত মনুসংহিতার মধ্বর্থমুক্তাবলী নাম্নী টীকা তাহার পরিচয় দিতেছে। (১) দেশীয় পণ্ডিতেরা মধ্বর্থমুক্তাবলীর ভূয়সী প্রশংসা করিয়া থাকেন। মধ্বর্থমুক্তাবলী সম্বন্ধে স্মরণ উইলিয়ম জোন্সের উক্তি স্মরণ করিলে আর কিছুই কহিতে হয় না। (২) কুল্লুকভট্ট যমসংহিতারও একখানি টীকা প্রস্তুত করিয়াছেন। পুরুষোত্তম বেদাস্তী ও মকরন্দ মিশ্র ইঁহারা টুটহলা গ্রামে বসতি করেন। কুল্লুকভট্ট গুয়াখরা, মকরন্দ মিশ্র জামরুখি গ্রামে বসতি করাতে প্রথমে নন্দনাবাসীদের টুটহলা, গুয়াখরা এবং জামরুখি এই তিন সমাজ পত্তন হয়। বংশাবলী গ্রন্থ দৃষ্টিে জানা যায়, গুয়াখরা গ্রামে কুল্লুকভট্টের সন্তানেরা বসতি করিয়াছিলেন, এক্ষণে কুল্লুকভট্টের বংশে কোন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি বর্তমান নাই, অথবা কুল্লুকভট্টের পরে

১। গোড়ে নন্দনবাসি নাগ্নি সৃজনৈক্যে বরেন্দ্র্যং কুলে।

শ্রীমন্তট্টদিবাকরস্ত তনয়ঃ কুল্লুকভট্টোহভবঃ।

কাশ্যাম্তরবাহি জহু তনয়াভীরে সমং পণ্ডিতৈঃ।

ভেনেয়ং ক্রিয়তে হিতায় বিদ্বাং মধ্বর্থমুক্তাবলী ॥

মধ্বর্থমুক্তাবলী।

২। At length appeared Kullaka Bhatta a Brahmin of Bengal, who after a painful course of study and the collation of numerous manuscripts, produced a work, of which it may perhaps be said very truly, that it is the shortest yet the most luminous, and the least ostentatious, yet the most learned, the deepest yet the most agreeable commentary ever-composed on any author, ancient or modern, European or Asiatic.

ব্যবস্থানপর্ণগুত স্মরণ উইলিয়ম জোন্সের বাক্য।



জন্মগ্রহণ করে নাই। যানোড়ার ভট্টাচার্য্য গোষ্ঠী খোঁড়া আচার্য্যের বংশজাত।

পুরুষোত্তম বেদান্তীর বংশই নাম্যাসীগ্রামীদের মধ্যে অভ্যন্ত প্রসিদ্ধ। পুরুষোত্তম বেদান্তীর অধস্তন ৮ পুরুষে (১) কামদেব ভট্টের জন্ম হইয়াছিল, এই কামদেব হইতেই ভট্টাঘাত হয়। এবং কামদেব ভট্ট হইতেই এই বংশের সৌভাগ্য হইয়াছিল। অবশেষে কামদেবের সন্তানেরা রাজা আখ্যা পান। কামদেবের পুত্রের নাম বিজয়লক্ষর, তৎপুত্র রাজা উদয়নারায়ণ, ইনি নিরাবিল পঠীর বাহির ভাব পত্তন করেন। উদয়ের পুত্রগণের নাম হৃদয়নারায়ণ, জীবননারায়ণ এবং হরিনারায়ণ। হৃদয়নারায়ণের পৌত্র দর্পনারায়ণ বড় ঠাকুর। ইঁহা হইতে দর্পনারায়ণী অবসাদ জন্মে। হরিনারায়ণের পুত্রের নাম রাজা কংসনারায়ণ। (২) ইঁহারা তাহেরপুর প্রভৃতি পরগণার জমিদার। তাহেরপুর সম্পত্তি ১৬০ আনা এবং ১০ আনা অংশে বিভক্ত হইলে রাজা বলেন্দ্রনারায়ণ আনন্দীরাম রায়ে কন্যা সমর্পণ করেন; বলেন্দ্রের অভাবে ১৬০ আনা অংশ ভাড়াডিকুলের আনন্দীরামের অধিকৃত হয়। ক্রমে ১০ আনা অংশের ভূম্যধিকারিগণও বিক্রয় হইয়া গিয়াছেন এবং সম্পত্তি হস্তান্তর হইয়াছে। বিজয় লক্ষরের অগ্নতর ভ্রাতা খনঞ্জয়ের পুত্র লক্ষণ তলাপাত্র আদি নিরাবিল পত্তন করেন। খুরির ভট্টাচার্য্য ব্রাহ্মণ কোলের মজুমদার সোনাতনির চক্রবর্তী কোলার চক্রবর্তী বরিয়া পাকুড়িয়ার ঠাকুরগণ এই গাঞি-

১। পুরুষোত্তমের পুং নাভসভট, পুং শলীকুলীন, পুং সঙ্ঘর্ষণ, পুং নন্দন, পুং বামন, পুং কম্পর্প, পুং কামদেব।

২। কংসনারায়ণ পুং ইন্দ্রজিৎ। তাঁহার দুই পুত্র চন্দ্রনারায়ণ, স্বর্ধননারায়ণ। স্বর্ধোর পুত্র জয়নারায়ণ, হরনারায়ণ, নরেন্দ্রনারায়ণ, লক্ষ্মীনারায়ণ। নরেন্দ্রের পুত্র বিজয়নারায়ণ, লক্ষ্মীনারায়ণের পুত্র কম্পর্পনারায়ণ, পুং রবীন্দ্র, পুং বলেন্দ্র।

সম্ভূত । এই বংশে বহু পণ্ডিতের জন্ম হইয়াছিল । বরিয়্য পা-
ড়িয়ার ঠাকুর নাটোর রাজার পুত্র বলিয়া বিশেষ বিখ্যাত ।

চম্পটী গাঞি ।

আদি মাধবের পুত্র অভিমন্যু, অভিমন্যুর পুত্র বৎসার্চাৰ্য্য এবং
বল্লভার্চাৰ্য্য । বল্লভার্চাৰ্য্য তাড়োয়াল গ্রামী, এই হইতে শান্তিল্য
গোত্রে তাড়োয়াল গাঞির সৃষ্টি হয় । বৎসার্চাৰ্য্য পৈতৃক গ্রামীই
থাকেন । (১) বৎসার্চাৰ্য্যের অজ, প্রজ, মনু এবং মার্ত্তণ্ড নামে চারি
পুত্র জন্মে । প্রজের পুত্র রাম, মেরু এবং কালিসী ওঝা ; এই কালিসী
ওঝা হইতে বিশী গাঞির উৎপত্তি হইয়াছে । রামের পুত্র বরকুচি,
তাহার পুত্রদ্বয় সেতু ওঝা এবং বৈকুণ্ঠ ওঝা । বৈকুণ্ঠ ওঝা মৎস্তাশী
গ্রামী । উত্তর বারেন্দ্রদিগের কুলগ্রন্থে চম্পটী প্রকরণে লিখিত আছে
মার্ত্তণ্ড দক্ষিণ দেশ গত, অজাদিতিনের বংশধরগণ উত্তর বারেন্দ্র দেশে
বসতি করেন । চম্পটী গাঞির বংশাবলী দৃষ্টে প্রজের পুত্রগণ দক্ষিণ
বারেন্দ্রভূমিতে ছিলেন দেখা যায় । বিশী ও মৎস্তাশী* গ্রামী ব্রাহ্ম-
ণেরা প্রজের বংশধর । উত্তর বারেন্দ্রদিগের কুলগ্রন্থের লিখার
সহিত দক্ষিণ বারেন্দ্রগণের চম্পটী গাঞির বংশাবলীর সমন্বয় করিতে
হইলে ইহাই বুলা প্রয়োজন যে প্রজ, রাম প্রভৃতি পুত্রগণকে দক্ষিণ
বারেন্দ্রে রাখিয়া স্বয়ং উত্তর বারেন্দ্রে বসতি করিয়াছিলেন, ইহাতেই
দক্ষিণ এবং উত্তর বারেন্দ্র উভয় কুলেই প্রজের বংশ বিद्यমান

১ । জনন্যামাস বৈ পুত্রমভিমন্যুস্ত মাধবঃ ।

অভিমন্যুহৃতাবেভৌ বৎসবরভসংজ্ঞকৌ ।

কনীয়ান্ বল্লভাৰ্য্যোহসৌ তাড়ো আলো প্রতিষ্ঠিতঃ ।

বৎসার্চাৰ্য্য ইতি শ্রোতৃশ্চম্পটী বঃ কুলোত্তমঃ ।

চম্পটীর বংশাবলী ।

রহিয়াছে। বালুভরার চৌধুরী, বোনগ্রামের রায়, বানিয়াদির বিশ্বাস, দুয়াজানির চক্রবর্তী প্রভৃতি চম্পটী গ্রামী। এবং জোয়াইয়ের বিশী কালিসী ওঝার সন্তান।

সিহরী গাঞি।

স্বর্ণরেখের পুত্র কিঙ্কিণি দেব। কিঙ্কিণিদেবের অচল এবং চল নামক দুই পুত্র জন্মে। অচল উত্তর বারেন্দ্রভূমিতে বাস করেন, তাঁহার পুত্রেরা উত্তর বারেন্দ্র আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন। চল, দক্ষিণ বারেন্দ্রে বসতি করাতে তাঁহার সন্তানেরা দক্ষিণ বারেন্দ্র নামে খ্যাত হন। (১) কালক্রমে দক্ষিণ শব্দ লোপ হইয়া বারেন্দ্র এবং উত্তর বারেন্দ্র আখ্যা দাঁড়াইয়াছে। চল যিনি দক্ষিণভাগে থাকিলেন তাঁহার সন্তানেরাই বারেন্দ্র শ্রেণীর সিহরী গাঞি। চলের পুত্র মাজলি, তৎপুত্র ধরাধর, তৎপুত্র ভূদেব, তৎপুত্র বজ্রধর। বজ্রধরের ৪ পুত্র, তাঁহাদের নাম অভয়, বেদ, নিধ, মাধব। অভয়ের বসতিগ্রামের নাম অমৃতকুণ্ডা, বেদের বসতিগ্রামের নাম গসো বাড়ি। নিধের বসতিগ্রামের নাম পুথরিপাড়, মাধবের বসতিগ্রামের নাম কাপাশ কান্দা। এই হইতে সিহরী গাঞির চারিটি সমাজ পত্তন হয়, সমাজ স্থান দৃষ্টে অবগতি হইবে পাবনা জেলার অন্তর্গত ভূভাগই সিহরীগ্রামী-দের বসতিস্থান।

- ১। স্বর্ণরেখ পুত্রোহতুং কিঙ্কিণি দেবসংজ্ঞকঃ।
কিঙ্কিণেন্দ্র স্ত্রুতো যৌ চ উত্তাচলচলাঙ্গরৌ।
গতবানচলো জ্যেষ্ঠো বারেন্দ্রমুত্তরং শুভং।
বারেন্দ্র্যাং দক্ষিণস্তান্ত কনীয়ান্ সমুভাসহ।

সিহরী গাঞির বংশাবলী। ১

বাংলাদেশের সংসদ।

কোম্পানীসাহিত্যবলকল্প। ক্রিয়াকলাপের বশিষ্ঠকৃত্যঃ।

ধরাধরোদেব কৃশাঙ্ককরঃ বেদোহি বস্মাৎ সুহৃদামরাপ ॥

ধরাধরের পুত্র বেদ, বেদের পুত্র শিখণ্ডবা, তৎপুত্র বেদান্তাচার্য্য এবং দামোদর। বঙ্গালসেন কৃত শ্রেণীভাগে বেদান্তাচার্য্য এবং দামোদর উপস্থিত ছিলেন। দামোদর তৎকালে রাঢ়দেশে গমন করিয়া রাঢ়ীয় দলে প্রবেশ করেন, বেদান্তাচার্য্য বরেন্দ্রভূমিতে থাকিয়া বারেন্দ্র আখ্যা প্রাপ্ত হন। বেদান্তাচার্য্যের হরিহর, লক্ষ্মীধর, জয়মান মিশ্র, দিবাকর, শশিধর নামা পুত্র জন্মে। ইংহারা কোলীন্দ্ৰ-মর্যাদা বিধানকালে বঙ্গালের সভাতে উপস্থিত ছিলেন। লক্ষ্মীধর এবং জয়মান মিশ্র নবগুণবিশিষ্ট থাকাতে কোলীন্দ্ৰ পদ পাইয়া-ছিলেন। (১) লক্ষ্মীধর সঞ্জামিনী অর্থাৎ সাম্র্যাল গ্রামী, জয়মান মিশ্র ভৌমকালিহাই গ্রামী, দিবাকর ভাড়িয়াল গ্রামী এবং হরিহর

১। শাণ্ডিল্যগোত্রে ভট্টনারায়ণ হইতে অধস্তন ১৩ পুরুষীয় ব্যক্তির সময় শ্রেণীভাগ ও ১৫ পুরুষীয় ব্যক্তির সময় কোলীন্দ্ৰমর্যাদা অবধারণ হয়। কাশ্যপগোত্রে সুশ্রেণ হইতে ৮ পুরুষে শ্রেণীভাগ, ১০ পুরুষে কোলীন্দ্ৰমর্যাদা অবধারণ হয়। ভরদ্বাজ গোত্রে গৌতম হইতে ১৪ পুরুষীয় ব্যক্তির সময় শ্রেণীভাগ, ১৫ পুরুষীয় ব্যক্তির সময় কোলীন্দ্ৰমর্যাদা ধায়া হইয়াছিল। কিন্তু বাৎস্তগোত্রে ধরাধর হইতে অধস্তন ৪ পুরুষীয় ব্যক্তির সময়ে শ্রেণীভাগ এবং ৫ পুরুষীয় ব্যক্তির সময়ে কোলীন্দ্ৰমর্যাদা অবধারণ হইয়া দেখা যায়, এই বিভিন্নতা এখনও বিদ্যমান রহিয়াছে। শাণ্ডিল্য গোত্রীয় বর্তমান ব্যক্তির পুরুষ সংখ্যা ভট্টনারায়ণ হইতে ৩৬৩৩ এবং ৩৮ পুরুষ, কাশ্যপগোত্রে ৩১৩২৩৩৩৪ পুরুষ, ভরদ্বাজ গোত্রে ৩৫ হইতে ৩৯ পুরুষ, বাৎস্ত গোত্রে ২৫ হইতে ২৮ পুরুষ দৃষ্ট হয়। এইরূপ বিসদৃশ পুরুষসংখ্যা রাঢ়ীয় শ্রেণীভাগেও দৃষ্ট হয়। বঙ্গালসেনের সভাতে রাঢ়ীয় শ্রেণীর যে ১৯ জন কুলীনের পূজা হইয়াছিল তন্মধ্যে শাণ্ডিল্যগোত্রীয় মহেশ্বর, ভট্টনারায়ণ হইতে অধস্তন ১০ম পুরুষীয় ব্যক্তি, সার্বর্ণ গোত্রীয় শিশগাঙ্গুলি, বেদগর্ভ হইতে অধস্তন ৮ পুরুষীয় ব্যক্তি, কাশ্যপগোত্রীয় বহুরূপ, দক্ষ হইতে ৮ পুরুষের অধস্তন ব্যক্তি, ভরদ্বাজগোত্রীয় উৎসাহ, শ্রীধর হইতে ৩৩ পুরুষীয় অধ-স্তন ব্যক্তি। কিন্তু বাৎস্তগোত্রীয় শির ঘোষাল, ছান্দড় হইতে ৪ পুরুষীয় ব্যক্তি।

কুড়মুড়িয়ার গ্রামী (১) আখ্যাত হন। লক্ষ্মীধরের ভিন্ন পুত্র বর্দ্ধমান, বিশ্বস্তর, বিশ্বপতি। বিশ্বপতি জামরুখি এবং বিশ্বস্তর সিমলী গাঞি হন। লক্ষ্মীধরাজ্ঞ বর্দ্ধমান কুড়মইল গ্রামে ছিলেন, সম্ভবতঃ তিনি আপন পিতৃব্য হরিহরসহ বসতি করিতেন, পরে পৈতৃক বসতি সঞ্জা-মিনী গ্রামে আসিয়া বসতি করিয়াছিলেন, তাহাতেই বর্দ্ধমান সঞ্জা-মিনী গ্রামী ও কুলীন হন। বর্দ্ধমানের পুত্রের নাম বাহুদেব, তৎপুত্র মেধাতিথি, তৎপুত্র নরসিংহ। নরসিংহের পুত্রের নাম মহেশ্বর, তৎপুত্র ভূতনাথ, ভূতনাথের পুত্রদ্বয়ের নাম শিকাই সাম্র্যাল এবং দামোদর সাম্র্যাল। শিকাই সাম্র্যাল উদয়নাচার্য্য ভাদ্রড়ির পরিবর্ত মর্যাদা ধার্যের সময় বর্তমান ছিলেন। শ্রীনারায়ণ লাহেড়ির সহিত শিকাই সাম্র্যাণের করণ এবং পরিবর্ত হইয়াছিল। শিকাইর পুত্র কানাই, বনাই এবং পিয়াই প্রভৃতি। বনাই সাম্র্যাল চণ্ডীপতি ভাদ্রড়ির উপকারকরণে লিপ্ত হইয়া ছয়ঘরিয়া দল সৃষ্টি করে। পরে নিফুল হন। বনাইর সমাজ গাঁড়াদহ। পিয়াইর পুত্র আনুয়াই। আনুয়াইর সমাজ কুজিল। কানাইর পুত্র মহী, তৎপুত্র দামো-

১। কুড়মইল বাহাকে বলিহার কহে সেই গ্রাম বাৎস্তগোত্রীর আদি ব্যক্তির বসতি-স্থান বলিয়া বোধ হয়। সংস্কৃত শ্লোকে কুড়মইলকে কুড়মবলী বলিয়া বর্ণন করা হইয়াছে। পাবনা জেলার অন্তঃপাতী হাটি কুমলী গ্রামকেও কহে কহে কুড়মবলী (কুড়মইল) বলিয়া থাকেন, তথাতেও সাম্র্যাণের বসতি আছে। কুড়মুড়িয়ার, কুড়মইল, কুড়মবলী একগ্রামেরই নাম। বনুমানদীর পূর্বপারে সরসনসিংহ জেলার অন্তঃপাতী আটরা পরগণার মধ্যস্থ জামুরকি সম্ভবতঃ জামরুখি এবং রাজসাহী জেলার উত্তর বাঙ্গালা রেলক্যুয়ের আত্রাই ষ্টেশনের সন্নিহিত সিমলা গ্রামই সিমলী হইতে পারে।

কুড়মবলী সরসীকর্ষকঃ কৃতী কৃতজ্ঞো বিজ বর্দ্ধমানঃ।

নিজাং পরিভ্রাজ্য সমস্তভূমিঃ স্থানকংকৃত হরিসৌরভুজঃ।

ভক্তাঘরেহভূচ্চ সূচাকবংশঃ স বাহুবলী ভগিনাং পরিষ্ঠঃ।

মেধাতিথিত্ত হতোপি জজ্ঞে বস্ত্রাক্রমোহভূতরসিংহনামা।

সাম্র্যাণের বাৎসবলী পুত্রকঃ।

দর, তৎপুত্র অক্ষয়, রামনাথ, রমানাথ, অনন্তের পুত্র। জন চক্রবর্তী, তৎপুত্র নৃসিংহ চক্রবর্তী, নৃসিংহের পুত্র গোপাল, গোপালের পুত্রত্রয়ের নাম কৃষ্ণদেব, প্রাণকৃষ্ণ, রামরাম। কৃষ্ণদেব (১) বাহিরবন্দ পরগণার ভূম্যধিকারিণী রাণী সত্যবতীর (২) ভগ্নীকে বিবাহ করিয়া পরগণাে স্বরূপপুরের অন্তর্গত লক্ষণপুর নামা সম্পত্তি প্রাপ্ত হন। কৃষ্ণদেবের বৈবাহিকসম্বন্ধনিবন্ধন প্রাণকৃষ্ণ ও রামরাম রাণী সত্যবতীর প্রধান কার্য্যকারক হইয়া ভিতরবন্দ পরগণাে অধিকার করেন। রাণী সত্যবতীর স্বামী রঘুনাথ রায়ের ১১৩০ বাঙ্গালা সালে অভাব হয়, তাঁহার পরে রাণী সত্যবতী জমিদারী প্রাপ্ত হন এবং ১১৮৯ সাল পর্য্যন্ত জীবিতা ছিলেন। রামনাথের পুত্র কৃষ্ণগোবিন্দ সাম্রাণ ১১৬১ সালে বাসুদেব ভাট্টাডিকে ভিতরবন্দ পরগণার অন্তঃপাতী পয়বাডাঙ্গা গ্রামে ৪০০ বিঘা ভূমি ব্রহ্মোত্তর দান

১। কৃষ্ণদেবের পুত্র রাধাকৃষ্ণ; তৎপুত্র শিবকৃষ্ণ। শিবকৃষ্ণের ছই পুত্র বিশ্বনাথ, শত্ৰুনাথ। শত্ৰুনাথের পৌত্র গোবিন্দনাথ। বিশ্বনাথের প্রপৌত্র বিজয়নাথ সাম্রাণ। ইঁহারা অদ্যাপি লক্ষণপুরে বসতি করিয়া রাণী সত্যবতীর দত্ত সম্পত্তি ভোগ করিতেছেন। উত্তর বাঙ্গালা রেলওয়ের সৌদপুর ষ্টেশনের নিকট লক্ষণপুর গ্রাম।

চান্দরার বাহিরবন্দ পরগণার জমিদার ছিলেন। পূর্বে বাহিরবন্দ পরগণা ১৮০ আনা এবং ১৮০ আনা অংশে বিভক্ত ছিল। চান্দরায়ের পূর্বাধিকারী ১৮০ আনা ও আদিত্য রায় ১৮০ আনার অংশী ছিলেন। চান্দরায়ের পুত্র রঘুনাথ রায় রাণী সত্যবতীকে বিবাহ করেন। রাণী সত্যবতী, কান্তাপোড়ীর করঞ্জগাঞি কান্দীনাথ রায়ের কন্যা। কান্দীনাথের পূর্কপুত্র বিক্রমপুরের অন্তঃপাতী রাইলচেরা গ্রাম হইতে বাহিরবন্দে আসিয়া বসতি করেন। অদ্যাপি রাইলচেরা গ্রামে কান্দীনাথের জাতি চৌধুরীগণ বাস করিতেছেন। ১১০০ সালে রঘুনাথ সম্পত্তি প্রাপ্ত হন, রঘুনাথ রায় অভাবে ১১৩০ সালে রাণী সত্যবতী জমিদারী পাইরাছিলেন। বাহিরবন্দ, ভিতরবন্দ, গরুবাড়ি, স্বরূপপুর, আমবাড়ি, পাতিলা-মহ, ইসলামবাড়ি, হুজানগর এই ৮ পরগণা রাণী সত্যবতীর জমিদারী ছিল। রাণী সত্যবতী বর্তমানে নওরাবসরকরে রাণী ভবানীর নাম জারি ছিল এবং রাণী ভবানীর প্রতি রাজস্ব শোধের ভার ছিল। রাণী সত্যবতীর অভাব হইলে বাহিরবন্দ পরগণা নাটোররাজত্বভুক্ত হয়। পরে লর্ড ক্লাইবের সময়ে কান্দীনাথের কান্তিনাবু বাহিরবন্দ প্রাপ্ত হন।

করেন। কর ধার্যে মকদ্দমায় সেই দান সিদ্ধ বিবেচিত হইয়াছে, অতএব রাণী সত্যবতী বর্তমানেই ভিতরবন্দ পরগণাতে কৃষ্ণগোবিন্দের স্বামিক স্বত্ব উদ্ভব হইরাছিল জানা যায়। পরে প্রাণকৃষ্ণ ও রামরামের সন্তানগণের মধ্যে ভিতরবন্দ পরগণা ৥১৫ আনা, ৮/৫ আনা অংশে বিভক্ত হইয়া জ্যেষ্ঠ রামরামের সন্তান ৥১৫ আনা ও কনিষ্ঠ প্রাণকৃষ্ণের সন্তান ৮/৫ আনা অংশ প্রাপ্ত হন।

রামনাথের পুত্রের নাম কৃষ্ণগোবিন্দ সান্যাল, তৎপুত্র কৃষ্ণকান্ত, তৎপুত্র কালীকান্ত রায়। পূর্বে কুলীনগণের মধ্যে দত্তকগ্রহণ হইত না, দত্তকগ্রহণ হইলে কুল থাকিত না। কৃষ্ণকান্ত সম্পত্তিবান্ ব্যক্তি ছিলেন, অপুত্রক অভাব হইলে সম্পত্তি জ্ঞাতিতে প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা ছিল; তাহা নিবারণ জন্যই হউক অথবা অপুত্রক ব্যক্তি দত্তকগ্রহণ করিতে বাধ্য এই বিবেচনাতেই হউক কালীকান্তকে কৃষ্ণকান্ত দত্তক গ্রহণ করেন। বারেন্দ্রশ্রেণীতে প্রথমে এই দত্তক কুলীনমধ্যে গ্রহণ হয়; কালীকান্তের কুলসম্বন্ধে বহু আপত্তি উপস্থিত হইয়াছিল। পরিশেষে নাটোরের রাজা রামকৃষ্ণের যত্নে ও সহায়তাতে দত্তকের কুল থাকা অবধারণ হয়। (১) এই হইতে বারেন্দ্র শ্রেণীর কুলীনগণের মধ্যে দত্তক গ্রহণ প্রথা আরম্ভ হইয়াছে। কালীকান্তের পুত্র আনন্দচন্দ্র, তৎপুত্র মহেশচন্দ্র, তৎপুত্র যোগেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌনিবাস দিনহাটা জেলা রঙ্গপুর। প্রাণকৃষ্ণের পুত্রের নাম রামনাথ, তৎপুত্র নীলকণ্ঠ রায়, তৎপুত্র রাজেন্দ্র রায়। ইনি রাজা রামকৃষ্ণের কন্যাকে বিবাহ করিয়া বহু ভূমিসম্পত্তি প্রাপ্ত হন। রাজেন্দ্রের পুত্র

১। সমশ্রেণীর কুলীন হইতে দত্তক গ্রহণ হইলেই কুল থাকে, জ্যোতির অথবা কাপের পুত্র দত্তক গৃহীত হইলে গৃহীতদত্তকের কুল থাকে না এবং গ্রহীতাও কুলবন্ত হয়; ভিন্ন জাতি হইতে দত্তক গ্রহণ এণ্যদন্ত হয় নাই। ইহার পূর্বে কান্তগোত্রীয় স্বর্ণরেখের পুত্র নিকু ওঝা পরদত্তক দত্তক গ্রহণ করেন, কিন্তু তিনি কুলীনমণীনা পাইরাছিলেন না।

শিবপ্রসাদ, শিবপ্রসাদের পুত্র কৃষ্ণেন্দ্র রায় নিবাস বলিহার । সম্প্রতি রাজা উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন । লক্ষ্মণপুর দিনহাটা এবং বলিহার নিবাসী, কৃষ্ণদেব, রামনাথ ও প্রাণকৃষ্ণের সন্তানেরা নিরাবিল পঠীর কুলীন । রাজা কৃষ্ণেন্দ্র রায় ধরাধর হইতে অধস্তন ২৫ পুরুষীয় ব্যক্তি ।

বাংলগোত্রে ভীমকালিহাই ।

ভীমকালিহাই জয়মান মিশ্রের পুত্রগণের নাম হয়গ্রীব, হলধর, চক্রপাণি । হয়গ্রীব, নিদ্রালীগ্রামী । হলধর, দেউলীগ্রামী । চক্রপাণি, ভীমকালিহাই গ্রামী । চক্রপাণির পুত্র নারায়ণ রাজগুরু ; তৎপুত্র পীতাম্বর মিশ্র, তৎপুত্র বলদেব অগ্নিহোত্রী । বলদেবের পুত্রগণের নাম অধিপতি, রামদেব, কামদেব, হরদেব । কামদেব কালীগ্রামী (১), হরদেব, কালীহয়গ্রামী, অধিপতি ভীমকালিহাই । অধিপতির পুত্র জয়, শশী, অনন্তশশী, কামকালীগ্রামী (কামদেব কালিহাই) । অনন্ত পৌণ্ড্র কালী গ্রামী । জয় ভীমকালিহাইগ্রামী । জয়ের পুত্র উচ্চৈঃধর এবং মহীধর । উচ্চৈঃধর ভীমকালিহাই, মহীধর ভট্টশালীগ্রামী । উচ্চৈঃধরের পুত্র ভোজ এবং বটু । ভোজের পুত্র, অনন্ত বাঙ্গালগুণা, ইহার সহিত আনাই লাহেড়ির করণ এবং পরিবর্ত হইয়াছিল । অনন্ত বাঙ্গালের পুত্রগণের নাম ধামাই, ধুমাই, বরাই, অচ্যুত । ধামাইর সমাজ পলালস্বর, ধুমাইর সমাজ ধুরাইল, বরাইর সমাজ হাপানিয়া, অচ্যুতের সমাজ বোয়ালিয়া । বরাইর পুত্রগণ ধরাই, শশধর, পদ্মনাভ, মিতাই, মধু, ডাকুয়াই, অগ্রবিন্দ এবং অরবিন্দ । ধরাইর সমাজ হাপানিয়া, শশধরের সমাজ আড়ঙ্গাইল, পদ্মনাভ এবং মিতাইর সমাজ বায়সা । মধু, ডাকু, অগ্রবিন্দ এবং

অরবিন্দ এই চারি ভ্রাতা পাঁচুড়িয়া দোষ কুশলকী। ভীষ্মকালিহাই
হইতেই প্রথমে পাঁচুড়িয়া দোষ জন্মে।

সাধারণতঃ সংস্কার এই, ব্রহ্মহত্যা, হুঁরাপান, স্তেয়, গুরুব্রজনাগমন,
এবং ইহাদের সংসর্গ এই পঞ্চবিধ (১) মহাপাতককারী ব্যক্তিতেই
পাঁচুড়িয়া দোষ জন্মে, অর্থাৎ পঞ্চ মহাপাতকের অপভ্রংশ সংজ্ঞাই
পাঁচুড়িয়া। এই কথা সত্য হইলে মধু প্রভৃতি দ্রব্য চতুর্কর পঞ্চ
মহাপাতকে পাতকী ছিলেন। কুলজেরা কহেন, মধু প্রভৃতি ৪ ভ্রাতা,
অমাবস্তার নিশীথে শ্রামাপূজা করিয়াছিলেন। উঁহারা ৪ ভ্রাতা
এবং পুরোহিত এই ৫ জনেই মত্তপানে বিহ্বল হইয়া মহিষভ্রমে
একটি বৃষ বলি দিয়াছিলেন, পুরোহিত সহ পাঁচজন এই ব্যাপারে
লিপ্ত ছিলেন হেতু ঐ পাপের নাম পাঁচুড়িয়া হইয়াছে। রাঢ়ীশ্রেণীর
পিরালি, বারেন্দ্রশ্রেণীর পাঁচুড়িয়া দোষ এখনও নিষ্কৃতি হয় নাই অথচ
অনেক যবন-দোষ নিষ্কৃতি হইয়া গিয়াছে, অনেকানেক পিরালি এবং
পাঁচুড়িয়া বোগ প্রয়োগে চলিয়া গিয়াছেন। প্রসিদ্ধ লোকের অশু-
পায়, পুঁঠিয়ার এবং কলিকাতার কুরগণ পরিচিত হইয়া রহিয়াছেন।
পাঁচুড়িয়াগ্রস্ত ঠাকুয়াইর পুত্র বামন ও দুর্গাবর। দুর্গাবরের পুত্র
হরিহর, তৎপুত্র জনার্দন, তৎপুত্র পুষ্পকেতন, মীনকেতন এবং বদন-
পাঁজা। এই বদনপাঁজার সংশ্রব দোষে নিবারিলে বাহিরভাব পত্তন
হইয়াছে। পুষ্পকেতনের বৃদ্ধ প্রপৌত্র গোপীকায় যবনধর্মগ্রহণ করিয়া
পাঁচুড়িয়া অবসাদ হইতে মুক্ত হইয়াছেন। বামনের পুত্র চক্রপাণি,
রামচন্দ্র, পাঠক, বশিষ্ঠ, ভীম, পরাশর। ইহাদের বংশধরেরা স্বচ্ছন্দে
সমাজে চলন আছেন।

অচ্যুতের পুত্র অভয়, অতিথি, জগাই। জগাইর সমাজ রিন্নাড়াইড়।

এই জন, ভীমকালিহাই, চণ্ডীপতি ভাদুড়ির উপকারের কারণে লিপ্ত থাকেন, তাহাতে ছয়ধরিয়া আখ্যাত হইয়া পরে নিমূল হন। অভয়ের পুত্র ঠাকুর কুশলী। এই হইতে ভীমকালিহাইর কৌলীশ্বর রহিত হয়, ঠাকুর কুশলী ভজ্ঞ হন, অত্যাশ্রয যে সকল কুলীন এই গাঞিতে ছিলেন, তাঁহারাও অত্র পশ্চাৎ ভজ্ঞ হইয়াছেন। ঠাকুর কুশলীর তিন পুত্র—ঠাকুর চণ্ডীদাস, ঠাকুর কালিদাস, ঠাকুর নরোত্তম। কালিদাস জমিদার ছিলেন, সর্বদা প্রজাপীড়ন এবং দেশমধ্যে উপদ্রব করিতেন, ক্রমাগত নওয়াব সরকারে অত্যাচারের বিবরণ প্রকাশ হওয়াতে নবাবের আদেশক্রমে কালিদাস ১৮ পুত্র সহ ধৃত ও রাজধানীতে নীত হইয়া ১৭ পুত্র সহিত হত হন। নাথাই ফৌজদার নামক পুত্র পলায়ন করিয়া স্বদেশে আইসেন এবং পৈতৃক জমিদারী অধিকার করেন। নাথাই ফৌজদারের পুত্রের নাম হরিশ মল্লিক, তৎপুত্র বিজয় মল্লিক, তৎপুত্র যশচন্দ্র রায়, তৎপুত্রগণ সুবুদ্ধি রায়, মথুরা রায়, বসন্ত রায় প্রভৃতি। এই মথুরা রায় হরিহর শ্রায়ালঙ্কারের অদ্ভুত ক্ষমতা দর্শনে তাঁহার নিকট দীক্ষিত হইয়া হরিহর শ্রায়ালঙ্কারকে আপন অধিকারে বসতি করাইয়া ঐ স্থানের মথুরা নাম করেন। (১) বসন্তরায়ের

১। আত্মগোপন রত্নাবলী, তৎপুত্র পরীক্ষিত, তৎপুত্র দেওগোপ, তৎপুত্র শ্রীকান্ত, তৎপুত্র নৈত্যাননব এবং গুতিগোপ। পতিগোপার পুত্র নিধাই, তৎপুত্র হিরণ্য ও মন্থর প্রভৃতি। হিরণ্যের সন্তান বড়ইলের রায় সম্প্রতি নিবাস ইসলামগতি। মন্থরের পুত্র নকৈড়, তৎপুত্র জালু, তৎপুত্র গজানন, তৎপুত্র শ্রীনাথ, তৎপুত্র চণ্ডীদাস, তৎপুত্র বাদবানন্দ আচার্য, তৎপুত্র হরিহর শ্রায়ালঙ্কার। হরিহর অত্যন্ত পণ্ডিত এবং ভাগস ছিলেন, সর্বদাই ভ্রমণে রত থাকিতেন এবং নির্জনপ্রদেশে ভালবাসিতেন। প্রবাদ এই যে হরিহর আত্রৈয়ী নদীর পারে ভগ্না করিতেন, একটি বৃহৎ সর্প কণা বিস্তার করিয়া সূর্য্যাতপ হইতে হরিহরকে রক্ষা করিত; ইহা দেখিয়াই হরিহরের স্থানে মথুরা রায় দীক্ষিত হন। হরিহরের সন্তানেরাই মথুরার ভট্টাচার্য্য নামে খ্যাত। ইহাদের ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য জাতি শিষ্য নাই। অদ্যাপি ইহারা শূত্র ও বৈদ্যদের দীন ও অন্ন গ্রহণ করেন না।

নিবাস হাতক ছিল । এই বসন্ত রায় বেকী রায় প্রভৃতির সহিত একত্রে বর্ণিত হইয়াছেন । বসন্ত রায়ের পুত্রের নাম রাজীব রায় । তৎপুত্র রাম-রায়, তৎপুত্র রঘুরাম রায়, তৎপুত্র প্রেমনারায়ণ রায়, তৎপুত্র রাজনারায়ণ রায়, তৎপুত্র রূপেন্দ্র রায় । বর্তমান নিবাস বাগ, জেলা পাবনা । ধরাধর হইতে রূপেন্দ্র অধস্তন ২৭ পুরুষের লোক ।

কাবারিখোলার মল্লিক, ভারেকার চৌধুরী, হাটুঁরয়ার রায় চণ্ডী-দাসের সন্তান । বাগ, কাশীনাথপুর, খেতুপাড়া, সঙ্করপশার রায়গণ কালিদাসের সন্তান । সাঁড়াশিয়া, বেলতৈল, ব্রাহ্মণগ্রাম, সাফল্লা এবং এলাসিনের রায়গণ নরোত্তমের সন্তান । মধ্যপ্রদেশে অর্থাৎ পারুল জেলাতে কালিহাইগ্রামী, কাপেরা প্রসিদ্ধ লোক । ঐ সকল ভিন্ন ভিন্ন অগ্ণ্য বহুস্থানে ভীমকালিহাইর বসতি আছে, তন্মধ্যে অনেকে শ্রোত্রিয় হইয়াছেন । বাগ এবং কাশীনাথপুরের রায়গণও শ্রোত্রিয় হইয়াছেন । তাঁহারা মান্য শ্রোত্রিয় ।

বাৎস্কগোত্রে ভট্টশালী ।

মহীধরের পুত্র ময়ূরভট্ট । প্রবাদ এই যে, মহীধর আপন গর্ভ-বতী পত্নীকে সঙ্গে লইয়া পুরুষোত্তমক্ষেত্রে জগন্নাথদর্শনে বাইতে-ছিলেন । পথিমধ্যে মহীধরপত্নী একটি পুত্র প্রসব করেন । সন্তঃপ্রসূত বালককে পরিত্যাগ করিয়া পিতা মাতা তীর্থে গিয়াছিলেন ; একটি ময়ূর ঐ অভিনবজাত বালককে রক্ষা করিয়াছিল বলিয়া ময়ূরভট্ট নাম হয় । এই প্রবাদ সত্য অথবা মিথ্যা সম্বন্ধে বাহার যেমত বিশ্বাস, তিনি তদ্রূপই বিশ্বাস করিবেন । তৎসম্বন্ধে কিছু বলিবার প্রয়োজন নাই । এই ময়ূরভট্ট, উদয়নাচার্য্য ভাট্টড়ির সমসাময়িক লোক, এবং পরিবর্ত মর্যাদা বিধানকালে উদয়নাচার্য্যের সহায়তা করিয়াছিলেন ।

অনেকেরই সংস্কার এই যে, ভট্টশালী গ্রামী ময়ূরভট্টই সূর্য্যশতক প্রণেতা, বাস্তবিক তাহা নহে । সূর্য্যশতকের “কমলবনোদঘাটনং কুর্ব্বতে যে” পদ, কলাপ ব্যাকরণের প্রাচীন টীকাতে প্রমাণ স্বরূপ উদ্ধৃত হইয়াছে । সূর্য্যশতক গ্রন্থ প্রণেতা ময়ূরভট্ট এবং কাদম্বরী রচয়িতা বাণভট্ট ইহারা উভয়ে শ্রীহমরাজার সভাসৎ ছিলেন । (১) প্রসন্ন রাঘব নাটককর্তা জয়দেব, অন্যান্য কবির সহিত ময়ূরভট্টের বর্ণন করিয়াছেন । (২) মাধবাচার্য্য কহেন, বাণভট্ট, ময়ূরভট্ট, শঙ্করাচার্য্য, শ্রীহর্ষ ইহারা এক সময়ে বর্তমান ছিলেন । (৩) ভট্টশালী ময়ূরভট্টের পুত্রের নাম বাণভট্ট । এই বাণভট্ট কাদম্বরী রচয়িতা বাণভট্ট হইতে পৃথক ব্যক্তি । কাদম্বরী রচয়িতা বাণভট্টের পিতার নাম চিত্রভানু, পিতামহের নাম অর্থপতি । তিনি বাৎসায়ন গোত্রসম্ভব । (৪) ভট্টশালী বাণভট্টের পুত্র নীলমেঘ ভট্ট । তাহেরপুরের রাজগোষ্ঠীর পূর্ব্বপুরুষ কামদেব ভট্ট, নীলমেঘের কন্যাকে বিবাহ করেন । নীলমেঘ ভট্টের পুত্রদ্বয়ের নাম ফণারি ভট্ট এবং দানবারি ভট্ট । দানবারির পুত্র ইতিহাস ভট্ট, পুরন্দর ভট্ট, ভূতনাথ ভট্ট, দিগম্বর ভট্ট । ইতিহাসের সমাজ সিমুলতলা । পুরন্দর ও ভূতনাথের সমাজ বায়রা ।

১ । অহো প্রভব বাগ্দ্দেব্যা যম্মাতঙ্গ দিবাকরঃ ।

শ্রীহবন্তাভবৎ সভ্যঃ সমবাণময়ূরয়োঃ ॥

ঐতিহাসিক রহস্য ২খণ্ড ৮ম পৃঃ

২ । যন্তাশ্চোরশ্চিকুরনিকরঃ কর্ণপুরো ময়ূরো

হাসোহাসঃ কবিকুলগুরুঃ কালিদাসো বিলাসঃ ।

হর্ষো হর্ষো হৃদয় বসতিঃ পঞ্চবাণস্ত বাণঃ

কেষাং নৈবা কথয় কবিতা কামিনী কোতুকার ॥

৩ । মাধবাচার্য্যকৃত শব্দর দ্বিবিজয় ।

৪ । বাণভট্টকৃত কাদম্বরী, কবিরবংশবর্ণন ।

দিগন্ধরের সমাজ নাউনাড়া। ভট্টশালী বংশে বহু পণ্ডিতের জন্ম হইয়াছিল। কোড়কদির ভট্টাচার্য্যগণও এই বংশসম্ভূত। সুপ্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক রামধন তর্কপঞ্চানন এই বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন।

কামদেব কালিহাই।

শশী, কামদেব কালিহাই। তৎপুত্র সোমনাথ, ভূতনাথ, পুণ্ড-
রীকাক্ষ ও ভৈরব। ভৈরবের অন্ততর পুত্রের নাম প্রজাপতি।
প্রজাপতির পুত্র রাম, ভীম এবং জগন্নাথ। জগন্নাথের পুত্র গৈচন্দ্র,
গঙ্গানন্দ, বরাই, শশধর, অভয়। গৈচন্দ্রের সমাজ পঞ্চকোশী।
গঙ্গানন্দ এবং বরাইর সমাজ কাংশোণা। শশধরের সমাজ কৈজুড়ি।
অভয়ের সমাজ জয়ন্তীপুর।

ভরদ্বাজগোত্রের বংশাবলী।

লঘুভারতকর্তা বিদ্যাভূষণ ভরদ্বাজগোত্রীয় বংশাবলী লিখিতে
আরম্ভ করিয়া তিনি গোঁতম হইতে গুণাকর পর্য্যন্ত বর্ণন করিয়াছেন।
অর্থাৎ তাঁহার মতে গোঁতমের পুত্র বিভাকর ভট্ট, তৎপুত্র প্রভাকর
ভট্ট, তৎপুত্র বিষ্ণু মিশ্র, তৎপুত্র কাকুৎস্থ, তৎপুত্র প্রজাপতি অগ্নি-
হোত্রী, তৎপুত্র গোপী ওঝা, তৎপুত্র বাচস্পতি, তৎপুত্রদ্বয় গুণাকর
আকাশবাসী এবং লক্ষ্মণ, তন্মধ্যে গুণাকর আকাশী বারেন্দ্র এবং
লক্ষ্মণ রাঢ়ী। (১) কিন্তু রাঢ়ীয় শ্রেণীর ভরদ্বাজ গোত্রীয় শ্রীহর্ষ হইতে

১। ভরদ্বাজ গোঁতমস্ত পুত্রো ভট্টবিভাকরঃ।

প্রভাকরস্ত পুত্রো বিষ্ণুমিশ্রদাময়নঃ।

কাকুৎস্থস্ত পুত্রো অগ্নিহোত্রী প্রজাপতিঃ।

গোপী ওঝা তস্ত পুত্রো বাচস্পতিদাময়নঃ।

গুণাকরলক্ষ্মণৌ চ তস্ত পুত্রৌ গুণাকরৌ।

আকাশবাসী বারেন্দ্রো রাঢ়ীয়ে লক্ষ্মণোভবৎ।

লঘুভারত ১১৪ পৃঃ।

অধস্তন ১৩ পুরুষে জাত উৎসাহ, বল্লালসেন কর্তৃক পূজিত হইয়াছিলেন স্মরণ করিয়া বিজ্ঞানভূষণের লিখার প্রতি কিঞ্চিৎ সন্দেহ হওয়াতে ভারেন্দ্রার ঘটক মহাশয়দিগের নিকট তত্ত্ব করি এবং স্বয়ং তাঁহাদের পুস্তক দেখি। তাহাতে দৃষ্ট হয়, গোতমের পুত্র গুণাকরাচার্য্য আকাশী, তৎপুত্র নারায়ণ পঞ্চতপা, তৎপুত্র বর্দ্ধমান অগ্নিহোত্রী, তৎপুত্র শরভাচার্য্য, তৎপুত্র মাতঙ্গ ওঝা, তৎপুত্র জিহ্মনি আচার্য্য, তৎপুত্র দ্বয় ভাস্কর বেদান্তী এবং পরাশর। ভাস্কর বেদান্তী বারেন্দ্র, পরাশর রাঢ়ী। ইহাতে সন্দেহ দূরীভূত না হইয়া আরও সন্দেহ বৃদ্ধি হয়। পরিশেষে মাজগ্রামের কুলজ্ঞদিগের প্রাচীন পুস্তকে যে বংশাবলী পাওয়া যায়, তদ্রূপে জানা গিয়াছে, বিজ্ঞানভূষণ, নারায়ণ পঞ্চতপা হইতে ভাস্কর বেদান্তী পর্য্যন্ত কয়েকটি পুরুষ এবং ভারেন্দ্রার ঘটকেরা বিভাকর ভট্ট হইতে বাচস্পতি মিশ্র পর্য্যন্ত কয়েকটি পুরুষ ছাড়িয়া দিয়াছেন। মাজগ্রাম, শ্যামনগর, মাধারি গ্রাম বারেন্দ্র-কুলজ্ঞের আদিস্থান। ভারেন্দ্রার ঘটকেরা মাজগ্রাম প্রভৃতির কুলজ্ঞদের নিকট হইতে পুস্তকের প্রতিলিপি লইয়াছেন, সহজে ভ্রম হওয়ার অধিক সম্ভাবনা। মাজগ্রামের পুস্তক মতে গোতমের বংশাবলী নিম্নে লিখিত হইল।

আদৌ গোতম, তস্য পুত্র বিভাকর ভট্ট, তস্য পুত্র প্রভাকর ভট্ট, প্রভাকরের পুত্র বিষু মিশ্র, তৎপুত্র কাকুৎস্থ মিশ্র, তৎপুত্র গোপী ওঝা, তৎপুত্র বাচস্পতি ওঝা, তৎপুত্র গুণাকরাচার্য্য আকাশ-বাসী, তৎপুত্র নারায়ণ পঞ্চতপা ও বর্দ্ধমান অগ্নিহোত্রী। অগ্নি-হোত্রীর পুত্র পৃথ্বীধর, তৎপুত্র শরভাচার্য্য, তৎপুত্র মতঙ্গাচার্য্য। মাতঙ্গের পুত্র জিহ্মনি আচার্য্য, জিহ্মনির পুত্র ভাস্কর বেদান্তী। ভাস্করের পুত্র কণ, ধন, সুকাশী, সায়ন, ভুবনেশ্বর এবং বিনায়ক। ধন গোগ্রামী, কণ গোচ্ছাসী গাঞি, সুকাশী গোলাশি গাঞি।

সায়নাচার্য্য ভাদড় গাঞি। ভুবনেশ্বর আতুর্ধি গাঞি। বিনায়ক উচ্ছরথি গাঞি। সায়নের পুত্রত্রয় বেদ, আরু এবং আতুওঝা। বেদ ভাদড়, আরু নাড়িয়াল, আতুওঝা রত্নাবলী। বেদের পুত্র বাপি ভাদড়, বাপির পুত্র পেতু, তন্তু পুত্র আকাই, জলধর, গঙ্গেশ। আকাই ভাদড়, জলধর শিম্বি গাঞি, গঙ্গেশ সরিয়াল গাঞি। ভাৱে-
জার পুস্তকানুসারে “ভাস্কর বেদান্তীর পুত্রগণের নাম কণ, ধন, সূকানী, আরুওঝা, আতুওঝা, বাপি, বিনায়ক, নিধ, বিশ এবং জয়। তন্মধ্যে কণ গোচ্ছাসী গ্রামী, ধন গোগ্রামী, সূকানী গোস্বালম্বি, আরুওঝা নাড়িয়াল, আতুওঝা রত্নাবলী, বাপি ভাদড়, বিনায়ক উচ্ছরথি, নিধ সরিয়াল, বিশ আতুর্ধি, জয়মিশ্র শিম্বিগ্রামী। বাপি ভাদড়ের তিন পুত্র, আদ, বেদ ও মহীধর। আদ ঝামাল গাঞি, মহীধর কাছটি গাঞি, বেদ ভাদড়। বেদের পুত্র নেতু, পেতু, গুহ, শৈল, ডাক, সরল, নাগ, পিথ (১)। সরল রাইগাঞি, পিথ দধিআল গাঞি। আরুওঝা নাড়িয়ালের পৌত্রগণ মধ্যে জটাধর শাকটিগ্রামী।” শাকটিগ্রামী ব্রাহ্মণেরা অসংকায়ো লিপ্ত থাকাতে বাৱেন্দ্র কুলে অতি হেয়। নীচ ব্রাহ্মণ বলিয়া গালি দিতে হইলে শাকটি ব্রাহ্মণ বলিয়া গালি দেওয়া হইয়া থাকে।

খন বল্লালসেন বাৱেন্দ্রকুলে কৌলীন্ড মর্যাদা অবধারণ করেন, তখন ভাদড়গ্রামী ব্রাহ্মণকে লইয়া ৮ গাঞি ব্রাহ্মণেরা কৌলীন্ড-মর্যাদা লাভ হন। সম্প্রতি ভাদড়গ্রামী ব্রাহ্মণদের মধ্যে কেহই কুলীন নাই, এবং “ভাদড়ঃ পংক্তিপূরকঃ” এই লেখার প্রতি লক্ষ্য করিয়া অনেক কুন্ড ও ঘটকেরা কহিয়া থাকেন, মৈত্র, ভাটুড়ি, রুদ্রবাগছি, সাধুবাগছি, খেহড়ি, সাম্ম্যাল, ভীমকালিহাই এই সাতগ্রামী ব্রাহ্মণেরা কৌলীন্ড পদ লইয়াছিলেন। ভাদড় গাঞির ব্রাহ্মণ কুলীনের পংক্তি

(১) ভাৱেশ্বার ঘাটেরা কহেন গুহপুত্র বাকো, তৎপুত্র আকাই।

পূরণ করেন, প্রকৃত পক্ষে ভাদড় কৌলীন্দ্ৰমর্যাদা প্রাপ্ত হন নাই, শ্রোত্রিয়ের পদ পাইয়াছিলেন। ভাৱেন্দ্রার ঘটকদিগের গ্রন্থে শ্রোত্রিয়ের বংশাবলী মধ্যে ভাদড়ের বংশাবলী লিখিত হইয়াছে। প্রকৃত ইতিহাস বিবেচনা করিতে গেলে ভাদড় কৌলীন্দ্ৰ মর্যাদা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ভাদড়গ্রামী পাইকড়াটির বিশ্বাস প্রভৃতি কাপগণ অত্য়াপি বর্তমান আছেন। ভাদড়গ্রামী চতুরঙ্গ খাঁ ভাদড় উমাপতি সাম্রায়ে কন্যা সম্প্রদান করাতে উমাপতির কুল ভঙ্গ হয়। যদি চতুরঙ্গ খাঁ ভাদড় শ্রোত্রিয় হইতেন, তাহা হইলে উমাপতির কুল ভঙ্গের সম্ভাবন ছিল না। এতদ্ব্যতীত ভাদড়গ্রামী ব্রাহ্মণেরা যে কৌলীন্দ্ৰমর্যাদা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহার অল্প প্রমাণও পাওয়া যায়। নিধিপতি সাম্রায়ে নামক জনৈক কুলীন, কার্য উপলক্ষে শ্রীহট্টে গিয়া বসতি করেন। তাঁহার সাতটি কন্যা জন্মে; সেই কন্যাগণের বিবাহ নিমিত্ত তিনি বরেন্দ্রদেশ হইতে ভাদড়, ভাহুড়ি, মৈত্র, লাহেড়ি, বাগছি এই কয়েক গ্রামী কুলীন লইয়া গিয়া কন্যার বিবাহ দেন। অত্য়াপি শ্রীহট্ট জেলাতে তাঁহাদের সন্তানেরা বসতি করিতেছেন। (১) এবং ভাদড় কুলীন বলিয়া মান্য। উদয়নাচাৰ্য্য ভাহুড়ি যখন পরি-বর্ত্ত মর্যাদা স্থাপন করেন, তখন ভাদড়কে কৌলীন্দ্ৰ হইতে বহিষ্কৃত করেন, সেই হইতে ভাদড়ের কৌলীন্দ্ৰমর্যাদা রহিত হইয়াছে।

আকাইর, পুত্র নরপতি, (২) রাজপতি, উমাপতি, বিছাপতি এবং বৃহস্পতি। নরপতির সমাজ পায়রা। রাজপতির সমাজ শৈলকোপা। উমাপতির সমাজ সাতবাড়িয়া। উমাপতির পুত্র জিয়াই, আন্দাই,

১। শ্রীহট্টের অধীন ইটা, লাঙ্গলা, ব্রহ্মচাঙ্গা, পদ্মগুণ্ড, ডাক দক্ষিণ, পাতালিয়া, তরফ, ছয়শ্রী প্রভৃতি গ্রামে তাঁহাদের সন্তানেরা বাস করিতেছেন। তাঁহারা সকলেই সেই স্থানে কুলীন বলিয়া মান্য।

২। রাজগ্রামের পুস্তকমতে ভাদড়ের বংশাবলী লিখিত হইল।

বলাই, মাখাই ও সুরাই। আন্দাইর সমাজ ফেটকা। বলাই এবং মাখাইর সমাজ লক্ষ্মীকোল। সুরাইর সমাজ খাগজানা। আন্দাইর পুত্র শুভকর, তৎপুত্র নিতাই, তৎপুত্র চতুরঙ্গ খাঁ ভাদড়। চতুরঙ্গ ভাদড় গোড়ের বাদসাহের সরকারে প্রধান কর্মচারী ছিলেন, তাহাতেই খাঁ উপাধি প্রাপ্ত হন। ভাদড়কুলে ইহা অতি বিখ্যাত হইয়াছিল। সাতবাড়িয়া সমাজস্থ জিয়াইর পুত্র গণপতি, শ্রীপতি, শ্রীবর। শ্রীবরের পুত্র প্রভাকর, তৎপুত্র ভবানন্দ, তৎপুত্র ভুবানন্দ, তৎপুত্র দেবীদাস, তৎপুত্র রামদাস, তৎপুত্র সূর্য্যদাস, তৎপুত্র জগদীশ ভৌমিক। জগদীশের দুই পুত্র শ্যামরাম এবং জয়রাম। শ্যামরাম ঢাকার নবাব সরকারে কানুনগো পদে নিযুক্ত হইয়া মজুমদার উপাধি প্রাপ্ত হন এবং বাড়াদিয়া গ্রামে বসতি করেন। অদ্যাপিও শ্যামরামের সন্তানেরা মজুমদার এবং জয়রামের সন্তানেরা ভৌমিক উপাধিতে আখ্যাত। শ্যামরামের দুই পুত্র রামরাম এবং কৃষ্ণবল্লভ। কৃষ্ণবল্লভের দুই পুত্র শ্রীবল্লভ, রামবল্লভ। শ্রীবল্লভের তিন পুত্র দয়ারাম, বিনোদরাম, দুর্গারাম। দয়ারামের পুত্র রামমোহন, রামানন্দ। রামমোহনের পুত্র রামকুমার, রামলোচন। রামলোচনের পুত্র মহিমাচন্দ্র মজুমদার এবং কৈলাসচন্দ্র মজুমদার গোঁতম হইতে অধস্তন ৩৫ পুরুষীয়।

ভরদ্বাজ গোত্রে উচ্ছরখি গাঞি।

সুসঙ্গ রাজবংশ।

বিনায়ক উচ্ছরখি গাঞি প্রবর্তক। বিনায়ক হইতে অধস্তন ১১ পুরুষে অনিরুদ্ধ হাজরা এবং কামাই হাজরা নামক দুই ভ্রাতার

জন্ম হয়। (১) অনিরুদ্ধের পুত্র বুদ্ধিমন্ত খাঁ (২) সুসঙ্গ পরগণা বাদ-
সাহ হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই হইতে সুসঙ্গবাসী উচ্ছরখি-
গ্রামীণদের সৌভাগ্যসূচ্য উদিত হয়। বুদ্ধিমন্ত খাঁর পরেই মল্লিক
জানকীবল্লভ, সুসঙ্গে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। মল্লিক জানকীবল্লভ
জগদানন্দ খাঁর পুত্র (৩)। উচ্ছরখি গ্রামীণেরা নিকৃষ্ট শ্রোত্রিয়,
বিশেষতঃ আসামের নিকট নিবাস হেতু কুলাংশে অতি হেয়
ছিলেন। (৪) মল্লিক জানকীবল্লভ হইতে সুসঙ্গের কুলোন্নতি হয়।

১। বিনায়ক তৎপুত্র পরীক্ষিৎ, তৎপুত্র দক্ষ, তৎপুত্র আদিবর ধূর্জটি, তৎপুত্র পিণ্ড-
ওঝা, তৎপুত্র মহীওঝা, তৎপুত্র ত্রীগর্ভ, তৎপুত্র নীলকণ্ঠ, তৎপুত্র জটাধর, তৎপুত্র সুধাকর,
তৎপুত্র সোমেশ্বর, তৎপুত্রর অনিরুদ্ধ এবং কামাই হাজরা।

২। প্রবাদ এই যে সুসঙ্গ রাজবংশের পূর্বপুরুষ দিল্লীর বাদসাহের নিকট আগন বল-
বিক্রমের পরিচয় দেওয়াতে দিল্লীর বাদসাহ তাহাকে ক্রমে দ্বারপালের অধ্যক্ষপদে উন্নত
করেন, অবশেষে আসাম এবং বাঙ্গালার সীমা সুসঙ্গে পাঠাইয়া দিয়া সীমা রক্ষার্থ নিযুক্ত
করেন। সৈন্তব্যয় নির্বাহ জন্ত সুসঙ্গ পরগণা জায়গির দেওয়া হয়। ১৮৫৬।১২ মে
দিবসীয় সদর দেওয়ানীর নিম্নর মকদ্দমার আর্জিতে লিখিত আছে বুদ্ধিমন্ত খাঁ সুসঙ্গ পরগণা
প্রথমে প্রাপ্ত হন, অতএব বুদ্ধিমন্তকেই বলবীর্ষাশালী দ্বারপালাধ্যক্ষ বলিতে হয়। যদি
প্রবাদ সত্য হয় তাহা হইলে বুদ্ধিমন্ত উন্নত পদে আরুঢ় হইয়াছিলেন। বুদ্ধিমন্ত খাঁ এবং
সিংহ এই দুইটি উপাধি প্রাপ্ত হন। সম্ভ্রতি সুসঙ্গ রাজগোষ্ঠীর খাঁ উপাধি নাই।

৩। সুসঙ্গের রাজার বংশাবলী সংগ্রহনিমিত্ত দুই খানি বংশাবলী পুস্তক সংগ্রহ করা
হইয়াছিল, তাহার একখানির লেখাদৃষ্টে জানা যায় জগদানন্দ খাঁ, বুদ্ধিমন্তের ভ্রাতা। অল্প
খানির লেখাদৃষ্টে জানা যায় জগদানন্দ কামাই হাজরার পৌত্র।

৪। একদল লোক আছেন তাঁহারা কেবল দোবামুসন্ধান করিয়াই সমর অতিবাহিত
করেন। সেই দোবামুসন্ধানকারীদিগের মতে, সুসঙ্গের রাজগোষ্ঠীর পূর্বপুরুষ পশ্চিমা
ব্রাহ্মণ। ইহারা কেবল সুসঙ্গ রাজগোষ্ঠীর সম্বন্ধে এইরূপ দোবারোপ করিয়া ক্ষান্ত নহেন।
অস্তান্ত প্রধান প্রধান পরিবারহ লোকের উপরও দোবারোপ করেন, এবং আপনাদের
বাক্যের প্রমাণ জন্ত কুলীনগণের অবসাদ আদির উল্লেখ করেন। এইরূপ অসার প্রবাদ ও
দোবামুসন্ধানকারীদের কথা হইতে গ্রন্থের লিখিত প্রমাণ অবলম্বন করা শ্রেয়ঃ। সুসঙ্গের
রাজাংশ বারেন্দ্রকুলের আশ্রয় এবং তাঁহাদের ধারাবাহিক বংশাবলী কুলগ্রন্থে পাওয়া যায়।

কামাই হাজরা, বামন খাঁ, গন্ধর্ব্ব খাঁ, ইঁহারা ক্রমাগত কুলীনে কন্যা সম্প্রদান করেন। মল্লিক জানকীবল্লভ কমল লাহেড়ির পৌত্র রামচন্দ্র লাহেড়িতে কন্যা সম্প্রদান করেন। কমল লাহেড়ি মল্লিক যদুনাথী অবসাদের ভয়ে (১) পৌত্রকে ত্যাগ করিয়া নিবাসভূমি হইতে পলায়ন পূর্ব্বক পদ্মা পার ভূষণা প্রদেশে যান এবং রাজা কুমুদেবের আশ্রয় লইয়া তথায় বাস করেন। এই কন্যাদান মল্লিক জানকীবল্লভ বিষম হইয়া মল্লিক যদুনাথী অবসাদ নিন্দিতর চেষ্টা করেন। ‘কমল লাহেড়ি পৌত্র গ্রহণ এবং তাহেরপুরের রাজা ইন্দ্রজিৎ যদি সূসঙ্গের কন্যা গ্রহণ করেন, তাহা হইলে মল্লিক যদুনাথী নিন্দিত হয়,’ কুলজ্ঞদের এই ব্যবস্থা হইল। এই সময়ে রাজা ইন্দ্রজিৎ বাকি রাজশ্বের নিমিত্ত ঢাকাতে আবদ্ধ ছিলেন, মল্লিক জানকীবল্লভ, তাঁহাকে মুক্ত করিয়া কন্যাদানের কথা জানাইল, “কমল লাহেড়ি পৌত্র গ্রহণ করিলে তিনিও কন্যা গ্রহণ করিবেন” বলিয়া প্রতিশ্রুত হন। কিন্তু কমল লাহেড়ি সহজে আসিলেন না। মল্লিক জানকীবল্লভের সহিত চান্দরায়ের (২) বন্ধু ছিল। চান্দরায়ের দ্বারা ভূষ-

১। পরাগ মৌলিকী, মল্লিক যদুনাথী, অবসাদ সূসঙ্গ হইতে হইয়াছে। ইহাতেই দেখা যায় উচ্ছরখি গ্রামীণেরা নিকৃষ্ট শ্রোত্রিয় ছিলেন। সূসঙ্গ রাজবংশ হইতে বহু কুলকার্য্য হওয়াতে উচ্ছরখি গ্রামীণেরা সাধ্য শ্রোত্রিয় বলিয়া গণনীয়।

২। বাদসাহী সময়ে বাঙ্গালা দেশ ১২ ভাগে বিভক্ত ছিল এবং ১২ জন রাজা বাদসাহের অধীনে থাকিয়া বাঙ্গালার রাজস্ব সংগ্রহ করিতেন। যশোহরের প্রতাপাদিত্য ঐ ১২ জনের একজন ছিলেন। সাধারণতঃ ইহাদের বারভূঁয়া বলা যাইত। প্রতাপাদিত্য বাদসাহের বিরোধী হইয়া মানসিংহ কর্তৃক পরাজিত এবং বন্দী হন। প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্যের নাম বসন্ত রায়, তৎপুত্র কচু রায়। প্রতাপাদিত্যের মৃত্যুর পর কচু রায় প্রতাপাদিত্যের অধিকৃত দেশ শাসন ও তাহার করসংগ্রহজন্ত বাদসাহ কর্তৃক নিযুক্ত হন। চান্দ রায় উক্ত কচু-রায়ের বংশধর এবং ঢাকার নবাব পুর্বে করসংগ্রাহক শাসনকর্ত্তা ছিলেন। কুলগ্রন্থে লিখিত আছে রাজতা করিয়া কমল লাহেড়িকে আনা হয় অর্থাৎ তাহার ইচ্ছার বিপরীতে রাজশাসন দ্বারা আনা হইয়াছিল।

গার রাজা কুমুদকে অমুরোধ জানাইয়া রাজা কুমুদের সহায়তায় কমল লাহেড়ি প্রভৃতি ৫ জন কুলীনকে মল্লিক জানকীবল্লভ স্নসঙ্গে আনিয়া করণ করাইয়াছিলেন। এই করণের পর কমল লাহেড়ি পৌত্র গ্রহণ করেন। অতএব রাজা ইন্দ্রজিৎও পূর্ব অঙ্গীকারানুসারে মল্লিক জানকীবল্লভের কন্যা গ্রহণ করিতে সম্মত হন। এই বিবাহে আবাল সরস্বতী নামা কুলজ্ঞ মধ্যস্থ ছিলেন। মল্লিক জানকীবল্লভ, বহু সমারোহে এবং উৎসাহের সহিত রাজা ইন্দ্রজিতে কন্যার বিবাহ এবং যৌতুক বহুমূল্য সম্পত্তি দিয়াছিলেন। কুলজ্ঞেরা রাজা ইন্দ্রজিৎকে কহিলেন, দুষ্কুল হইতে স্ত্রীরত্ন গ্রহণের বিধি শাস্ত্রে পাওয়া যায় কিন্তু দুষ্কুল হইতে যৌতুক গ্রহণের কোন বিধি নাই। রাজা ইন্দ্রজিৎ এতদনুসারে যৌতুক দ্রব্য গ্রহণ করিলেন না। মল্লিক জানকীবল্লভ ঐ সকল দ্রব্য যৌতুক দিয়াছেন, স্ততরাং দত্ত বস্তু তিনি পুনরায় লওয়া উপযুক্ত জ্ঞান করেন নাই, স্ততরাং কুলজ্ঞেরা ঐ বহুমূল্য যৌতুক দ্রব্য সকল গ্রহণ করিলেন। রাজা ইন্দ্রজিৎের ও কুলজ্ঞদিগের এই ব্যবহারে মল্লিক জানকীবল্লভ তাহেরপুর রাজগোষ্ঠীতে কন্যা সম্প্রদান করিয়া সন্তোষ লাভ করা দূরে থাকুক বরং ক্ষুব্ধ হইলেন, এবং যাহাতে তাহেরপুরের কন্যা গ্রহণ করিতে পারেন, তাহার উদ্যোগে থাকিলেন। অবশেষে রাজা ইন্দ্রজিৎের বৈমাত্রেয়া ভগিনীর সহিত আপন পৌত্র রামনাথের বিবাহ দেওয়াইয়াছিলেন। এই হইতে বারেন্দ্রকুলের শ্রোত্রিয়গণনাতে স্নসঙ্গ উদয়াচল, তাহিরপুর অন্তাচল, মধ্যে গুদিবাড়ি স্নমের পর্বত বলিয়া ব্যাখ্যাত হইল। ইহার পরেও স্নসঙ্গ রাজবংশে তাহেরপুরের কন্যা গ্রহণ হইবার নিদর্শন পাওয়া যায়। ভাটুড়িকুলব্যাখ্যানামক পুস্তকে লিখা আছে লক্ষ্মীনারায়ণের ভগিনীকে রাজা রামজীবন বিবাহ করেন। এই রামজীবন সম্ভবতঃ নাটোরের রামজীবন নহেন। নাটোরের রাম-

জীবনের পুত্র কালিকাপ্রসাদ লক্ষ্মীনারায়ণের কন্যাকে বিবাহ করিয়া ছিলেন । নাটোর বংশে এই বিবাহ দ্বারা প্রথমে তাহিরপুরের কন্যা গৃহীত হয় । সদর দেওয়ানি আদালতের ১৮২১।৩০ এপ্রেল তারিখের নিম্নলিখিত এক মকদ্দমার রিপোর্টে লিখা আছে রামসিংহ ইস্ত্রানারায়ণের দৌহিত্র ছিলেন । এই রামসিংহ সুসজ্জের রামসিংহ হওয়াই বোধ হয় । উক্ত মকদ্দমা তাহেরপুরের সম্পত্তিঘটিত ছিল ।

মল্লিক জানকীবল্লভের তিন পুত্র, রাজা রঘুনাথ এবং রমাদাস ও উমাদাস কোঙর । রাজা রঘুনাথের পুত্রগণের নাম রাজা রামনাথ, রাজা রমানাথ, রাজা গোপীনাথ, রূপনারায়ণ, ভবদেব, রাজা ভূপতি, রাজা শ্রীপতি । রাজা শ্রীপতির পুত্র রামকৃষ্ণ । সাহজাহান বাদসাহের দত্ত ১৬৫০ ইংরেজি সনের সনন্দে দৃষ্ট হয় রাজা রমানাথের ভ্রাতার পুত্র রাজা রামজীবন সুসজ্জ পরগণা জায়গির প্রাপ্ত হন । রাজা রামজীবনের অন্তে রাজা রামকৃষ্ণ রাজা হন । রাজা রামজীবনে এবং রাজা রামকৃষ্ণে কি সম্পর্ক তাহা প্রকাশ নাই ; সম্ভবতঃ তাঁহার সহোদর অথবা জ্যেষ্ঠতাত কি খুল্লতাত ভ্রাতা হইতে পারেন । রাজা রামকৃষ্ণের পরে তাঁহার পুত্র রামসিংহ রাজা হন । রামসিংহের পুত্র রণসিংহ । রামসিংহ মুর্শিদাবাদ মোকামে মোসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া আবদুর রহিম নাম প্রাপ্ত হন । মোসলমান ধর্ম গ্রহণ করার পর রামসিংহের তারা নান্দী কন্যা ও রহিম খাঁ নামে পুত্র জন্মে । আবদুর রহিম (রামসিংহ) সুসজ্জ পরগণা ৯/০ আনা ৯/০ আনা অংশে বিভাগ করিয়া তাঁহার মোসলমান ধর্ম গ্রহণের পূর্বে জাত রণসিংহ নামক পুত্রকে ৯/০ আনা ও মোসলমান পুত্র কন্যাকে ৯/০ আনা অংশ দেন ; কিন্তু আওরঙ্গজেব বাদসাহ এই বিভাগ স্বীকার করেন নাই । বাদসাহ ১৬৮০ খ্রীষ্টাব্দের সনন্দ দ্বারা সুসজ্জ পরগণা রণসিংহকে অর্পণ করেন । ঐ সনন্দে লিখিত আছে,

বঙ্গিয়াং রণসিংহ ২৫০ পদাতি এবং ১২৫ অশ্বারুঢ় সৈন্য যোগ-
ইতে পারে তাহা হইলে আবদুর রহিমের পরিবর্তে উক্ত জায়গির
রণসিংহকে দেওয়া যাইবে । রামসিংহের কৃত বিভাগ অমুখ্য হইলে
তিনি ডিহি মহাদেও এক নির্দিষ্ট জমাতে আপন অধিকারে রাখিয়া
অবশিষ্ট মোছলুম পরগণা পুত্র রণসিংহের দখলে ছাড়িয়া দেন ।
রামসিংহ তাঁহার অধি- ডিহি মহাদেও তাঁহার মোসলমান পুত্র
রহিম খাঁকে অর্পণ করিয়া অভাব হন । অত্য়াপি সুসঙ্গ রহিম
খাঁর বংশ বর্তমান থাকিয়া ঐ সম্পত্তি ভোগ করিতেছেন । এইক্ষণে
হাঁহারা প্রকৃত রাজা আছেন, তাঁহাদের সহিত উহাদের বিলক্ষণ
সম্ভাব আছে । রামসিংহের উভয় পক্ষের বংশধরেরা ভিন্ন ভিন্ন
ধর্মাবলম্বী হইলেও ইঁহারা কোনরূপ অসৌহার্দ্যতার কার্য্য করেন না,
বরং পরস্পর ভ্রাতৃত্বাব প্রদর্শন করিয়া থাকেন ।

রাজা রণসিংহের দুই পুত্র, কিশোরসিংহ ও রাজসিংহ । রণ-
সিংহের অভাবে, কিশোর সিংহ, আহম্মদ সাহ বাদসাহের ১৭৪৯
সালের সনন্দ মতে সুসঙ্গ জায়গির প্রাপ্ত হন । কিশোরসিংহের
অভাব খালিশা দপ্তরের ১৭৮৪।১৭৮৫ সালের দুই পরওয়ানা মতে
রাজসিংহ রাজা হন । রাজসিংহের সহিত সুসঙ্গ পরগণার চিরস্থায়ী
বন্দোবস্ত হয় । মুসলমানদিগের রাজত্বকালে সুসঙ্গ পরগণা জায়গির
প্রণালীতে রাজারা ভোগ করেন । তখন ইহাতে কেবল পেস্‌কস
জমা ধার্য্য ছিল । সেই জমাতেই দশশালা বন্দোবস্ত হইয়াছে ।
১২২৮ সালে রাজসিংহ পরলোক গমন করেন । রাজসিংহের বৈদ্যনাথ,
বিশ্বনাথ, গোপীনাথ, জগন্নাথ নামে চারি পুত্র জন্মে । পূর্বের সুসঙ্গ
অবিভাজ্য ছিল । রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র গদি প্রাপ্ত হইতেন ও রাজত্ব
ভোগ করিতেন । অপর ভ্রাতারা কোঙর ও তাঁহার পুত্রেরা ঠাকুর ও
মহাশয় উপাধি প্রাপ্ত হইতেন । ইঁহারা সকলেই মোশাহেরা পাইয়া

থাকেন। যদি রাজার পুত্র না থাকে তবে রাজার ভ্রাতা কি ভ্রাতুষ্পুত্র গদি প্রাপ্ত হইত। কিন্তু ক্রমাগত বহু মকদ্দমা হইয়া অবশেষে প্রিবিকৌন্সিল অবধারণ করিয়াছেন যে, সুসঙ্গ সম্পত্তি অবিভাজ্য নহে। রাজা বিশ্বনাথের পুত্র প্রাণকৃষ্ণ, রাজকৃষ্ণ, কমলকৃষ্ণ এবং জগৎকৃষ্ণ।

সুসঙ্গরাজবংশীয়েরা কিছু দিন পূর্বের ভূষণা পঠীর শ্রোত্রিয় ছিলেন এবং ভূষণা পঠিতে কন্যা সম্প্রদান করাতেই সুসঙ্গের ভাড়াড়ি গোষ্ঠী সিংহ উপাধি গ্রহণ ও ১/১ আনি জমিদারী পাইয়াছেন। ইঁহা-দিগকে দুই আনির রাজা কহে। পরে বেণী রায়ের সংঘর্ষে কুলীন-গণ অবসাদগ্রস্ত হইলে এই রাজবংশীয়দিগের উদ্যোগে বেণী অবসাদ নিষ্কৃতি হয়, তদবধি ইঁহার। বেণী পঠী অবলম্বন করিয়াছেন। সেই অবধি কুলভেদে। বেণী পঠীকে ত্রিবেণী বলিয়া ব্যাখ্যা করেন এবং এই রাজগোষ্ঠী হইতেই বেণী পঠীর মানসম্মত বৃদ্ধি হইয়াছে। এই রাজগোষ্ঠী বারেন্দ্রকুলে অত্যন্ত মান্য শ্রোত্রিয়, অদ্যাপি ইঁহাদিগকে উদয়াচল কহে।

ভরদ্বাজগোত্রে কেবল মাত্র ২টী গাঞির বংশাবলী লিখিত হইল। এতদ্ভিন্ন সিম্বি, সড়িয়াল, রাই, আতুর্ভি, কাম্পটী, রত্নাবলী, নাড়িয়াল প্রভৃতি গ্রামী ব্রাহ্মণেরা অদ্যাপি বর্তমান আছেন এবং কুলগ্রন্থে তাঁহাদের বংশাবলী লিখিত আছে, কোন প্রসিদ্ধ কৌলিক ঘটনার সহিত সংশ্রব না থাকাতে তাঁহাদের বংশাবলী বাহুল্যভয়ে এই স্থানে লিখা গেল না।

সাবর্ণগোত্রের বিবরণ ।

সাবর্ণগোত্রীয় ব্রাহ্মণ মধ্যে কেহ কোলীশ্র মর্যাদা প্রাপ্ত হন নাই । সুতরাং সাবর্ণগোত্রে কাপও নাই । সিদ্ধ এবং সাধ্য শ্রোত্রিয় বলিয়া যে সকল গাঞির গণনা হইয়াছে, তাহার কোন একটা গাঞি সাবর্ণ গোত্রে নাই । বারেন্দ্রকূলে সাবর্ণগোত্রীয় ব্রাহ্মণের পদ এবং সংখ্যা এতই অল্প যে, বারেন্দ্রকূলে সাবর্ণগোত্রীয় ব্রাহ্মণ বিদ্যমান আছেন ইহা অনেকে জ্ঞাত নহেন । সাবর্ণগোত্রীয় গাঞি স্বকলের নাম দৃষ্টে সেই সকল গ্রাম কোন্ জেলার অন্তঃপাতী কোন্ ভূভাগে ছিল তাহা স্থির করাও কঠিন । এই স্থলে রাঢ়ীয় সাবর্ণগোত্রের সহিত বারেন্দ্র সাবর্ণগোত্রের তুলনা করিলে দেখা যাইবে, বল্লালসেন যখন কোলীশ্রমর্যাদা বিধান করেন, তখন সাবর্ণগোত্রীয় বারেন্দ্রদেশবাসী ব্রাহ্মণেরা কেহই এমত উপযুক্ত ছিলেন না যে কোলীশ্রমর্যাদা প্রাপ্ত হন । পক্ষান্তরে রাঢ়দেশবাসী সাবর্ণগোত্রীয় শিশ-গাঙ্গুলী এবং রোষাকর কুন্দ এই দুই জন মুখ্যকুলীন, বল্লালকর্তৃক পূজিত হন ।

পরশুর হইতে বারেন্দ্রকূলে সাবর্ণগোত্রের বংশাবলী গণনা হয় । লঘুভারতে নিম্নলিখিত মতে বংশাবলী লিখিত আছে । যথা, পরাশরের পুত্র দিগম্বর ওবা, তস্য পুত্র অনিরুদ্ধ এবং বিশ্বস্তর, তস্য পুত্র লম্বোদর, তৎপুত্র মকরধ্বজ, তস্য পুত্রদ্বয় গোপালাচার্য্য এবং মাধবাচার্য্য । মাধবের পুত্র ভরতপাঠক, তস্য পুত্র বিদ্যানন্দ, তস্য পুত্র ভবানন্দ । ভবানন্দের দুই পুত্র গোবিন্দ এবং নারায়ণ, তন্মধ্যে গোবিন্দ বারেন্দ্র, নারায়ণ রাঢ়ী । (১) বিদ্যাভূষণ কোন্ প্রমাণ দৃষ্টে এই বংশাবলী লিখিয়াছেন তাহা প্রকাশ নাই । কিন্তু সম্বন্ধনির্ণয় গ্রন্থকর্তার

লিখনানুসারে উক্ত বংশাবলী মুর্শিদাবাদের পুস্তকসম্মত। গ্রন্থকর্তা নিজে ঐ বংশাবলী শুদ্ধ, ইহা স্বীকার করা বোধ হয় না। তিনি যে বংশাবলী লিখিয়াছেন তাহাতে জানা যায় পরাশরের পুত্র মহীপতি, তৎপুত্র পশুপতি, তৎপুত্র কুলপতি, তৎপুত্র নারায়ণ, অগ্নিহোত্রী, তৎপুত্র দিবাকর ওঝা, তৎপুত্র সোমাচার্য্য। সোমাচার্য্যের দুই পুত্র অনিরুদ্ধ এবং গুণার্ণব। অনিরুদ্ধ বারেন্দ্র, গুণার্ণব রাঢ়ী। (১)

পূর্বেরই বলা হইয়াছে সাবর্ণগোত্রে কেহ কুলীন কাপ, কি সিদ্ধ অথবা সাধ্য শ্রোত্রিয় নাই। সহজেই কুলজেরা সাবর্ণগোত্রের বংশাবলী রক্ষা করিতে তত যত্নশীল না হইতে পারেন, কাজেও ঘটনা তাহাই হইয়াছে। বহু অনুসন্ধান করিয়াও সাবর্ণগোত্রের সম্পূর্ণ বংশাবলী পাই নাই। অত্যাশ্চর্য্য গোত্রের ভিন্ন ভিন্ন গ্রামী ব্রাহ্মণগণের বংশাবলী যেমন শৃঙ্খলার সহিত লিখিত আছে সাবর্ণগোত্রে তাহা নাই। সাবর্ণগোত্রীয় কোন্ গ্রামী ব্রাহ্মণ কোথায় আছেন তাহাও বংশাবলীর পুস্তক দৃষ্টি স্থির করিতে পারা যায় না। যে পুস্তক প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল তাহা হইতে উত্তম পুস্তক থাকিতে পারে। যাহা হউক, যতদূর সন্ধান লইয়াছি তাহাতে সম্বন্ধনির্ণয় ধৃত বংশাবলী শুদ্ধ বোধ হয়। বারেন্দ্রকুলে সাবর্ণগোত্রে সিংদিয়াড় এবং পাকড়ী গ্রামী ব্রাহ্মণ বিদ্যমান হইতে হয়। জেলা রাজসাহীর মধ্যগত বিরকুচ্ছা গ্রামনিবাসী মজুমদারগণ, সিংদিয়াড় গ্রামী। নাটোরের মহারাজ রামকৃষ্ণ বিরকুচ্ছার মজুমদার গোষ্ঠীর কন্যা বিবাহ করিতে তাঁহার মাশ্র শ্রোত্রিয় হইয়াছেন। ময়মনসিংহ জেলার মধ্যগত কালীহাতি গ্রামনিবাসী চক্রবর্ত্তিগণ পাকড়ী গ্রামী।

বারেন্দ্রকুলে পরিবর্ত্ত মর্যাদা স্থাপন এবং
করণ প্রথা প্রবর্ত্তন ।

বল্লালসেন বারেন্দ্রকুলে কোলীশুপ্রথা স্থাপন করেন, তখন কুলীন এবং শ্রোত্রিয় এই দুই সংজ্ঞা হয়। জন্ম মাত্রেই ব্রাহ্মণ বলিয়া কথিত, ব্রাহ্মণের উপনয়ন সংস্কার হইলে দ্বিজ বলিয়া অভিহিত হন। যে দ্বিজ বেদাধ্যায়ী তাহাকে বিপ্র বলা যায়। জন্ম, সংস্কার এবং অধ্যয়ন দ্বারা ব্রাহ্মণেরা শ্রোত্রিয় শব্দে অভিহিত হইয়া থাকেন। (১) বল্লালসেন কাশ্যকুজাগত বিপ্রসন্তানগণকে শ্রোত্রিয় বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। প্রকৃতপক্ষে তাঁহাদের অধ্যয়ন ছিল কি না সে বিষয়ে সন্দেহ আছে। যাহা হউক, বল্লালসেনের কোলীশুপ্রথা গুণ দৃষ্টে হইয়াছিল। যাহারা আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, শাস্তি, তপ, দান এই নবগুণবাশিষ্ট তাহাবা কুলীন হইলেন। (২) তখন কুলীন শ্রোত্রিয়ে বিবাহ হইতে পারিত অর্থাৎ শ্রোত্রিয়গণও কুলীনকন্যা গ্রহণ করিতেন, তাহাতে কুলীনের কুলচ্যুত হইত না। উদয়নাচায়া ভাতুড়ি নিজে কুলীন ছিলেন, শ্রোত্রিয়গণের কুকর্ম্ম দৃষ্টে অথবা কুলীনগণের সম্মানবৃদ্ধির আভিলাষে রাঢ়ীয় কুলের দৃষ্টান্তানু-

১। জন্মনি ব্রাহ্মণো জ্ঞেয়ঃ সংস্কারৈর্দ্বিজ উচ্যতৈ ।

২। বিদ্যায়া ব্যাতি বিপ্রত্বং ত্রিভিঃ শ্রোত্রিয়লক্ষণম্ ॥

প্রারম্ভিকবিবেক ।

২। আচারোবিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনং ।

নিষ্ঠাশাস্তিস্তপোদানং নবধা কুললক্ষণম্ ॥

ঋঢ়ীয় কুলে পূর্ব্ব হইতেই পরিবর্ত্ত প্রথা প্রচলন হয়। ইহাতেই ঘটকেরা প্রকৃত পাঠ শাস্তি শব্দ হলে আবৃত্তি পাঠ যোজনা করিয়া “নিষ্ঠাবৃত্তিস্তপোদানং” পাঠ করেন। বারেন্দ্র কুলে যে পর্ষদ পরিবর্ত্ত মর্যাদা না ছিল সে পর্ষদ শাস্তি পাঠ থাকা যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু পরিবর্ত্ত মর্যাদা অবধারণ হইলে পর আবৃত্তি পাঠ হওয়াই উচিত ।

সারে বারেন্দ্রকুলে অভিনব নিয়ম অবধারণ করিতে মনন করিলেন ; কিন্তু একা তাঁহার দ্বারা এই গুরুতর কার্য সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা না থাকাতে তিনি নন্দনাবাসী-গ্রামীণ কুল্লুক ভট্ট, ভট্টশালী-গ্রামীণ ময়ূর ভট্ট, করঞ্জাগ্রামীণ মঙ্গল ওঝা এই তিন জন প্রসিদ্ধ শ্রোত্রিয়ের সহায়তা লাভ করিয়াছিলেন । (১)

উদয়নাচার্য্য ভাছুড়ি নৈয়ায়িক ছিলেন । তিনি সমাজ-শোধনে প্রবৃত্ত হইয়া শ্রায়শাস্ত্রের সূচিকণ যুক্তি অবলম্বনে স্থির করিলেন যে ভাদড়েরা প্রকৃত কুলীন নহেন, কুলীনের পংক্তি পূরণার্থ গৃহীত হইয়া ছিলেন মাত্র । অতএব তিনি প্রথমে ভাদড় গ্রামীণদিগকে কুলীনের শ্রেণী হইতে বর্জন করিলেন । (২) তাহার পর, শ্রোত্রিয়গণের কুলীনের কন্যা গ্রহণ করার যে নিয়ম ছিল, তাহা উঠাইয়া দিয়া কুলীনের মধ্যে পরিবর্ত মধ্যাদা ও করণ-প্রথা প্রচলন করিলেন । পরিবর্ত নিয়মে কুলীনের কন্যা শ্রোত্রিয়গণ বিবাহ করিতে সম্পূর্ণমতে নিবারণ করা হইল, কেবল কুলীনেরাই পরস্পর আদান প্রদান করিতে পারিবেন ব্যবস্থা হয় । এই ব্যবস্থামতে উদয়নাচার্য্য ভাছুড়ি এবং বল্লাভাচার্য্যে পরিবর্ত এবং করণ হইয়াছিল । বল্লাভাচার্য্য উদয়নাচার্য্যের

১। ১০০ পৃষ্ঠার নাটের শেষ ভাগ দ্রষ্টব্য ।

বিদ্যাভূষণ স্বকৃত লঘুভারত লিখিয়াছেন, কামদেব ভট্টের সহায়তার উদয়নাচার্য্য পরিবর্ত মধ্যাদা স্থাপন করেন । লঘুভারত ৩ খণ্ড ১৫৯ পৃ। অন্তহানে কহিয়াছেন উদয়নাচার্য্য ও কুল্লুকভট্ট এক সময়ের লোক ছিলেন । ৩ খণ্ড ১৬০ পৃ। কামদেব ভট্ট, কুল্লুক ভট্টের ভ্রাতা, পুরুষোত্তম বৈদ্যাবিকের অভ্যভিবৃদ্ধ এগোত্র ; হুতরাং কুল্লুকভট্ট হইতে কামদেব অধস্তন ৭ পুরুষের লোক । এই ৭ পুরুষে ১৫০ বৎসর হইলে কামদেব ভট্ট উদয়নাচার্য্যের ও কুল্লুকভট্টের ১৫০ বৎসর পরে বর্তমান ছিলেন ।

২। উদয়নাচার্য্য কর্তৃক ভাদড় কুলীন শ্রেণী হইতে বাহির হইয়াছেন । সাধুবাগছি এবং ভীমকালিহাই গ্রামীণ কুলীনরা সকলেই ভদ্র হইয়াছেন । সম্প্রতি বারেন্দ্রকুলে মৈত্রেয়, ক্রতুবাগছি, সখ্যাপাল, সাহিড়ি, ভাছুড়ি এই পাঁচ গ্রামীণ কুলীন আছে ।

লীলাবতী নাম্নী কস্তার পাণিগ্রহণ করেন। (১) উক্ত পাণিগ্রহণ এবং
করণ দৃষ্টে নরসিংহ মৈত্রে এবং খুজুটী রক্ত বাগ্‌ছিতে, নিকাই বাগ্যাল
এবং শ্রীনারায়ণ লাহিড়িতে, ~~উক্ত~~ ভীম কালিহাই এবং খলাই
সাধু বাগ্‌ছিতে পরিবর্ত্ত এবং করণ হইয়াছিল। ইহার কিছুকি
আনাই লাহিড়ি এবং অনন্ত বাঙ্গাল ওঝাতে পরিবর্ত্ত হয়। ~~উক্ত~~
চার্য্য ভাড়াড়ি শ্রোত্রিয়েব মনোরঞ্জন নিমিত্ত শ্রোত্রিয়েব পক্ষে তিলক
দেওয়ার নিয়ম করেন। কোন শ্রোত্রিয় কুলীনে কস্তা সম্প্রদান
করিলে বরের ললাটে ফোঁটা দিবার যে পদ্ধতি পূর্বকাল হইতে চলিয়
আসিতেছিল; (২) তাহাই শ্রোত্রিয়গণের পক্ষে সম্মানবর্দ্ধক কার্য
বলিয়া ব্যবস্থা করিলেন। কুলীনগণের মধ্যে অনেকেই অলস এবং
উদ্যোগবিহীন। বিবাহই তাহাদের সংসাবযাত্রা নির্বাহের উপায়
অতএব উদয়নাচার্য্য কুলীনগণের মধ্যে পরিবর্ত্ত ময্যাদা স্থাপন করিয়
এবং কুলীনগণের পক্ষে শ্রোত্রিয়েব কস্তা গ্রহণ করাব প্রথা স্থির
রাখিয়া কুলীনগণের জীবনোপায় নির্বাহের পথ কবিয়া দিয়াছেন।

উদয়নাচার্য্য পরিবর্ত্ত ময্যাদা সংস্থাপন কালে আপনার প্রথমা
পত্ন্যাব গর্ভজাত ভূপতি, ভবানীপতি, চণ্ডীপতি, গৌরাপতি, রুদ্রাঙ্গীপতি,
শচীপতি নামা ছয় পুত্রকে পবিত্যাগ এবং কৌলীজ হইতে বহিষ্কৃত
করেন। উপেক্ষিত পুত্রেরা আপনাদিগকে প্রকৃত কুলীন জ্ঞান

১। সম্বন্ধনির্ণয়কর্ত্তা কহেন, উদয়নাচার্য্য ভাড়াড়ির কস্তা লীলাবতীর খাযীর নাম মণ্ডল
মিত্র। সম্বন্ধনির্ণয় ২৩৯ পৃঃ। গরুরাচার্য্যেরও মণ্ডল মিত্রের বিচারকালে মণ্ডল মিত্রের
পত্নী লীলাবতী মদাহ ছিলেন এমত প্রবাদ আছে। সেই লীলাবতীর পিতার নামও উদ
য়নাচার্য্য। সময় বিবেচনা করিলে এই লীলাবতী এবং এই লীলাবতী এক নহে এবং সেই
পাচার্য্য ভাড়াড়ি উদয়নাচার্য্য হইতে পৃথক ব্যক্তি বলিয়া বোধ হয়।

২। গোবোচনং সংখ্যকৃতং অক্ষং গো শব্দভং ভবা।

কবিচন্দনসংগ্রহে ললাটে তিলকং ক্রমেণ।

উদাহৃতভূত বহুতপূরণ-বচন।

করণ করিতে আসিয়াছেন। চণ্ডীপতি জাহাঙ্গির

সহিত সমাজের দনাই সাহিড়ির, বনাই সাহিড়ির সহিত সমাজের
সমাজের জীবন ওবা মৈত্রের, জীবন ওবা মৈত্রের সহিত সমাজের
সমাজের বনাই সাম্রাজ্যের, বনাই সাম্রাজ্যের সহিত ধামসারের শ্রীকণ্ঠ
সাহু বাসুহির, শ্রীকণ্ঠের সহিত বিদ্যাদাড়ির জগাই ভীমকালি হাইর
পরিবর্ত এবং করণ হইয়াছিল; (১) ইহাকে চণ্ডীপতি জাহাঙ্গির উপ-

কারের করণ কহে। প্রধান শ্রোত্রিয়েরা উদয়নাচাখ্যের পক্ষাবলম্বী
থাকাতে কালক্রমে ইহারা সকলেই নিষ্কল হইলেন। উদয়নাচাখ্য
জাহাঙ্গির ছয় পুত্র এই দলে ছিলেন, এই জগাই ইউক অথবা ছয়
গ্রামীণেরা পরস্পর পরিবর্ত ও করণ করিয়াছিলেন এই কারণেই
ইউক, কুলজেরা ইহাদিগকে ছয়ঘরিয়া কহেন। চণ্ডীপতি জাহাঙ্গির
উপকারের কারণে বারেন্দ্র-কুলে ছয়ঘরিয়া নামে এক দল হইল।

উদয়নাচাখ্য জাহাঙ্গির বারেন্দ্র কুলে পরিবর্ত মর্যাদা সংস্থাপন
করিয়া, সমাজের কি উন্নতি সাধন করিলেন তাহা বুঝা যায়
বরং বিস্তৃত সংখ্যক ব্রাহ্মণ হইতে অল্প সংখ্যক কুলীন ব্রাহ্মণগণের
মধ্যে কুলীন কন্যাগণের বিবাহের নিয়ম করাতে বহুবিবাহ প্রভৃতি
দোষের উৎসাহ দেওয়া হইয়াছে। ইহার পর পঠিবদ্ধ হইয়া সার্ব-
ভারিক বিবাহ রহিত হইয়াছে। তাহার পর আবার পঠিশুলি নানা
ধাকে বিভক্ত হইয়াছে। এইরূপ অল্প সংখ্যক কুলীন মধ্যে পর-
স্পর কন্যাদানের নিয়ম বহুদোষের আকর হইয়া উঠিয়াছে। রাতীয়
কুলে দেবীবর, বারেন্দ্র কুলে উদয়নাচাখ্য ধমকেতুস্বরূপ উদয় হইয়া-
ছিলেন।

করণ বহুপ্রকারের; কন্যা আদান প্রদান বিষয়ক প্রতিজ্ঞা, করণ

১১ চণ্ডীপতিজাহাঙ্গির, বনাই শ্রীকণ্ঠকোষগঃ। এতে ছয়ঘরিয়া। কোষ কোষ কুল

শ্রীকণ্ঠকে কুলসঙ্গত কহেন।

শকে অভিহিত হইয়াছে। কন্যা বিবাহের উপকারের জন্য প্রদত্ত কুলময়
করণ হইয়া থাকে। কন্যা বিবাহের নিয়ম লিখিত হইল।

কন্যা আদান প্রদান বিষয়ক করণ।

পরিবর্ত্ত মর্যাদা বারেন্দ্রকুলে সংস্থাপিত হওয়াতে কুলীনগণকে
পরম্পর আদান এবং প্রদান কবিত্তে হইত, কেবল প্রদান কি
কেবল আদান দ্বারা কুলরক্ষা হয় না। যে যে কুলীনে পরম্পর আদান
প্রদান হইবেক তাহারা যথাসম্ভব আত্মীয় বন্ধু স্বাক্ষরের এবং কুলজ্ঞের
সহিত পুষ্করিণী অথবা নদীর ঘাটে গমন করিয়া পরম্পর জলপূর্ণ
বৃদ্ধাণ্ড অথবা পিত্তল ভাণ্ড ধারণ করিয়া বাগদানের বিধান মতে
আদান প্রদান বিষয়ক প্রতিজ্ঞা পাঠ কবিয়া জলপূর্ণ পাত্র জলমজ্জন
করেন; ইহাই আদান প্রদান বিষয়ক কবণ। কন্যা অথবা ভগিনীর
অভাবে পরিবর্ত্ত হইতে পাবে না। এই অশ্লবিধা দূর করিবার
নিমিত্ত, তাহেরপূর্বব বাজা কংসনাধাষণ, কুশময় পাত্র এবং কুশময়ী
কন্যার ব্যবস্থা করেন (১)। কুশময়ী কন্যা প্রকৃত পাত্র এবং
কুশময় পাত্র কুশময়ী কন্যার দান হইতে পারে। কুশময় পাত্র
প্রকৃত কন্যা প্রদান হইলে সেই কন্যা অন্তর্পূর্ণ কন্যার স্থায় দোষিণী
হন। (২) যে কন্যার পিতা বা ভ্রাতা নাই অর্থাৎ যে কন্যার দান
হইলে দানগ্রহণকারী কুলীন পরিবর্ত্তের নিয়মানুসারে আপন ভগিনী
অথবা কন্যাকে পরিবর্ত্ত দিতে পারেন না, কুলীন পাত্র সেই কন্যার

১। রাষ্ট্রীয় কুলীন ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কুলত্যাগের নিয়ম আছে, তদ্ব্যতীত বারেন্দ্রকুলে
কুশময় পাত্র কুশময়ী কন্যার ব্যবস্থা হইয়াছে।

২। পূর্বে কুশময় কুলীন বানাইয়া তাহাতে কন্যা সমর্পণ করিয়া কুলরক্ষা করা হইত।
সেই কন্যা অন্তর্পূর্ণ বলিয়া চিহ্নিত হওয়াতে পরে লব্ধ কন্যা আত্মিক সেই কন্যার বিবাহ
হইত। ইহাকে কুলহাড়ান কন্যা কহে। অন্যর কুলরক্ষার জন্য এই সকল লব্ধ এবং
অন্তর্পূর্ণ হইয়াছিল, এখনও একেবারে যে এই প্রথা রহিত হইয়াছে এমন বলা যায় না।

বিবাহ হইতে পারে না। পিতা এবং ভ্রাতাহীন কন্যা ও কুলীনগণ সময়ে সময়ে গ্রহণ করিয়াছেন। এইরূপ বন্ধুহীনা কন্যা কাপে এবং শ্রোত্রিয়ে সমর্পিত হয়।

স্বগোত্রে করণ হইতে পারে না। পিতা বর্তমানে পুত্রের করণ করিবার অধিকার নাই। দুইজন করণকারী কুলীনে সম্বন্ধ অমুদ্র হইলে অথচ তাহাদের পুত্র কন্যার মধ্যে আদানপ্রদান হইতে পারিলে সে স্থলে কুশময়ী কন্যা ও কুশময় পাত্রের কল্পনা হইতে পাবে। যে গ্রামীণ কুলানের সহিত একবার কবণ হয়, অথ গ্রামীণ কুলানের সহিত করণ না হইলে সেই গ্রামীণ কুলীনের সহিত আর করণ হইতে পারে না। তদ্রূপ করণ হইলে কুলীন দোষাশ্রিত হন। কিন্তু তাহাতে কুলভঙ্গ হয় না, নির্দোষ কবণ দ্বারা কুলীন দোষমুক্ত হইতে পারেন।

কুলজ কবণ।

পিতার মৃত্যুর পব পুত্র, কন্যা অথবা ভগিনী কিম্বা কুশময়ী কন্যা দ্বারা যে পবিত্র কবেন তাহাকে কুলজ কবণ কহে। কুলানেব জ্যেষ্ঠ সম্বন্ধে এই করণ করিতে হয়; এই কবণ দ্বারা কুলীনেব কুল স্থাপন হয়। পিতা বর্তমানে পুত্রের কবণ বিবাহ অধিকার নাই এবং পিতার মৃত্যুর পর কুলজ করণ না হইলে কুলানেব কুলস্থাপন হয় না। ইহাতে স্পষ্টই দেখা যাইতেছে কেবল কুলীনেব বংশ জন্মিলেই কুলীন হয় না। জন্ম ও পবিত্র এই উভয় দ্বারা কুল স্থাপন হয়। কুলজ করণ না হইলে এক ভ্রাতার কুলচ্যুতি নিবন্ধন অথ ভ্রাতার কুল দোষাশ্রিত হয়; ইহাকে ভাই করা দোষ কহে। পিতা বর্তমানে পুত্র, কাপে কিম্বা শ্রোত্রিয়ে কন্যাদান করিলে কি কাপের কন্যা গ্রহণ করিলে পিতার কুল দোষাশ্রিত হয়; ইহাকে পোকরা দোষ কহে। পশ্চাৎ নির্দোষ করণ দ্বারা ভাই করা এবং পোকরা দোষের নিষ্কৃতি হইতে পারে।

উপকারের করণ।

কুলীনের কুল দোষাশ্রিত হইলে যে করণ করা যায় তাহাকে উপকারের করণ কহে। শ্রোত্রিয়ের কন্ধ্যা গ্রহণ করা কুলীনের পক্ষে প্রশস্ত কর্ম্য নহে। শ্রোত্রিয়ের কন্ধ্যা গ্রহণ করিলে কুলীন পাত্রের সংখ্যা অল্প হয়; ইহাতেই শাসন স্বরূপ শ্রোত্রিয়-কন্ধ্যা-গ্রহণকারী কুলীনের প্রতিও উপকাবেব করণ করিবার বাবস্থা হইয়াছে। শ্রোত্রিয়-কন্ধ্যা-গ্রহণকারী কুলীনেব পিতা বর্তমান থাকিলে; পিতা, পিতার অভাব হইলে শ্রোত্রিয়-কন্ধ্যা-গ্রহণকারী কুলীন স্বয়ং, তাহার অভাব হইলে তৎপুত্র উপকারের করণ করিতে বাধ্য। শ্রোত্রিয়ের কন্ধ্যা-গ্রহণকারী দুই জন কুলীনে করণ হইতে পারে না, তজ্জপ করণ হইলে পাণি নামা দোষ জন্মে। উপকারের প্রথম করণের পর দ্বিতীয় তাহার তৃতীয় করণ করিতে হয়। শ্রোত্রিয়ের মর্যাদানুসারে এক করণই স্থান বিশেষে প্রচুর বলিয়া গণ্য হয়। এইরূপ করণ বিনা কোন কুলীন ক্রমাগত শ্রোত্রিয়েব ছয় কন্ধ্যা গ্রহণ করিলে তাহাতে ছয় শ্রোত্রিয় দোষ জন্মে। ছয় শ্রোত্রিয় দোষে কুলীনের কুল এক-কালে ধ্বংস হয় না।

প্রকৃত কুলীনের মধ্যে পরিবর্ত্ত এবং করণ প্রথা প্রচলিত হইলে, তদৃষ্টে উদয়নাচার্য্যের উপেক্ষিত পুত্রেরা আপনাদিগকে কুলীন বোধ করিয়া, করণ এবং পরিবর্ত্ত করিতেন। চণ্ডীপ ত প্রভৃতির সম্ভান-গণ এবং মধুমৈত্রের উপেক্ষিত পুত্রেরা কাপ আখ্যা প্রাপ্ত হন। ইহাতেই কাপেরা পূর্ব্ব ব্যবহারানুসারে কন্ধ্যা গ্রহণ ও দান কালে করণ করিয়া থাকেন। কাপগণের মধ্যে পরিবর্ত্ত নিয়ম প্রচলিত নাই। কাপের সহিত কুলীনের করণ হইলে কুলীনের কুলপাত হয়।

বারেন্দ্রকুলে পঠীবন্ধের ইতিহাস ।

উদয়নাচার্য্য ভাট্টড়ি কর্তৃক বারেন্দ্রকুলে পরিবর্ত্ত নিয়ম স্থাপিত হইবার পরে, ক্রমাগত কুলীনগণের মধ্যে নানা দোষ ঘটিল । সেই দোষগুলি দুই ভাগে বিভক্ত, যথা, আঘাত এবং অবসাদ । আঘাত-গ্রস্ত কুলীনের কুলচ্যুতি হওয়াতে তাহার প্রকৃত কুলীন সমাজ হইতে বহিষ্কৃত হইয়া কাপদলে প্রবেশ করেন । অবসাদগ্রস্ত কুলীনেরা সমাজে স্থগিত হইয়াছিলেন, পরে অন্য কুলীনের সহিত করণ করিয়া নিষ্কৃতি লাভ করেন । ইহাতেই কুলীনাদিগের মধ্যে আটটি পঠী হইয়াছে । সম্বন্ধনির্ণয়কর্ত্তা কহেন “উদয়নাচার্য্য ভাট্টড়ি বারেন্দ্র কুলীনগণের দোষ নির্বাচন করিয়া কুলীনগণকে আট শাখা অথবা পঠীতে বিভক্ত করেন” (১) । বিদ্যানিধির এই উক্তি সত্য বলিয়া প্রতীয়মান হয় না । প্রথমে দর্পনারায়ণী প্রভৃতি দোষে জোনালী পঠী হয়, উদয়নাচার্য্যের সমসাময়িক কুল্লুক ভট্টের ভ্রাতা পুরুষোত্তম বৈদ্যাস্তিকের অধস্তন নবম পুরুষে জাত দর্পনারায়ণ ঠাকুরে দর্পনারায়ণী অবসাদ জন্মে । উদয়নাচার্য্যের অধস্তন নবম পুরুষীয় শ্রীকৃষ্ণ ভাট্টড়ি, দর্পনারায়ণী অবসাদে আস্তাড়িত হন । শ্রীকৃষ্ণের পুত্র জগদানন্দ রায়ের সময়ে দর্পনারায়ণী অবসাদের নিষ্কৃতি এবং জোনালী পঠী নাম হয় । সর্ব্বশেষে বেণী পঠী বন্ধ হইয়াছে । বেণী রায়, গোপীনাথ কোঙরে কস্থা দেন ; গোপীনাথ কোঙর রাজা রামনাথের ভ্রাতা ; রাজা রামজীবন, রামনাথের ভ্রাতৃপুত্র সাহজাহান বাদশাহার ১৬৫০ খ্রীষ্টাব্দের সনন্দমতে রামজীবন সুসঙ্গ পরগণা প্রাপ্ত হন । অতএব উদয়নাচার্য্য ভাট্টড়ির সময়ের বহুপরে বারেন্দ্রকুলে পঠী বন্ধ হইয়াছে । ইহা নিঃসন্দেহে সপ্রমাণ হইতেছে ।

বারেন্দ্রকুলের কুলীনগণमध्ये নিম্নলিখিত অবসাদগুলি হইরাছিল :

অবসাদের নাম । বাহাতে অবসাদ হইরাছিল ।

- ১। জোনালী পুরন্দর মৈত্র ।
- ২। দর্পনারায়ণী শ্রীকৃষ্ণ ভাট্টা ।
- ৩। চাঁড়ালী রামচন্দ্র লাহেড়ি ।
- ৪। অদৃষ্টকন্তা শ্রীনারায়ণ মৈত্র ।
- ৫। মৈসাদা } { গঙ্গারাম সাম্রাণ ।
আলমি } { রামচন্দ্র লাহেড়ি ।
- ৬। রোহিলা প্রচণ্ডা ভাট্টা ।
- ৭। কুতবখানী মুক্তাঙ্গর মৈত্র ।
- ৮। আলিয়ারখানী কমলসুবুদ্দি রায় ।
- ৯। ভবানীপুরী রামচন্দ্র বাগছি ।
- ১০। বেণী যতরাম সাম্রাণ প্রভৃতি ।
- ১১। পাঁচুড়িয়া ঠাকুর ডাকুয়াই প্রভৃতি ।
- ১২। কালাপুরী সুরাই বাগছি ।
- ১৩। শিয়ারি অনন্ত লাহেড়ি ।
- ১৪। পরাণ মৌলিকী রুবজগনাথ বাগছি ।
- ১৫। পৌতাধর তকৌ } মুকুন্দ ভাট্টা ।
- ১৬। পরনালি }
- ১৭। শুভরাজখানী মাধব সাম্রাণ ।
- ১৮। আলমাসখানী চক্কাই সাম্রাণ ।
- ১৯। ভাইকরা দেবাই সাম্রাণ ।
- ২০। খোজাধরী গোপীনাথ বাগছি ।

এতদতিরিক্ত তের আনী, বাওবাজু, ইরাখানী, সুরাজখানী, সাদিখানী, পাটুয়াডায়া মল্লিক যত্নাখী নামা আরও ১০।১৪টি অবসাদ (:) আছে ।

এই সকল অবসাদের সমুদয় অবসাদই বিফল হইয়াছে । পাঁচুড়িয়া অবসাদ এখনও জলেখে সমুদ্র হইয়া রহিয়াছে । প্রথমোক্ত দশটি অবসাদে পরীকৃত হইয়াছে ।

জোনালী পটী ।

জোনালী, চাঁডালী, দর্পনারায়ণী এবং অদৃষ্টকন্তক এই চারিটি অবসাদে জোনালী পটীবদ্ধ হইরাছে ।

জোনালী অবসাদ ।

বর্ণিনামা গ্রামে জনৈক ব্রাহ্মণের মৃত্যু হয় । তথাকার ব্রাহ্মণেরা শবদাহ না করিয়া জোনালী গ্রামে বাধিয়া যায় । জোনালীর ব্রাহ্মণেরা ঐ শবদাহ কবেন । পুবন্দব মৈত্র অত্যন্ত অচল্কাবী কুলীন ছিলেন, কুলজ্ঞদিগকে অবাহলা কবিতেন । ঐ পুবন্দব মৈত্র শবদাহকারীর অন্ততর, ভগবান সাম্ম্যালের বিবাহ ভগিনীর ভস্তান্ন গ্রহণ করেন, কুলজ্ঞেরা স্ত্রযোগ পাউয়া জোনালী অবসাদ দিয়া পুবন্দব মৈত্রকে আস্তাডন করিলেন । পবম্পব কবণ সংশ্রবে ভগবান সাম্ম্যাল, গোপীনাথ সাম্ম্যাল, হিবণ্য ভাটুডি, জগাই চামটা, গোবিন্দ মৈত্র, ভবিগোস্বামী সাম্ম্যাল ইহা সকালাই জোনালী অবসাদে আবদ্ধ হইলেন ।

চাঁডালী ।

বিস্মু ভাণ্ডার নবিস চাঁডালী গমন কবিয়াছিলেন । বিজয় লাঠী বিস্মু ভাণ্ডার নবিসের কন্তা গ্রহণ কবেন, রামচন্দ্র লাহেডি বিজয়ের পৌত্রী গ্রহণ কবাতে রামচন্দ্র লাহেডিতে চাঁডালী অবসাদ ঘটয়াছিল ।

দর্পনারায়ণী ।

ভাহেরপুরের দর্পনারায়ণ বড়ঠাকুরের পোতাখানাত সাতকৈড নামা ব্রাহ্মণহত্যা হয় । তাহাতে দর্পনারায়ণ ঠাকুরে ব্রাহ্মণহত্যা

- পাপস্পর্শ হয়, শ্রীকৃষ্ণ ভাহুড়ি, দর্পনারায়ণের ঘরে ভোজন করিয়া দর্পনারায়ণী অবসাদে আত্মাড়িত হন। শ্রীকৃষ্ণের পিতা যুকুন্দ ভাহুড়ি পুত্র পরিত্যাগ না করাতে তাহাতেও দর্পনারায়ণী অবসাদ স্পর্শ করে।

অদৃষ্টা কহা।

পিতা কিন্না ভ্রাতার অভ্রাতা কুলীন কহা শ্রোত্রিয় •পাত্রে দানের নিমিত্ত বাগদত্তা হইলে সেই কহা অদৃষ্টা কহা নামে অভিহিতা হয়। শ্রীনারায়ণ মৈত্র অদৃষ্টা কহা গ্রহণ করিয়াছিলেন।

শ্রীকৃষ্ণ ভাহুড়ির পুত্র জগদানন্দ রায়, ক্ষমতাশালী ব্যক্তি এবং রাজা কংসনারায়ণের ভাগিনেয় ছিলেন। উভয়ের যত্ন এবং শাসনে, সুবুদ্ধি থা এবং লক্ষ্মণ সাম্রায়ে, পুরন্দর মৈত্রের পৌত্র বাণীনাথ মৈত্র এবং জিতাই মিশ্র সাম্রায়ে, অমোঘ লাহেড়ি এবং মহানন্দ মিশ্রে, রামচন্দ্র লাহেড়ি এবং গঙ্গারাম সাম্রায়ে করণ হইয়া জোনালী অবসাদ নিষ্কৃতি হয়; ইঁহারা সকলেই জোনালী পঠী বদ্ধ হইলেন। নাটোরের নিকটবর্তী মাজগ্রাম, মাধারি গ্রাম এবং শ্যামনগরের কুলজগণ এই পঠীর কুলীন, ইঁহারা এখনও শূত্রের দান এবং শূত্রান্ন গ্রহণ করেন না।

নিরাখিল পঠী।

অস্ট, অষ্টকুলের রমানাথ গণি
মৈত্রে, লোকনাথ, ভাহুড়ির বাণী।
সাম্রায়ে নয়ান বিষ্ণুদাস মধু
লাহেড়ী দ্বিজরাজ, নয়ান লাহেড়ী।

যখন শ্রীকৃষ্ণ ভাছুড়ি দর্পনারায়ণী, রামচন্দ্র লাহেড়ি চাঁড়ালী অবসাদে শ্রুগিত হন, তখন হিরণ্যগর্ভ চক্রবর্তী, লক্ষ্মণ তলাপাত্র এবং শঙ্করাচার্য্য এই তিনজন শ্রোত্রিয় মন্ত্রণাপূর্ব্বক, রমানাথ এবং লোকনাথ মৈত্র, বাণীনাথ ভাছুড়ি, নয়ান সাম্যাল, মধু সাম্যাল, বিষ্ণুদাস সাম্যাল, দ্বিজরাজ লাহেড়ি, এবং নয়ান লাহেড়ি দোষ রহিত এই আট জন কুলীনকে লইয়া এক থাক করেন। ইহাকে আদি নিরাবিল পত্তন কহে। ঐ আট জন কুলীনে কোনরূপ দোষ না থাকাতে উহার নিরাবিল নাম হইয়াছিল কিন্তু তখনও পটী আখ্যা হয় নাই। পরে জানকীবল্লভ রায় স্বয়ং নিরাবিলে প্রবেশ করেন এবং রোহিলা ভূষণা বর্জিত রাখিয়া দর্পনারায়ণী দোষযুক্ত কুলীগণকে নিরাবিলে আনেন, ইহাতেই নিরাবিলকে পটী বলা হয়।

পাঁচুড়িয়া অবসাদ গ্রন্থ ঠাকুর ডাকুয়াইব বৃদ্ধ প্রপৌত্র বদন পাঁজা ঘটিত পরস্পর সংশ্রব জনিত দোষে নিরাবিলের কয়েকটি কুলীন আবদ্ধ হন। তাহেরপূরের তাৎকালিক রাজা নিরাবিল পটী হইতে সেই সকল কুলীনগণকে বাহির করিয়া দেন; ইহাতেই নিরাবিলে বাহির ভাব নামে এক থাক হইয়াছে। (১)

কুলীনেরা দত্তক গ্রহণ কবিতেন না, করিলে গৃহীত দত্তক কুলীন হইতে পারিতেন না, কিন্তু নাটোরেব রাজা রামকৃষ্ণের শাসনে এবং

১। পাঁচুড়িয়া অবসাদ গ্রন্থ ঠাকুর ডাকুয়াইব বংশসম্মত বদন পাঁজা, বাণীনাথে কস্তা সম্ভ্রদান করেন। মধুবা কোপা বাণীনাথে কস্তা বিবাহ করেন। মধুবা কোপা, রঘুরাম মজুমদারে আগবৎ কস্তা দান করেন। বঘুবান ও বাজারাম খাঁতে করণ হস্ত, রাজারাম রঘুদেব লাহেড়ির পুত্রে কস্তা দেন। ইহাতে তাহেরপূরের রাজা উদয়নারায়ণ কতকগুলি কুলীনকে নিরাবিল পটী হইতে বাহির করার চেষ্টা করেন, পরে তাহেরপূরের রাজা চন্দ্রনারায়ণ মধ্যবর্তী হইয়া ঐ দোষেব নিষ্কৃতি করেন।

- যত্নে কৃষ্ণকান্তের গৃহীত দত্তক কালীকান্ত দ্বায়ের কুল রক্ষা হয় ; এই হইতে দত্তকের এক থাকে হয় ।

ভূষণা পটী ।

বামচন্দ্র গঙ্গাবাম, কেন কৈল কুকাম,
কেন খেলে ভূষণাব পাণি ।

খাইষা কপদালর ভাত, হিন্দ্রুযে না ছোষ পাত, •
গালিবন্ধ মৈসালালামি ।

ভূষণা প্রদেশে মৈসালা এবং আলামি নামা দুইখানি গ্রাম ছিল । রূপদল নাম্নী একটী নীচজা তীয়া স্ত্রীষটিত অবসাদে তত্রত্য শ্রোত্রিয়-গণ অবসাদিত হন । বহ্মাবলী গ্রামাণ জিতা মিশ্রও (১) তাহাতে সংলিপ্ত হইয়াছিলেন । জিতা মিশ্রের পুত্র হরিনারায়ণ তলাপাত্র, রামচন্দ্র লাহেড়িতে, শ্রীনাবাষণ তলাপাত্র, গঙ্গাবাম সাম্ম্যালে কষ্টা সমর্পণ কবেন । ইহাতেই বামচন্দ্র এবং গঙ্গারাম মৈসালা এবং আলামি অবসাদে আস্তাভিত হন । পবে মথুরা বায় ও গঙ্গারাম সাম্ম্যালে, বামচন্দ্র লাহেড়ি এবং দেবনাবাষণ মৈত্রে কষণ হইয়া রামচন্দ্র এবং গঙ্গাবাম নিষ্কৃতি লাভ কবেন । সেই হইতে দেশের নামানুসারে ভূষণা পটী নাম হয় ।

নিবাবিল পটীৰ দৃষ্টান্তানুসারে স্তম্ভের কদ্রচন্দ্র সিংহ, গোপীনাথ সিংহকে দত্তক গ্রহণ কবেন । ছাতিন গ্রামেব গোকুল সাম্ম্যাল

১ । অতুওঝা রত্নাবলী । তৎপুত্র পবীক্ষিত, পুং দেওওঝা, পুং শ্রীকান্ত, পুং দৈত্যদানব এবং গতিওঝা । দৈত্যদানবের পুত্র বনমালা মিশ্র, পুং কৃষ্ণ ও বংশারি । কৃষ্ণের পুং ত্তরানন্দ, পুং রামমিশ্র, পুং সত্যবান্ (জিতা মিশ্র) । হ হার পুত্রগণের নাম রামকৃষ্ণ, হরিনারায়ণ, শ্রীনারায়ণ, রূপনারায়ণ । রামকৃষ্ণের সন্তানেরা খাগজামা এবং আবদালপুরে, হরিনারায়ণের সন্তানেবা ধুপলিয়া গ্রামে, রূপনারায়ণের সন্তানেবা আমুলসারে বসতি কবেন ।

প্রমুখ কুলীনগণ ইহাতে গোপীনাথের কুল সম্বন্ধে আপত্তি উত্থাপন করতে নাটোরের রাজা রামকৃষ্ণের উত্তোগে ১২০৭ সালে ভূষণা পঠীতেও দত্তকের মত স্থাপন হয়, তাহাতে কুলীনেরা দুইভাগে বিভক্ত হইলেন। দত্তকের মতস্থ কুলীনেরা গোকুল সাম্রাজ্যকে ছয় শ্রোত্রিয় দোষে স্থগিত করিয়াছিলেন, পরে রাণী ভবানীর যত্নে গোকুল সাম্রাজ্য প্রমুখ কুলীনেরা নিষ্কৃতি লাভ কবেন। এই ইহাতে ভূষণা পঠীতে দত্তকের মত এবং গোকুল সাম্রাজ্যী মত এই দুই থাক হইয়াছিল। সম্প্রতি ৮০ বৎসর পবে, ১২৮৭ সালে দত্তক এবং গোকুল সাম্রাজ্যী মতস্থ কুলীনেরা একত্র হইয়াছেন।

রোহিলা পঠী।

প্রচণ্ড খাঁ ভাটুড়ি দিল্লীর বাদসাহের অধীনে সৈন্যাধ্যক্ষ ছিলেন, বাদসাহ তাঁহার কায়ে সম্বৃদ্ধ হইয়া খাঁ উপাধি দেন। প্রচণ্ড খাঁ কার্যাবশতঃ বোহিলখণ্ড দেশে কিছু দিন অবস্থিতি করিয়াছিলেন এবং পশ্চিমাঞ্চলে বিবাহ করেন। ঐ পত্নীর গর্ভে প্রচণ্ড খাঁর চান্দ রায়, হরিরাম বায় নামা দুই পুত্র জন্মে। প্রচণ্ড খাঁব মৃত্যুর পর পুত্রদ্বয় মাতা সহ দেশে আসিলেন, তাহাদেব মাতা বাঙ্গালা কথা বলিতে পারিতেন না, ইহাতেই সমাজস্থ লোকেরা, প্রচণ্ড খাঁ রোহিলা জাতীয়া কথা বিবাহ করিয়াছেন বলিয়া দোষারোপ করেন। হরিরাম রায়, প্রাণবল্লভ রায় ভাটুড়িতে কথা সম্প্রদান করেন। প্রাণবল্লভ রায় এবং দুর্গাদাস সাম্রাজ্যে করণের প্রস্তাব হইয়াছিল, কিন্তু রোহিলা অবসাদ প্রযুক্ত দুর্গাদাস অস্বীকৃত হওয়াতে অবসাদটী গুরুতর হইয়া উঠিল। পরে অমুসন্ধানে প্রচণ্ড খাঁ ব্রাহ্মণ-কন্যা বিবাহ করা প্রমাণ হওয়াতে সুবুদ্ধি খাঁর পুত্র জনার্দন খাঁর উদ্যোগে রোহিলা অবসাদ

নিকৃতি হয় । এই হইতে রোহিলা পঠী নাম হইল । ইহার পর ভূষণা এবং রোহিলা একত্র হওয়ার প্রস্তাব হইয়া ভূষণার তিনজন কুলীনের সহিত রোহিলার তিনজন কুলীনের করণ হইয়াছিল, কিন্তু সর্ববাদি-সম্মত না হওয়াতে ভূষণা রোহিলা একত্র হয় নাই ।

পূর্বে এই পঠীর কুলীনেরা দস্তক গ্রহণ করিতেন না । সম্প্রতি দস্তক গ্রহণ আরম্ভ হইয়াছে । এই পঠীতে মমিনপুরী, মেঘনা এবং রূপাই নামে তিনটি থাক আছে । মমিনপুরেব থাকে, রামনাথ লাহেড়ির মত, চয় ঘরিয়ার মত, কৃষ্ণবাম সাম্মাণ্যেব মত । মেঘনা থাকে, চামু বাগছির মত, বিনোদ বাগছির মত, হরেকৃষ্ণ বাগাছির মত, শঙ্কর মৈত্রেয় মত, যদু লাহেড়ির মত, তিনকড়ি সাম্মাণ্যের মত, আরবার এই কয়েকটি বিভাগ হইয়াছে । পিবগাছা নিবাসী কোন শ্রোত্রিয় রোহিলা পঠীতে কন্যাদান কবাতে, শ্রোত্রিয় দোষে পিরগাছার ভাব বলিয়া আব একটা থাক ও হইয়াছে ।

কুতবখানী পঠী ।

কয়ড়ার মথুবা চৌধুরাণ কন্যাকে, কুতবখা নামা সোয়ারে হরণ কারয়া লয় । মথুবা চৌধুরা কন্যাকে উদ্ধার করিয়া আনিয়া, মৃত্যুঞ্জয় মৈত্রেয় সহিত কন্যার বিবাহ দেন । ইহাতেই মৃত্যুঞ্জয়ে কুতবখানী অবসাদ হইয়া কুতবখানী পঠী নাম হয় । বাস্তবিক কুতবখানী অবসাদ মধ্যে গণনা না হইয়া আঘাত মধ্যে গণনা হওয়া উচিত ছিল । কালক্রমে তাহাই হইয়াছে, এইক্ষণ কুতবখানী পঠীর কুলীন দেখিতে পাওয়া যায় না, শ্রোত্রিযেব অনাদব হেতু ভঙ্গ হইয়া কুতবখানী পঠীর কুলীনেরা কাপ হইয়াছেন ।

আলিয়াখানী।

আলিয়ার খান কমল সুবুদ্ধি রায়কে দস্তবাল করিয়াছিল এতাবন্মাত্র লিখিত আছে। উহা যে কোন প্রকারের দোষ হউক না কেন, যাবনিক দোষ বটে, ইহাতেই কমল সুবুদ্ধি রায় আলিয়াখানী অবসাদ হয়। অনেকেই ভঙ্গ হইয়াছেন, কেবল হালসার কয়েক জন মাত্র চৌধুরী এখনও কৃণীন আছেন।

ভবানীপুৰী পঠী।

জেলা বগুড়ার অন্তঃপাতী ভবানীপুৰে বিবাজমানা ভবানী নাম্নী (১) ঠাকুরাণীব পুত্রোত্তীর্ণ মথুরেশ চক্রবর্তী পুত্র বাজীব-লোচন চক্রবর্তী বামচন্দ্র বাগডিতে বন্যাসম্প্রদান করেন। বামচন্দ্রের সহিত আলিয়াখানী অবসাদগ্রস্ত সদানন্দ চৌধুরীর মনোবাদ ছিল, সদানন্দ স্ত্রীযোগ পাইয়া কুলজ্ঞদিগকে আপন পক্ষে আনিলেন। কুলজ্ঞেরা পূজক নামা দোষ এবং গ্রামনামা (ভবানীপুৰী) অবসাদ দিখা বামচন্দ্র বাগডিকে আস্তাউন করিলেন। বামচন্দ্র স্থগিত হইলেন। পাবে পুঠিয়ার বামচন্দ্র ঠাকুর ভবানীপুৰী অবসাদ নিষ্কৃতি করেন।

১। বগুড়া জেলায় ১০ কোশ দক্ষিণে কবচোবা নদী প্রাচীনখাদের ভীষবর্তী ভাবতা গ্রামে ভবানী ঠাকুরাণী বিবাজমানা। একাদশ গীঠের এক পাঠ ভবানীপুৰে। “করতোয়া-তটে গুলঞ্চ বামে বামন ভৈরবঃ। অর্পণ দেবতা তত্র একাকপা করোন্তবা ॥ তত্রচুড়াশদি। নাটোরের ছোট গুরুর বাজা হ'ব সেবাইত ঠাকুরাণীব ৬০০০/১০০০ টাকা বার্ষিক উৎপন্নের স্থাবর সম্পত্তি আছে। বাজা রামকান্ত দত্তের ৮০০০০ আশি হাজার টাকা মূল্যের মত্তির চার সম্পত্তি অপহৃত হইয়াছে। এই ভবানীপুৰে নানা তীর্থস্থান হইতে উদাসীন সন্ন্যাসীরা আসিয়া দর্শন করে।

বেণী পঠা ।

গঙ্গাপথের গঙ্গাধর, কউতের বেণী ।

ছাতকের বসন্ত রায় পঁউলির ভবানী ॥

হুজরাপুরের মোহন চৌধুরী, পাঠিব পহবের রূপা ।

বাহিরবন্দরের আদিত্য রায়, সাফোল্লার শিবা ॥

বেণী রায়ে দস্তা অপবাদ ছিল । কুলজ্জেরা কহেন, “তাহার গাঞি গোত্রের বড় ঠিকানা ছিল না ।” বেণী রায় ক্ষমতাবলে, মহেশ ঈশ্বরকে, ভবানীচরণ আচার্য্যে, স্তম্ভের গোপীনাথ ও শ্রীপতি কোঙরে কন্যা এবং পীতাম্বর সাম্রায়ে, রামচন্দ্র লাহেড়িতে, যদুরাম সাম্রায়ে, “পৌজী সম্প্রদান করেন । বেণী বায়ের সংস্ফট কুলীনেরা, বেণী অবসাদে সমাজে স্থগিত হইলেন । পবে স্তম্ভের রাজার উছোগে কুলীনেরা নিষ্কৃতি লাভ করেন । এই হইতে বেণী রায়ের সংস্ফট কুলীনদিগের এক পঠা হইল । সেই পঠাব নাম বেণীপঠা । কুলজ্জেরা বেণীপঠাকে ত্রিবেণীতুলা পাবিত্র বলিয়া ব্যাখ্যা করেন । বেণী পঠাতে হুজরাপুরী এবং বেণী নামে দুইটা থাক ছিল । কয়েক বৎসর হইল দুই থাক এক হইয়াছে । স্তম্ভের রাজা, পূর্বের ভূষণার শ্রোত্রিয় ছিলেন, পবে বেণী অবসাদ মুক্ত করিয়া বেণী পঠা অবলম্বন করেন, তাহাতেই বেণীপঠাব কিছু সমাদর আছে ।

কাপোৎপত্তি ।

ভরদ্বাজ গোত্রীয় লাড়ুলিগ্রামী নরসিংহ নাড়িয়াল (১) তাম্বুল

১ । আরওখা নাড়ুলি, তৎপুত্র যদুপতি, স্বধাকব, ছটাধর । যদুপতির পুত্র শ্রীপতি, তৎপুত্র কুলপতি, তৎপুত্র বিভাকর, তৎপুত্র প্রভাকব, তৎপুত্র নরসিংহ । স্বপ্রসিদ্ধ অদৈতা-চার্য্য নরসিংহ নাড়িয়ালের বংশে দ্রষ্টব্য করিয়া নাড়িবাণ পাণি পণ্ডিত করিয়াছেন ।

বিক্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন । (১) অদ্বৈতবংশীয় গোস্বামী-
গণ কহেন শ্রীহট্টের অধীন লাউড়গ্রামে নরসিংহের বাস ছিল ; তথা
হইতে এদেশে আসিয়া বসতি করেন । তাম্বুল বিক্রয় দ্বারা জীবিকা
নির্বাহ অথবা শ্রীহট্টে বাসনিবন্ধন, নরসিংহ সমাজ কর্তৃক আদৃত
ছিলেন না । ব্রাহ্মণবালাগ্রামনিবাসী শুকদেব আচার্য্যের পিতৃশ্রাদ্ধে
নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণেরা নরসিংহকে পংক্তি হইতে উঠাইয়া দিয়া ভোজন
করিয়াছিলেন । নরসিংহ সমাজ কর্তৃক এইরূপ অবমানিত
হইয়া তাৎকালিক শ্রেষ্ঠ কুলীন মধু মৈত্রের সহিত করণ করিয়া কন্যা-
দান করার মানস করিলেন । পরিবর্ত মর্যাদার নিয়মানুসারে
শ্রোত্রিয়ের সহিত কুলীনেব কবণ হইতে পারে না, নরসিংহ ইহা অব-
গত থাকিয়াও, আপন অভিলাষ সিদ্ধির মানসে, আপন কন্যা ও
একটি গাভী এবং শালগ্রাম শিলা নৌকাতে উঠাইয়া মাজগ্রামে মধুর
ঘাটে উপস্থিত হইয়া মধু মৈত্রকে আপন অভিলাষ জানাইলেন । মধু
মৈত্র এবং তাঁহার পুত্রেরা নরসিংহের প্রার্থনাতে অসম্মতি প্রকাশ
করিলে, নরসিংহ নৌকা সহিত গভীর জলে যাইয়া নৌকা ডুবাওয়া
দিবার উद्यোগ করেন, অভিপ্রায় এই যে মধুর ঘাটে স্ত্রীহত্যা,
গোহত্যা, ব্রহ্মহত্যা এবং শালগ্রাম বিসর্জন হউক । মধু বিপাকে
পতিত হইয়া পাপভয়ে পুত্রগণেব নিমেষ সঙ্কেত নবসিংহের সহিত

নরসিংহের পুত্র বিদ্যাধব, তৎপুত্র চকড়ি, তৎপুত্র কানবাচাধ্য, তৎপুত্র অদ্বৈতাচাধ্য ।
লঘুভারতকর্তা কছেন, অদ্বৈতাচাধ্য নবসিংহের পুত্র (ব্রহ্মবা, ল, ভা, ওয় পঙ ৮৫ পৃষ্ঠা), তাহা
সত্য বলিয়া বোধ হয় না । গটকদিগের বংশাবলী গ্রন্থ দৃষ্টেই উপরিউক্ত বংশাবলী লিখিত
হইল । বৈকুণ্ঠদেব গ্রন্থেও অদ্বৈতাচার্য্য কুবেরাচার্য্যের পুত্র এবং শিবের অবতার বলিয়া
লিখিত আছে । কুবেরাচার্য্যও কুবেরের অবতার বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন, যথা, “ভক্তাবতার
আচার্য্যোহদ্বৈতাচার্য্যঃ শ্রীসদাশিবঃ । মহাদেবস্ত মিত্রোযঃ কুবেরোত্তমকেশ্বরঃ ॥ কুবের
পণ্ডিতঃ সোহদ্য জনকোহস্ত বিদ্যেশ্বরঃ ॥ গৌরগণোদ্দেশ্যদীপিকা ।

১ । ১২৮০ সালের ভাদ্র মাসীয় ৩য় খণ্ড, ৫ম সংখ্যক আর্ধ্যদর্শন ১৯৬ পৃঃ ।

করণ করিয়া তাঁহার কন্যা গ্রহণ করিয়াছিলেন। (১) এই ব্যাপারে কুলজেরা নরসিংহকে নৃসিংহ অবতার বলিয়া ব্যাখ্যা করিলেন, প্রকৃতপক্ষে ইহাতে মধুর কুল ত্রুটি হইল (২)।

মধু মৈত্রেয় আনাই এবং অর্জুনাই নামা পুত্রদ্বয় কুলভঙ্গের আশঙ্কাতে পিতা হইতে পৃথক্ হইয়া রহিলেন, সমাজস্থ অধিকাংশ কুলীনেরা পুত্রদ্বয়ের পক্ষাবলম্বী হইলেন। ধেঞি বাগছি তৎকালে একজন বিখ্যাত কুলীন ছিলেন। তাঁহার সহিত মধুর সম্বাব ছিল না। মধু বিপাকে পড়িয়া ধেঞি বাগছির সাহায্য প্রার্থনা করায় ধেঞি মধুর কুল রক্ষার্থ সহায়তা করিয়া মধুকে নিষ্কৃতি করিয়াছিলেন (৩)।

১। লম্ভারতকর্তা বিদ্যাভূষণ কহেন, এই বিবাহে হোসেনসাহ বাদসাহের ভাণ্ডার লুট হইয়াছিল। ল, ভা, ওখ, ১৮৫ পৃ। নরসিংহ এবং মধু উভয়েই বরিত্র ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ এইরূপ বিবাহে বাদসাহের ভাণ্ডার লুট হইবার কিছুই কারণ নাই। হোসেনসাহ ১৪৮৯ খ্রীষ্টাব্দে গোড়ের বাদসাহ হন। ১৫২০ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। ঐ সময়ে নরসিংহের বৃদ্ধ প্রপৌত্র অমৈত্রাচাৰ্য্য বর্তমান ছিলেন। ভাটড়িকুলব্যাখ্যা নামা কুণ্ডগ্রন্থে লিখিত আছে, চতুরঙ্গ খাঁ ভাদড়ে উমাগতি সান্নাালের টুট ৩য়, তল্লিবন্ধন মহেশ্বর সান্নাালে উপকারের প্রয়োজন হইয়াছিল, সেই উপকারেব কণ বার চতুরঙ্গ খাঁ দিয়াছিলেন, চতুরঙ্গ খাঁ গোড়ের বাদসাহের প্রধান কাষাকারক ছিলেন। অধিক পরিমাণে বার হওয়ারীতে কুলজেরা হোসেন সাহের ভাণ্ডার লুট হওয়ার কথা কহেন।

২। এই করণে মধু মৈত্রেয় কুলত্রুটি হয়, ধেঞি বাগছিব অন্তর্গত কুল রক্ষা হইল। ইহার পর মধু প্রপৌত্র বিভাই নৈজে আলিখাখানো আখ্যাত হয়, তাহাতেও বিভাইর কুল গিয়াছিল। সেবাবেও সমাজের অন্তর্গত বিভাইর কুল রক্ষা হয়। তৎপরে ভট্টাচাৰ্য্যের ছিটাতে শুড়ইর জ্ঞান মৈত্রেয় কুল যায়। খটকদিগের অন্তর্গত জালুর কোন কোন সম্ভানের কুল রক্ষা হয়। প্রকৃতপক্ষে মৈত্রেয় কুল বহু দিন হইল গিয়াছে।

৩। সম্বন্ধনির্ণয়কর্তা কহেন, "রাজা কংসনারায়ণ এবং উদয়নাচাৰ্য্য মধুর কুল রক্ষা করেন এবং কংসনারায়ণ মধু মৈত্রেয় কন্যা দিয়া নিজ কুলীন হইতে শ্রোত্রিয় হন। সম্বন্ধনির্ণয় ২৩৫ পৃষ্ঠা। এই উক্তি সত্য নহে। তাহেরপূর্বের রাজা কংসনারায়ণ আদি শ্রোত্রিয়। মধু মৈত্রেয় বহুকাল পরে কংসনারায়ণের জন্ম হয়, উদয়নাচাৰ্য্য, মধু মৈত্রেয় পিতামহের সময়ের লোক। উদয়নাচাৰ্য্য এবং কংসনারায়ণ এক সময়ে বর্তমান ছিলেন না।

ধেঞি বাগছির পরামর্শমতে মধু মৈত্রের অবাধ্য পুত্রদ্বয় পিতা কর্তৃক উপেক্ষিত ও নিষ্কুল হন। প্রকৃত কুলীনেরা আনাই এবং অর্জুনাইকে সমাজে স্থান না দেওয়াতে গতান্তর না দেখিয়া তাঁহারা ছয়ঘরিয়া দলে প্রবেশ করেন। ছয়ঘরিয়া সমাজস্থ নিষ্কুল কুলীনেরা আপনা-দিগকে কুলীন জ্ঞান করিয়া করণাদি করিতেন; তাঁহাদের এইরূপ কপট ব্যবহারে ছয়ঘরিয়া দলের লোকেরা কাপাখ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। (১)

এই ঘটনার সমকালে ৬ পরে কুলীন ও শ্রোত্রিয়গণের মধ্যে ভট্টাঘাত, ভরতাঘাত, বউনেয়া আঘাত, গাছতলি আঘাত, জালিয়া-খানী আঘাত, বাহাছুরখানী আঘাত, সান্তাঘাত, কামিনী আঘাত, কাফুরখানী আঘাত, সন্ধ্যাঘাত নামে কয়েকটি আঘাত জন্মে। তাহাতে কুলীনেরা ভঙ্গ হইয়া কাপদলে প্রবেশ করেন। তাহেরপূরের কামদেব ভট্টের পাঁচ কন্ডা বাদসাহি সোয়ারে ঘেরিয়া লইয়া যায়। ইহাকে ভট্টাঘাত কহে (২)। কামদেব ভট্ট ঐ পাঁচ কন্ডাকে উদ্ধার করিয়া আনিয়া, রঘুমল্লিকে, নারায়ণ আচায্যে, সাতোটার শ্রীবর মৈত্রে,

১। সংস্কৃত কপট শব্দ হইতে কাচ্ এবং কাপ এই দুইটি অপভ্রংশ শব্দোৎপত্তি হইয়াছে। বরেন্দ্রভূমিতে কপটার্থে অদ্যাপিও কাপ শব্দের ব্যবহার হয়। কোন কুলজ্ঞ কহেন, মধু পতিত হইয়াছেন বোধ করিয়া মধুর পিতাব সাধারণিক আচ্ছ কবিত্তে আনাহ, অর্জুনাই উদ্যোগ করেন, তাহাতে ধেঞি বাগছি কহিয়াছিলেন, তোমরা কি একটা কাপ করিতে আরম্ভ করিয়াছ, ইহাতেই মধুব পুত্রগণের কাপাখ্যা হয়। অস্তেরা কহেন, ছয়ঘরিয়া দলস্থ ব্যক্তিগণ করণাদি করিতেন, তদুপ্তে প্রকৃত কুলীনেবা কহিতেন, উহাদের কুল নাই, তথাপি কাপ করিতেছে, ইহাতেই কুলজ্ঞ কুলীনগণের কাপ আখ্যা হয়।

২। “কামদেব ভট্টের পাঁচ কন্ডাকে বাদসাহি সোয়ারে ঘেরিয়া লইয়া যায়।” তাহাড়ি-কুলব্যাখ্যা নাম। পুস্তকে এতাবদ্ব্যত্রেই লিখিত আছে। কন্ডাগণ যবনস্পৃষ্টা হইবার প্রমাণ। ভাব। যদি কন্ডাগণ যবনস্পৃষ্টা হইত, তাহা হইলে পুনরায় তাঁহারা তাহেরপূরে আসিতে পারিতেন না—নওরান অথবা বাদসাহের অঙ্গবেই তাঁহাদের জীবন যাপন করিতে হইত।

উপলব্ধির মনোজ সাম্রাজ্যে এবং কুজিপুথরের নারায়ণ সাম্রাজ্যে দান করেন। কন্যাগ্রহণকারী কুলীনেরা ভঙ্গ হইয়া নিজে কাপ হইলেন এবং তাঁহাদের সংসর্গে আরও অনেক কুলীন ভঙ্গ হন।

উদয়নাচার্য ও মধু মৈত্রের ত্যক্ত পুত্রগণের সম্ভান এবং যাবনিক দোষাক্রান্ত আঘাতযুক্ত কুলীনগণ যাঁহাদের কুলভঙ্গ হয় তাঁহাদিগকে লইয়া কাপ সমাজ গঠিত হইয়াছে। তাৎকালিক কুলীনেরা কাপ-দিগকে অত্যন্ত ভয় করিতেন, বারেন্দ্রকুলে কাপের কোনরূপ সম্মান অথবা স্থিতিস্থান ছিল না। কাপের সহিত সম্বন্ধ ভোজন প্রভৃতিতে কুলীনের কুলপাত হইত। এইরূপে কুলীনের সংখ্যা হ্রাস হইতে আরম্ভ হইলে তাহেরপুরের রাজা কংসনারায়ণ কুলীন কুলজ্ঞ শ্রোত্রিয় এবং কাপ সকলকে তাহেরপুরে আহ্বান করিয়া সর্বসম্মতিক্রমে নিম্নলিখিত নিয়মানলী অবধারণ করেন।

১। কুলীনের সহিত কাপের, কুশবারিযুক্ত করণ হইয়া কুলীন কাপের কন্যা গ্রহণ করিলে কি কাপে কন্যাদান করিলে, কুলীনের কুলপাত হইবে, অন্য প্রকারে কুলপাত হইবে না। (১)

২। যখন শ্রোত্রিয়গণ নাচ পঠি হইতে শ্রেষ্ঠ পঠিতে যাইবেন অর্থাৎ কন্যাদান করিবেন, তখন কাপে কন্যাদান করিতে হইবে। উদ্দেশ্য এই যে অধম পঠি দোষ কাপের স্কন্ধে দিয়া শ্রোত্রিয় নির্মূল হইয়া অন্য পঠিতে যাইবেন। (২)

১। কুশবারিযুক্ত করণ বিনা, শ্রোত্রিযের নিয়মানুসারে যদি বরের ললাটে ফাঁটা দিয়া কোন কাপ কুলীনে কন্যা দান করেন, তাহা হইলে কুলীনেব কুলভঙ্গ হইবে না। কাপ শ্রোত্রিয় হইবেন একপ ঘটনাও হইয়াছে।

২। প্রধান শ্রোত্রিয়গণ এই নিয়ম প্রতিপালন করেন নাই এবং ব্যবহার দৃষ্টে বোধ হয় তাঁহাদের জন্ত এটি নিয়ম হয় নাই। এখন কাপে কন্যাসম্প্রদানের পরিবর্তে কাপের ললাটে ফাঁটা দিয়া কাপব্যবধানের নিয়ম দেখা যায়। তজ্জন্য কুলীন শ্রোত্রিয়গণ তাহাও মানেন না।

৩। উদয়নাচার্য্য ভাটুড়ি কৃত পরিবর্তন নিয়মে কন্যা অথবা ভগিনীর অভাব হইলে পরিবর্তন হইতে পারিত না, সেই কাঠিন্য নিবারণ জন্য কুশময় পাত্র কন্যার ব্যবস্থা হয়।

৪। শ্রোত্রিয় বরে কন্যাদান করিলে কাপ শ্রোত্রিয় হইবেন ব্যবস্থা হয়।

যদিচ যাবনিক আঘাতাদি দ্বারা ভঙ্গ কুলোনেরা কাপদলে প্রবেশ করিয়া কুলানগণের নিতান্ত ঘৃণার পাত্র হইয়াছিলেন, কিন্তু কাপগণের দৌরাত্ম্যে কুলীন সমাজ বাতিন্যস্ত হইয়া পড়াতেই সমাজ রক্ষার্থে রাজা কংসনারায়ণ কুলান এবং শ্রোত্রিয়ের মধ্যে কাপের স্থান দিয়া, সাধারণেব বিশ্বাস এবং কাপগণের পরিত্রাণ নিমিত্ত, স্বয়ং আপনার এক কন্যা জিবাই ধাপাড়সিংহে, দ্বিতীয় কন্যা সদানন্দ সাম্রাজ্যে সম্প্রদান করিয়াছিলেন। এই স্থলে উদয়নাচার্য্য ভাটুড়ির এবং রাজা কংসনাবায়ণের স্বভাব এবং উদারতা তুলনা কর। উদয়নাচার্য্য নিজ পুত্রকে পবিত্র্যাগ করেন, সেই হইতে ছয়ঘরিয়া এবং ক্রমে কাপ সমাজ গঠিত হয়। রাজা কংসনাবায়ণ তাঁহাদের সমাজে স্থান দেন। উদয়নাচার্য্য বারেন্দ্র কুলের মূলে কুঠারাঘাত করিয়াছিলেন। যদি কংসনারায়ণ উপরিউক্ত নিয়ম সকল স্থাপন না করিতেন, তাহা হইলে এতদিন বারেন্দ্র কুলে কুলীন বর্তমান থাকিত কি না তাহা সন্দেহের স্থল।

রাজা কংসনারায়ণ কাপের সম্বন্ধে নিয়ম স্থাপন করিয়া শ্রোত্রিয়গণকে সিদ্ধ, সাধ্য এবং কচ্চ এই তিন ভাগে বিভক্ত করেন। ষাঁহার শূদ্ধবংশজ এবং ক্রমাগত কুলকার্য্য করিতেন, তাঁহারা সিদ্ধ এবং ষাঁহার কুলার্চনা দ্বারা সমাজে পরিচিত তাঁহারা সাধ্য এবং অশ্রোত্রীয় কচ্চ শ্রোত্রিয় বলিয়া খ্যাত হন। করঞ্জা, নন্দনবাসী, ভট্টশালী, নাড়ুলী, চম্পটী, ঝম্পটী (ঝামাল), আতুর্ভি এবং কামদেব কালিহাই এই আট

• গ্রামীণেরা সিদ্ধ (১) এবং উচ্ছরখি, জামরুখি, রত্নাবলী, শিহরী, রাই, গোস্বালদ্বী, বিনী, খজ্জুরী এই আট গ্রামীণেরা সাধ্য (২), অশ্বেরা কষ্ট (৩) আখ্যা প্রাপ্ত হন । রাজা কংসনারায়ণ কাপ এবং শ্রোত্রি-
য়ের মর্যাদা বিধান কবিয়া কুলীন, কাপ এবং শ্রোত্রিয়গণেব একত্রে
ভোজন দিয়াছিলেন, সেই হইতে কাপেব অপব নাম স্থগিদ কুলীন
বলা হয় ।

কাপ এবং শ্রোত্রিয়েব কুল উঠাপড়া, অর্থাৎ কাপেবা উত্তম
কাপের সহিত করণ কবিয়া কন্যা দিতে পাবিলে তাঁহাদের কুলগোবব
হয় । কুলীনেব কন্যা গ্রহণ এবং বরণ কবিয়া কুলীনে কন্যা দান
করা কাপেব পক্ষে সমধিক গোববেব বিষয় । কুলীনে কন্যাদান এবং
কুলক্রিয়া বাঁহাব আছে এমত সৎ শ্রোত্রিয়েব কন্যা গ্রহণ শ্রোত্রিয়েব
কুলগোবব বৃদ্ধিব হেতু । যিনি শ্রোত্রিয় কর্তৃক আদৃত তিনিই মান্য
শ্রোত্রিয় । কুলীন এবং কাপ ইঁহান ভঙ্গ হইল আব কখনই পূর্বা-
বস্থা পাইতে পাবেন না । কাপের সহিত বরণ দ্বাবা কুলীন কাপ
হন, শ্রোত্রিয়ে কন্যা দিলে, কুলীন শ্রোত্রিয় হন ।

১ । করঞ্জানন্দনবাসী ভট্টশাল ৮ নাড দি" ।

চম্পটী ঝম্পটী চেন আতুতি কামদেব ।

গতহাঙ্গী সিদ্ধাঃ

২ । উচ্ছরখি জামরুখা তথা রত্নাবলী স্মৃতঃ ।

শিহরী রাইগ্রামাচ গাম্বালদ্বী তথা বিনী ।

খজ্জুরী চেন বিখ্যাতা সাধ্যাশ্চাষ্টৌ প্রকৃতিতা ॥

৩ । কষ্ট শবে পীড়াদায়ক । বে শ্রোত্রিয়েব কন্যা গ্রহণ করিলে কুলীন কষ্ট পান,
তাহাকে কষ্ট শ্রোত্রিয় বলে ।

ইহার পরে হুসিদ্ধ নামে আর একপ্রকার শাসন কল্পনা হইয়াছে । কাপেরা শ্রোত্রিয়ে
কন্যাদান কবিলে ভঙ্গ হইবা শ্রোত্রিয় হন, যদি তাঁহাদের কুলক্রিয়া থাকে, তাহা হইলে
তাঁহাদিগকে হুসিদ্ধ শ্রোত্রিয় বলা যায় । নাটোবের রাজা হুসিদ্ধ শ্রোত্রিয়েব প্রবৃত্তি উদাহরণ ।

নের নিধন, অলস, উৎসাহহীন এবং বিবাহ ব্যবসায়ী। অনেক যুগান
শ্রোত্রিয়-কন্যা গ্রহণ করিয়া বড় মানুষ হইয়াছেন। পক্ষান্তরে শ্রোত্রি
য়েরা উৎসাহী, বিদ্বান, বড় মানুষ এবং জমিদার। উদয়মাচাণ্ডী ভাড়াড়ি

কুলীন বংশজাত; তাঁহার দ্বারা সমাজের যে অনেক ঘটয়াছিল

শ্রোত্রিয় রাজা কংসনারায়ণ দ্বারা তাহা কিয়ৎপরিমাণে সংশোধিত
হইয়াছে। এই জগুই কুলজ্ঞেরা কহেন কুলীনের দেবতা, শ্রোত্রিয়-
গণ মেরুপর্বত, ঘটকের স্তুতিপাঠক। (১) যেমন সুরমেরুপর্বত ভিন্ন
দেবতাদের আশ্রয়স্থান নাই সেইরূপ শ্রোত্রিয় ভিন্ন কুলীনের আর
অন্য আশ্রয় নাই। কুলক্রিয়া দ্বারা কষ্ট শ্রোত্রিয়গণ সিদ্ধ এবং
সাধ্যভাব প্রাপ্ত হন। কুলক্রিয়াবিহীনে সিদ্ধ এবং সাধ্য তথা সুসাধ্য
শ্রোত্রিয়গণও কষ্টভাবাপন্ন হন। এই জগুই “ধনেন কুলং অগ্নেন
বসতিঃ” এই প্রবাদ প্রচলিত আছে। বহুকাল পূর্ব হইতেই এইরূপ
ব্যবহার হইয়া আসিতেছে। হিতোপদেশে লিখিত আছে ‘ব্রহ্মহাপি
নরঃ পূজ্যো যন্তান্তি বিপুলং ধনং। শশিনস্তল্যবংশোপি নির্ধনঃ পরি-
ভূয়তে ॥’

কোন সময়ে ছয়ঘরিয়া পল্লব, এবং কোন সময়ে মধু মৈত্রের সহিত
নরসিংহ নাড়িয়ালেন কবণ, এবং কোন সময়ে পটীবন্ধ হয় এবং কোন
সময়ে রাজা কংসনারায়ণ কাপ, কুলীনে ভোজন দিয়া কুলীনগণকে
রক্ষা করিয়াছিলেন স্পষ্টভাবে কুলগ্রন্থে তাহা লিখা নাই। অগ্ন্যান্ত
ঘটনা এবং পুরুষগত ব্যবধান বিবেচনা করিয়া কথাক্ষেপ সময়ের
আভাস পাওয়া যাইতে পারে। যিনি বারেন্দ্রকুলে পরিবর্ত্ত মর্যাদা

(১) বঙ্গলবিষয়ে নূন কুলীনা দেবতাঃ স্বয়ং।

শ্রোত্রিয়া মেরুবো জেগা ঘটকাঃ স্তুতিপাঠকাঃ

উদয়নাচার্য্য ভাট্টা ১২৫০ শকের সমকালে বর্ত-
মান পুর্বেই প্রতিপন্ন করা গিয়াছে ; সুতরাং বারেন্দ্রকুলে পরি-
বর্ত মর্যাদা স্থাপন এবং ছয়ঘরিয়া পত্তন ১২৫০ শকের সমকালে
হইয়াছে । উদয়নাচার্য্য ভাট্টার প্রবর্তিত পরিবর্ত মর্যাদা অবধারণ
সময় মৈত্রকুলের নরসিংহ মৈত্রের সহিত ধূর্জটী রুদ্রবাগছির পরি-
বর্ত এবং করণ হইয়াছিল ; অতএব উদয়নাচার্য্য এবং নরসিংহ মৈত্র
সমসাময়িক লোক হইতেছেন । মধু মৈত্র নরসিংহ মৈত্রের পৌত্র,
সুতরাং শকাব্দ তেরশত শতাব্দীর শেষভাগে মধু মৈত্র এবং নরসিংহ
নাড়িয়ালে করণ হইয়াছিল । অন্তপ্রকার গণনাতেও প্রায় এইরূপ
সময় লক্ষ হয় ; যথা, ১৪০৭ শকে গৌরান্দ্রদেবের জন্ম হয় তখন অদ্বৈত
অর্দ্ধ প্রাচীন । অদ্বৈতের পিতার নাম কুবেরাচার্য্য, তৎপিতা ছকড়ি,
তৎপিতা বিছাধর, তৎপিতা নরসিংহ নাড়িয়াল । যদি উক্ত পাঁচ
পুরুষে চারি পুরুষ (অর্থাৎ অদ্বৈতের অর্দ্ধেক ও নরসিংহের অর্দ্ধেক
বয়স ধরিয়া) গণনা করিয়া ১০০ বৎসর হয়, তাহা হইলে ১৪০০ শক
হইতে ১০০ বিয়োগ করিলে ১৩০০ শকে নরসিংহ নাড়িয়ালকে
দেখিতে পাই ।

যখন গৌরান্দ্র নবদ্বীপে লীলা খেলা করেন, তখন সুবুদ্ধি খাঁ গোড়
বাদসাহের পক্ষে নবদ্বীপে কশ্মচারী ছিলেন, এই একটা প্রাচীন
প্রবাদ আছে । ৯৫৪ শকে গোড়ে ব্রাহ্মণ আইসেন । এখন ১৮০৪
শকাব্দ অতএব ৮৫০ বৎসর হইল গোড়ে ব্রাহ্মণ আসিয়াছে । সুমেন
হইতে ভাট্টাডিকুলে ৩১৩২১৩৩৩৪৩৫ পুরুষের লোক দেখিতে পাওয়া
যায় ; ইহাদের একটা গড় ৩২১৩ পুরুষ ধরিয়া লইলে প্রায় ২৫
বৎসর প্রতিপুরুষে হয় । উদয়নাচার্য্য ভাট্টা হইতে সুবুদ্ধি খাঁ আট
পুরুষের লোক ; এই আট পুরুষে ২০০ বৎসরে উদয়নাচার্য্য ভাট্টার
বর্তমানকাল ১২৫০ শক যোগ করিলে ১৪৫০ শক প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

স্ববুদ্ধি খাঁ নবদ্বীপে বাদসাহের কর্মচারী থাকুন আর না থাকুন তিনি।
যে গৌরাজের সমকালের লোক তৎপ্রতি সন্দেহ হইতে পারে না। (১)
স্ববুদ্ধি খাঁ, জগদানন্দ রায়, কেশব খাঁ ইহারা তিন ভ্রাতা রাজা কংস-
নারায়ণের ভাগিনেয়। জগদানন্দ রায়ের উজোগে রাজা কংসনারা-
য়ণ জোনালী নিষ্কৃতি করিয়া কাপ কুলীনে ভোজন দিয়াছিলেন।
তাহার পর স্ববুদ্ধি খাঁর পুত্র জনার্দন খাঁ রোহিলা নিষ্কৃতি করেন।
জোনালী নিষ্কৃতির পব রামচন্দ্র লাহেড়িতে ভূষণা অবসাদ হয় এবং
বোহিলা নিষ্কৃতির পূর্ব্বে ভূষণা নিষ্কৃতি হয়। যখন কুলীন মধ্যে
পরস্পর অবসাদের প্রবর্তনা আরম্ভ হয় তখনই আদি নিরাবিল পত্তন
হয়। আদি নিরাবিল পত্তনের পব জোনালী নিষ্কৃতি হইয়াছিল।

কুতুবখানী এবং আলিয়াখানী অবসাদ কোন্ সময়ে সংঘটিত হয়
এবং কোন্ সময়ে তাহার নিষ্কৃতি হইয়াছিল তাহার স্পষ্ট কোন প্রমাণ
নাই। এই দুই পঠীব কুলীন মধ্যে এমন কোন প্রসিদ্ধ ব্যক্তির নাম
পাওয়া যায় না যে, তদ্ব্যে সময় নিরুপণের চেষ্টা করা যাইতে পারে।
ভবানীপুরী এবং বেণীপঠীর অবসাদ ও নিষ্কৃতি বিবরণ স্মরণ করিলে
প্রায় সমকালে ভবানীপুরী এবং বেণী অবসাদ হইয়াছিল বোধ হয়।
তন্মধ্যে ভবানীপুরী অবসাদ কিছুপূর্ব্বে সংঘটিত ও নিষ্কৃতি হইয়াছিল।

মথুরেশ চক্রবর্তীর পুত্র রাজাবলোচন চক্রবর্তী, রামচন্দ্র বাগ-
ডিকে কন্যাদান করাতে ভবানীপুরী অবসাদ জন্মে। পুঠিয়ার রামচন্দ্র
ঠাকুর ভবানীপুরী অবসাদ নিষ্কৃতি করেন। নাটোর রাজ্য স্থাপয়িতা
রঘুনন্দন ১১১৩ বাঙ্গালা সালে বাগগাছি পরগণা অধিকার করেন, এই
নাটোরের প্রথম সম্পত্তি উপার্জন। তাহার পর ১১৩১ সালে

১। ১০৫০ বাঙ্গালা সালেব (শকাব্দ ১৫৬৫ শকের) সমকালে বেণী অবসাদ হয়। স্ববুদ্ধি
খাঁর পিতা ঐকৃষ্ণ ভাটুড়ি, তাহার ভ্রাতা গোপীনাথ, তৎপ্রপৌত্র রামবল্লভ ভাটুড়িতে বেণী
অবসাদ ঘটে। স্ববুদ্ধি খাঁ রামবল্লভের পিতামহস্থানীয় লোক।

রঘুনন্দনের মৃত্যু হয়। রঘুনন্দন উপযুক্ত বয়সে পরলোক গমন করিয়াছেন, তাঁহার অকালমৃত্যু হয় না। যদি তাঁহার ৬০ বৎসর বয়সে মৃত্যু হইয়া থাকে, তাহা হইলে ১০৭০ বাঙ্গালাব্দে তাঁহার জন্ম হইয়াছিল। রামচন্দ্র ঠাকুরের পুত্র দর্পনাবায়ণ ঠাকুর রঘুনন্দনকে পুষ্টিভার পক্ষে মোস্তাফার নিযুক্ত করিয়া ঢাকাতে পাঠান, তখন নবাবের আসন ঢাকাতে ছিল। রঘুনন্দনের সময়ে ১৮০৪ খ্রীষ্টাব্দে (১১১২ বঙ্গাব্দে) মুর্শিদাবাদে নবাবের আসন আইসে। সম্ভবতঃ রঘুনন্দন ১৮৩০ বৎসর বয়সে মোস্তাফা নিযুক্ত হইয়াছিলেন। অতএব রঘুনন্দনের সমসাময়িক দর্পনাবায়ণ ঠাকুরের জনক রামচন্দ্র ঠাকুর ১০৫০ কি ১০৬০ বাঙ্গালা সালে বর্তমান থাকিয়া ভবানীপুৰী অবসাদ নিষ্কৃতি করিয়াছিলেন। নিষ্কৃতি ২০৩০ বৎসর পূর্বের অবসাদ ঘটে।

বেণী রায় হইতে বেণী অবসাদ ঘটনা হয়। বেণী রায় স্ত্রসঙ্গের গোপীনাথ কোঙবে এক কন্যা এবং শ্রীপতি কোঙবে অন্য কন্যা সম্প্রদান করেন। গোপীনাথ এবং শ্রীপতি ইঁহা বা উভয়েই রাজা রঘুনাথের পুত্র এবং বাজা বামনাথের ভ্রাতা। বাজা বামনাথের অভাবে তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র বাজা বামনাথের স্ত্রসঙ্গরাজ্য প্রাপ্ত হন। দিল্লীর বাদশাহ আওরঙ্গজেব সাহ, ১০৬০ হিজবা, বাঙ্গালা ১০৫১।৫২ সালের সনন্দ দ্বারা বামনাথকে স্ত্রসঙ্গ রাজত্ব সমর্পণ কবেন। রাজা বামনাথ, গোপীনাথ কোঙর, শ্রীপতি কোঙর ইঁহারা প্রায় সমসাময়িক লোক, বেণী রায়ও সেই সময়ে বর্তমান ছিলেন। অতএব ১০৫০ বাঙ্গালা সালের সমকালে বেণী অবসাদ ঘটনা হইয়াছিল।

এই স্থলে আর একটা বিষয় বিবেচনা করা যাইতেছে তাহা এই:—
কুরুভট্ট, ময়ূরভট্ট, মঙ্গলগুপ্তা এই তিন জন উদয়নাচার্যের সমসাময়িক অথচ পুরুষগত বিভিন্নতা বিলক্ষণ রহিয়াছে। ক্রতু ভাট্টা, মৌনভট্ট, নন্দনবাসী জয়মান মিশ্র, ভীমকালিহাই, বল্লালের সম-

কালের ব্যক্তি। ক্রতু ভানুড়ি হইতে উদয়নাচার্য্য অধস্তন ১ পুরুষের, মঙ্গলওঝা ও পুরুষের, মৌনভট্ট হইতে কুরুকভট্ট অধস্তন ৯ পুরুষের, জয়মান মিশ্র হইতে ময়ূরভট্ট অধস্তন ৯ পুরুষের লোক ১২৫০-১২৫১। (১) ভিন্ন ভিন্ন বংশীয় ব্যক্তিগণের মধ্যে এইরূপ পুরুষগণ ন্যূনাতিরিক্ত সংখ্যা হওয়া অসম্ভব নহে। এখনও কোন কোন বংশে এইরূপ ন্যূনাতিরিক্ত সংখ্যা সর্বদা দেখা যায়। ১২৫০ শকের সময়ে উদয়নাচার্য্য পরিবর্ত-মর্যাদা স্থাপন করেন। ১২৫০ শকাব্দে ১৩২৮ খ্রীষ্টাব্দ হইতেছে। বক্তব্যের খিলিজিব বাঙ্গালা জয়ের ১২৫ বৎসর পরে যখন পূর্ব বাঙ্গালাতেও হিন্দু সাম্রাজ্য লোপ হইতেছিল, সেইকালে বরেন্দ্র ভূমিতে উদয়নাচার্য্য বারেন্দ্র সমাজ সম্বন্ধে যে নিয়ম করিয়াছিলেন তাহা অত্যাপি চলিতেছে। উদয়নাচার্য্যের অধ্যবসায় ও যত্নকে প্রশংসা করিতে হয়।

(১)

১ ক্রতু	মৌনভট্ট	জয়মান মিশ্র
২ সঙ্কর্ষণ	ভুবনানন্দ	চক্রপাণি
৩ ভানুকাচার্য্য	কনকদণ্ডী	নারায়ণ
৪ যোগেশ্বর	যজ্ঞ উপাধ্যায়	পীতাম্বর
৫ পুণ্ডরীকাক্ষ	বেদ উপাধ্যায়	বলদেব
৬ বৃহস্পতি	ত্রিলোকাচার্য্য	অধিপতি
	গঙ্গাদাস	জয়
	দিবাকর ভট্ট	মহীধর
৭ উদয়নাচার্য্য	কুরুকভট্ট	ময়ূরভট্ট

উত্তরবারেন্দ্র ।

জৈলা বিনাজপুর এবং ঝালদহের স্থানে স্থানে উত্তরবারেন্দ্র-
গণের বসতি। বিভাজ্য কহেন, স্বর্ণকৌশিক, রক্তকৌশিক,
কৌণ্ডিককৌশিক, হুতকৌশিক এবং কৌশিক এই পঞ্চ গোত্র সমুদ্ভব
ব্রাহ্মণেরা উত্তরবারেন্দ্র ; (১) এবং বল্লালকৃত কৌলীন্দ্ৰ-মর্যাদা-
বর্ণিত। (২) লঘুভারতের এই লিখন দৃষ্টে সম্বন্ধনির্ণয়কর্তাও উত্তর-
বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণকে স্বর্ণকৌশিকাদি গোত্রসম্ভূত বলিয়া স্থির কৰি-
রাহেন। (৩) বাস্তবিক বিভাজ্য এবং বিভাজ্য ইহাদের উভয়ের
লিখাই ভ্রমমূলক। স্বর্ণকৌশিকাদি পঞ্চ গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা আদি-
পুত্রের আহ্বানমতে চন্দ্রমুখীর ত্রত সম্পাদন নিমিত্ত উপস্থিত হইয়া-
ছিলেন, উত্তরবারেন্দ্রগণ সে বংশসম্ভূত নহেন।

উত্তরবাবেন্দ্রগণ কহেন, বল্লালসেন এক অজ্ঞাতকুলশীলা সুলক্ষ্মী
কন্যাকে স্বীয় বাজধানীতে আনয়ন করেন, তন্নিবন্ধন লক্ষ্মণসেনের
সহিত তাঁহার বিরোধ হয়। সেই সময়ে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা দুই
ভাগে বিভক্ত হইয়া অধিকাংশ বল্লালসেনের পক্ষাবলম্বন করেন,
কিয়ৎ সংখ্যক ব্রাহ্মণ লক্ষ্মণসেনেব মতাবলম্বন করিয়া, তাঁহার
নিবাসভূমি গোঁড়ের নিকটে বাস করিলেন। যাহারা লক্ষ্মণসেনের
মতাবলম্বন করেন, তাঁহারা এবং তৎসংশ্লিষ্টগণ উত্তরবারেন্দ্রভূমিতে
বাস করিতে তাঁহাদের উত্তরবাবেন্দ্র আখ্যা হয়। বল্লালসেনের

১। তত্রাদ্যাপত্যঃ কচ্ছিত্বাক্ষণঃ স্বর্ণকৌশিকঃ ।

ভতঃ সমাপত্যঃ পঞ্চাধিপো রক্তকৌশিকঃ ॥

কৌণ্ডিককৌশিকঃ পঞ্চাং হুতকৌশিককৌশিকো ।

এতে উত্তরবারেন্দ্রা উত্তরে ৫ প্রতিস্থতাঃ ॥ ল, ভা, ২৭ ১৩৩ পৃ. ।

২। অনাদৃতা বধাভীর্থে দেশাঃ পান্তবর্জিতাঃ ।

তৎসমুত্তরবারেন্দ্রা বিপ্রা বল্লালবর্জিতাঃ ॥ ল, ভা, ৩৭, ১৮২ পৃ. ।

৩। সম্বন্ধনির্ণয় পরিশিষ্ট ৯১০ পৃ. ।

সহিত তৎপুত্র লক্ষণসেনের দ্বীঘটিত মনান্তর-বিবরণ বারেন্দ্র করঞ্জ-
গণের ঢাকুব নামা গ্রন্থেও আছে, কিন্তু বল্লালসেনের সময়ে বারেন্দ্র-
গণ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছেন, ইহা সত্য বলিয়া বোধ হয় না ;
নিম্নলিখিত বিবরণ পাঠে বল্লালসেনের রাজত্বের বহু পরে বারেন্দ্রগণ
দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছেন বোধ হয় ।

কৃতু ভাদ্রি বল্লালসেনের সভাতে উপস্থিত। ষাকিয়া কোলীয়া
মর্যাদা প্রাপ্ত হন। কৃতুব পুত্র ভল্লকাচার্য্য, তৎপুত্র দিবাকর কইচের
করঞ্জগাঞিও প্রথমোৎপত্তি হয়। উত্তর বারেন্দ্রকুলে সেই করঞ্জ-
গ্রামীণ ব্রাহ্মণ বিদ্যমান আছেন। দ্বিতীয়তঃ লিহরী-গ্রামীণ স্বর্ণরোষ
বল্লালসেনের সভাতে উপস্থিত ছিলেন। স্বর্ণবেখের পুত্র কিঞ্চিৎ
দেব, তৎপুত্রদ্বয় চল এবং অচল, এই দুই ভ্রাতাব মধ্যে চল দক্ষিণ-
বারেন্দ্র, অচল উত্তববারেন্দ্র আখ্যা প্রাপ্ত হন। তৃতীয়তঃ চম্পটী
গাঞি সম্বন্ধে উত্তববারেন্দ্রকুল গ্রন্থে লিখিত আছে, ভট্টনারায়ণ
বংশীয় অজ, প্রজ এবং মনু, ইহাদের বংশ উত্তববারেন্দ্র দেশে বসতি
কবেন, এবং তাহাদের সম্মানবাই উত্তববারেন্দ্রকুলে চম্পটীগ্রামীণ।
বাবেন্দ্র কুণাঢাব্যগণ কর্তৃক বশিত বংশাবলী গ্রন্থ দৃষ্টে জানা যায়
ভট্টনারায়ণ-বংশীয় আদিমাধব চম্পটীগ্রামীণ এবং আদিমাধব বল্লাল-
সেনের সভাতে উপস্থিত ছিলেন। আদিমাধবের পুত্র অভিমন্যু,
তৎপুত্র বৎসাঢাব্য, তৎপুত্র অজ, প্রজ, মনু, মার্ত্তণ্ড ; অতএব
সম্ভবতঃ বল্লালসেনের রাজত্বের একশত বৎসব পরে বাবেন্দ্র শ্রেণীর
এক শাখার উত্তববারেন্দ্র আখ্যা হইয়া থাকিবেক।

উত্তববারেন্দ্রদিগের মধ্যে শাণ্ডিল্য, কাশ্যপ, বাৎস্ত, ভবদ্বাজ এবং
সাবর্ণ এই পঞ্চ গোত্রীয় ব্রাহ্মণ বিদ্যমান আছেন। তাহাদের কুল
গ্রন্থের লিখাতে অবগতি হয়, গোডাধিপতি আদিশুর শাণ্ডিল্য গোত্রীয়
ভট্টনারায়ণ, কাশ্যপ গোত্রীয় সুষেণ, বাৎস্ত গোত্রীয় ধরাধর, ভরদ্বাজ

গোত্রীয় গোত্র, সার্ব-গোত্রীয় পরামর এই পাঁচ জন ব্রাহ্মণকে আনিরাহিলেন, এবং ব্রাহ্মণেরা আপন আপন পরিজন সহিত গোঁড়ে আইলেন (১)।

ঈশ্বরবারেত্রাগণ, চম্পটী বাগছি গোপূর্ব্ব কালারী করঞ্জা নন্দনা-বাসী ভাটুড়ি গৃহশোধনী অন্নানী শিরঃশিষ্ঠী শিশ্বী কামাল রাই লাবড় মধুগ্রামী এবং সিহরী এই ১৬ গাঞিতে বিভক্ত। (২) কোন্ দ্বোয়ে কোন্ গাঞি নিম্নলিখিত তালিকাতে তাহা দৃষ্ট হইবে।

শাভিলাগোত্রে	কাস্তগোত্রে	বাংস্তগোত্রে	ভরহাজগোত্রে	সাবর্ণগোত্রে
চম্পটী	ভাটুড়ি	কালারী	রাই	অন্নানী
বাগছি	করঞ্জা	গৃহশোধনী	গোপূর্ব্ব	
লাবড়	শিশ্বী	মধুগ্রামী	শিরঃশিষ্ঠী	
নন্দনাবাসী			কামাল	
সিহরী				

১। আসীলোড়ে মহারাজা আদিশুং প্রাপবান্।

অনৌভবান্ বিজান্ সর্কানাহ্রয় দেশদেশতঃ ॥

শাভিলাঃ কাস্তগো বাংস্তো ভরহাজন্তুৎবেচ ॥

সাবর্ণিঃ কবিজা বিপ্রা আগতা গোড়মগুলং ॥

নারায়ণন্ত শাভিলাঃ সুবেগঃ কাস্তগন্তথা ॥

বাংস্তো ধরাধরো জেরো ভরহাজন্তু পৌতমঃ ॥

পরামরন্ত সাবর্ণিঃ পট্টেতে পকগোত্রকাঃ ॥

২। আরো চম্পটী বাগছিন্ত গোপূর্ব্বঃ কালারী তথা ।

করঞ্জা নন্দনাবাসী ভাটুড়িগৃহশোধনী ॥

অন্নানী শিরঃশিষ্ঠী শিশ্বী কামালিরেব চ ।

রাইলাবড়ঃ মধুগ্রামী সিহরী বোড়ন্তথা ॥

এই ষোড়শ গ্রামীণ ব্রাহ্মণের মধ্যে চন্দ্রশিখরী বংশীয় গোপীনাথ কালারী করঞ্জা নন্দনাবাসী ভাদুড়ি এবং গৃহশোধনী এই ৮ গ্রামীণেরা কুলীন, অন্তেরা শ্রোত্রিয়। উত্তববারেন্দ্রকুলে কাপ নাই। কুলীন-গণের মধ্যে কোন পঠী বন্ধ নাই, কিন্তু কুলীনেরা বারেন্দ্র, মন্দিরা, পানসি এবং ঝাড় এই ৪ সভাতে বিভক্ত। শ্রোত্রিয়গণের মধ্যে সিদ্ধ এবং কস্ট এই দুই শ্রেণী আছে। কস্টা-মূল্য গ্রহণকারী শ্রোত্রিযেবা কস্ট। কুলীনেরা শ্রোত্রিয়-কস্টা গ্রহণ করিতে পারেন, কিন্তু শ্রোত্রিযে কস্টা দিলে তাঁহাদের কুলভঙ্গ হয়।

সপ্তম অধ্যায়।

বাটায় বিবরণ।

বাটদেশে ভট্টনারায়ণাদি যে পাঁচ জন ব্রাহ্মণ গিয়াছিলেন, কালক্রমে তাঁহাদের ৫৯ পুত্র জন্মে। ভৃশূবেব পুত্র ক্ষিতিশূর তাঁহাদিগকে এক একখানি গ্রাম প্রদান করেন, ইহাতেই বাটায় ব্রাহ্মণগণের গাঞি নির্ণয় হয়। সম্প্রতি বাট্যশ্রেণীতে ৫৬ গাঞি দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাতেই “পঞ্চগোত্র ছাপ্পান্ন গাঞি ইহা ছাড়া বামন নাই” এই এক প্রবাদ প্রচলন হইয়াছে। (১) কোন কোন ঘটক কহেন মূলা পঞ্চানন নামা জনৈক ঘটক, বাৎস্ত গোত্রের পূর্ব গাঞি, দিঘল গাঞি এবং চৌৎখণ্ডী গাঞি পবিত্র্যাগ করিয়া ছান্দডেব ৮ পুত্র কল্পনা

১। প্রবাদটী সত্য বলিয়া জ্ঞান করিলে বারেন্দ্র, বৈদিক ইহাদিগকে ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করা যায় না। কুলরমাদি গ্রন্থেব লিখার সহিত প্রবাদের একতা নাই। রাজকুলীয় কোন অনভিজ্ঞ ব্যক্তি যিনি ৫৬ গাঞির কথা শুনিতেন তিনিই প্রবাদ প্রচলনের কর্ত্তা ইহা বোধ হয়।

কহে— ভাবনাকৃত্ত ভবনধি রাড়ীয় কুলে ৫৬ গাঞি গণনা হইয়া থাকে ।
কিন্তু ঋবানন্দ মত ব্যাখ্যানমা গ্রন্থেও পঞ্চগোত্র সমুৎপন্ন ছান্নার
গাঞির বিবরণ পাওয়া যায় । (১) কি জন্মে রাড়ীয় শ্রেণীতে গাঞি-
সংখ্যানকৃত্ত বৈক্য্য মোষ খটিয়াছে এবং কি জন্মই বা শূলা পঞ্চানন
গাঞি গণনা করিতে তিনটি বর্জজন করিলেন তাহা বুঝা যায় না ।
মহাভারত ৫৯ গাঞির বিবরণ বক্ষ্যমাণ প্রস্তাবে লিখিত হইল,
জন্মায় ৫৬ গাঞির বিবরণও জানা যাইবে ।

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ভটুনারায়ণের ১৬টি পুত্র জন্মে, সেই সকল
পুত্রেরা গ্রাম্যগণ হইয়াছিলেন । বরাহ, বন্দ্যগ্রাম্যগণ । রাম, গড়গড়ি
গাঞি । নীপ, কেশরকুনীগাঞি । নান, কুসুমকলিগাঞি । বৈকুণ্ঠ,
পারিহালগাঞি । গুয়ি, কুলভিগাঞি । গণ, ঘোষলিগাঞি । শাস্ত্র-
শ্রুতি, সেমুগাঞি । বুড়, মাসচটকগাঞি । বিকর্তন, বড়ালগাঞি ।
নীল, বহুব্রারিগাঞি । মধুসূদন, কডালগাঞি । কোয়, কুশারিগাঞি ।
বান্ধ, কুলিসাগাঞি (কুলিসাকে কুলকুলিও কহে) । মাধব,
আকাশগাঞি । মহামতি, দীর্ঘগ্রাম্য । (২) কশ্যপ গোত্রীয় দক্ষেরও

১। পঞ্চগোত্রসমুদ্ভূতাঃ ষট্ পঞ্চাশত গাঞিকাঃ ।

তেষাং দ্বাবিংশতি কুলা অপরে শ্রোত্রিয়াবরাঃ ॥

গোপাল ঋষিকৃত্ত ঋবানন্দ মত ব্যাখ্যা ।

২। আনৌ বন্দ্যাবরাহঃ স্ত্রাজামৌ গড়্ গড়িকোমতঃ ।

নীপঃ স্ত্রাৎ কেশরশ্চৈব নানৌ কুসুমকলিকঃ ॥

বৈকুণ্ঠঃ পারিহালোহসৌ কুলভিগুয়িনামকঃ ।

গণোঘোষলিতাং প্রাপ্তঃ সেমুঃ শাস্ত্রশ্রুতিস্তথা ॥

বুড়োমাসচটকশ্চৈব ষট্ কুলাণী বিকর্তনঃ ।

বহুব্রারিস্তথা নীলঃ কডালো মধুসূদনঃ ॥

কুশারিঃ কোয়নাম চ কুলিসা চৈব বান্ধকঃ ।

আকাশো মাধবো দীর্ঘগ্রামী চৈব মহামতিঃ ॥

এতে ষোড়শ শাণ্ডিল্যাঃ নারায়ণতনুভবাঃ ॥

১৬টী সন্তান জন্মে, তাঁহারাও প্রত্যেকে গ্রাম গ্রামে বসিয়া গিয়াছেন। দক্ষাভজ ধীর, শুড়গাঞি। বীর, অম্বুলীগাঞি। শঙ্কর, ভূমিগাঞি। শঙ্কু, তৈলবাটিগাঞি। কোতুক, পীতমুণ্ডীগাঞি। ত্রিলোকচন্দ্র, চট্টগাঞি। পালু, পলসায়ীগাঞি। কাক, হড়গাঞি। কুক, পোড়ারিগাঞি। রাম, পালধিগাঞি। জন, কোয়ারিগাঞি। বনমালী, পাকড়ানীগাঞি। শ্রীহরি, সিমলারীগাঞি। জট, পুখলি (পুখিলাল) গাঞি। শশিধর, ভট্টগাঞি। কেশব, মূলগ্রামী। (১) ভরদ্বাজ গোত্রীয় শ্রীহর্ষের ধুরন্ধর নামা পুত্র, মুখেটিগাঞি। জন, ডিংসাইগাঞি। নান, সাহরিকগাঞি। রাম, রায়ীগাঞি। (২) সার্বণ গোত্রীয় বেদগর্ভের ১২টী পুত্র জন্মে। হলনামাপুত্র, গাজুলীগাঞি। রাজ্যধর, কুন্দগাঞি। বশিষ্ঠ, সিদ্ধলগাঞি। মদন, দায়ীগাঞি। বিশ্বরূপ, নন্দোগাঞি। কুমার, বালিগাঞি। যোগী, সিয়ারিকগাঞি। রাম,

- ১। ধীরোত্তমবল্লভগ্রামী নীরঃ স্তাদামকলিকঃ ।
ভূমিগ্রামীশুভশ্চৈব শঙ্কুঃ স্তাদৈলবাটিকঃ ।
কোতুকঃ পীতমুণ্ডী স্তাচট্টগ্রামী ত্রিলোকচন্দ্রঃ ।
পলসায়ী পালুনাং হড়ো কাকো মতস্তথা ।
পোড়ারিঃ কুকসংজ্ঞোহসৌ পালধিঃ রামনামকঃ ।
কোয়ারির্জননামা স্তাৎ পর্কটীর্বনমালিকঃ ।
সিমলারী শ্রীহরিঃ স্তাচট্টঃ পুখলিকস্তথা ।
ভট্টগ্রামী শশিধরো মূলগ্রামী চ কেশবঃ ।
এতে ষোড়শভূদেবা জ্ঞেয়াঃ কান্তগণোত্তমাঃ ।
- ২। ধুরন্ধরো মুখেটিঃ স্তাজ্জনঃ স্তাড্ ডিণ্ডিয়ারিকঃ ।
নানো সাহরিকঃ জ্ঞেয়ো রায়ী চ রামনামকঃ ।
শ্রীহর্ষস্ত স্তাএতে ভরদ্বাজকুলোদ্ভবাঃ ।

পুংসিকগাঞি । দক্ষ, শাটেখরীগাঞি । মধুসূদন, পারিয়ালগাঞি ।
মাধব, যণ্টেশ্বরীগাঞি । গুণাকর, নায়ারীগাঞি । (১)

বাৎসু গোত্রীয় ছান্দড়ের পুত্র সংখ্যা এবং তাঁহাদের নাম ঘটিত
বৈষম্য দোষ দৃষ্ট হয় । যাহারা ৫৬ গাঞি কহেন, তাঁহারা ছান্দড়ের
৮ পুত্র এবং বাৎসু গোত্রে ৮ গাঞি কহিয়া থাকেন । (২) চৌৎখণ্ডী,
দিঘাল এবং পূর্ব এই তিন গাঞি বর্জন করেন । কিন্তু কুলরমতে
ছান্দড়ের ১১ পুত্র ও ১১ গাঞির বিবরণ আছে । যথা—রন্নি, মহিস্তা
গাঞি । সুরভি, ঘোষালগাঞি । কবি, শিমলায়ীগাঞি । মহাঘল,
বাপুলিগাঞি । ধীর, পিঙ্গলাইগাঞি । শঙ্কর, পুতিতুগুগাঞি । বিশ্ব-
স্তর, পূর্বগাঞি । ত্রীধর, কাজিলালগাঞি । নারায়ণ, কাজিয়ায়ি-
গাঞি । গুণাকর, চৌৎখণ্ডীগাঞি । মন, দিঘালগাঞি । (৩) কিন্তু
অন্য পুস্তকে ছান্দড়ের ১১টি পুত্রের বিভিন্ন নাম দৃষ্ট হয় ; যথা—সুরভি,

- ১ । হলনামা চ গাকুলী কুলো রাজ্যধরস্তথা ।
বশিষ্ঠঃ সিদ্ধলোজ্জয়ে দায়ী চ মদনোহভবৎ ॥
শিবরূপস্তথানন্দী কুমারো বালিগাঞিকঃ ।
যোগী সিয়ারিক জেয়ঃ পুংসিকো রামনামকঃ ॥
দক্ষঃ শাটকঃ সংজোহসৌ পারী চ মধুসূদনঃ ।
যণ্টেশ্বরী মাধবচ নায়ারী চ গুণাকরঃ ।
এতে পুত্রা মহাপ্রাজ্ঞাঃ সার্বর্ষে দ্বাদশ স্তৃতাঃ ॥
অষ্টাবথ পরিজেরা উক্ততান্দ্ৰান্দায়ুনৈঃ ।
গাঞি নাম যথা ।

কাজিবিদি মহিস্তা চ পুতিতুগুস্ত পিঙ্গলী ।
ঘোষালো বাপুলিষ্টেব কাজারী চ তথৈব চ ॥
সিমলালস্ত বিজেরা ইমে বাৎসুকসংজ্ঞকাঃ ॥

- ৩ । রবির্মহিস্তা সুরভিস্ত যোষঃ
কবিঃ পৃথিব্যাং পলু শিমলালঃ ।
মহাঘশো বাপুলিঃ পিঙ্গলিস্ত
ধীরস্ত পুতিন্দ্ৰ শঙ্করাণ্যঃ ॥

রবি, কবি, সাধক, বলভদ্র, কামু, ভামু, ধীত, মাধব, নারায়ণ, বিনায়ক। (১) বাৎস্য গোত্রে এইরূপে কেবল নাম এবং গাঞি ঘটিত গোলযোগ নহে, পুরুষসংখ্যাঘটিত গোলযোগও দৃষ্ট হয়। শাশিল্য গোত্রে ভট্টনারায়ণ হইতে ১০ম পুরুষীয় মহেশ্বর, কাশ্যপ গোত্রে দক্ষ হইতে অধস্তন ৮ম পুরুষে বহুরূপ প্রভৃতি, ভরদ্বাজ গোত্রে শ্রীহর্ষ হইতে অধস্তন ১৩শ পুরুষীয় উৎসাহ, সাবর্ণ গোত্রে বেদগর্ভ হইতে ৮ম পুরুষে শিশ গাঙ্গুলী, ইঁহারা বাৎস্য গোত্রীয় শির ঘোষাল যিনি ছান্দড় হইতে অধস্তন ৪ পুরুষে জন্ম গ্রহণ করেন, তাঁহার সহিত বল্লালসেনের সভাতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। বারেন্দ্র শ্রেণীতেও বাৎস্য গোত্রের পুরুষসংখ্যা বল্লালসেনের সময়ে অন্যান্য গোত্রের পুরুষসংখ্যা হইতে ন্যূন দেখা গিয়াছে। বস্তুতঃ বাৎস্য গোত্রের এইরূপ গোলযোগের কারণ কি? তাহার নিশ্চয় নাই।

রাঢ়দেশবাসী ব্রাহ্মণগণের গ্রাম-দাতা ক্ষিতিশূরের মৃত্যু হইলে, তৎপুত্র ধরাশূর রাজা হন। তিনি আপন রাজত্বকালে ৫৯ গ্রামীণ ব্রাহ্মণ এবং তাঁহাদের সম্ভানগণকে, কুলীন, গোণকুলীন এবং শ্রোত্রিয় এই তিন ভাগে বিভক্ত করেন। ধরাশূর-কৃত কৌলীশ-

বিষম্বরৌভূৎ খলু পূর্বগাঞিঃ

বাৎস্তাশ্চ তাদৰ্থ্য বিবাসদেশাঃ ।

শ্রীশ্রীধরৌভূৎ খলু কাক্সিবিমিঃ

নারায়ণো নাম চ কাক্সিয়ারিঃ ॥

চৌংগতিকো নাম গুণাকরঃ স্তাৎ ।

মনো দিখালো ভুবি স্বত্ৰভূত্যাঃ ॥

১। ছান্দড়াৎ দ্বরভিজাতো বাৎস্তে রবিঃ কবিস্তথা ।

সাধকো বলভদ্রশ্চ কামুর্ভানুভৈবচ ॥

ধীতো মাধবনামা চ নারায়ণবিনায়কৌ ।

এতে বাৎস্তকুলোদ্ভূতান্ধান্দ্রাক্ষসংখ্যকাঃ ॥

মর্যাদাবিধানে আদিবরাহ বন্দ্য ; কাশ্যপ গোত্রে সুলোচন চট্ট ; ভরদ্বাজ গোত্রে শ্রীহর্ষের পুত্র ধুরন্ধর মুখৈটি ; বাৎস্য গোত্রে সুরভি ঘোষাল, কবি কাজিলাল, রবি পুতিতুণ্ড ; সাবর্ণ গোত্রে বীরব্রত গাঙ্গুলী, সুধীর কুন্দলাল এই ৮ জন মুখ্য কুলীন । রাম গড়গড়ি, নীপ কেশর-কুনো, গুয়ি কুলভি, বটু দীর্ঘাটী, বৈকুণ্ঠ পারিহাল, কাশ্যপ গোত্রীয় জগহড় ধীরগুড় কাকপীতমুণ্ডী, বিনায়ক ডিংসাই গন্ধর্ব রায়ী, সাবর্ণ গোত্রে মধুসূদন ঘটেকের, বাৎস্য গোত্রে ভানু চৌৎখণ্ডী, কানু মহিস্তা, বনমালী পিঙ্গলী ই'হারা গোণকুলীন হইয়াছিলেন । ৫৯ গাঞি গণনাকারী ঘটকেরা গোণ কুলীনের গণনাতে চৌৎখণ্ডীকে গণনা করেন, কিন্তু ৫৬ গাঞিবাদী ঘটকেরা চৌৎখণ্ডীকে পরিত্যাগ করিয়া পোড়ারি লইয়া গোণ কুলীন ১৪ গাঞি গণনা করিয়া থাকেন । নিম্ন-লিখিত তালিকা দ্রষ্টব্য ।

৫৯ গাঞিবাদী ঘটকদিগের মতে

মুখ্য কুলীন ।

বন্দ্য

চট্ট

মুখৈটি

ঘোষাল

পুতিতুণ্ড

গাঙ্গুলী

কাজিলাল

কুন্দলাল(১)

৫৬ গাঞিবাদী ঘটকদিগের মতে

মুখ্য কুলীন ।

বন্দ্য

মুখৈটি

কাজিলাল

ঘোষাল

চট্ট

পুতিতুণ্ড

গাঙ্গুলী

কুন্দলাল(২)

বন্দ্যচট্টামুখৈটি ঘোষ: পুতিকাগাঙ্গোখ কাজিলাল:
কুন্দোরারী গুড়োমহিস্তা কুলভিশৌৎখণ্ড পিঙ্গলীগড়: ।
ঘটাকেশর ডিঙীপারিহাড়কা: পীতারি দীর্ঘসংজক:
শ্রীবল্লভমহানুপেণ হি পুরা ষাৰিংলতি সংস্থাপিতা: ॥
অরী ষাৰিংলতো শ্রেষ্ঠা বন্দ্যমুখ ঘোষ চট্টজা:
পুতিতুণ্ড গাঙ্গুলী কাজী পুরা কুন্দেন চাষ্টম: ।

২ । বন্দ্য: মুখৈটি: কাজী চ

ঘোষালস্ত তথা পরে ।

৫৯ গাঞি বাদীদের মতে গৌণ কুলীন।(১)

৫৬ গাঞি বাদীদের মতে গৌণ কুলীন।

রায়া

দিখাটা

গুড়

পারিয়াল

মহিস্তা

কুলভি

কুলভি

পোড়ারি

চৌৎখণ্ডী

রায়া

পিপ্পলী

কেশরকুনী

গড়গড়ি

ঘণ্টেশ্বরী

ঘণ্টেশ্বরী

ডিংসাই

কেশরকুনী

* পীতমুণ্ডী

ডিংসাই

মহিস্তা

পারিহাল

গুড়

হড়

পিপ্পলী

পীতমুণ্ডী

হড়

দিখাটা

গড়গড়ি(২)

৫৯ গাঞিবাদী ঘটকেরা, চৌৎখণ্ডী সহিত ১৪ গাঞি গৌণ-কুলীন ও মুখ্যকুলীন ৮ গাঞি এই ২২ গাঞির অতিরিক্ত ৩৭ গ্রামীণ ব্রাহ্মণদিগকে শ্রোত্রিয় কহেন। তাঁহাদের মতে ১ পূর্বগ্রামী, ২ পালধি, ৩ সিদ্ধল, ৪ কুশারি, ৫ বাপুলি, ৬ কাজারি, ৭ মাসচটক, ৮ সাহরিক, ৯ নন্দী, ১০ কুসুম, ১১ ভুরিষ্ঠাল, ১২ বড়াল, ১৩ অম্বুলী, ১৪ কুলিসা (কুলকুলী), ১৫ সিয়ারি, ১৬ করাল, ১৭ সিমলায়ী,

চট্ট: পুতিষ্ঠ গাঙ্গুলী

কুলগ্রামী ক্রমাদমী ॥ বাচস্পতি মিশ্রকৃত কুলরাম।

১। পূর্বপৃষ্ঠার ১ম সংখ্যক নোট দ্রষ্টব্য।

২। দীখাটি: পারি: কুলভি: পোড়ারি: রায়া কেশরী

ঘণ্টাভিভী পীতমুণ্ডী মহিস্তা গুড়পিপ্পলী

হড়গড় গড়গড়িষ্টৈব ইমে গোণা: প্রকীৰ্ত্তিতা:।

১৮ পাকড়াশী, ১৯ পোড়ারি, ২০ তৈলবাটী, ২১ পুষলী, ২২ পলশায়ী, ২৩ নায়ারি, ২৪ দীর্ঘগ্রামী, ২৫ মূলগ্রামী, ২৬ পারিহাল (সাবর্ণগোত্রে), ২৭ বালী, ২৮ সিমলা, ২৯ শাটেশ্বরী, ৩০ ভট্ট, ৩১ সেয়ক, ৩২ পুংসিক, ৩৩ বহুয়ারি, ৩৪ দায়ারি, ৩৫ ঘোষলী, ৩৬ আকাশ, ৩৭ কোয়ারি, এই সকল গ্রামোণেরা শ্রোত্রিয় (১)। ৫৬ গাঞিবাদী ঘটকেরা পোড়ারিকে গোণকুলীন গণনা করেন এবং দিঘল, চৌৎখণ্ডী, পূর্ব এই তিনটি গাঞি তাঁহাদের মতে না থাকাতে ৫৯ গাঞিবাদী ঘটকদের কথিত ৩৭ গাঞি শ্রোত্রিয় হইতে পোড়ারি, দিঘল ও পূর্ব এই তিন গাঞি বর্জজন করিয়া অবশিষ্ট ৩৪ গাঞিকে শ্রোত্রিয় কহেন (২)।

ধরাশূরের সময়ে রাঢ়ীয়কুলে যে প্রণালীতে কৌলীশ্রমমর্যাদা স্থাপন হয়, তাহাই বহুদিন পর্যন্ত চলিয়া আসিয়াছিল। ধরাশূরের

- ১। পুংসিকঃ পালধিসিদ্ধলৌ কুশারি বাপুলি কাজারিকঃ।
 মাস সাহরিক নন্দী কুশমাঃ ভূরি বটব্যালকৌ।
 অখুলী কুলিমা সিয়ারি করলা সিমলিয়মি পর্কটিঃ
 পোড়া তৈলক পোশলাশ্চ পলশঃ নায়ারি দীর্ঘগ্রিকৌ।
 মূলগ্রামিকঃ পারী বালী সিমলা শাটেশ্বরী ভট্টকঃ
 সেয়ঃ পুংসিকশ্চ বহুতদপরে দায়াদ্রিকঃ ঘোষলী।
 • আকাশশ্চ কোয়ারি কোপি গণনাংস্ত্রিংশজ্ঞনঃ সপ্ত চ ॥
- ২। পালদিঃ পর্কটিশ্চৈব সিমলায়ী চ বাপুলিঃ।
 ভূরি কুলী বটব্যালঃ কুশারিঃ সেয়কস্তথা।
 কুশমো ঘোষলী মাসঃ বহুয়ারি করালকঃ।
 অখুলী তৈলবাটী চ মূলগ্রামী চ পোষলী ॥
 আকাশঃ পলশায়ী চ কোয়ারিঃ সাহরিকস্তথা।
 ভট্টঃ শাটশ্চ নায়ারিঃ দায়ী পারী সিয়াদ্রিকঃ ॥
 সিদ্ধলঃ পুংসিকো নন্দী কাজারিঃ সিমলালকঃ।
 বালী চেতি চতুঃশ্রিংশজ্ঞানব্রপুজিতাঃ ॥

পরবর্তী নৃপতি বরেন্দ্রশূর, প্রদ্যুম্নশূর, অনুশূর, ইঁহারা কেইই তৎপ্রতি দৃষ্টি করেন নাই। শূরবংশীয় শেষ রাজা অনুশূর, অপুত্রক গতানু হইলে, সেনবংশীয় বিজয়সেন দক্ষিণ হইতে আসিয়া বাক্সালা দেশ অধিকার করেন। বিজয়সেনও ব্রাহ্মণগণের উন্নতির নিমিত্ত কোন যত্ন করেন নাই, তাহা না করাই সম্ভব, কারণ তাঁহার অধিকাংশ সময় সমর-ব্যাপারে অতিবাহিত হইত। বিশেষতঃ অভিনবজিত দেশের প্রজাগণের সমাজ সম্বন্ধে হস্তক্ষেপ না করাই রাজার পক্ষে সন্ধিবেচনা বটে। বিজয়সেনের মৃত্যুর পর তৎপুত্র বল্লালসেন রাজা হইলেন; সেনবংশের রাজত্ব বন্ধমূল হইল। বল্লালসেন বিদ্যোৎসাহী, আন্তরিক, ধর্মপরায়ণ রাজা ছিলেন। তাঁহার রাজত্বকালে তিনি কাশ্যকুজাগত ব্রাহ্মণ-সন্তানগণকে কুর্কর্ম হইতে নিবৃত্ত এবং সৎপথে রাখিবার ও আপনাদের কীর্তিস্থাপনের নিমিত্ত তাঁহাদিগকে কোন নিয়মে বন্ধ করিতে মনন করেন।

বল্লালসেন একটা স্বর্ণময়ী ধেনু দান করেন। রাঢ়ীয় কুলের শঙ্কর পীতমুণ্ডী, দিবাংকর গড়গড়ি, ডাউক গুড়, দোকড়ি পিঙ্গলী, বন্দ্যবংশজ মার্ভগু, আনায়ি, গণায়ি, হাড়, গোপী; দোকড়ি মাসচটক, মধুসূদন রায়ী, যব কুশারি, নারায়ণ হড়, কেশব দায়ারি, ও কেশব মহিস্তা, শকুনি চট্ট, নয়ারী তৈলবাটী, বিংশের কুন্দ, বিঠু বন্দ্য, মদন এবং বিশ্বরূপ ঘোষাল, হাশু গাঙ্গুলী, গোতম পূতিতুণ্ড, পরাশর সিমলাই, শঙ্কর ডিংসাই, ইঁহারা ঐ স্বর্ণময়ী ধেনু ছেদন করিয়া সুবর্ণদান গ্রহণ করিয়াছিলেন। ধর্মশাস্ত্রের এবং রাজার শাসনানুসারে স্বর্ণময়ী ধেনুছেদনকারী কর্মকার, স্বর্ণবণিক এবং গোদানগ্রহণকর্তা ব্রাহ্মণেরা পতিত হইলেন (১)।

১। ধেনুস্বর্ণময়ী কৃতা দধৌ বিজ্ঞার পার্শ্বিঃ।

সা চ স্বর্ণময়ী ধেনুছেদনে ব্রজগো মুহঃ ॥

বঙ্গালসেন, রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের ঈদৃশ ব্যবহার দৃষ্টে, রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ-
গণের মধ্য হইতে মুখ্যকুলীন, চট্টবংশীয় বহুরূপ, শুচ, অরবিন্দ,
হলানুধ, বাঙ্গাল ; পুত্ৰিতুণ্ডবংশীয় গোবর্দ্ধনাচার্য্য, শির ঘোষাল,
শিশ গাঙ্গুলী; রোষাকর কুন্দলাল ; বন্দ্যবংশীয় জাহ্নলন, মহেশ্বর,
দেবল, বামন, ঈশান, মকরন্দ ; মুখবংশীয় উৎসাহ এবং গরুড় ;
কাজিলালবংশীয় কামু এবং কুতূহল, প্রতিগ্রহপরাশ্রুত এই ১৯
জনকে আপন রাজধানীতে আনয়ন করিয়া, ইহারা দৌষরহিত
কুলীন ইহা প্রকাশ করিয়া, তাঁহাদিগকে পূজা করিয়াছিলেন । (১)

হিন্না বহিষ্কৃত রাজ্য স্বর্ণানং বণিকোত্তমং ।

বিপ্রা প্রতিগ্রহাজাতাঃ সর্বধর্ম্মবহিষ্কৃতাঃ ॥

শব্দরঃ পীতমুণ্ডীচ গড়োপি চ দিবাকরঃ ।

গুড়ো ডাকনামাচ দোকড়িন্দেব পিন্নলী ॥

বন্দ্যোমার্ত্তগুণামা চ তপোনিষ্ঠ দৃঢ়ব্রতঃ ।

আনারিষ্ট গণারিষ্ট হাড়ো গোপী চ বন্দ্যাজাঃ ॥

মাসো দোকড়িনামা চ রায়ী চ মধুসূদনঃ ।

কুশারির্ধবনামা চ হড়ো নারায়ণোপি চ ॥

নহিস্তা দ্বিবিধনামা দ্বারারিষ্টেব কেশবঃ ।

চট্টপকুনিনামা চ তৈলবাটী নরারিষ্টকঃ ॥

কুন্দো বিবেশরো জেয়ো বন্দ্যাজো বিটুসংজ্ঞকঃ ।

ঘোষজো ভ্রাতরাবেতৌ মদনবিশ্বরূপকৌ ॥

গাঙ্গুলী চ হান্তনামা পুতি গৌতম সংজ্ঞকঃ ।

সিমলি পরাশরঃ খ্যাতঃ শব্দরো ডিঙিসারিষ্টকঃ ॥

অমী কুলোত্তবান্টেব গোদানং জগুর্জিহ্বাঃ ।

তেষাং সম্বন্ধমাত্রৈণ পক্ষে গৌরিন সীদতি ॥

সম্বন্ধে ভোক্তনে চৈব দানে যজ্ঞে তপৈব চ ।

নিষক্তিঃ প্রাক্কালে চ বর্জ্যা একে পুনঃ পুনঃ ॥

কুলাধিব ।

১ । বহুরূপঃ শুচোনাম্য অরবিন্দো হলানুধঃ ॥

বাঙ্গালি সমাখ্যাতাঃ পট্টকৈতে চট্টবংশজাঃ ॥

ইহার অল্পকাল পরেই বল্লালসেনের মৃত্যু হয়। যখন বল্লাল-
সেন বারেন্দ্রকূলে কৌলীশ্মমর্যাদা স্থাপন করেন, তখনই রাঢ়ীয়
১৯ জন কুলীনকে পূজা করিয়া থাকিবেন। কিন্তু ইহাতে
বিষময় ফলোৎপত্তি হইল, উনিশ জন কুলীন পরস্পর আপনাকে
শ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ করিলেন, কেহই কাহা হইতে ন্যূন বলিয়া স্বীকার
করিলেন না। ইহাতে আদান প্রদান বন্ধ হওয়ার উপক্রম হইল।
বল্লালসেনের পুত্র লক্ষ্মণসেন সমাজ মধ্যে এইরূপ পরস্পর ঈর্ষাজনিত
ভাব দৃষ্টি করিয়া তাহা রহিতের মানসে, প্রতিগ্রহপরায়ণ কুলীন-
গণের মর্যাদার সমীকরণ করেন, অর্থাৎ সকলেই সমশ্রেণীর কুলীন
ইহা প্রকাশ করিয়া দিয়াছিলেন। এই সমীকরণ কালে উৎসাহ
এবং গুরুত্বকে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাদের সম্মান আইত, অভ্যাগত,
পণ্ডিত, বাদলি, এই ৪ জন লইয়া মর্যাদার সমীকরণ করেন। সমুদয়ে
২১ জন কুলীনে দুই সমীকরণ হয়। প্রথম সমীকরণে আইত, বহু-
রূপ, শির, গোবর্দ্ধন, শিশ গাঙ্গুলী, মকরন্দ, জাহ্নলন, এই ৭
জনের; (১) দ্বিতীয় সমীকরণে অরবিন্দ, হলায়ুধ, শুচ, বাঙ্গাল,
দেবল, মহেশ্বর, ঈশান, রোষাকর, বাদলি, বামন, পণ্ডিত, অভ্যাগত,

পুতি গোবর্দ্ধনচাৰ্য্যঃ শিরো ঘোষালসম্ভবঃ ।

গাঙ্গুলী চ শিশো নাম কুলো রোষাকরস্তথা ॥

জাহ্ননাথস্তথা বনৌ মহেশ্বর উদারধীঃ ।

দেবলো বামনশ্চৈব ঈশানো মকরন্দকঃ ॥

উৎসাহ গুরুত্বাভ্যন্তো মুখবংশপ্রতিষ্ঠিতৌ ।

কামুকতুহলাবেতো কাঞ্জিকুলসমুদ্ভবৌ ॥

উনবিংশতি সংখ্যাতাঃ সমতা লোকসম্মতাঃ ।

এতে সৰ্ব্বো মহাস্থানঃ সভায়াং বল্লালস্ত চ ।

রাজঃ প্রপূজিতাঃ পূৰ্ব্বং প্রতিগ্রহপরায়ুধাঃ ॥

বাচস্পতি মিশ্রকৃত কুলরাম ।

১। আইতো বহুরূপাধ্যঃ শিরো গোবর্দ্ধনঃ সুধীঃ ।

গাঙ্গিশো মকরন্দস্ত জাহ্ননাথঃ সমা উমে ॥

ইতি প্রথম সমীকরণঃ ।

কামু, কুতূহল এই ১৪ জনের গণনা হইয়াছিল। (১) লক্ষ্মণসেনের সময়ে গোঁগকুলীনেরা আচারভ্রষ্ট হইয়াছিলেন। বল্লালসেন তাঁহাদের সম্বন্ধে কোন বিধান করেন নাই। কিন্তু লক্ষ্মণসেন তাঁহাদিগকে কুলীনের জ্ঞেয় হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন।

বল্লালসেন-পূজিত ১৯ জন কুলীনের মধ্যে চট্টবংশজ হলায়ুধ লক্ষ্মণসেনের মন্ত্রী কি না, এবং কোলীন্ড-মর্যাদার সমীকর্তা লক্ষ্মণসেনের সহিত বল্লালসেনের কি সম্বন্ধ, তাহা বিবেচনা করিতে হয়। সম্বন্ধনির্ণয়-প্রণেতা কহেন, লক্ষ্মণসেনের মন্ত্রী হলায়ুধই চট্টবংশীয় হলায়ুধ; এবং তিনিই বল্লালসেন কর্তৃক পূজিত হইয়াছিলেন (২)। মৃত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুরের যত্নে প্রকাশিত বেণীসংহার নাটকের ভূমিকাতে (৩) ও দায়ভাগে লিখিত হইয়াছে, লক্ষ্মণসেনের মন্ত্রী হলায়ুধ ভট্টনারায়ণের বংশসম্মত এবং ঠাকুর গোষ্ঠীর আদিপুরুষ। বোধ হয়, বাবু শ্যামাচরণ সরকার, তদমুসরণ করিয়াই ব্রাহ্মণসর্বস্ব-প্রণেতা হলায়ুধকে ভট্টনারায়ণের অস্থবায়্যে বন্দ্যকুলজাত বলিয়া-

- ১। অরবিন্দো হলনামা শুচো বাঙ্গালদেবলো।
মহেশ্বরশুভেশানো রোষো বাদলিবামনো ॥
পতিতোহত্যাগতশ্চৈব কামুঃ কুতূহলন্তথা।
সমানাঃ কপিভা এতে লক্ষ্মণেন প্রপূজিতাঃ ॥
ইতি দ্বিতীয় সমীকরণঃ।
বিদ্যারত্ন দটক প্রেরিত মিশ্রগ্রন্থভূত বচন।

- ২। সম্বন্ধনির্ণয়, ১৬২ পৃষ্ঠা।

৩। ভট্টনারায়ণাদিগণন বোড়শতমঃ পুরুষো হলায়ুধো নাম, তেন দ্বিতীয়াঙ্গ-ভানেকান্ নিবন্ধান্ রচয়িত্ব মহা সমজ্ঞাহবতারিতা। তে চ গ্রন্থা অদ্যাপি লোকে প্রচলন্তি। স চ হলায়ুধো গোড়াধিপত্য লক্ষ্মণসেনস্ত সংসদি মন্ত্রিকাধ্যঃ করোতিস্ম। শ্রীমুক্তারাম বিদ্যা-বাগীশ প্রকাশিত, এবং ১৭৭৭ শকে বাঙ্গাল হুশিরিহু বয়ে মুদ্রিত বেণীসংহার নাটকের অবতরণিকা।

ছেন । (১) সম্বন্ধনির্ণয়কর্তা বিজ্ঞানিধির মতে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের কৌলীন্য-মর্যাদার সমীকর্তা লক্ষ্মণসেন কেশবসেনাস্বয়ং । সুতরাং বল্লালসেনের প্রপৌত্র । (২) হলায়ুধ তাঁহারই মন্ত্রী ছিলেন ।

লক্ষ্মণসেনের মন্ত্রী হলায়ুধ, “ব্রাহ্মণসর্বস্ব” নামা যজুর্বেদের সম্ভব্যাখ্যা গ্রন্থ প্রণয়ন করেন । তিনি স্বকৃত গ্রন্থে আত্মপরিচয়ে লিখিয়াছেন,—বাৎস্ত মুনির বংশে অদ্বিতীয় যাজ্ঞিক ধনঞ্জয়ের জন্ম হয় । ধনঞ্জয়ের পত্নীর নাম গোচ্ছাষণ্ডী । ধনঞ্জয়ের ঔরসে এবং গোচ্ছাষণ্ডীর গর্ভে তিনি জন্মগ্রহণ করেন । তিনি প্রথম বয়সে লক্ষ্মণের সভা-পণ্ডিত, মধ্য বয়সে ধর্ম্মাধ্যক্ষ অর্থাৎ বিচারক, শেষ বয়সে মন্ত্রী হইয়াছিলেন । (৩) হলায়ুধের আত্মপরিচয় অনুসারেই দেখা

১ । শ্রামাচরণ সরকার কৃত বাবহাদিপর্ণের ভূমিকা ।

২ । সম্বন্ধনির্ণয় । ১৬৩ । ২০৭ । ২০৮ । ২০৯ পৃষ্ঠা ।

৩ । বংশে বাৎস্তমুনেমুনেরিব সদাচারস্ত বিশ্রামভূ-

ধর্ম্মাধ্যক্ষ ধনঞ্জয়ঃ সমজনি স্মার্যাং পরং জ্যোতিষঃ ।

যস্মিন্ জুহতি জাতবেদসি হবির্ব্যোমাজনব্যাপিভি-

ধু মৈধূপিত মন্তসিদ্ধুসরিতো বৃন্দারকৈঃ পীয়তে ॥

গোচ্ছাষণ্ডীদৈবত মলয়মতি ধৈর্য্যসম্পদাং বসতিঃ ।

প্রকৃতিরিব পরমপুংসস্তস্তাত্ত্বদ্বন্দ্বনো গেহিনী ।

বভূব তস্তাং প্রকৃতের্মহানিব ত্রয়ো নিবাসায়তনং হলায়ুধঃ ।

যৎ কীর্ত্তিরন্তোনিধিবীচি দত্ত দোলাধিরোহবাসনং বিভর্ত্তি ॥

লক্ষ্য জন্ম ধনঞ্জয়াদগবতঃ শ্রীলক্ষ্মণস্বাপতে-

রাবৃত্য সদৃশী নিজস্ত বয়সঃ প্রাপ্তা মহাপাত্রতা ।

বাল্যে খ্যাপিত রাজপণ্ডিতপদঃ খেতাং তুবিষোজ্জল-

শ্চত্রোৎসিজ মহামহন্তক পদং দত্তা নবে বোবনে ॥

যস্মৈ বোবনশেষযোগ্যমখিলং স্খাপালনারারণঃ

শ্রীমান্ লক্ষ্মণসেনদেবতৃপতিধর্ম্মাধিকারং দদৌ ॥

হলায়ুধ-কৃত ব্রাহ্মণসর্বস্ব ।

বায় তিনি কাশ্যপ কি শাণ্ডিল্যগোত্রীয় নহেন, বাৎস্তগোত্রে তাঁহার জন্ম হইয়াছিল এবং তাঁহার পিতার নাম ধনঞ্জয় । যিনি বল্লালসেন কর্তৃক পূজিত হন, তিনি কাশ্যপগোত্রীয় চট্টবংশজ হলামুখ ; যিনি ভট্টনারায়ণের বংশসম্ভূত ঠাকুরবংশের পূর্বপুরুষ, তিনি শাণ্ডিল্য-গোত্রীয় বন্দ্যবংশজ হলামুখ ; তাঁহার পিতার নাম রামরূপ । অতএব ব্রাহ্মণ-সর্বস্ব-রচয়িতা লক্ষ্মণসেনের মন্ত্রী হলামুখ, ঠাকুরবংশের পূর্ব-পুরুষ হলামুখ, এবং বল্লালসেন কর্তৃক পূজিত চট্টবংশজ হলামুখ, হইতে ভিন্ন ব্যক্তি, ইহা প্রমাণ হইতেছে ।

কেশবসেনাত্মজ লক্ষ্মণসেন রাঢ়ীয় কুলীনগণের মর্যাদার সমীকরণ করেন এবং হলামুখ তাঁহারই মন্ত্রী ছিলেন, সম্বন্ধনির্ণয়কর্তার এই উক্তিও সুসঙ্গত বোধ হয় না । পূর্বের প্রতিপন্ন করা গিয়াছে বল্লালা-ত্মজ লক্ষ্মণসেন দীর্ঘকাল জীবিত ছিলেন । হলামুখ আত্মপরিচয়ে লিখিয়াছেন, তিনি বাল্যকালে লক্ষ্মণসেনের সভাপণ্ডিত, মধ্যবয়সে ধর্ম্মাধ্যক্ষ, শেষবয়সে মন্ত্রী ছিলেন । বিদ্যানিধিও কহেন, হলামুখ বল্লালসেনের সভাতে পূজিত হন । অতএব বল্লালসেনের প্রপৌত্র লক্ষ্মণসেনের সময়ে তাঁহার বাল্যকাল কিরূপে হইতে পারে ? বিশেষতঃ বল্লালসেন পূজিত ১৯ জন কুলানের মধ্যে উৎসাহ এবং গুরুভ্যতীত আর ১৭ জনই সমীকরণের কুলীন । যে ১৭ জন, প্রপিতামহ বল্লালসেনের সময়ে ছিলেন, সেই ১৭ জনই প্রপৌত্র লক্ষ্মণসেনের সময়ে জীবিত ছিলেন ইহাও অসম্ভব । বিশেষ আশ্চর্য্য এই যে, বিদ্যানিধি উমাপতিধব প্রভৃতিকেও কেশবাত্মজ লক্ষ্মণসেনের সভাপণ্ডিত বলিয়া স্থির করিয়াছেন । সে উমাপতিধর বল্লালসেনের পিতা বিজয়-সেনের সভাতে ছিলেন এবং যিনি বিজয়সেন-নির্ম্মিত হরিহরাত্মক প্রদ্যুম্নেশ্বরনামা শিবের মন্দির-ভিত্তিতে গোজিত প্রস্তরফলকাক্ষিত কবিতা সকল রচনা করেন, তিনি কিরূপে বল্লালসেনের প্রপৌত্রের

কিছুই নিয়ম করিয়াছিলেন না। কেবলমাত্র কুলীনগণের অর্চনা করিয়াছিলেন। ইহাতেই তদাত্মক লক্ষ্মণসেনকে কোলীশ্র-মর্যাদার সমীকরণ করিতে হইয়াছিল।

যে চতুর্দশ গ্রামীণ গোণ কুলীনেরা কুক্তিয়া নিবন্ধন, লক্ষ্মণসেন কর্তৃক কোলীশ্র হইতে বহিষ্কৃত হন, তাঁহারা শ্রোত্রিয়দলে প্রবেশ করিয়াও মর্যাদা প্রাপ্ত হন নাই। তাঁহারা শ্রোত্রিয়দলে প্রবেশ করাতে শ্রোত্রিয়গণ সুসিদ্ধ, সিদ্ধ, সাধ্য এবং অরি এই চারি ভাগে বিভক্ত হইলেন। ৩৭ গ্রামীণ প্রকৃত শ্রোত্রিয়েরা সুসিদ্ধ শ্রোত্রিয়। পিঙ্গলী, দিঘটী, ডিংশাই ইহার সিদ্ধ শ্রোত্রিয়। মহিস্তা, হড়, গুড়, পারিয়াল সাধ্য শ্রোত্রিয়। কেশরকুনী, চৌৎখণ্ডী, পীতমুণ্ডী, ঘণ্টেশ্বরী, কুলভি, গড়গড়ি, রায়ী, ইহার অরি সংস্কা প্রাপ্ত হন। সুসিদ্ধগণ দোষরহিত; সিদ্ধেরা কুলকার্য্য দ্বারা সম্মানিত হইবার উপযুক্ত। সাধ্যেরা অবস্থানুসারে কুলার্চন দ্বারা সম্মান লাভ করিতে পারেন। অরিগণ কুলনাশক; তাঁহাদের কষ্টা গ্রহণ করিলে কুল ধ্বংস হয়। (১) আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, শাস্তি, তপ, দান, এই নবগুণাবিত ব্যক্তির কোলীনত্ব প্রাপ্ত হন। রাঢ়ীয় কূলে প্রথম

১। চতুর্থঃ শ্রোত্রিয়া জ্ঞেয়াঃ সিদ্ধ সাধ্য সুসিদ্ধকাঃ ।

অরিরণ্যপরো জ্ঞেয়ঃ বধার্থং নামতঃ শৃণু ॥

সিদ্ধাঃ সিদ্ধান্ত কালেন সাধ্যাঃ সিদ্ধান্তি বা নবা ।

সুসিদ্ধা দোষরহিতা অরয়ঃ কুলনাশকাঃ ॥

পিঙ্গলী দিঘটী চৈব ডিঙিশারিস্তথৈবচ । এতে সিদ্ধাঃ ।

মহিস্তা হড় গুড় পারিয়ালঃ সাধ্যাঃ ।

কেশরকুনী চৌৎখণ্ডী পীতমুণ্ডী কুলভি গড়গড়িকা অরয়ঃ ॥

কষ্টাগ্রহণযোগ্যাস্ত সপ্তৈতে কুলশত্রবঃ ॥

বাচস্পতি মিশ্রকৃত কুলরায় ।

হইতেই পরিবর্ত প্রথা চলিত হওয়াতে ঘটকেরা শাস্তি শব্দের স্থলে
আবৃত্তি পাঠ করিয়া করিয়াছেন। (১) সপর্ধ্যায় হইতে কন্যাগ্রহণ
এবং সপর্ধ্যায়ে কন্যাদান করাকে আবৃত্তি কহে। সমান কুলভাব,
সমান দানাদান, সমান বংশ পর্যায় শব্দে কথিত হয়। (২) কুলীনের
মধ্যে পরিবর্ত ব্যতীত বিবাহ হইবার নিয়ম না থাকাতে, কন্যার অভাবে
পরিবর্ত হইবার সম্ভাবনা বিরহে, অনেক কুলীনের বিবাহ স্থগিত
এবং অনেকের কন্যা অবিবাহিতাবস্থায় থাকিল। আদানপ্রদানকারী
কুলীনের সমবংশ সর্বদা পাওয়া যাইত না। ইহাতে কুলীন কুলজেরা
পরামর্শ করিয়া, কন্যার অভাবস্থলে, কুশময় কন্যা করিয়া,
অথবা কন্যাদান করিলাম ঘটকের নিকটে প্রতিজ্ঞা করিয়া পরি-
বর্তের, (৩) এবং সমানপর্যায়, পিতৃপর্যায় ও পুত্রপর্যায় ব্যক্তির
সহিত আদানপ্রদানের ব্যবস্থা করেন। ইহাতে রাঢ়ীয়কুলে আর্তি,
ক্ষেম, উচিত অথবা মধ্যাংশ নামে তিন প্রকার কুল হইল। পিতৃ-
পর্যায় ব্যক্তির সহিত আদানপ্রদান আর্তিশব্দে, পুত্রপর্যায় ব্যক্তির
সহিত আদানপ্রদান ক্ষেমশব্দে, সমানপর্যায়ের ব্যক্তির সহিত আদান-

১। আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনং ।

নিষ্ঠাবৃত্তিপুণ্যাদানং নবধা কুললক্ষণং ॥ ষাচক্ষতি মিশ্রকৃত কুলরাম ।

২। সমাখং কুলভাবক দানাদানন্তথৈবচ ।

তয়োর্কংশং সমানং হি সপর্ধ্যায়ঃ প্রচক্ষাতে ॥

কুলীনস্ত হুতাং লক্ষ্য। কুলীনায় হুতাং দদৌ ।

পর্যায়ক্রমতশ্চৈব সএব কুলদীপকঃ ॥ কুলদীপিকা ।

৩। সপর্ধ্যায়ং সমাসাদ্য দানগ্রহণমুত্তমং,

কন্যাভাবে কুশস্তাগঃ প্রতিজ্ঞাবা পরম্পরং ॥

আদানক প্রদানক কুশস্তাগন্তথৈবচ ।

প্রতিজ্ঞা ঘটকাগ্রো কুলধর্ম চতুর্বিধঃ ॥

প্রদান উচিত অথবা মধ্যাংশ শব্দে কথিত হয়। (১) এই তিন প্রকার কুল পুনরায় পুনর ভাগে বিভক্ত। যথা আর্তি, সদাতি, পূর্ণাতি, কিঞ্চিদাতি; ক্ষেম্য, সংক্ষেম্য, পূর্ণক্ষেম্য, কিঞ্চিক্ষেম্য; লভ্য, অতিলভ্য, কিঞ্চিলভ্য; কিঞ্চিন্ন্যূন, গ্রহ, ন্যূন, তুল্য। এই পুনরটি বিভাগ অংশ শব্দে কথিত হয়। যাঁহারা কুলের অংশগুলি জানিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা ধ্রুবানন্দ মিশ্রকৃত (২) মহাবংশাবলী এবং মিশ্রাচার্য্যকৃত মিশ্রগ্রন্থ দেখিবেন।

কুলের এইরূপ বিভাগ এবং পরিবর্তন কোন্ সময়ে হইল তাহার নিশ্চয় পাওয়া যায় না। ধরাশূর বল্লালসেন অথবা লক্ষ্মণসেনের সময়ে এইরূপ সূক্ষ্ম তারতম্য বিবেচিত হইয়াছিল এমনত বোধ হয় না। বহু আদানপ্রদান দৃষ্টে ঘটক কর্তৃক এইরূপ কুলবিভাগ হওয়ারই অধিক সম্ভাবনা। দেবীবর ঘটক কর্তৃক মেলবন্ধনের পরে রচিত গ্রন্থে এইরূপ বিভাগের বৃত্তান্ত পাওয়া যায়। রাঢ়ীয়কুলে প্রথম হইতেই পরিবর্তন নিয়ম চলন হয়। কুলীনেরা শ্রোত্রিয়ে কন্যা দিতে পারিতেন না, দিলে কুলভঙ্গ হইয়া বংশজ হইতেন। (৩) অথচ বারেন্দ্রকুলে প্রথমে পরিবর্তন প্রচলন হয় নাই। শ্রোত্রিয়েবা কুলীন কন্যা গ্রহণ করিতেন; ইহাতে অনুমান হয় রাঢ়ীয় শ্রোত্রিয় অপেক্ষা বাবেন্দ্র শ্রোত্রিয়গণ সমধিক সদাচারসম্পন্ন ছিলেন।

ধরাশূর যখন কোলীন্দ্ৰ-ময়াদা স্থাপন করেন, তখন বংশজ ছিল

১। পিতৃহানং ভবেদাতিঃ পুত্রহানন্ত ক্ষেমবং ।

উচিততঃ সমানং স্তাৎ এবিধং কুলমুচ্যতে ॥

২। দেবীবরের বংশাবলী দ্রষ্টব্য; মহাদেবের পুত্র দুকলী, তৎপুত্র হরি এবং সঙ্কত। দেবীবর সঙ্কতের বৃদ্ধ প্রপৌত্র। ধ্রুবানন্দ মিশ্র হরির প্রপৌত্র। দেবীবরের বাক্যানুসারে ধ্রুবানন্দ মিশ্র মহাবংশাবলী গ্রন্থ লিখেন।

৩। শ্রোত্রিয়ার স্ত্রীতাং দত্তা কুলীনো বংশজো ভবেৎ ।

১। বঙ্গলেনের সময়ে অথবা তাহার অব্যবহিত পরেই বংশ-
জ্যোৎপত্তি হয়। বারেন্দ্রকুলেও প্রথমে কাপ ছিল না। বাঁহাদের
কুলভঙ্গ হয় তাঁহারাই বংশজ। বংশজ উৎপত্তি সম্বন্ধে মতভেদ
আছে। কেহ কহেন বাঁহারা পরিবর্ত্ত নিয়ম প্রতিপালন করেন নাই,
তাঁহারাই বংশজ (১)। অন্তেরা কহেন, যে কুলীন শ্রোত্রিয় বরে
কন্যাদান করিয়াছেন, তিনিই বংশজ হইয়াছেন (২)। বাস্তবিক এ
দুইটা কথাই একার্থে ব্যবহৃত, কুলীনগণ শ্রোত্রিয়ে কন্যাদান করি-
লেই, পরিবর্ত্তনহীন হন। কুলার্ণবীর প্রমাণ দৃষ্টে জানা যায়, যে
সকল ব্রাহ্মণ স্বর্ণময়ী-ধেনু-চ্ছেদনোদ্ভূত স্বর্ণখণ্ড গ্রহণ করেন, তাঁহা-
দিগের মধ্যে গণবন্দ্যের কন্যা বিশিষ্ট, শকুনী চট্টের কন্যা ঠোঠ, হাড়-
বন্দ্যের কন্যা দায়িক, হস্তগাঙ্গুলীর কন্যা কুবের এবং চক্রপাণি,
বিটুবন্দ্যের কন্যা কুলভূষণ চট্ট বিবাহ করেন। ইহাতেই এ ছয় জন
বংশজ হন। (৩) ইহা দ্বারা “প্রতিগ্রাহিত্তোষাহী বংশজঃ” কুলরমার
এই উক্তির পোষক হয়। বাঁহাদের কুলভঙ্গ হয় তাঁহারাই বংশজ।
যেমন বারেন্দ্রকুলে ছয়ঘরিয়া সমাজের এবং মধুমৈত্রের উপেক্ষিত
পুত্রগণ কাপ হন, এবং ভট্টাঘাত দ্বারাও কাপোৎপন্ন হইয়াছে, সেই-
রূপ রাঢ়ীয়কুলেও ভিন্ন ভিন্ন কারণে কুলভঙ্গ হওয়াতে বংশজের
উৎপত্তি হইয়াছে।

১। অলবরত পরিবর্ত্তবিহীন বংশজঃ । ইতি বিদ্যারত্ন ঘটকঃ ।

২। শ্রোত্রিয়ায় হতাং দহা কুলীনোবংশজো ভবেৎ ।

৩। গণোকন্যাবিশিষ্টেন ঠোঠেন শকুনীহতা ।

হাডোকন্যা দায়িকেন কুবেরো হস্তগাঙ্গুতিঃ ।

চক্রপাণিনাপি কন্যা গৃহীতা ধনলোভকঃ ।

বিটুহতাপতিভূ বা চট্টকঃ কুলভূষণঃ ।

প্রতিগ্রাহিত্তোষাহাং বডুতে বংশজাঃ হতাঃ । কুলার্ণব ।

বারেন্দ্র শ্রেণীর কাপ এবং রাঢ়ীয় শ্রেণীর বংশজ এক পদার্থ। কিন্তু উভয় শ্রেণীর নিয়মগত কিছু বিভিন্নতা আছে। কাপেরা শ্রোত্রিয়ে কন্যা দিলে তাঁহাদের কাপস্ব থাকে না, শ্রোত্রিয় হন। কিন্তু বংশজগণ শ্রোত্রিয়ে কন্যা দিলে তাঁহাদের বংশজস্ব রহিত হয় না কিম্বা তাঁহারা শ্রোত্রিয় হন না, কেবল শ্রোত্রিয়ান্নতঃ বংশজ এই এক দোষ ঘটে। বারেন্দ্র শ্রেণীতে কুলীনেরা ভজ্জ, হইবা মাত্রই কাপ হন, এবং যে কাপের সহিত করণ করিয়া ভজ্জ হন, সেই কাপের মর্যাদা প্রাপ্ত হন। রাঢ়ীয়কুলে ব্যবহাব তজ্জপ নহে, কুলভজ্জ হইবামাত্রই বংশজ হইতে হয় বটে, কিন্তু রাঢ়ীয়কুলের ঘটকেরা অধিকাংশই বংশজ। দেবীবর প্রভৃতি ক্ষমতাপন্ন ঘটকেরা বংশজ ছিলেন; তাঁহাবা ব্যবস্থা করিয়াছেন, বংশজের অন্ন গ্রহণ করিলে কুলীনের কুলপাত হয়। যখন স্বকৃতভজ্জ, তাঁহার পুত্র, পৌত্র, ইঁহারা তাঁহাদের পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহকে পিশু দেন, এস্থলে যদি স্বকৃতভজ্জ, তাঁহাব পুত্র এবং পৌত্র বংশজ হন, তাহা হইলে মুখ্য-কুলীন পিতৃলোকে বাস করিয়া কি প্রকারে বংশজের অন্ন গ্রহণ করিবেন? ঘটকদিগের চাতুরীপূর্ণ এই ব্যবস্থা মতে স্বকৃতভজ্জ ও তাঁহার পুত্র পৌত্র বংশজ হইতে অধিক সম্মানার্থ বটেন; তদনুসারে স্বকৃতভজ্জ ও তাঁহার পুত্র পৌত্রেরা কুলীনের নিম্নে স্থান পাইয়াছেন। রাঢ়ীয়কুলে কুলীন এবং বংশজ ব্যতীত স্বকৃতভজ্জ 'এই এক থাক হইয়াছে। ঘটকদিগের এইরূপ ব্যবস্থা দ্বারা রাঢ়ীয়কুল কলঙ্কিত হইয়াছে। মুখ্যকুলীনেরা কুলরক্ষার অনুরোধে, কখনও বা ধনলোভে বহুবিবাহ করেন। কিন্তু স্বকৃতভজ্জ ও তাঁহার পুত্রগণ বিবাহ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন। ইঁহাদিগকে বিবাহবণিক্ বলা যাইতে পারে।

ক্ষমসেন কর্তৃক রাঢ়ীয়কুলে কোলীশ-মর্যাদার যে কিছু পরি-

কিন্তু বড় আশঙ্কায় ভরা ছিল। পুত্রের কন্যাবিবাহের জন্য পুত্রস্বয়ং
স্বয়ম্বর করিয়াছিলেন। স্বয়ম্বরস্থলে পুত্রস্বয়ং স্বয়ম্বর করিয়া
হাথবন্ধ লোক ছিল না। স্বয়ম্বরস্থলে পুত্রস্বয়ং স্বয়ম্বর করিয়া
নিব্বিদ্ধবিবাহ করিতে পারেন হইলেন। রাজহস্ত কোলাত-সম্মান
আর্থোপার্জননের সোপান করিয়া দাড়াইল। যখন রঘুনন্দন জটানার
স্মৃতিসংগ্রহ, গৌরানন্দ-উত্তরার প্রচার এবং রঘুনাথ শিরোমণি
(কাণাডট শিরোমণি) বিখ্যাত জটানার অধ্যয়ন করিয়া, স্তত্রস্ত
অখান নৈয়ায়িক পদ্ধতির মধ্যস্থ পরিচয় করিয়া জ্ঞানশাস্ত্রের দীপ্তি-
নাম্য গ্রন্থ প্রণয়ন করেন, সেই সময়কালে জটানারায়ণের অধস্তন ১৬
পুরুষ বন্দ্যবংশে সর্বানন্দ ঘটকের ওরসে (১) দেবীর ঘটক জন্ম
গ্রহণ করেন। সর্বানন্দ পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে দেবীর জন্ম
হইয়া থাকিবেন। দেবীর ঘটক রাজার কুলীনগণকে দুর্কম্মাচিত
দোষিতা তাহাদিগকে ৩৬ মাসে বিভক্ত করিয়াছিলেন।

এবার এই যে, যোগেশ্বর পণ্ডিত ও সর্বানন্দাজ্ঞ দেবীর, এক

১। জটানারায়ণের পুত্র আদি বরাহ বন্দ্য, পুং বৈদ্যের, পুং বৈদ্য, পুং বিদ্যেশ্বর
পুং ভট্ট, পুং সত্যধর, পুং গরুড়, পুং শকুনী, পুং মহেশ্বর, পুং মহাদেব, পুং হরীকী, তাহাদিগকে
৬ পুত্র অবন্ত, হরি, ভাবর, আরাগণ, সকেত। সকেতের পুত্র অবন্ত, পুং লক্ষীকান্ত,
পুং সর্বানন্দ, এই হইতে ঘটকপুত্র হয়। শকুনীর ভাতা বিটু প্রতিগ্রহদোষে নিফল হন।
দেবীর সর্বানন্দের পুত্র।

নিভ্যানন্দের হই পুত্র সর্বানন্দ আর বিটু।

সাক্ষর গঙ্গার খানী সর্বানন্দে জন্ম।

যে কালে বিটুর কন্তা পাত্র নিম্না দ্বার।

সেই কালে লোকে দেখে দেবীর উদয়।

বন্দ্যবংশে আসে তার হইল আবির্ভাব।

সকেত বাড়ি হি নাম অতি প্রসিদ্ধ।

সকেত হরীকী পুত্র লোকে পরিচয়।

তাহার পুত্রস্বয়ং দেবী মহাদেব।

মাতামহের দৌহিত্র ছিলেন। যোগেশ্বর মুখ্যকুলীন, দেবীবর বংশজ। একদিন যোগেশ্বর দেবীবরের আশ্রয়ে গিয়াছিলেন, কিন্তু কুলগৌরব নিবন্ধন দেবীবরের অন্ন গ্রহণ করেন নাই। ইহাতেই দেবীবর কুলীন-গণের দোষাত্মসম্বন্ধান করিয়া মেলবন্ধন করার মনন করেন। এই অসামান্য কার্য্য দৈববর ব্যতীত হইতে পারে না বিবেচনা করিয়া দেবীবর কামরূপ যাইয়া মন্ত্রসিদ্ধি করিয়া আরাধ্যা কামরূপেশ্বরী দেবী হইতে আভিলষিত বর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু মেলবন্ধনকালে একবার যাহাকে যাহা কহিবেন তাহার অন্তথা করিতে তাঁহার ক্ষমতা ছিল না। “একদা যৎ বদেদ্ধীমন্নান্তথা কৰ্ত্তু মৰ্হসি” এই নিয়মযুক্ত বর প্রাপ্ত হন। (১) তাহার পর দেবীবর রাঢ়ে বঙ্গে ভ্রমণ করিয়া কুলীন-দিগের দোষগুলি নির্বচন করিয়া কুন্দলাল গাঞি কুলীনগণের নিকুল বলিয়া প্রচার ও অবশিষ্ট সপ্তগ্রামীণ কুলীনগণকে ৩৬ ভাগে বিভক্ত করেন। দেবীবরকৃত ৩৬ ভাগের সকল কুলীনই দোষ-যুক্ত। (২) দেবীবরের মতে “দোষ নাই যার কুল নাই তার,” ইহার অর্থ এইরূপ হইতে পারে যে, দেবীবর দোষরহিত কুলীন পান নাই।

বারেন্দ্র এবং রাঢ়ীয় কুলীন কল্যাণগণের ছুরবস্থা, কুলীনগণের

১। প্রবাদ এই যে দেবীবর যোগেশ্বরের ব্যবহার স্মরণ করিয়া তাঁহাকে নিকুল বলিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন। মেলবন্ধনকালে দেবীবরের মুখ হইতে নিম্নোক্ত শ্লোক নির্গত হইয়াছিল।

শশে বহি বিবাণঃ স্তাদাকাশে কুহুমং বহি।

স্তুতো বহিচ বক্ষ্যাম্যং তদা যোগেশ্বরে কুলং।

কিন্তু পরে যোগেশ্বরের অনুন্নয় বিনয়ে তাঁহার কুল রক্ষা হয়। এই প্রবাদ সত্য হইলে, “একদা যৎ বদেৎ ধীমন্নান্তথা কৰ্ত্তু মৰ্হসি” এই বাক্য রক্ষা হয় না। দুইটা প্রবাদ পরস্পর বিসম্বাদী।

২। দোষাত্মসম্বন্ধীভূত মেলঃ। অর্থাৎ যাহারা দোষে মিলিত তাঁহারা ই মেলবন্ধনের কুলীন। ইহাতেই দেবীবর-কৃত ভাগের নাম মেল হইয়াছে।

বুখতা এবং দৌরাঙ্গা দেখিয়া, ইতিহাসানভিজ্ঞ লোকেরা বল্লালসেনের
দোষ কীর্তন করিয়া থাকেন। বাস্তবিক ধরিতে গেলে বল্লালসেনের
অভিপ্রায় অতি মহৎ ছিল, তিনি কোলীন্দ্ৰ-মর্গাদা-স্থাপক প্রথম
ব্যক্তিরূপে। ধরাশুর এবং বল্লালসেনের স্থাপিত মর্গাদা স্তম্ভ
প্রণালীর ছিল। উল্লম্বনাট্যের, দেবীবর রাটায় কুলের,
কৌলীন্দ্ৰ-মর্গাদার উৎসবসাধন করিতে গিয়া, উহাকে সভাসমাজের
স্বর্ণাঙ্গ কবিরা রাখিয়া গিয়াছেন। দেবীবর সটং মেলবন্ধন করিয়া
রাটায় কুলীনকল্যাণদিগকে চিরদিনের নিমিত্ত চুঃখিনী করিয়াছেন।
মেলবন্ধন হইয়া সার্বস্বতিক বিবাহ রচিত হইয়াছে উপযুক্ত পাত্র-
ভাবে কুলীনকল্যাণ অনেকেই অবিবাহিতাবস্থায় দৌলকাল অতি-
বাহিত করেন। দেবীবরের জন্মেই অনেক স্থানে যাত্রী বয়স বরে
এক সময়ে ৮ হইতে ৪০ বৎসর বয়স। ৮১০টা কল্যাণ সমাপিত হয়।
দেবীবর কুলীন সমাজকে রসাতলে নিঃক্ষেপ করিয়াছেন। যাহাতে
সমাজের উন্নতি না হইয়া অধোগতি হয়, এমন নিয়ম না কবাই উত্তম
কর্ম। কুলীনেরা ইহা বুঝিতে পারেন না যে, দেবীবর তাহাদিগের
নিমিত্ত ঘোবতব নরক প্রস্তুত করিয়া গিয়াছেন এবং ইহুকাল পরকাল
খাইয়াছেন। মেলদুর্গভঙ্গ এবং পালটা প্রভৃতি না গেলে বাটায়
কুলীনগণের মঙ্গলেব সম্ভাবনা নাই। প্রাচীন সটংবে রাও দেবীবর-
কৃত মেলবন্ধনের নিন্দা করিয়াছেন, নিম্নলিখিত পয়ার পাঠ করিলেই
তাঁহা হৃদয়ঙ্গম হইবেক।

চৈয়ে ভৌড়া বড় দুষ্ট নিমে তাব নাম ।

রঘো বেটা মোণিবুদ্ধি ঘটে করে গাম ॥

কাণা ভৌড়া বুদ্ধে দড় নাম রঘুনাথ ।

মিথিলার পক্ষধব যাবে করে সাথ ॥

তিন জনে তিন পথে কাঁটা দিল শেষ ।
 স্থায় স্থিতি ব্রহ্মচর্য্য হইল নিঃশেষ ॥
 কাণার সিদ্ধান্তে স্থায় গৌতমাদি হত ।
 প্রাচীন স্থিতির মত নন্দাহাতে গত ॥
 শর্চাছেলে নিমেষেটা নষ্টমতি বড় ।
 মাতা পত্নী দুই ত্যাগী সন্ন্যাসেতে দউ ॥
 এই কালে বাচে বঙ্গ পড়ে গেল ধুম ।
 বড় বড় ঘর যত হইল নিধর্ম ॥
 কিছু পণে সন্ধেত্তেব বংশে এক ছেলে ।
 নামে প্যাত দেবাবর লোকে যারে বলে ॥
 সেই হোঁড়া মনে করে কলে কবে ভাগ
 তদবধি কুণে আছে ছত্রিশেব দাগ ॥
 দোষ দেখে কুল হবে এ কি চমৎকার ।
 অঙ্গান কলানপুঞ্জ কুণে হয় সাব ॥

দেবীর ঘটক বিশারদ কৃত ৩৬ মেলের এবং মেলবন্ধের কুলীনের
নাম নিম্নে লিখিত হইল।

মেলের নাম		মেলবন্দ		যে কুলীনে মেলবন্ধ হয়	
১।	কুলিয়া	১০।	কি বন্দী	১০।	মুখ জীবন
২।	বটুমহ	১০।	মহালাক্ষ্মী	১০।	মুখ মণ্ডলাক্ষী
৩।	বাকী	২১।	হুই	২১।	মুখীনার চিহ্ন
৪।	মহালাক্ষী	২২।	মহালাক্ষী	২২।	মুখ গলিত
৫।	পত্রিত বহু	২৩।	মহালাক্ষী	২৩।	মুখ মণ্ডলাক্ষী
৬।	মহালাক্ষী	২৪।	মহালাক্ষী	২৪।	মুখ মণ্ডলাক্ষী
৭।	মহালাক্ষী	২৫।	মহালাক্ষী	২৫।	মুখ মণ্ডলাক্ষী
৮।	মহালাক্ষী	২৬।	মহালাক্ষী	২৬।	মুখ মণ্ডলাক্ষী
৯।	মহালাক্ষী	২৭।	মহালাক্ষী	২৭।	মুখ মণ্ডলাক্ষী
১০।	মহালাক্ষী	২৮।	মহালাক্ষী	২৮।	মুখ মণ্ডলাক্ষী
১১।	মহালাক্ষী	২৯।	মহালাক্ষী	২৯।	মুখ মণ্ডলাক্ষী
১২।	মহালাক্ষী	৩০।	মহালাক্ষী	৩০।	মুখ মণ্ডলাক্ষী
১৩।	মহালাক্ষী	৩১।	মহালাক্ষী	৩১।	মুখ মণ্ডলাক্ষী
১৪।	মহালাক্ষী	৩২।	মহালাক্ষী	৩২।	মুখ মণ্ডলাক্ষী
১৫।	মহালাক্ষী	৩৩।	মহালাক্ষী	৩৩।	মুখ মণ্ডলাক্ষী
১৬।	মহালাক্ষী	৩৪।	মহালাক্ষী	৩৪।	মুখ মণ্ডলাক্ষী
১৭।	মহালাক্ষী	৩৫।	মহালাক্ষী	৩৫।	মুখ মণ্ডলাক্ষী
১৮।	মহালাক্ষী	৩৬।	মহালাক্ষী	৩৬।	মুখ মণ্ডলাক্ষী

উপরি উক্ত ৩৬ মেলের মধ্যে যে যে মেলে ম্যন দোষ দৃষ্ট হয়, তাহাই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মান্য ; তদনুসারে ফুলিয়া ও খড়দহ মেল সর্ব-শ্রেষ্ঠ । যদি ফুলিয়া মেলের ধাক্কা দোষ ও গুরুতর দোষ না হয়, তাহা হইলে গুরুতর দোষ কাহাকে বলে তাহা বুঝা যায় না । উক্ত ৩৬টা মেল আর বার ভাগ, যুথ, থাক, এই তিন নামে বিভক্ত হইয়া, যথাসম্ভব ঐ সকল মেলের ভাগ হইয়াছে । যিনি দোষাদির বিবরণ জানিতে চাহেন, তিনি মেলমালা গ্রন্থ দৃষ্টি করিলেই জানিতে পারিবেন । প্রত্যেক মেলের বিবরণ লিখিতে হইলে বহু কুলীনের কুল-বিবরণ এবং শতাধিক দোষের ইতিবৃত্ত লিখিতে হয় ; কুলবিষয়ক সাধারণ ঐতিহাসিক এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে তাহার স্থান হইতে পারে না । ফুলিয়া, খড়দহ, বল্লভী, সর্বানন্দী, এই চারি মেলই প্রসিদ্ধ ; অতএব সংক্ষেপতঃ ঐ চারি মেলের বিবরণ লিখিত হইল ।

ফুলিয়া মেল ।

নাধা, ধাক্কা, বাকুইহাটা, তার মুলুকজুরি ।

কুলের প্রধান ভাণ্ডে পড়ে ছড়ছড়ি ॥

নাধা, ধাক্কা, বাকুইহাটা এবং মুলুকজুরি দোষে ফুলিয়া মেল বন্ধ হইয়াছে ।

•

নাধাদোষ ।

নাধানিবাসী বন্দ্যোপাধ্যায়গণ বংশজ ছিলেন ; গঙ্গানন্দ মুখো-পাধ্যায়ের পিতা মনোহর ভট্টাচার্য্য নাধার বন্দ্যোপাধ্যায়দিগের কন্যা গ্রহণ করেন, তাহাতে তাঁহার কুলভঙ্গ হয় । পরে ঘটকেরা যুক্তি করিয়া নাধার বন্দ্যগণকে মাসচটক নামে শ্রোত্রিয় করিয়া দিলেন ; ইহাতেই মাসচটক শ্রোত্রিয়ার মধ্যে কেহ কেহ মার্জিত

শ্রোত্রিয়। ইহাতে মনোহরের কুলরক্ষা হইল, কিন্তু কুলে নাধা দোষ জন্মিল। পরবর্তী ঘটকেরা কহেন, মনোহরের বিবাহের পর নাধার বন্দ্যগণ ভঙ্গ হইয়াছিলেন। (১)

ধাক্কাদোষ ।

অনুচা শ্রীনাথসুতা ধক্ষঘাট স্থলগতা ।
হাসাই থানাদারেণ যবনেন বলাৎকৃতা ॥
ধক্ষস্থানগতা কন্যা শ্রীনাথ চট্টজাতজা ।
যবনেন চ সংস্পৃশ্তা সোঢ়া কংসসুতেন বৈ ॥
নাথাই চট্টের কন্যা হাসাই থানাদারে ।
সেই কন্যা বিভা কৈল বন্দ্য গঙ্গাধরে ॥

শ্রীনাথ চট্টোপাধ্যায়ের দুইটী অবিবাহিতা কন্যা ছিল; তাঁহারা ধাক্কা নামক খালে স্নান করিতে গিয়াছিলেন। হাসাই থানাদার নামা জনৈক যবন ঐ দুই কন্যাকে আপন বাঁটাতে লইয়া গিয়া বলাৎকার করে। তাহার এক কন্যা কংসারি তনয় পুরমানন্দ পুতি-তুণ্ড, আর এক কন্যা গঙ্গাধর বন্দ্যোপাধ্যায় বিবাহ করেন। ইহার নাম ধাক্কাদোষ। ক্রমে আদান প্রদান সংস্পর্শে ধাক্কাদোষ সংক্রামক হইয়া গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য মুখোপাধ্যায়ে নিক্ষিপ্ত হয়। এই ধাক্কা দোষ গোপন করিবার নিমিত্ত কুলজ্ঞেরা বহু চেষ্টা করিয়াছেন। যথা,—

- ১। মনোহর বিয়ে করে নাধার বাড়ুরী।
- পরে কুলে ভেঙ্গে হয় নৌধার আকুড়ি ॥
- এই সব দোষ যদি যথার্থ হইত।
- চারি মেলে কুল আর কোথায় থাকিত ॥

পঞ্চাঙ্গ পুণ্য পুণ্য তামে ধবি
 মেলনুল দন তার নিয়মন ক্রি
 যথা যার ভিত্তি তাব দোষ বলি পাঠে
 যুল মেল তাতে শেল যথা দোষ আচে
 শুভ তাব বন সাব খানার সন্ততি
 বসি বসি গনিতাংশ শ্রীনাথ চাটুর্ভি
 তাব শুভ রূপমুখী উপশ্রী প্রাণ
 ৭০ সর্গী সাগর পাঁচি পানি হেং বাঘ
 শুভবীর্য পিতৃ পিতৃ দণ্ড দণ্ড ক'লে
 সখীসঙ্গ নানানজ্ঞে যাব দাধি ৭১ ।
 ধাক্কাখাতো সত্য্য। জ্ঞান কবে মতি গণে
 মেনকা ১ ক'ল দণ্ড দণ্ড ৭২ ।
 পান্দুপাত তাব নাতি পব ৭৩ । ৭৪ ।
 বাদাধনী বাব স্মি ৭৫ । ৭৬ ।
 বৈশাখখেতে পাঁচদেতে ৭৭ ৭৮ ।
 শুভ ৭৯ বিহুনা ১০০ ১০১ ।
 ডেড় পাঁচ সন্ততি ১০২ ১০৩ ।
 যোর দাঘ আদি তাব প্রকাশ ১০৪ ১০৫ ।
 ভরা কবি যত নাবা যাবনি ১০৬ ।
 এই বৈষ্ণব পঞ্চাঙ্গে ১০৭ ১০৮ ।

ভদ্রা আশা করি বাসা হাসাট খানাদার
 যাটে কর সাধে ডর নাহিক কাহার
 হাসা নাম তার ধাম নিকটে পাইল
 চট্টপতা সেই স্থানে আশ্রয় লইল
 বাটপরি বাতা ধনি হিঙ্গলক্ষণকাল
 সেই ভরাত চট্টপতে খাটিয় অষ্টাল
 পুনর্বার গুণে ছায় চট্টপত যার
 বাণ দেখি যত সখী কা ১ কথা কর
 জায়া ২ আস ৩ আস ৪ সুনির্মাম ৫
 ছল কবি খানাদার ৬ টি আকলা ৭
 তাহা ৮ পনি বাণাকা ৯ বিপক্ষে ১০ কবে
 ১১ দণ্ড ১২ দণ্ড ১৩ দণ্ড ১৪
 ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০
 ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬
 ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২
 ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮
 ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪
 ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০
 ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬
 ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২
 ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮
 ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪
 ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০
 ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬
 ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২
 ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮
 ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪
 ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০

বারুইহাটা দোষ ।

বারুইহাটা গ্রামবাসীদের ভয় গ্রহণ করিলে লাক্ষণেব জাতিপাত
 হইত । কাচনাব মূঠেটি অভ্যুত্ন মিশ্র ঐ গ্রামে ভোজন করিয়া
 বারুইহাটা দোষগ্রস্ত হন । আদান প্রদান সংস্পর্শে উত্তা গজ্ঞানন্দে
 আইসে ।

মূলকজুরি দোষ ।

গঙ্গানন্দের ভ্রাতৃপুত্র শিবাচাৰ্য্য সপ্তশতী মূলকজুরি কন্যা গ্রহণ করিয়া সপ্তশতী ভাবাপন্ন হন, পরে শ্রীগতি বন্দোপাধ্যায়ের কন্যা গ্রহণ করেন।

সাগরদিঘার বাড়ুৰিগণের এক থাক গয়বড় নামে খ্যাত হইয়াছিল । সাগরদিঘার বাড়ুৰিগণও যবন-দোমে আস্তাভিত্ত হন । ফুলিয়া নেলের গঙ্গানন্দ ভট্টাচাৰ্য্যের পৌত্র নালকণ্ঠ ঠাকুর, সাগরদিঘার গয়বড় থাকের কুলীনগণকে নিকৃতি করেন । যথা,---

লবণযবনযোগাৎ সাগরো দন্ধসারঃ ।

কুসুমকুলকুলারিঃ কালকূটঃ কুলারিঃ ।

ইতি বিষম সময়ে নীলকণ্ঠোহপি কৃষ্ণঃ

গয়বড়কুলকেতুঃ কেবলং ত্রাণহেতুঃ ॥

অর্থ ।

যবনরূপ লবণ দ্বারা সাগরের সার দন্ধ হইয়াছিল । কুসুমকুলি শ্রোত্রিয়ের সহিত সম্বন্ধ হেতু, সেই কুসুমকুলি সাগরের কালকূট হইয়াছিল, মহাদেন দেগন সমুদ্রমন্তনোদ্ভূত বিষ পান করিয়া জগৎ রক্ষা করিয়াছিলেন, এই বিষম সময়ে নীলঠাকুরও তদ্রূপ গয়বড়-কুলের ত্রাণকর্ত্তা হইয়াছিলেন ।

গঙ্গানন্দ ভট্টাচাৰ্য্য অতি বিখ্যাত ছিলেন । তিনিই মেলকুল উদ্ধার করেন । (১) গঙ্গানন্দ উপাধ্যায় উপাধি গ্রহণ করেন, ইহাতেই মুখেটিগণের মুখোপাধ্যায় এই উপাধি ব্যবহার হইয়াছে । মুখকুলের

১ । গঙ্গানন্দ ভট্টাচাৰ্য্য কুলিয়ার সার ।

যাচা হইতে মেলকুল চল উদ্ধার ॥

উপাধি দৃষ্টে বন্দ্য, চট্ট এবং গাজুলী ইহারাও উপাধ্যায় শব্দ ব্যবহার করেন । ইহাতেই বর্তমান সময় মুখোপাধ্যায়, বন্দ্যোপাধ্যায়, চট্টোপাধ্যায়, গঙ্গোপাধ্যায় শব্দ দৃষ্টিগোচর হয় ।

খড়দহ মেল ।

খড়দা ফুলিয়া মেল যুগলঃ

সম্প্রতি যাতং ফুলিয়া বিমলঃ ।

আদৌ খড়দা ফুলিয়া শেষঃ

খড়দা ফুলিয়া নাস্তি বিশেষঃ ॥

ভরদ্বাজ গোত্রীয় মুখৈটি যোগেশ্বর পণ্ডিত, এবং কাশ্যপ গোত্রীয় মধুচট্টকে লইয়া খড়দহ মেলবন্ধন হয় । যোগেশ্বরের পিতা হরি মুখৈটি গড়গড়ি কন্যা গ্রহণ করিয়া নিকুল ভন । (১) যোগেশ্বর পিঙ্গলাই কন্যা গ্রহণ করেন । মধুচট্ট ডিংসাই পরমানন্দ রায়ের কন্যা গ্রহণ করেন । পরমানন্দ কুলনাশক শ্রোত্রিয় ছিলেন, (২) তিনি গোড়ের বাদশাহের কার্য্যকারক ছিলেন, তাঁহারই যত্নে ডিংসাই মার্জিত শ্রোত্রিয় হইয়া গণ্য হয় ; তদবধি সত ডিংসাই এবং জন ডিংসাই এই দুই ভাগ হয় । সত ডিংসাই প্রসিদ্ধ । মধুচট্টের প্রতি যোগেশ্বরের অত্যন্ত বিদ্বেষ ছিল । যোগেশ্বর বিপদাপন্ন হইয়া, পরমানন্দ রায়ের অনুগ্রহ আকাঙ্ক্ষাতে মধুচট্টে কন্যা দান করিয়াছিলেন । মধুচট্ট, যোগেশ্বর এবং যোগেশ্বরের ভ্রাতা কামদেব পণ্ডিত ও তাঁহার

১। কেশর পীতমুণ্ডী চ রায়গাঙ্গিশ্চ গড়গড়িঃ ।

যন্তেশ্বরী চৌখণ্ডী চ কুলভিরয়ঃ সূতাঃ ।

যৎকন্তালাভমাত্রেণ সমূলন্ত বিনশতি ॥

২। মহীশূর জগদানন্দঃ ভক্তবাটী গজেন্দ্রকঃ ।

ভিণ্ডী চ পরমানন্দশ্রোত্রায়ঃ কুলান্ধকঃ ।

সন্তানগণ সকলেরই কুলগৌরব হ্রাস হইয়াছিল। (১) মেলবন্ধন হওয়ার পরেও খড়দহ মেল কাশ্যপ কাঞ্জারি নামে আর একটা দোষ বর্তিয়াছে। অজ্ঞাতকুল কোন ত্রাক্ষণ খড়দা মেলের কুলীনে কন্যা দেন, বিবাহ-সভাতে কন্যাদাতার পরিচয় জিজ্ঞাসা হওয়াতে, তিনি আপনাকে কাশ্যপ গোত্র কাঞ্জিয়ারি গাঞি বলিয়া পরিচয় দেন। প্রকৃতপক্ষে কাঞ্জিয়ারি গাঞিটী বাৎস্ত গোত্রে; ইহাতেই কন্যাদাতা যে রাঢ়ীয় ত্রাক্ষণ নহেন ইহা প্রকাশ হইয়া উঠে। কুলীন কুলজ্ঞেরা ঐ দোষটী সংগ্রহ করিয়া লইলেন। কাশ্যপ কাঞ্জিয়ারি শ্রৌত্রীয়াগণ এখন রাঢ়ীয় কুলে মান্য শ্রোত্রিয়, কিন্তু কুলীনের দোষ রহিয়া গেল। বিক্রমপুরের অন্তর্গত বেগেগ্রামবাসী গাঙ্গুলীয়াগণ খড়দহ মেলের আশ্রয়স্থান।

বল্লভী মেল।

রত্নপিত্তাদিদৌর্ভেদো নাং বা চ কুলত্রীঃ সা বল্লভী ॥

যে কন্যার পিতা, ভ্রাতা এবং পিতামহাদি, দান করার উপযুক্ত পাত্র না থাকে অর্থাৎ যাহার পরিদর্ভ হইতে পারে না, তাহাকে রত্নপিত্ত কহে। কুলানেরা ঐ কন্যা গ্রহণ করেন না; গ্রহণ করিলে কুল ভঙ্গ হয়। বন্দ্য বল্লভীটান্যে রত্নপিত্ত দোষ ঘটিয়াছিল। গঙ্গা-নন্দ ভট্টাটান্যের পিতা মনোহরের ভ্রাতা ভূগাভর হইতে বল্লভী মেল বন্ধন হয়। শান্তিপুর বল্লভী মেলের প্রাপন স্থান।

১। সত্যবানে দুহ সূহ নবত শ্রুতি।

শ্রুতমুখ মধুচুটি সিদাচ দ্যুসতি ॥

রাজের দ্বোহে বিবাহনে পড়ে সত্যবান।

সেই কালে বোঃগর মধুচুটি পান ॥

কামদেবমুখঃ নঃপ দামোদরমুখাবৃত্তৌ।

মোঃগরমুখঃ সঃপঃ মধুদোষণ মূর্খিত্যঃ ॥

“সর্বানন্দী মহিস্তয়া ।”

মহিস্তা গাঞি ব্রাহ্মণেরা সাধা শ্রোত্রিয় মধ্যে পরিগণিত । কিন্তু হ তাঁহাদের কন্যা গ্রহণ করিলে কুলীনের কুলভঙ্গ হইত । মহিস্তা কন্যা গ্রহণ নিবন্ধন সর্বানন্দী মেল হইয়াছে ।

বারেন্দ্রকুলে প্রধান কুলীন এবং শ্রোত্রিয়গণ নায়কাত্ম্য প্রাপ্ত হন, রাঢ়ীয় কুলে প্রধান কুলীন ও শ্রোত্রিয়গণ গোষ্ঠীপতি আখ্যা পাইয়া থাকেন । যে কুলীনের এবং শ্রোত্রিয়ের ঘরে কুলীন শ্রোত্রিয়গণ ভোজন করেন, বাঁহারা কুলীনেই কন্যা সমর্পণ করেন, তাঁহাঁরাই গোষ্ঠীপতি । (১) গাঙ্গবংশে লক্ষ্মীকান্ত মজুমদার ; মুখবংশে মদন ভট্টাচার্য্য, গঙ্গবর্ষ রায় ; বন্দ্যবংশে শুভরাজ খাঁ ; চট্টবংশে অনন্ত ভট্টাচার্য্য, ইঁহারা প্রাচীন গোষ্ঠীপতি । বারেন্দ্র শ্রেণীতে যেমন অশ্ব-পূর্বাকন্যাগ্রহণ নিন্দার কস্ম্য এবং গ্রহণ করিলে সমাজে নিন্দা হয়, রাঢ়ীয়কুলেও সেইরূপ ব্যবহার ছিল এবং অত্যাঁপিও অনেক স্থলে আছে । অশ্বপূর্বাকন্যাগ্রহণ দোষেই সুরাই মেল হইয়াছে ।

পিরালি ।

রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে পিরালি নামে একটা থাক আছে । পাঁচুড়িয়া দোষাক্রান্ত ব্রাহ্মণেরা যেমন বারেন্দ্রশ্রেণীর একটা স্বতন্ত্র থাকে আছেন, পিরালি দোষযুক্ত রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণেরাও সেইরূপ স্বতন্ত্র হইয়া রহিয়াছেন । পিরালি দোষ সজ্জটনসম্বন্ধে তিনটা প্রবাদ আছে । প্রথম যথা,—যশোর জেলার অন্তঃপাতি গ্রামবিশেষের কোন এক

১ । কুলীনাঃ শ্রোত্রিয়াঃ সর্বে যন্তরং ভূক্তে মুহাঃ ।

কুলীনাঃ স্বতাং দয়া স গোষ্ঠীপতিঃ কচ্যতে ।

রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের কন্যাকে পিরালিনামা জনৈক রাজকর্মচারী গ্রহণ করিয়া লয়। ব্রাহ্মণ উক্ত কন্যাকে গ্রহণ করিতে পিরালি দোষে আক্রান্ত হন। (১) দ্বিতীয় যথা,—পিরালিনামা জনৈক রাজকর্মচারীর অধীনে কে'ন রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ চাকর ছিলেন। ব্রাহ্মণের অখাদ্য মাংসাদিজাত ব্যঞ্জনাদির গ্রাণ ব্রাহ্মণের নাসিকাতে প্রবেশ হয়; তাহাতেই “গ্রাণেনাপ্যর্কভোজনং” সূত্র ধরিয়া সমাজস্থ লোকে'রা ব্রাহ্মণকে পিরালি দোষে আস্তাড়ন করেন। (২) তৃতীয় যথা,—পিরালিনামা জনৈক যবনের নিকটে এক জন রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ চাকর ছিল; পিরালি, ভৃত্য ব্রাহ্মণকে ভালবাসিতেন। এক দিন উক্তম আত্ম পিরালির নিকট আনীত হইলে, পিরালি আত্মের গ্রাণ লইয়া তাঁহার কতিপয় ভৃত্য ব্রাহ্মণকে দেন। আত্মাত আত্ম ভুক্তাবশিষ্ট তুল্য, গ্রাণ লইলে অর্ধেক ভোজন হয়, অতএব যবন কষ্টক আত্মাত আত্ম লইতে ব্রাহ্মণ অস্বীকৃত হন; ইহাতে পিরালি ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রাহ্মণের উপর দৌরাভ্যা ও তাঁহার জাতিধ্বংস করেন। সামাজিক লোক কষ্টক ব্রাহ্মণ পরিত্যক্ত না হওয়াতে সকলেই পিরালি দোষে আস্তাড়িত হন।

বারেন্দ্রশ্রেণীর কুতবখানী অবসাদ ও ভট্টাঘাত, এবং রাষ্ট্রশ্রেণীর ধাক্কা দোষগ্রস্ত ব্যক্তিগণ সমাজে চলন হইয়াছেন; কিন্তু পিরালি দোষ বজ্রলেখ সুদৃশ হইয়া রহিয়াছে। ইহাতে অনুভব হয় কুতবখানী অবসাদ, ভট্টাঘাত এবং ধাক্কা দোষ হইতে পিরালি দোষ গুরুতর দোষ হইবে। ঐকান্ সময়ে পিরালি দোষ সঙ্ঘটন হয় তাহার নিশ্চয় নাই। যশোহর জেলার অন্তঃপাতী বাগেরগাট সবডিবিজনের অনতিদূরে

১। বঙ্গীবন্দন বিদ্যারত্ন দটকের প্রমুখাং প্রঃ ৫।

২। রাষ্ট্রশ্রেণীর মেলমালাতে এই দ্বিতীয় প্রস্তাব উপলব্ধ করিয়াই ‘গ্রাণেনাপ্যর্কভোজনং’ লিখিত হইয়া থাকবে।

চামার, (১৩) ডোম, (১৪) পান, (১৫) তিওর, (১৬) ভুঁইয়ালী, (১৭) হাড়ি, ইঁহারা সকলেই জগন্নাথের মন্দিরে যাইতে বারিত হন। এই পিরালি এবং ব্রাহ্মণ পিরালি এক কি না তদ্বিষয়ে সন্দেহ হইতে পারে। ৭ ধারাতে লিখিত আছে, “নিম্নলিখিত নীচজাতীয় ব্যক্তিগণ জগন্নাথ-মন্দিরে যাইতে পারিবেন না।” (১) ব্রাহ্মণ পিরালির নীচজাতীয় নহেন। বিশেষতঃ ১৮০৯ সালে কলিকাতার ঠাকুর গোষ্ঠীর ব্যক্তিগণ গণ্য মাণ্ড ছিলেন। তাঁহারা হাড়ি, ডোম, চণ্ডালাদির সহিত একত্রে জগন্নাথের মন্দিরে যাইতে নিষেধিত হইবেন ইহা সম্ভব নহে। অতএব ৭ ধারার লিখিত পিরালি শব্দে কোন স্বতন্ত্র নীচ জাতি বুঝাইতে পারে। যদি ব্রাহ্মণ পিরালিদিগকে লক্ষ্য হইয়া পাকে, তাহা হইলে আইনকর্তাদের ভুল হইয়াছিল। ১৮১০ সালের ১১ আইন দ্বারা উপরি উক্ত তালিকা সংশোধন করিয়া পিরালির নাম তালিকা হইতে উঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে। ১৮৪০ খৃষ্টাব্দের ১০ আইন দ্বারা ১৮০৯/৪ আইন ও ১৮১০/১১ আইন সমগ্র রহিত হইয়া গিয়াছে।

অষ্টম অধ্যায়

বৈদিক বিবরণ।

বাক্সালা দেশে বৈদিক উপাধিধারী বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণের বাস আছে।—শ্রীহট্ট, ত্রিপুরা, চট্টগ্রামবাসী ব্রাহ্মণেরাও বৈদিক আখ্যাত,

(১) Fourth class or Panjirthrees comprehending the following description of persons of low caste who are not permitted to enter the temple.

Section 7 of Regulation IV of 1809.

অথচ দাক্ষিণাত্য কি পাশ্চাত্য বৈদিক দলভুক্ত নহেন। এই অধ্যায়ে কেবল পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য বৈদিক বিবরণ লিখিত হইল।

পাশ্চাত্য বৈদিক।

আদিশুরের রাজত্বের পরে এবং বিজয়সেনের রাজত্বের পূর্বের পূর্ববাক্সালাতে শ্যামলবর্ম্মা নামে জনৈক রাজার অধিকার ছিল। শ্যামলবর্ম্মা আপনাকে চন্দ্রবংশোদ্ভব বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। (১) তিনি কাশীর অধিপতি জয়চন্দ্রের স্ত্রীলা নাম্না কন্যাকে বিবাহ করেন। শ্যামলবর্ম্মার প্রাসাদোপরি গৃধ্র পতিত হওয়াতে ঘোর উপদ্রব উপস্থিত হয়, অনুগোড়স্থিত ব্রাহ্মণগণ দ্বারা শাস্তি করাতে উপদ্রব শাস্তি হইল না। ইহাতে রাজা সস্ত্রীক হইয়া শ্মশুরালয় কাশীতে যান এবং তথায় এক বৎসর কাল বাস করিয়া বারাণসীর পশ্চিম কর্ণাবতী সমাজের যশোধরনামা বিপ্রকে সঙ্গে করিয়া ১০০১ শকাব্দে আপন রাজধানীতে আইসেন। যশোধর, শাস্তিকরণে সমুদয় উপদ্রব রহিত হয়; তাহাতেই শ্যামলবর্ম্মা যশোধরকে সামন্তসার গ্রাম নিষ্কর দান করিয়া তাম্রশাসন লিখিয়া দেন। উক্ত তাম্রশাসনের প্রতিলিপি এই অধ্যায়ের শেষে সংযোগ করা গেল।

যশোধরবংশীয়গণ কহেন, যশোধর মন্ত্রবলে গৃধ্র আকর্ষণ করিয়া আনিয়া তন্মাংস দ্বারা বজ্র করিয়া পুনরায় সেই গৃধ্রকে জীবিত করিয়া-

১। বাক্সালাদেশে আদিশুরের রাজত্বের পর বোধ হয় তাঁহার বংশীর অপর নৃপতিগণ হীনভেজা হইরাছিলেন। সেই সময়ে শ্যামলবর্ম্মা দাক্ষিণাত্য হইতে আসিয়া পূর্ববাক্সালা জয়িত্ত্ব করিয়াছিলেন এবং পরে বিজয়সেন কর্তৃক তাঁহার অথবা তাঁহার অবরজাত নৃপতির রাজ্য লোপ হইরাছে। ইহাতেই শ্যামলবর্ম্মার নাম ও রাজত্ব বিবরণ সাধারণে প্রকাশ্য নাই। যশোধরকে ভূমিদান করাতে এবং পাশ্চাত্য বৈদিকদিগকে বাক্সালাতে বসতি করানো তাঁহার নামমাত্র রক্ষা হইরাছে।

হিলেন । (১) ঐকম শাস্তিতে সমুদয় উপজীবের উপশম হইল । ইহাতে শ্রামলবন্ধী রাজা যশোধরকে তাঁহার রাজ্যে বাস করিতে অনুরোধ করেন । যশোধর একা বঙ্গদেশে বাস করিতে অসম্মত হন, তাহাতে নৃপতি আরও ৪ জন ব্রাহ্মণ আনিতে অনুরোধ করাতে, যশোধর স্বয়ং দেশে ঘাইয়া শ্রী-পুত্রাদির সহিত শাণ্ডিল্যগোত্রীয় সামবেদী বেদগর্ভ, বশিষ্ঠগোত্রীয় সামবেদী গোবিন্দদেব, সাবর্ণগোত্রীয় সামবেদী পদ্মনাভ, ভবদ্বাজগোত্রীয় সামবেদী জিতমিশ্র এই বিশ্বেচর্য্যটয়কে আনয়ন করেন এবং আপনিও শ্রী পুত্রাদির সহিত আইসেন । শ্রামলবন্ধী, তিন পুত্র সহ বেদগর্ভকে আখণ্ডা, মধ্যভাগ, পানকুণ্ড ; চারি পুত্র সহ আগত গোবিন্দদেবকে জোয়াবি, গোবালি, আলাধি, দধীচি গ্রাম ; তিন পুত্র সহ আগত পদ্মনাভকে শাস্তুক, ব্রহ্মপুর, মরীচি গ্রাম, তিন পুত্র সহ আগত জিতমিশ্রকে চন্দ্রদ্বাপ, নবদ্বীপ এবং কোটালিপাড়া গ্রামেব ভূমি দান করিবা তত্ত্বং স্থানে উহাদের লাসস্থান নিরূপণ করিয়া দেন । যশোধর শাকুন সন্ত্রের দক্ষিণাশ্বরূপ সামন্তসাব গ্রাম প্রাপ্ত হন । বেদগর্ভ আখণ্ডা গ্রামে, গোবিন্দদেব গোবালি গ্রামে, পদ্মনাভ শাস্তুক গ্রামে, জিতমিশ্র নবদ্বীপে, যশোধর সামন্তসাব গ্রামে বসতি করেন । কালক্রমে ঐ সকল ব্যক্তির অভাব হইলে, বংশবৃদ্ধি নিবন্ধন তাহাদের সন্তানেবা জোয়ারি, গোবালি, আলাধি, পানকুণ্ড, আখণ্ডা, মধ্যভাগ, শাস্তুক, ব্রহ্মপুর, দধীচি, মরীচি, সামন্তসাব, চন্দ্রদ্বাপ, নবদ্বাপ, কোটালিপাড়া, এই

১। রাটীর এবং বারেন্দ্র বুলগ্রন্থ লিখিত আছে আদিপুত্রের আখ্যানমতে কান্তকূজ হইতে যে সকল ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন তাঁহারা অধ্যয়ন করিয়া শুধু বৃক্ষকে পূজা করিয়া ছিলেন । যশোধরও রাজ্যে আসিয়া ত, তিনি মত ৭ জনকে জীবিত বরিতে না পারিলে তাঁহার সম্মান কি একারে রক্ষা হয় ?

৭. চতুর্দশ গ্রামে বসতি করিলেন । কালে ঐ ১৫ নি গ্রাম পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের সমাজ বলিয়া খ্যাত হইল (১) ।

সামন্তসার গ্রাম সম্প্রতি ফরিদপুর জেলার অধীন । চান্দরায় যশোধর বংশীয় গৌরীচরণ সমাজদারকে পৌরোহিত্য কৰ্ম্ম করিবার আজ্ঞা করেন, শূদ্রযাজন কবিত্তে গোবীচরণ অস্বীকৃত হওয়াতে চান্দরায় কর্তৃক নবাবি আমলে সামন্তসারের করাবধারণ হয় (২) । আখরা গ্রাম ফরিদপুরের মধ্যে ছিল, নদীভঙ্গ হইয়াছে । পানকুণ্ড মাণিকগঞ্জ সবডিবিজনের অধীন, মধ্যভাগ কোন্ স্থানে ছিল তাহার নিশ্চয় নাই । বেদগর্ভ বংশীয় হবিদেবনামা ব্যক্তি যবনধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া ঐ তিনখানি গ্রাম অধিকার করেন, সেই হইতে বৈদিককূলে শাণ্ডিল্য গোত্রের বাজদন্ত ভূমির লোপ হইয়াছে । জোয়ারি গ্রাম রাজসাহী জেলার অন্তর্গত, মুসলমানগণের অধিকার সময়ে জোয়ারি গ্রামে বৈদিকগণের স্বামিত্ব স্বহ রহিত হইয়াছে । গৌরালি গ্রাম এখনও সামন্তসারের ত্রায় সকার ভোগ হইতেছে । আলাধি, দধীচি, ব্রহ্মপুর, মরীচি গ্রাম নদীভঙ্গ । শাস্তক গ্রাম ফরিদপুরের মধ্যবর্তী ; তাহারও করাবধারণ হইয়াছে । চন্দ্রদ্বীপ, নবদ্বীপ, কোটালিপাড়া, স্বনাম খ্যাত ।

জিতমিশ্রের তিন পুত্র, তন্মধ্যে দুই পুত্রের বংশাভাব, অশ্রুতমের

১। আরো জোয়ারি গৌরালি: আলাধি: পানকুণ্ডক: ।

আখরা মধ্যভাগস্থ শাস্তকপুত্রক: ।

দধীচিমরীচিগ্রামো তথা সামন্তসারক: ।

চন্দ্রদ্বীপো নবদ্বীপ: কোটালিপাড়া এবচ ।

এতে সমাজা: পাশ্চাত্যবৈদিকানাং বিশেষত: ।

২। অশ্রুতমের সামন্তসার বংশোদ্ভববংশীয় সমাজদারগণের অধিকারে আছে । নবাবি আমলে করের নির্ধারণ হওয়াতে হশালা বংশোদ্ভব কালীক ব্রহ্ম হইয়াছে ।

বংশে জগন্নাথ মিশ্র জন্মগ্রহণ করেন। তিনি রথীভর গোত্র-সম্বৃত্ত
নীলাশ্বর চক্রবর্তীর কন্যা বিষ্ণুদাসের ভগিনী শচীদেবীকে বিবাহ
করিয়াছিলেন। জগন্নাথের ঔরসে শচীর গর্ভে বিশ্বস্তর এবং বিশ্বরূপ
নামা দুই পুত্রের জন্ম হয়। কনিষ্ঠ বিশ্বরূপের নামই গোঁরাজ।
চৈতন্যচরিতামৃত-রচয়িতা কৃষ্ণদাস কবিরাজ কহেন, জগন্নাথ শ্রীহট্ট-
নিবাসী ছিলেন, গঙ্গাবাস নিমিত্ত নদীযাতে বাস কবেন। (১) কৃষ্ণদাস
কবিরাজের নিবাস কাটোয়াব নিকট ঝামটপুরে ছিল। জগন্নাথ এবং
বিশ্বরূপের মৃত্যুর পর ১৪৯৫ হইতে ১৫০৫ শকের মধ্যে তিনি চৈতন্য-
চরিতামৃত গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন। চৈতন্যের পিতামহেব নিবাস-
ভূমির বিবরণ তিনি শুদ্ধমতে জানিতেন কি না তাহা সন্দেহ।
পাশ্চাত্য বৈদিকেরা শ্রীহট্টে বসতি কবিয়াছিলেন না। কৃষ্ণদাসের
উক্তি হইতে গোঁরাজের পিতামহের পরিচয় পক্ষে কুল শাস্ত্রীয় প্রমাণ
সমধিক মাত্র। চন্দ্রদ্বীপ এবং কোটালিপাড়া গ্রামে বিশ্বরূপের পূর্ব-
পুরুষেরা বাস করিয়াছিলেন। জগন্নাথ তাহার অন্ততর গ্রাম হইতে
গঙ্গাবাসনিমিত্ত নদীযাতে আসিয়াছিলেন। কৃষ্ণদাস উহার অন্ততর
গ্রামকে শ্রীহট্টের অন্তর্গত বিবেচনা কবিয়া থাকিবেন। গঙ্গাতীরবাসী
লোকদের সংস্কার এই বাঙ্গালেবা সকলেই একস্থানে বসতি করে এবং
শ্রীহট্টই বাঙ্গালদের বাসস্থান।

১। শ্রীহট্টনিবাসী উপেন্দ্র মিশ্র নাম।

সপ্তমিল্ল বার পুত্র সপ্ত কবীধর।

কংসারি পরমানন্দ পদ্মনাভ সবেধর।

জনাব্দন জগন্নাথ জৈলোক্যনাথ।

নদীযাতে গঙ্গাবাস কৈলা জগন্নাথ।

চৈতন্যচরিতামৃত আদিলীলা ১৩ পরিচ্ছেদ।

গৌড়ে ব্রাহ্মণ ।

উপেন্দ্র মিশ্রের অপর ছয় পুত্রের বংশোদ্ভূত । চৈতন্যের জ্যেষ্ঠ বিশ্বম্ভর সংসারাত্মক ত্যাগ ও দণ্ডগ্রহণ করিয়াছিলেন । বিশ্বরূপ ১৪০৭ শকের ফাল্গুন মাসের পূর্ণিমা তিথিতে সন্ধ্যাকালে জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার জন্মসময়ে চন্দ্রগ্রহণ হইয়াছিল । (১) অভিনবজাত শিশুর নিমাই নাম রাখা হয় (২) । অন্নপ্রাশনবালে বিশ্বরূপ নামকরণ হইয়াছিল ; গোবান্ধ ছিলেন এজ্ঞা গোবান্ধ নামে প্রসিদ্ধ । সন্ন্যাস ধর্ম গ্রহণ করিলে, শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নাম হইয়াছিল । বিশ্বরূপ বাল্যকালে অতি দুঃস্থ ছিলেন ; পঠদশাতে কৃষ্ণপ্রেমের পথিক হন । প্রথমে বল্লভাচার্য্যের লক্ষ্মী নাম্নী কন্যাকে বিবাহ করেন । লক্ষ্মীর মৃত্যুর পর বিষ্ণুপ্রিয়া নাম্নী কন্যাকে বিবাহ করেন । এই সময়ে বঙ্গদেশের প্রধান প্রধান বংশসম্বৃত ব্যক্তিগণ তত্ত্বোক্ত ক্রিয়ানুষ্ঠানে রত ছিলেন । বিশ্বরূপ তত্ত্বোক্ত হিংসা এবং মদ্যপান উঠাইবার এবং নৈষ্কাম ধর্ম প্রচায়েব উদ্যোগী হন ; অদ্বৈতাচার্য্য এবং নিত্যানন্দ তাঁহার সহবাসী হইয়াছিলেন । বিশ্বরূপ গয়াধামে গমন করিয়া জৈশ্বর পুর্ব্ব নিবট দীক্ষিত হন । পরে ১৪৩১ শকে মাতার অজ্ঞাতে

১। চৌদ্দ শত সাত শক মাস কাণ্ডন ।

পৌঃ মাসের সন্ধ্যাকালে হইল শুভক্ষণ ।

সিংহ রাশি সিংহ সপ্ত উচ্ছেঃ গ্রহগণ ॥

ষড়্ বর্গ অষ্টবর্গ সর্ব ৭৬৪৭ ।

অকলস গোবচন দিলা দরশন ॥

সকল চন্দ্রে আব। কনা প্রয়োজন ।

এত বলি রাহ, চন্দ্রে করিণা গ্রহণ ॥

চৈঃ স্মৃতিভাস্ত আদিলীলা :

২। শাকিনী ডাকিনী হইতে, শকা উপজিল চিতে—

ভাষ নাম খটলা নিয়াই ।

কাটোয়াতে খাইয়া বেকার ভারতী নামা জনৈক দণ্ডীর নিবট সম্মান ধর্ম গ্রহণ করিয়া সংসারাত্মক ভাগ করেন।

চৈতন্য কাশী, প্রয়াগ, বৃন্দাবন, উড়িষ্যা এবং দাক্ষিণাত্য প্রদেশে গমন করিয়া, বহুতর ব্যক্তিকে বৈষ্ণব ধর্মে দীক্ষিত করিয়াছিলেন, অনেক বৌদ্ধ ও বৈষ্ণব ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিল। চৈতন্যের অনুগ্রহে জনৈক মুসলমান, বৈষ্ণব ধর্ম গ্রহণ কবিয়া হরিদাস ঠাকুর নাম প্রাপ্ত হন, এবং অত্যাচারি হিন্দু বৈষ্ণবগণের সহিত আহাং বিহার করিতেন। রূপ, সনাতন দুই ভ্রাতা গোঁড়ের বাদসাহের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন, যখন সংসর্গে তাহারা পতিত ও স্বেচ্ছাধর্মী হন এবং তাহাদের দ্বিবিবাস ও সাগর মল্লিক নাম হয়, তাহারাও চৈতন্যের প্রসাদে বৈষ্ণব ধর্ম গ্রহণ কবিয়া, গোস্বামী পদ পাইয়াছিলেন। (১) চৈতন্য বয়োবৃদ্ধি সহকারে প্রেমোন্মত্ত হইয়া শেমবার যখন পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে যান, তখন প্রেমোন্মত্ততা নিবন্ধন জলে চন্দ্রের রশ্মি দেখিয়া, কৃষ্ণ, যমুনাতে জলক্রীড়া করিতেছেন এই ভ্রমে জলে ঝাঁপ দেন। পরদিন ধাববের জালে তাহাব মৃতদেহ উঠিয়াছিল। যেমন ক্রুশাঘাতে বীশুখৃষ্টের প্রাণবিয়োগ হইলেও তাহার শিষ্যেরা তাহাকে জীবিত দেখিয়াছিল, তদ্রূপ চৈতন্যের শিষ্যগণও ধাবরজালোখিত মৃতদেহে চৈতন্যের জীবন থাকা দৃষ্টি কবিয়াছিল। বৈষ্ণবদিগের

১। “হরিদাস ঠাকুর আর রূপ সনাতন। অগম্য মন্দিরে না যান তিন জন।” চৈতন্যচরিতামৃতের এত লিখা এবং চৈতন্য বিদ্যামৃতের রূপ এবং সনাতন গোস্বামীর “স্নেহ সঙ্গী স্নেহ ধর্মী করি স্নেহ কথ। । প্রাক্ষা ক্রমি সঙ্গে আমার সঙ্গম।” পরিচয়োক্তি দৃষ্টে, অনেকের অনুমান করেন, রূপ সনাতন যখন অর্থাৎ মুসলমান কুলোৎপন্ন। জীব গোস্বামী-কৃত বৈষ্ণবতোষণী গ্রন্থে রূপ এবং সনাতনের বংশাবলী লিখিত আছে। তদনুসারে তাহারা ভবদ্বাজ-গোত্র সত্ত্ব। লৌক গোস্বামী, রূপ সনাতনের ভ্রাতা বল্লভের পুত্র। শ্রীকান্ত রায়, রূপ সনাতনের ভগিনীকে বিবাহ করেন। বাদসাহের চাকুরি করিতে যখন সংসর্গে ধর্মপ্রাপ্ত হইবাতে, অগম্য মন্দিরে রূপ সনাতনের যাহবার অধিকার ছিল না।

সংস্কার এই চৈতন্য জগন্নাথের দেহে লীন হইয়াছেন। ১৪৫৬ শকে ৪৮ বৎসর বয়সে চৈতন্যের মনবৎসর সম্বরণ হয়। (১)

চৈতন্যদেব, বৈষ্ণব ধর্মের উন্নতিসাধন করিয়া অত্যাশি তিনি চিরজীবিতের স্থায় লোকস্মরণীয় হইয়াছেন। তিনি সংস্কৃতভাষা ও দর্শনাদি শাস্ত্রে বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। বামুদেব সার্বভৌমের নিকট, শ্রীপাদ গোস্বামী রঘুনাথ শিরোমণি, স্মার্ত ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন বন্দ্যের সহিত একত্রে বিদ্যা শিক্ষা করেন। চৈতন্যের শিষ্যগণ তাঁহাকে বিষ্ণুর অবতার (২) নিত্যানন্দকে বল-
রামের, অষ্টৈতকে শিবের অবতার বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। (৩) চৈতন্য বিষ্ণু অবতার ইহা প্রমাণ নিমিত্ত অনন্তসংহিতা, গৌর-
গণোদ্দেশনামা সংস্কৃত গ্রন্থ তৎসমকালেই লিখিত হইয়াছে। অনন্তসংহিতাতে চৈতন্যের মাতামহ নীলাম্বর চক্রবর্তী প্রভৃতি চৈতন্যের সমসাময়িক ব্যক্তিগণের নামও দৃষ্ট হয়। বৃন্দাবন দাস-

১। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য পৃথিবীতে অবতরি।

অষ্টচল্লিশ বৎসর একট বিহরি ॥

চৌদ্দ শত সাত শকে জন্মের প্রমাণ।

চৌদ্দ শত ছাপারে হইলা অন্তর্দ্বান ॥

আদিখণ্ড ১৩ পরিচ্ছেদ।

২। হুঁহা তু কলিধর্ম্মান্তান্ ব্রহ্মলোকপিতামহঃ।

সর্বলোকহিতার্থায় প্রোবাচ মধুনন্দনং ॥

ভবিষ্যতি কলৌ কেনোপায়েন ধর্ম্মপালনং।

ভক্তিমার্গস্থিতিঃ কর্ণাস্তবদধ জগদুগ্ধরো ॥

শ্রীভগবানুবাচ।

অবতীর্ণো ভবিষ্যামি কলৌ নিজগণৈঃ সহ।

শচীগর্ভে নবদ্বীপে স্বধূনীপরিবারিতে ॥

অনন্তসংহিতা।

৩। নিত্যানন্দো ভক্তরূপো ব্রজে যঃ শ্রীহলাযুধঃ।

ভক্তাবতার আচার্য্যোহষ্টৈতৈঃ যঃ শ্রীনবানিধিঃ ॥ গৌরগণোদ্দেশঃ ॥

কৃত চৈতন্য ভাগবত, কৃষ্ণদাস কবিরাজ-কৃত প্রভৃতি ভাষা গ্রন্থ সকল কিছু পরে প্রস্তুত হইয়াছে ।

অদ্বৈত এবং নিত্যানন্দ বংশীয় গোস্বামিগণ এবং অষ্টান্য গোস্বামী অধিকারী বৈষ্ণব প্রভৃতি বৈষ্ণবধর্মোপজীবী ব্যক্তিগণের নিকটে চৈতন্য ঈশ্বরাবতার বলিয়া মান্য । বৈষ্ণবেরা যেমন অনন্তসংহিতাদি গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়া চৈতন্যকে ঈশ্বরাবতার বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন, সেইরূপ অষ্টপক্ষীয় ব্যক্তিগণ কহেন, রত্নাকর-তন্ত্রে লিখিত আছে যে, মহাদেব দ্বারা নিহত ত্রিপুরাসুর শিবধর্ম বিনাশের নিমিত্ত আত্মাকে তিন ভাগ করিয়া কলিতে প্রাচুর্ভূত হইয়াছিল, প্রথমাংশ শচীগর্ভে প্রবেশ করিয়া গৌরানুরূপে জন্ম-গ্রহণ করে, দ্বিতীয়াংশ নিত্যানন্দ, তৃতীয়াংশ অদ্বৈত রূপ ধারণ করিয়াছিল । (১) অনন্তসংহিতার লেখাও যত দূর প্রামাণিক, তন্ত্র-রত্নাকরের লেখাও সেইরূপ প্রামাণিক । কিছুদিন হইল চৈতন্য অব-তার ও তাহার পূজাদির প্রমাণার্থে কুলার্ণবীয় ঈশানসংহিতা নামে একখানি গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে । সম্প্রতি নবদ্বীপনিবাসী স্মার্তবর ভক্তনাথ বিদ্যারত্নও চৈতন্যকে বিষ্ণুর অবতার বলিয়া প্রমাণ করিতে

। স এবস্ত্রিপুরোদৈত্যো নিহতঃ শূলপাণিনা । *

* কুব্জাপরমহাষিষ্ট আত্মাননকরোদ্রিখা ।

শিবধর্মবিনাশায় লোকানাং মোহহেতবে ।

হিংসার্থং শিবভক্তানাম্পারানশ্চজঘহন্ ।

অংশেনাদ্যেন গৌরাধ্যঃ শচীগর্ভে বভূব সঃ ।

নিত্যানন্দো দ্বিতীয়েন প্রাচুরাসীদ্যহাবলঃ ।

অদ্বৈতাখ্যতৃতীয়েন ভাগেন দহুজাধিপঃ ।

প্রাপ্তে কলিযুগে যোরে বিজহার মহীতলে ।

চেষ্টা পাইয়াছিলেন। চৈতন্য দণ্ড গ্রহণ করিতে পাশ্চাত্য বৈদিক কুলে সামবেদী ভরদ্বাজ গোত্রের লোপ হইয়াছে। (১)

চৈতন্য ঈশ্বরের অবতার হউন আর না হউন সে স্বতন্ত্র কথা, তৎসম্বন্ধে বাঁহার যেরূপ ইচ্ছা তিনি তক্রূপ বিশ্বাস করুন। চৈতন্যের পবিত্র চরিত্রে কোনরূপ কলঙ্ক রটনা হইয়াছিল না। সম্প্রতি ষাউল সম্প্রদায়ের প্রসাদাৎ চৈতন্যের পবিত্র চরিত্রে কলঙ্কারোপণ হইয়াছে। বিবর্তবিলাস নামে (২) বাউল সম্প্রদায়ের একখানি পুস্তক আছে, তাহাতে চৈতন্যদেব, সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যের ষাঠী-নাম্নী কন্যার সহিত সর্বদা বিহার করিতেন, লিখা আছে। চৈতন্য-চরিতামৃতের মধ্যখণ্ডের পঞ্চদশ পরিচ্ছেদোক্ত “শুনি ষাঠীর মাতা ঘুকে শিরে ঘাত মারে। ষাঠী কন্যা রাগী হউক বলে বারবারে।” সার্বভৌমের পত্নীর এই উক্তি, বিবর্তবিলাস-রচয়িতা প্রমাণে উদ্ধৃত করিয়াছেন। বাঁহারা চৈতন্যচরিতামৃতের মধ্যখণ্ডের পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা জানিতে পারিয়াছেন যে, ষাঠীর স্বামী অমোঘ ভট্টাচার্য্য চৈতন্যকে ঈশ্বরের অবতার বলিয়া মানিতেন না, তাহাতে ধর্ম্মান্ধতা প্রযুক্ত ষাঠীর মাতা ঐরূপ উক্তি করিয়াছেন। বাউল সম্প্রদায়ভুক্ত বৈরাগীরা যে সকল কদর্য্য ব্যবহার করে তাহার সমর্থন জগুই বিবর্তবিলাস লিখিত হইয়াছে।

১। চৈতন্যদণ্ডগ্রহণাৎ সামবেদী ভরদ্বাজো নাস্তি ।

২। বিবর্তবিলাস গ্রন্থ, লোচননামা জনৈক বাউলের প্রণীত। ইহা সম্প্রতি ছাপা হইয়াছে। কোন্‌ বস্ত্রে কাহা কর্তৃক ছাপা হইল তাহা অপ্রকাশ। গ্রন্থখানি পাঁচ অধ্যায়ে সম্পূর্ণ, অধ্যায়ের নাম বিলাস। কৃষ্ণ, বৃন্দাবনে ব্রজ গোপিনীর সহিত ক্রীড়া করিয়া সম্পূর্ণ রসাস্বাদন করিতে পারেন নাই, অতএব নবদ্বীপে জন্মগ্রহণ করিয়া সন্ন্যাস ধর্ম্ম গ্রহণান্তে পরকীয়া রসাস্বাদন করিয়াছিলেন। এবং বৈষ্ণবধর্মে পরকীয়া রসাস্বাদন আবশ্যক, ইহা প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত গ্রন্থখানি লিখা হইয়াছে। এরূপ কদর্য্য গ্রন্থ প্রচার না হওয়াই উচিত।

শ্যামলবর্ষ নৃপতি, যে পঞ্চগোত্রীয় ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন তাহার পর, ১১০২ শকাব্দে, সামগ কৃষ্ণাত্রেয় ও গৌতম এবং যজু-বেদদ্বী ভরদ্বাজ, রথীতর, কাশ্যপ, বাৎস্য এই ষড়্-গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা আসিয়া বৈদিক কুলে মিলিত হন । তাহাদের জীবিকানির্ব্বাহ নিমিত্ত রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও বৈদিকেরা মন্ত্রণা করিয়া, তাহাদিগকে বৈদিক পুরোহিতের পদে নিযুক্ত করেন । এই হইতে পূর্ববাস্তালাতে বৈদিক ষাগযজ্ঞ এবং ব্রহ্মোৎসর্গ অষ্টাংগ ভোমাদি বৈদিকেরাই নির্ব্বাহ করিতেন । সম্প্রতি বৈদিকগণের চানাবস্থা জ্ঞাত স্থানে স্থানে বৈদিক পুরোহিতের কৰ্ম্ম রাঢ়ী বারেন্দ্র পুরোহিতগণ করিয়া থাকেন । ১১০২ শকাব্দ সমকালে রাঢ়ী বারেন্দ্র এবং শ্যামলবর্ষান্নাত বিপ্র-সন্তানেরা বেদজ্ঞানবিমূঢ় হওয়াতেই (১) ১১০২ শকাব্দে আগত ষড়্-গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা বৈদিক পুরোহিতের পদ পাইয়াছিলেন । এই স্বযোগে বৈদিকেরা অনেকানেক প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণ গোষ্ঠীর মন্ত্রদাতা হইয়াছেন ।* কৃষ্ণাত্রেয়-গোত্র-সমুৎত ময়রভট্ট শৌনক-গোত্রীয় কণ্ঠা গ্রহণ করিয়া ধানুকগ্রামে অথবা কোটালিপাড়াতে বসতি করেন । ষষ্ঠ গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কেহ কেহ বিভ্রান্ত হইয়াছিলেন । রথীতর গোত্র-সমুৎত, চৈতন্যের মাতুল বিষ্ণুদাস দ্বিতীয়পক্ষে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ কুলোদ্ভূত এক কণ্ঠ্যকে বিবাহ করিয়া সমাজে অতি নিন্দিত হন । দ্বিতীয়পক্ষে বিবাহিতা রাঢ়ীয় কণ্ঠ্যার গর্ভজাত সন্তানগণের জীবিকানির্ব্বাহার্থ বিষ্ণুদাস আপন ভাগিনেয় গৌরাজের সহিত পরামর্শ করিয়া এক বাসুদেব-মূর্ত্তি স্থাপন করেন ।

১। তত্র কলৌ আয়ুঃপ্রভাঃ সৎসাত্ত্বশ্চাদানামন্নহাৎ

উৎকলপাশ্চাত্যাদিভিকৌদাধায়নমাত্রঃ ক্রিয়তে ।

রাঢ়ীয়বাবৈল্লেক্ষ অধ্যয়নাদিনা কিয়দেক বেদার্থ-

কশ্ম মীমাংসাদ্বারেণ যজ্ঞে হতিকর্তব্যতা বিচারঃ ক্রিয়তে ।

লক্ষণসেনের মন্ত্যী হল্যুথ কৃত ব্রাহ্মণসর্ব্বথ ।

সেই বাসুদেব ইহাদের ভরণ পোষণ চালাইতেছেন। বিষ্ণুদাসের নিবাস জেলা ফরিদপুরের মুকডোরা গ্রামে ছিল। মুকডোরা গ্রামে অত্যাঁপি বাসুদেব-মূর্তি বর্তমান আছে।

ষড়্গোত্রীয় ব্রাহ্মণ আগমনের পর শুনক-গোত্র সম্ভব যশোধর-নামা জনৈক বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে আসিয়া গৌতম-গোত্রীয়া এক কন্যাকে বিবাহ করিয়া কোটালিপাড়াতে বসতি করেন। শুনক-গোত্রীয় যশোধরবংশীয় হরিহরনামা পাত্র, আখরা সমাজের শাণ্ডিল্যগোত্রীয় সৃষ্টিধর কন্যা সমর্পণ করেন। এই বিবাহে চতুর্দশ সমাজের বৈদিকেরা উপস্থিত ছিলেন, সামন্তসারের সমাজদার উপাধি বিশিষ্ট বৈদিক ভিন্ন অল্প সকলে এক হইয়া হরিহরকে গোষ্ঠীপতি পদে অভিষিক্ত করেন। চৈতন্য দণ্ড গ্রহণ করাতে সামদেবী ভরদ্বাজের লোপ হেতু তৎস্থানে হরিহরকে উন্নত করেন। সেই হইতে শুনক-গোত্রীয়গণ কুলীনবৎ মান্য ; কিন্তু সমাজদারেরা ঐ মর্যাদা স্বীকার করেন নাই। তন্নিবন্ধন অদ্যাপিও শুনক শৌনকে বিবাহ হয় না। শুনক-গোত্রীয়গণ কোটালিপাড়া এবং বিক্রমপুরের অন্তর্গত ধবলছত্র, আমতালি প্রভৃতি স্থানে বসতি করিতেছেন। শুনক-গোত্রীয় যশোধরের আগমনের পর ১৪০৩ শকাব্দে কান্ঠকুজ হইতে, সামগ কাশ্যপ, যজুর্বেদী বশিষ্ঠ, বাৎস্য, কৃষ্ণাত্রেয়, ঘৃতকৌশিক, কৌশিক এই ছয় গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা বাঙ্গলাদেশে আসিয়া বসতি করেন। তন্মধ্যে সামগ কাশ্যপ সমাজদারগণের এক শাখার গুরু হইয়া সমাজে মান্য হন। এই ষড়্গোত্রীয়দের সন্তানেরা ঢাকা, বরিশাল, ফরিদপুর, যশো-
হর, জগলি ও কৃষ্ণনগর জেলার স্থানে স্থানে বসতি করিতেছেন। ইহার পর আত্রেয়, সঙ্কর্যণ, পরাশর, অগ্নিবেশ্য এই ৪ গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা আইসেন। অগ্নিবেশ্য-গোত্রীয়গণ নবদ্বীপে আছেন। প্রসিদ্ধ পণ্ডিত রমানাথ তর্কসিদ্ধান্ত অগ্নিবেশ্য গোত্রে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

পাশ্চাত্য বৈদিক কুলে মৌদগল্য গোত্রীয় ব্রাহ্মণও দৃষ্ট হয় । অনর্থরাঘব নাটককর্তা মুরারিমিশ্র মৌদগল্য-গোত্র-সম্ভব এবং পাশ্চাত্য বৈদিক । তিনি পশ্চিম রাঢ়ে বিষ্ণুপুরে বাস করিতেন । মুরারিমিশ্রের সম্ভানেরা অद्याপি তথায় বসতি করিতেছেন । স্মৃতিতত্ত্বটীকাকৃৎ কাশীরাম বাচস্পতি, মুরারিমিশ্রের বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । (১) মৃত প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশ অনর্থরাঘবের রচনাকাল সম্বন্ধে বিবেচনা করেন যে, অনর্থরাঘবের শ্লোকাদি উদাহরণে প্রাচীন নিবন্ধকার কর্তৃক দ্রুত হওয়াতে শকাব্দা একাদশ শত সম্বৎসরের পূর্বে ঐ গ্রন্থ রচনা হইয়াছে । ইহাতে অনুমান হয়, বিষ্ণুপুরের রাজা কর্তৃক পশ্চিম দেশ হইতে ব্রাহ্মণ আনা হইয়াছিল । বিষ্ণুপুরীয় পাশ্চাত্য বৈদিকগণের সহিত বঙ্গীয় পাশ্চাত্য বৈদিকগণের পার্থক্য দৃষ্ট হয় । বঙ্গীয় বৈদিকেরা, বৈদিকের গোত্রগণনাতে মৌদগল্য গোত্রীয়গণকে ধরেন না । পশ্চিম হইতে যে সকল বৈদিক ব্রাহ্মণ বাঙ্গালাতে আসিয়া বসতি করিয়াছেন, তাঁহারা ই পাশ্চাত্য বৈদিক নামে অভিহিত । (২)

১ । এতৎ কবিঃ কিল পাশ্চাত্য বৈদিক দ্বিজকুল প্রসূত মুরারিমিশ্রনামা পণ্ডিতবরস্বৎ-কালপ্রতিমঃ সন্ন্যাসীপালভূজবলপালিতাঃ পশ্চিমরাঢ়দেশপ্রসিদ্ধাঃ বিষ্ণুপুরাভিধানাঃ রাজধানীমধুনাঃ । এতস্যোদ্যবায়ৈ স্মৃতিতত্ত্বটীকাকৃৎকাশীরামবাচস্পতিপ্রভৃত্যৈ মহা-মহোপাধ্যায়ঃ সমজায়ন্ত । অद्याপি তদাভ্যুদয়ায়াঃ সম্ভানাস্তরৈঃ প্রতিবসন্তি ।

প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশ প্রকাশিত অনর্থরাঘবের ভূমিকা ।

অর্থার্ঘ্যব যমে ১৭৮২ শকে মুদ্রিত ।

২ । সম্বন্ধনির্ণয়ের লিপ্যার ভাবে বোধ হয়, তাঁহারা পঞ্চাধর্ত্তীকালে বঙ্গে আগমন করেন তাঁহাদের পাশ্চাত্যবৈদিক আখ্যা হইয়াছে । গ্রন্থকর্তার লিপ্যার ভাবে আরও বোধ হয়, অগ্রে দাক্ষিণাত্য পশ্চাৎ পাশ্চাত্য বৈদিকের আগমন হইয়াছে । সম্বন্ধনির্ণয় ৩৪ পৃঃ ।। কিন্তু পাশ্চাত্য বৈদিকেরা অগ্রে আসেন । পশ্চিম দেশোক্ত বাক্তি বুঝাইতে পাশ্চাত্য শব্দ প্রয়োগ হয় ।

শ্যামলবর্ণানীত পঞ্চ গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা কুলীনবৎ মান্য। তন্মধ্যে ভরদ্বাজ গোত্রেব অভাব হওয়াতে শুনক গোত্রীয় ব্যক্তিগণ সেই মর্যাদা পাইয়াছেন। ১১০২ শকে আগত ষড়্গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা উত্তম ষড়্গোত্রীয়, অশ্বেরা অধম ষড়্গোত্রীয়। পঞ্চগোত্রীয়গণ, পঞ্চগোত্রে এবং উত্তম ষড়্গোত্রে কন্যাদান করার সম্ভব স্থলে অধম ষড়্গোত্রে কন্যা দিলে কন্যাবিক্রয়কারীর ন্যায় নিন্দনীয় হন। পঞ্চগোত্রীয় পাত্র উত্তম বংশের কন্যা পাইতে অধমবংশে বিবাহ করিলে কিঞ্চিৎ নিন্দাই হন। অধম ষড়্গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা পঞ্চগোত্রে বিবাহ করিলে সম্মানিত হন। ইহাদের মধ্যে পণ প্রথা প্রচলন নাই। অনেক স্থলেই কন্যাগত কুল। অন্যপূর্ব্বা অথবা দোষিণী কন্যার পাণিগ্রহণ করিলে দিবাহকারী সমাজে নিন্দিত এবং কুলমর্যাদাতে হীন হন। যাঁহারা কন্যা বিক্রয় করেন, কি যাঁহারা কন্যা ক্রয় করিয়া বিবাহ করেন, তাঁহারা সমাজে অতি নিন্দাই হন। নবোঢ়া কন্যার পাকস্পর্শ সভাতে পঞ্চগোত্রীয়গণ মাল্য চন্দন পাইয়া থাকেন। ইহাদের মধ্যে কোলীন্য নিয়ম অবধারণ না হইলেও প্রকারান্তরে কোলীন্য ব্যবহার চলিতেছে। সমাজমাত্রই আভিজাত্য এবং সৎকর্ম্মের পুরস্কার স্বীকার করেন। বৈদিকগণের ঘটক নাই, সমাজদারেরা কুলবিবরণ লিখিয়া রাখেন।

দাক্ষিণাত্য বৈদিক।

মথুরার চোবে এবং গয়ার গয়ালি ব্যতীত আর সকল ব্রাহ্মণেরাই কান্যকুব্জীয় দ্বিজ সম্ভান। গয়ালি ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্মকল্পিত ব্রাহ্মণ। বরাহ অবতারে বরাহের ঘর্ম্ম হইতে মাথুর ব্রাহ্মণের উৎপত্তি

হয় । (১) কান্যকুব্জ দ্বিজ সন্তানেরা বিদ্যাপর্বতের উত্তর এবং দক্ষিণ দিকে বাসনিবন্ধন দুই শ্রেণীতে বিভক্ত । উত্তরদিকবাসী ব্রাহ্মণেরা সারস্বত, কান্যকুব্জ, গোড়ীয়, উৎকলীয় এবং মৈথিলীয়, এই ৫ ভাগে বিভক্ত । ইঁহারা পঞ্চ গোড়ীয় নামে খ্যাত । দক্ষিণদিকবাসীগণ, কর্ণাটী, তৈলঙ্গী, গুজরাটী, মহারাষ্ট্রী ও অন্ধ্রদেশবাসী, এই পাঁচ ভাগে বিভক্ত । ইঁহারা পঞ্চদ্রাবিড়ী নামে খ্যাত । পঞ্চদ্রাবিড় ব্রাহ্মণের কেহ কেহ বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিতে দাক্ষিণাত্য বৈদিক আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন । মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণ বালাকালেই কন্যার বিবাহ নিমিত্ত বাগ্‌দান করিয়া থাকেন, দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণের মধ্যে সেই প্রথা প্রচলিত থাকাতে ইঁহারা যে দাক্ষিণাত্য হইতে বাঙ্গালাতে আসিয়াছেন, ইহা প্রমাণীকৃত হয়, কিন্তু কোন সময়ে কি উপলক্ষে আইসেন তাহার নিশ্চয় তত্ত্ব জানা যায় নাই । কেহ কেহ অনুমান করেন, উৎকলে বৈদিক ক্রিয়ার লোপ হইলে মহারাষ্ট্রীয়গণ পুনর্ব্বার উৎকল দেশে বৈদিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান নিমিত্ত দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণগণের মধ্য হইতে কয়েক ব্যক্তিকে উৎকলে আনয়ন করেন ; তৎপশ্চাৎগণ তথা হইতে বাঙ্গালাতে আসিয়াছেন । যখন দাক্ষিণাত্য নৃপতিগণ উড়িষ্যা অধিকার করেন সেই সময়েও তাঁহাদের সহিত উড়িষ্যাতে দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণের আগমন হইয়াছিল ইহাও সম্ভবপর বটে ।

১। সর্বে দ্বিজাঃ কান্যকুব্জা মাথুরং মাগধং বিনা ।

মাগধো ব্রাহ্মণা পুন্ড্রং কল্লিতোদ্বিজএবচ ।

বরাহস্ত তু ধম্মেণ মাথুরোজায়তে তথা ॥ ভৃগুসংহিতা ।

২। সারস্বতাঃ কান্যকুব্জা গোড়মৈথিলিকোৎকলাঃ ।

পঞ্চগোড়ীঃ সমাখ্যাতাঃ দিক্যাস্তোত্তরবাসিনঃ ॥

কর্ণাটোশ্চৈব তৈলঙ্গা গুজরারাদ্বিবাসিনঃ ।

অন্ধ্রাশ্চ দ্রাবিড়াঃ পঞ্চ বিদ্যাদাক্ষিণবাসিনঃ ॥

শ্রুতপুরণ ।

দাক্ষিণাত্য বৈদিককূলে কাশ্যপ, গোতম, বাৎস্ত, কাষায়ন, কৌশিক, স্মৃতকৌশিক, জাতুকর্ণ এবং সাবর্ণ, এই ৮টি গোত্র, সাম এবং যজুঃ এই দুই বেদ আছে । প্রধানতঃ জেলা চব্বিশ পরগণার মেদনমল্ল, হাতিয়াঘর, বরিজহাটী, ভাটপাড়া, মুড়াগাঁছা পরগণা প্রভৃতি স্থানে, বর্দ্ধমানের মধ্যে ভালুকঘর, সরুপনগর প্রভৃতি স্থানে, মুরশিদাবাদের অন্তর্গত স্থানে স্থানে ইহাদের বাস । দাক্ষিণাত্য বৈদিক সংখ্যা অধিক নহে, ইহাদের মধ্যে কুলীন, বংশজ এবং মৌলিক তিন শ্রেণী আছে । কুলীন বৈদিকগণের কন্যার বিবাহপ্রণালী অতীব নিন্দনীয় । কুলীনের কন্যা জন্মিবামাত্রই অশৌচাস্তের পর কন্যার পিতা পাত্ৰাশ্বেষণে বাহির হন, কন্যার বয়োজ্যেষ্ঠ (এমন কি, ২১৪ দিনের হইলেই হয়) পাত্ৰ স্থির করিয়া শাস্ত্রোক্ত বিধানমতে বাগদান করেন । ইহাতেই দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণের মধ্যে গর্ত্তে গর্ত্তে সম্বন্ধ হওয়ার কথা প্রচার হইয়াছে ।

কুলীনেরা যে বয়সে কন্যাকে বিবাহ নিমিত্ত বাগদান করেন, তাহাতে সর্বদাই বিবাহের পূর্বে বাগদত্তা কন্যার ভাবী স্বামীর অভাব হইয়া থাকে । রাঢ়ীয়, বারেন্দ্র এবং পাশ্চাত্য বৈদিকগণের মধ্যে অশুপূর্ব্বা কন্যাগ্রহণ করা যেরূপ নিন্দার কৰ্ম্ম, দাক্ষিণাত্য বৈদিককূলে তজ্জপ নহে । বরং অশুপূর্ব্বা কন্যা গ্রহণ করাই মৌলিকদিগের প্রশস্ত কৰ্ম্ম । বশিষ্ঠ সংহিতাতে বাগদত্তা কন্যার ভাবী স্বামীর মৃত্যু হইলে পুনরায় বিবাহের বিধি আছে, (১) এবং রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও পাশ্চাত্য বৈদিকগণও তদনুসারে অশুপূর্ব্বা কন্যার বিবাহ

১। অতিক্রান্ত ৮ দস্তায়ঃ ত্রিয়েতাষ বরো যদি ।

নচ মন্তোপনীতা স্তাৎ কুমারী পিতৃরেব সা ॥

বাবচেদাহতা কন্যা মন্তৈর্ধদি ন সংস্কৃতা ।

অন্তয়ে বিধিবদ্ভেয়া বধা কন্যা তথৈব সা ॥ বশিষ্ঠ সংহিতা ।

দিয়া থাকেন। (১) দাক্ষিণাত্য বৈদিক কুলীনেরা কন্যার যে বয়সে বাগ্‌দান করেন, তাহা না করাই উচিত। বাগ্‌দানের পর কন্যা কি পাত্রের যুত্যা হইলে—উভয়কূলে ত্রিরাত্রি অশৌচগ্রহণ হইয়া থাকে।

বাগ্‌দানের পর কন্যার অভাব হইলে পাত্র কৃতদার বিবেচিত হন, তিনি আর কুলীন-কন্যা বিবাহ করিতে পারেন না, তিনি বংশজ-কন্যা বিবাহ করেন। তন্নিবন্ধন তাঁহার কুলচ্যুতি হয় না। যদি কোন কুলীন তদ্রূপ পাত্রে কন্যা দেন, তাহা হইলে তাঁহার কুলভঙ্গ হইয়া তিনি বংশজ হইয়া থাকেন। বাগ্‌দানের পর যে কন্যার ভাবী স্বামীর অভাব হয় সেই কন্যাকে কুলীনে কি বংশজে বিবাহ করেন না; মৌলিকেরা বিবাহ করেন। ঐ কন্যার কন্যা হইলে তাহাকে বংশজ বিবাহ করিতে পারেন এবং তাহার কন্যা হইলে সেই কন্যা কুলীনে প্রদত্ত হইতে পারে। মৌলিকের কন্যা মৌলিকেরা গ্রহণ করেন। মৌলিকের কন্যা গ্রহণ করিলে কুলীনের মর্যাদার ত্রুটি হয়।

পাশ্চাত্য বৈদিককুলজ সামন্তসারনিবাসী শ্রীযুক্ত কাশীচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ হইতে প্রাপ্ত তাত্ত্বশাসনের প্রতিলিপি।

এই তাত্ত্বশাসনের উপরিভাগে শ্যামলবর্ষ রাজার স্বনামাক্তিত কাংশুনির্মিত একটা মোহর আছে। তাত্ত্বশাসনখানি চতুর্দিকে এক হস্ত পরিমিত।

স্বস্তি সমস্ত সুপ্রশস্তালঙ্কৃত সতত বিরাজমানাধিপতি গজপতি নরপতি রাজ্যত্রয়াধিপতি বর্ষবংশকুলকমল প্রকাশভাস্কর সোমবংশ-

(১) রাঢ়ী বারেন্দ্র ও পাশ্চাত্য বৈদিক কুলের ব্যবহার মতে অল্পপূরী কন্যা, ৩ বা ৪ বারী, এবং তাহাদের সম্বানেরা পঞ্চাঙ্গ সমাজে নিম্ননীয়। সম্প্রতি রাঢ়ী প্রদেশে পূরী কন্যা গ্রহণ তত নিম্নার কর্ম বলিয়া গণ্য নহে, বরং বিবাহসম্বন্ধ নির্ণয়ের পর, পাত্র বর্তমানেও অল্প পাত্রে কন্যা সমর্পিত হয়।

প্রদীপ প্রতিপদ্ব কার্ণ গাঙ্গেয় শরণাগত বজ্রপঙ্কর পরমেশ্বর পরম
 ভট্টারক পরম সৌরভ মহারাজাধিরাজ বৃষভ শঙ্কর গৌরেশ্বর
 শ্রীশ্যামলবর্ষ দেব পাদাভ্যুদয়িনঃ সমুপাগতা শেষ রাজন্যক রাজ্ঞী-
 রাণক রাজামাত্য মহাধার্মিক মহাসন্ধিবিগ্রহিক পৌরপতির দণ্ডপাতক
 দণ্ডনায়ক বিষয় প্রভৃতীনশ্যাংশ রাজোপজীবিনো হৃদ্যকপ্রবরান্ চট্ট
 ভট্ট (১) জাতীয়ান্ জনপ ক্ষত্রিয়ান্ ব্রাহ্মণান্ ব্রাহ্মণোক্তমান্ যথার্থমান-
 যন্তঃ সমজ্ঞাপয়ন্ত বিদিতমন্ত ভবতাং । বঙ্গ বিষয় পাঠে বিক্রমপুর-
 ভুক্তান্তে পূর্বে নাগরকুণ্ডা দক্ষিণে ধীপূর পশ্চিমে লক্ষাচুয়া উত্তরে
 কুলকুণ্ডী ইথং চতুঃসোমাবচ্ছিন্না পাঠকত্রয়া ভূমিঃ সজলস্থলা সখিল-
 নালা সন্তবাক নারিকেলাদি নানাবিধ ফলশাকভূতাসরা মহাভূপেন
 ঘটতি আচন্দ্রার্কক্ষিতিং যাবৎ স্বচ্ছন্দ ভোগেনোপভোক্তুং ঋগু-
 দীয় ঋগুদাস্তগতান্নায়ন শাথৈকদেশধায়িনে সৌনক গোত্রায়
 সৌনক সৌনিহোত্র গৃৎসমদপ্রবরায় শ্রীযশোধর দেবশর্ম্মণে
 ব্রাহ্মণায় প্রাসাদোপরি শকুন পতিত প্রপাতিত যজ্ঞবিধৌ ভূমি-
 চ্ছিদ্র ন্যায়েন ইহ তাত্ৰশাসনীকৃত্য প্রদত্তান্নাভিঃ । অর্থ ধর্ম্মার্থ-
 সংস্থিতা শ্লোকাঃ ॥ ভূমিং যঃ প্রতিগৃহ্নাতি যশ্চ ভূমিং প্রযচ্ছতি ।
 তাবুভৌ পুণ্যকর্মাণৌ নিয়তৌ স্বর্গগামিনৌ ॥ বহুভির্ববুধাদত্তা
 রাজভিঃ সগরাদিভিঃ । যশ্চ যশ্চ যদা ভূমিস্তস্য তস্য তদা ফলং ॥
 ময়া দত্তামিমাং ভূমিং যঃ করোতি চ পালনং । তস্য দাসস্ত দাসোহহং
 ভবেয়ং জন্মজন্মানি ॥ স্বদত্তাং পরদত্তাং বা যোহরেত বস্তুকরাং ।
 স বিষ্ঠায়াং কৃমিভূত্বা পচ্যতে পিতৃভিঃ সহ ॥ যন্তির্বর্ষ সহস্রাণি স্বর্গে

(১) পূর্বকালে হুন্দরবন অঞ্চলে চণ্ড-ভণ্ডগণ বসতি করিত । ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দের আসিরা-
 টিক্ সোসাইটীর পত্রিকা দেখ । ইহার দশ মধ্যে দুই পাঠ করিয়া বেড়াইত, অতএব
 তাত্ৰশাসনোক্ত চট্ট ভট্ট ও আসিরাটিক্ সোসাইটীর পত্রিকোক্ত চণ্ড ভণ্ড একই হইতে
 পারে । লক্ষণসেন এবং কেশবসেনের তাত্ৰশাসনেও চট্ট ভট্ট জাতির উল্লেখ আছে ।

তিষ্ঠন্তি ভূমিভাঃ। প্রাক্ষেপ্তা প্রতিহস্তা চ ধাবন্ত নরকং পচেৎ।
হাটকস্ত তু গৌরীণাং সন্তি জন্মান্তরকং কলং। চরন্নরকমাপ্নোতি
যাবদাহত সংপ্লবং ॥ বাণীকূপতড়াইগৈশ্চ অশ্বমেধশতৈকপি। গর
কোটা প্রদনৈশ্চ ভূমিহস্তা ন শুক্যতি ॥

দাতাক্ষমী সর্বগুণগ্রহীতা পিতব শাস্তা নিখিলপ্রজানাং।

ক্ষিতৌ মহেন্দ্রপ্রতিগপ্রতাপ গৌরেশ্বরঃ শ্রীশ্যামলবর্ষসংজ্ঞঃ।

তস্মৈ নৃপেন্দ্রায় নৃপোত্তমায় কাশীশ্বর শ্রীজগদ্রসংজ্ঞঃ।

শ্রীনামধেয়াং শ্রিয়মেব কেবলাং দদৌ বিবাহেন স্তুতাং স্ত্রীলাং

তদা স্ত্রীলাং প্রতিগৃহ্য রাজ্ঞি নিবেদ্য রাষ্ট্রাতিমুখং প্রত্যহে।

জ্ঞানাত্যবর্গৈঃ সহ ধর্মতৎপরঃ প্রিয়ং চিকীর্ষুঃ প্রিয়য়া প্রিয়বদ ॥

ততঃ কদাচিদপি সৌধভাগে প্রপাত গৃধ্রাদতিবিগ্ৰহমানসঃ।

চকারয়ামাস বিধিপ্রকটৈঃ শাস্তিং স্ত্রিবিপ্রৈরনুগৌরসংস্কেঃ ॥

তথৈব শাস্ত্যানিহি শাস্তিরাসীদুপপ্লাব যোরতরা বভূবুঃ।

দৃষ্ট্বা তদাতঙ্কিত হৃৎপ্রিয়ায়ামাচক্ষিবান্ সর্বমসহ কষ্টঃ ॥

সোবাচ রাজ্ঞি পিতৃসম্মিধানাং ক্ষিপ্ৰং দ্বিজং সাগ্নিকমানয় স্বং

যতো ন শাস্তিরভবৎ পুরায়া নিরাগ্নিবিপ্রৈঃ কুততঃ প্রশস্তা ॥

ততঃ স রাজ্ঞা হিতবীক্ষ্যমাণো গহ্বা তয়া তৎ শশুরে নিবেদ্য।

সম্বৎসরং তৎ পিতৃতৃষ্টিহেতো নিবাসয়ামাস দ্বিজং লিলিপ্সুঃ।

তত্ৰা ব্রতসম্ভার্যনোৎসবায় বিধিং বিধিজং পরিযাজনায়।

আদেশয়ামাস সত্তামভিজং স্ত্রিবিপ্রপূজ্যং প্রতিপাঠশীলং ॥

বাণীশকল্পং বদতাং বরেণ্যমধীত বৈদাস্তমশেষকীর্তিং।

ব্রহ্মাদিদানৈঃ পরিতোষয়ন্তং যশোধরং সৌনকগোত্রসম্ভবং ॥

বারাণসী পশ্চিমসম্মিধানে কর্ণাবতী নাম সমাজসংস্থং।

ঋগেদিনং সাজত্রিবেদবিজ্ঞামধীতনিঃশেষিত পাণিনীয়ং ॥

শাকেকু বশুপ্তবিধৌ শকাকৌ বৈশাখমাসস্ত নিত্যং দশম্যাম্।

প্রহৃষিতস্তেন নৃপেণ সার্কং যশোধরং কুন্তলদেশমাগতঃ ॥

ইতি কমলদলবিন্দুলোলাং শ্রিয়মধিস্থা মনুষ্যকীর্তক । অতিশয়
তপসার্জিতাঃ সাতানোহিনুগ্রহত ইমাঃ কীর্তনো ন বিলোপাঃ । ইতি
শ্রীসামন্তকুড়ামণিবদননির্গতং তাম্রশাসনং সমাপ্তং ॥

নবম অধ্যায় ।

কাশ্যকুজ হইতে ব্রাহ্মণেরা ভূত্য সহিত গোড়ে আইসেন, ইহা
পূর্বেই প্রমাণ করা গিয়াছে । বারেন্দ্রকুল গ্রন্থে ভূত্যগণের নাম
নাই । অন্যান্য প্রমাণে ভূত্যগণের ভিন্ন ভিন্ন নাম দেখা যায় ।
প্রমাণে দেখা যায়, কাশ্যগোত্রীয় দন্ধের সহিত গোতমগোত্রীয় দশরথ
বনু, শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ভট্টনারায়ণের সহিত সৌকামীন্যগোত্রীয় দক্ষ
ঘোষ, ভরদ্বাজগোত্রীয় শ্রীহর্ষের সহিত কাশ্যগোত্রীয় বিরাট গুহ,
সাবর্ণগোত্রীয় বেদগর্ভেব সহিত কালিদাস মিত্র, বাৎস্যগোত্রীয় ছান্দ-
ড়ের সহিত মোদগল্যগোত্রীয় পুরুষোত্তম দত্ত আসিয়াছিলেন (১) ।
দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থদিগের কুলগ্রন্থে বিরাট গুহ নাম স্থলে দশরথ
গুহ নাম, এবং পুরুষোত্তম দত্তের ভবদ্বাজ গোত্র লিখিত আছে (২) ।

সম্প্রতি কাশ্যকুজগত ভূত্য সন্তানেরা আপনাদিগকে শূত্র বলিয়া
পরিচয় দিতে লজ্জা বোধ করেন । তাঁহারা বিবেচনা করেন, এদেশীয়
আদিম অসভ্য জাতীয় ব্যক্তিগণই শূত্র বলিয়া অভিখ্যাত, এই সংস্কার
নিবন্ধনই তাঁহারা আপনাদিগকে কখন ক্ষত্রিয়, কখন কায়স্থ বলিয়া
পরিচয় দেন । এই পুস্তকের ১ম অধ্যায়ে ইহা প্রতিপন্ন করা গিয়াছে
যে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূত্র এই বর্ণবিভাগ কর্তৃক দ্বারা নির্দিষ্ট ।
ভগবান্ মনু কহেন, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, এই তিন জাতি, বিজাতি,

চতুর্থ জাতি শূত্র, পঞ্চম জাতি নাই' (১)। একদা শূত্রেরা এদেশের
মাদ্রিস জাতি বলিয়া বোধ হয় না; হইলেই বা কতি কি? বাহা
হটক দক্ষিণ রাঢ়ীয়, বঙ্গ ও বারেন্দ্র কারয়ঙ্গণের কুলগ্রহে আগত
ভৃত্যবা শূত্র জাতি ইহা লিখিত আছে (২)। সম্প্রতি কলিকাতা
হাইকোর্টে রাজকুমার লাল আপিলাণ্টের মকদ্দমাতে কারয়ঙ্গণের
জাতি ও ধর্ম সম্বন্ধে তর্ক উপস্থিত হইয়াছিল, তাহাতে কারয়ঙ্গণ শূত্র
শ্রেণীর অন্তর্গত স্থির হইয়াছে (৩)। কান্ধকুজাগত ভৃত্যগণ শূত্র
ছিলেন, কি কারয়ঙ্গ ছিলেন এবং শূত্র কারয়ঙ্গ কি বিভিন্নতা, এবং
কারয়ঙ্গণ ক্ষত্রিয় কি না, এই সমুদয় প্রশ্ন উত্থাপন ও তাহার মীমাংসা
করা এই প্রবন্ধের উদ্দেশ্য নহে। অতএব সে বিষয়ের পরস্পর
বিরোধী প্রমাণের মীমাংসা করা নিম্প্রয়োজন। কারয়ঙ্গণের কুল
বিবরণ সংক্ষেপে লিখিত হইল বলিয়া তাঁহাদের কুলশাস্ত্রে জাতিসম্বন্ধে
কি লিখিত আছে তাহাই মাত্র দেখান হইল (৪)।

(১) ব্রাহ্মণ: অজিরো বৈজ্ঞান্যে বর্ণা বিজাতয়: ।

চতুর্থ একজাতি শূত্রো নাস্তি তু পঞ্চম: ।—যশু ১০ অং ৪ শ্লোক ।

(২) কে যুগং নাম কিম্বা কথরত কুতিন: আগতা: কাপি দেশাৎ ।

কালকাং পঞ্চ শূত্রা বরমশি নৃপতে কিম্বরা ভূশূরাণাং ।

শব্দকল্পদ্রুম-বৃত্ত দক্ষিণ রাঢ়ীয় হটক কারিক।

তত্র একেহু বৈ: শূত্রের্বিবাস: ক্রিয়াজহ্মনা ।

তেষাং নির্বাসাটকে কুলটকেব বিশেষত: ।

রামানন্দ শঙ্কর হটক কৃত বঙ্গ কারয়ঙ্গকুলবীণিকা।

যবে আমিশুর রাজা মহাবিজ় কৈলা ।

পঞ্চ ব্রাহ্মণের সঙ্গে পঞ্চ শূত্র আইলা ।

কাশীদাস কৃত বারেন্দ্র কারয়ঙ্গণের চাকুরদাস কুলগ্রহ ।

শব্দকল্পদ্রুম ১১১ পৃঃ বৃত্ত অরিশুরাণীর জাতিমালা ।

(৩) ইঞ্জিরাব ল-রিপোর্ট কলিকাতা সিরিজ, ১০ বালান, ৬৮ পৃঃ ।

(৪) কারয়ঙ্গের ইহা বিবেচনা করিবেন না যে, প্রস্তাবলেখক তাঁহাদিগকে কারয়ঙ্গ হটক
নীচগণে শূত্রজাতীকে আদিত্য অভিলাষী । প্রস্তাবলেখক বিবেচনা করেন, শূত্র এদেশের
আদির অন্তর্ভুক্ত জাতি নহেন ।

আক্ষগণের সহিত আগত ভৃত্য-ভানৈর্যং ঘোষ বহু গুহ মিত্র
দত্ত উপাধিধারী গণ্য মিত্র কায়স্থ বটের। বারেন্দ্র কায়স্থকুলে প্রথ-
মোক্ত ৪টি উপাধিবিধিই কায়স্থ দোষিতে না পাইয়া সম্বন্ধনিয়-
কর্তা বারেন্দ্র কায়স্থদিগকে এদেশের আদিম বাসী বলিয়া জ্ঞান
করিয়াছেন, তাহা সত্য বলিয়া বোধ হয় না। কায়স্থগণের ৪টি
শ্রেণীতেই এদেশীয় আদিম শূদ্র প্রবেশ করিয়াছেন। যখন রাঢ়ী
বারেন্দ্র বিভাগ হয়, সেই সময় বিপ্রগণের ভৃত্যসন্তানদিগকে উত্তর
রাঢ়ী, দক্ষিণ রাঢ়ী, বঙ্গজ এবং বারেন্দ্র এই চারি শ্রেণীতে বঙ্গালসেন
বিস্তৃত করিয়াছিলেন (১)। কায়স্থদিগের মধ্যে কোলীশ্র মর্যাদা
চলন আছে, এই মর্যাদা কোন্ সময়ে কাহা কর্তৃক অবধারিত হইয়াছে,
তাহার প্রকৃত ইতিহাস দুপ্রাপ্য। সাধারণতঃ সংস্কার এই যে, বঙ্গাল-
সেন কায়স্থদিগের মধ্যে কোলীশ্র মর্যাদা স্থাপন করেন। বারেন্দ্র
কায়স্থদিগের মধ্যে কোলীশ্র প্রথা প্রচলন থাকিলেও বঙ্গালী মর্যাদা
তাহাদের মধ্যে চলন নাই। দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থবিশেষ কুলভেদ
কহেন, “সৌকালীনগোত্রীয় মকরন্দ ঘোষ, গৌতমগোত্রীয় দশরথ
গুহ, বিশ্বামিত্রগোত্রীয় কালিদাস মিত্র, ইঁহার আদি কুলীন। এবং

(১) অর্থ বঙ্গাল ভূগত অষ্টকুলনন্দনঃ।

কুলভেদেতি অবদ্যেন কুলশাস্ত্রনিরোপণঃ।

আদিপুথানোক্তরিষ্যান্ শূদ্রাংশ্চৈব ভ্রম্যপরাণ্।

এভেবাং সন্ততীঃ সর্বা আনয়ং স নিজালয়ে।

যজ যজ হিতা বিপ্রোত্তর যশে বিরোপিতাঃ।

শ্রেণীষরত নির্ণীতং রাঢ়ীবারেন্দ্রসংজ্ঞকং।

ভূমিব বিবিধং প্রোক্তং কুলক স বিজ্ঞোত্তরে

শূদ্রভাষ চতুশ্চত্বংশে প্রোক্তঃ কৃত্বাঃ ৪

উদয়ধর্ম্মিণরাঢ়ী চ বৈব বারেন্দ্রকৌ ভবা।

ইতি চতুঃ সংজ্ঞাঃ শ্রোতব্দেণনিবাসনাং।

শুরুবোধের দ্বিতীয় বিনয়দান হেতু আদিশুর নৃপতি ইতিহাসে কুলসভা (১)।
আর কুলসভা শুভ সাহসকারী হইতে করিতে তিনি নিবাসিত হইয়া বজ-
নেশে গিয়াছিলেন (২)। এই ক্রমান্বয়ে কুলে বলাজনেদের বহু
পূর্বে, আদিশুর নৃপতি কর্তৃক কারয়াদিগের মধ্যে কোলীয় মর্যাদা
সংস্থাপন স্বীকার করিতে হয়। আদিশুর প্রথমেই ভূত্যাগণের কুল
বিবেচনা করিবেন, ইহা অসম্ভব (৩)।

কারয় অথবা শূত্রদিগের মধ্যে সোকালীন, শাণ্ডিল্য, কাশ্যপ,
বাহন্ত, ভরদ্বাজ, স্কন্দর্প, বিশ্বামিত্র, গৌতম, মোদগল্য, আলম্ব্যয়ন,
পরশর, সোপায়ন, কুশিক, হৃতবোধক, বৈয়াত্রপজ, জামদগ্ন্য,
জাত্যেয়, বাহুকি, অগ্নিবেশ্য, বশিষ্ঠ এবং কৃষ্ণাজেয় এই সকল গোত্র
দৃষ্টিগোচর হয়। কারয়দিগের মধ্যে এক কুলে ২৩টা এবং ততো-
হৃদিক গোত্র দেখিতে পাওয়া যায়। যোবকুলে, সোকালীন, শাণ্ডিল্য
বাহন্ত, স্কন্দর্প, মোদগল্য, কাশ্যপ, শাণ্ডিল্য, ভরদ্বাজ প্রভৃতি
গোত্র বিস্তারিত।

(১) অহং পুরুষোত্তমঃ কুলভূষণগণ্যঃ কুণ্ডা

হবন্ত কুলসভাবো নিখিলশাস্ত্রবিদ্যোজ্ঞনঃ ।

বিলোকিতুমহাগতো বিজয়ব্রহ্ম রাজাং প্রভো

চক্রে নৃপতিঃ স তং বিনয়দানতো নিভুলং

শব্দকল্পদ্রুম প্রুত লক্ষণরত্নাঙ্ক বটককারিকা । ৭১০ পৃঃ ।

(২) অহং শুভকুলোত্তম দশরথভিধানো মহান্

কুলসুভবভূতো বিবিধপুণ্যপুঞ্জাধিতঃ ।

নির্ণয়া শুভভাবিতঃ সকলস্বাং হান্তঃ বাহুধ

স বজ্রগনেন্দ্রোতো বিবিধমানভজে বতঃ ।

আদিশুরের নিকটে দত্ত এবং ভহের পরিচয়, কল্পদ্রুম । ৭১০ পৃঃ ।

(৩) প্রাপ্ত পুত্রী অথবা কারয়েয়া কিলপ ভূত্যা ছিলেন এবং কিলজ্ঞে ব্রাহ্মণগণের সহিত
আসিয়াছিলেন, তাহার নির্দেশ কুলপ্রভে বাহ । কোন বিষয় এবং সকল দেখক করেন,
কিন্তু আমরা কান্তকুলগত ব্রাহ্মণ ও শূত্রের বিবরণ পাঠ করি, তখন বোধ হয় যেন ঠিক
কোনো ইউরোপীয় ট্রান্সলার ব্যাত পারদর্শন এবং তাহারের সঙ্গী কোরান নামক ভূত্যের
বিবরণ পাঠ করিতেছি ।

দক্ষিণাচার্য কায়স্থদিগের বিবরণ।

দশরথ গুহ সাহসিক্য উল্লিখিত করিতে অবমানিত হইয়া বঙ্গ প্রদেশ করেন। পুরুষোত্তম প্রাচীরের ভূতা, ইহা স্বীকার না করিতে তিনি নিফুল হন। মকরন্দ ঘোষ, দশরথ বসু, এবং কালিদাস মিত্র এই তিনজন দক্ষিণ রাঢ়ে আদি কুলীন। মকরন্দ ঘোষের ষষ্ঠ পুরুষে, নিশাপতি ঘোষ, এবং প্রভাকর ঘোষ; দশরথ বসুর পঞ্চম পুরুষে শুক্ল বসু, এবং মুক্তি বসু; কালিদাস মিত্রের অষ্টম পুরুষে, গুই-মিত্র এবং গুইমিত্র, জন্মগ্রহণ করিয়া অভিলক্ষ্য ন্যাভ্যাপন্ন হইয়াছিলেন। ইহাদের হইতেই দক্ষিণ রাঢ়ীয় কুলীন কায়স্থদিগের সমাজ স্থাপনা হয়। নিশাপতিব সমাজ বালী, প্রভাকরের সমাজ আকন্দ, শুক্লের সমাজ বাঘণ্ডা, মুক্তির সমাজ মাইনগর, গুইর সমাজ বড়িশা গুইর সমাজ টেকা। এতদ্ব্যতীত দত্ত প্রভৃতির আরও আঠারটা সমাজ আছে। কুলাচাৰ্য্যদিগের মতে বালী প্রভৃতি সমাজ বঙ্গাল-সেন কর্তৃক স্থাপিত হইয়াছিল।

দশরথ গুহ বঙ্গদেশে গিয়াছিলেন, তিনি অথবা তাঁহার সন্তানেরা বঙ্গদেশ হইতে আসিয়া দক্ষিণ রাঢ়ে বসতি করিয়া থাকিবেন। দক্ষিণ রাঢ়ীয় কুলে গুহ এবং দত্ত, ইহারা উভয়েই নিফুল হইয়াছেন। গোড় দেশের আদিম নিবাসী সেন, দাস, কর, পালিত, সিংহ, দেব, এই ৬ ছয় ঘরের সহিত কান্ধাকুজাগত দত্ত এবং গুহ মৌলিক বলিয়া গণ্য হইয়াছেন, ইহারা সিদ্ধ মৌলিক। ইহা ভিন্ন হোড় প্রভৃতি বাহ্যন্তর ঘর, এদেশীয় কায়স্থ অথবা শূত্র সাধু মৌলিক হন (১)। হোড় প্রভৃতি দ্বিগুণ্তি ঘর কায়স্থকে বাহ্যন্তর কার্যে

১। বৌদ্ধেরাও কীর্ত্তিবস্তুরক্ষাতি কৃত্য মৌলিক, যে হি সিদ্ধ।

তে বস্তাঃ সেনবংশাঃ করগুহসহিতাঃ তাসাং সিংহদেবাঃ।

যে বা পাধ্যাক্ষিকগুণ্যাঃ দ্বিজিবিরজ্বঃ সন্ততিতে বিপুল।

হোড়াল্যবীক্স রাজাচরিত্রগুণবৃত্তা মৌলিকত্বেন সাধ্য।

কহে (১)। এই সকল বাহান্তরে কায়স্থের অবস্থা ভাল ছিল ন
এখন বাহান্তরে কায়স্থের মধ্যে কেহ কেহ, আদান প্রদান নিবন্ধন
সম্মানিত হইয়াছেন। অতএব দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থ জ্যেষ্ঠে তিন বর্ষ
কুলীন, ৮ বর্ষ সিদ্ধ মৌলিক, ৭২ বর্ষ সাধ্য মৌলিক। কুলীনের
কুল-ভঙ্গ হইলে তাঁহাদের বংশজ আখ্যা হয়।

দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থদের মধ্যে মুখ্য, কনিষ্ঠ, ছত্ভায়া, মধ্যাংশ,
তেওজ, কনিষ্ঠ দ্বিতীয় পুত্র, ছত্ভায়া দ্বিতীয় পুত্র, মধ্যাংশ দ্বিতীয়
পুত্র, তেওজ দ্বিতীয় পুত্র, এই নববিধ কুল। তন্মধ্যে প্রথমোক্ত
পাঁচটি কুল প্রধান। মুখ্য কুলীনের প্রথম পুত্র পিতৃভৃত্য
অর্থাৎ মুখ্য কুলীন। দ্বিতীয় পুত্র কনিষ্ঠ নামক কুল বিশিষ্ট, কনিষ্ঠ
কুলীনের জ্যেষ্ঠ পুত্র ছত্ভায়া নামক কুল বিশিষ্ট, মুখ্য কুলীনের
তৃতীয় পুত্র মধ্যাংশ নামক কুল বিশিষ্ট, মুখ্য কুলীনের চতুর্থ পুত্র
তেওজ নামক কুলযুক্ত, এবং মুখ্য কুলীনের পঞ্চম হইতে অপর
সকল পুত্রেরা দ্বিতীয় পুত্র নামক কুল বিশিষ্ট হন। কনিষ্ঠ দ্বিতীয়
পুত্র, ছত্ভায়া দ্বিতীয় পুত্র, তেওজ দ্বিতীয় পুত্র, এই ত্রিবিধ কুল,
কনিষ্ঠ ছত্ভায়া এবং তেওজনামা কুল হইতে উৎপন্ন হয়।
ছত্ভায়া নামবিশিষ্ট কুলীনের জ্যেষ্ঠ পুত্রের কুলের নাম মধ্যাংশেষ্ঠ,
তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রের কুলের নাম মধ্যাংশ, হহারুই অপর মধ্যাংশ
এবং বাব ভায়া মধ্যাংশ সংজ্ঞা হয়। মুখ্য কুলীনের দ্বিতীয়
তৃতীয় পুত্রের কুলের নাম বাড়ি মুখ্য, চতুর্থ পঞ্চম বর্ষ পুত্রের

কুল—

(১) বাহান্তর বর্ষ সাধ্য মৌলিক, বখা—

হোড়, বর, ধর, বইলী, বাণ, আইচ, সোম, পৈম্বর, সান, ভজ, বিল, গহ, বল, সোধ,
নগা, বর্গী, হই, জুই, চের, রজ, রক্ষিত, রাজ, আশিষ্ঠ, বিজু, বাগ, ধিল, পিল, গুত, ইল,
গুত, গাল, ভজ, সোম, অজুর, বজুর, নাথ, সাই, হেশ, মনো, গজ, রাহা, রাণী, রাহত, নানা,
দাহা, দানা, গণ, উপমান, কাম, কাম, ঘর, বৈজয়, বীর, তেজ, অর্গব, আশ, শক্তি, ভূত,
ব্রহ্ম, শাল, ক্ষেম, হেম, বর্ধন, রজ, গুই, কীর্তি, বণ, কুণ্ড, নন্দী, শীল, ধর, গুণ।

কুলের নাম বাড়ি কনিষ্ঠ, সপ্তম অষ্টম নবম পুত্রের কুলের নাম বাড়ি মধ্যাংশ, দশম একাদশ দ্বাদশ পুত্রের কুলের নাম বাড়ি তেওজ। কনিষ্ঠ নামক কুলীনের দ্বিতীয় পুত্রের কুলের নাম তেওজ, এবং মুখ্য কুলীনের তৃতীয় পুত্রের দ্বিতীয় পুত্রের কুলের নামও তেওজ। মুখ্য কনিষ্ঠ চতুর্থ মধ্যাংশ এই কুল পঞ্চ হইতে মধ্যাংশ দ্বিতীয় পুত্র নামা কুলের উৎপত্তি হয়।

প্রথমতঃ বটসমাজে প্রকৃত মুখ্য কুলই ছিল। ক্রমে কুল-বৃদ্ধিক্রমে সহজ কোমল এই সংজ্ঞা হইয়াছে। প্রকৃত মুখ্য কুলে দান গ্রহণ দ্বারা সহজ; কোমল মুখ্য কুলে দানগ্রহণ দ্বারা কোমল সংজ্ঞা হয়। সহজ সহজের সহিত, কোমল কোমলের সহিত কুল করিয়া তদ্ভাবাপন্ন হন। দক্ষিণরাঢ়ী কায়স্থদের পুত্র এবং কন্যাগত কুল। কুলীনের পুত্র মৌলিক কন্যা গ্রহণ করিলে তাহার কুলধ্বংস হয়, মুখ্য কুলীনের পুত্রকে কুলরক্ষার্থ প্রথমে কুলীন-কন্যা বিবাহ করা প্রয়োজন। প্রথমে কুলীন-কন্যা গ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ মৌলিক-কন্যা গ্রহণ করিতে পারেন। মৌলিকেরা বহু যত্ন করিয়া এইরূপ দ্বিতীয় পাত্রে কন্যা দিয়া থাকেন, ইহাকে আত্মরস কহে। আত্মরসকারী মৌলিকেরা সমাজে বিশেষ মাত্ত। কুলীনের কন্যাদান এবং কুলীনের কন্যা গ্রহণ করা মৌলিক মাত্রেয়ই আবশ্যক। এখন মৌলিক মৌলিকে আদান প্রদান একরূপ বন্ধ হইয়াছে। ৫০।৬০ বৎসর পূর্বে মৌলিকে মৌলিকে আদান প্রদান তত্ত দোষাবহ ছিল না।

রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের কুলের স্থায় দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থাদিগের কুলের বহু অংশ এবং সুক্ষ্ম তারতম্য বিদ্যমান আছে। বীথীরা ঐ সকল অংশ এবং সুক্ষ্ম তারতম্য, আদান প্রদান বিষয়ক কর্তব্য বিষয় গুলি জানিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা ষটক গ্রন্থ দেখিবেন। এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে তাহা লিখা অপ্রয়োজন। দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ

কুলীনদের মধ্যে পূর্ব বিপর্য্যায় বিবাহ হইত, পরে পুরন্দর বহু সমপর্য্যায় বিবাহের নিয়ম করেন। সেই হইতে রণপীণ্ড কুলের এবং বিপর্য্যায় বিবাহকারী কুলীনের কুল-ভঙ্গ হয়।

বঙ্গজ কায়স্থের বিবরণ।

বঙ্গজ কায়স্থ ঘটকেরা, অগ্নিপুত্রাণীয় জাতিমালোক্ত চিত্রসেন হইতে বঙ্গজ কায়স্থের কুল গণনা করেন। তাঁহারা কহেন, ব্রহ্মার পাদ হইতে ত্রিবর্ণের সেবক শূদ্র জন্মগ্রহণ করেন। শূদ্রের পুত্রের নাম হীম, হীমের পুত্র প্রদীপ, প্রদীপের পুত্র কায়স্থ। এই কায়স্থ লিপিকারক; ইহার তিন পুত্র—চিত্রগুপ্ত, চিত্রসেন এবং বিচিত্র। তন্মধ্যে চিত্রসেন পৃথিবীতে থাকেন (১)। চিত্রসেনের পুত্রগণের নাম বহু, ঘোষ, গুহ, মিত্র, দত্ত, করণ এবং মৃত্যুঞ্জয়। করণের পুত্রগণের নাম নাগ, নাথ, দাস। মৃত্যুঞ্জয়ের পুত্রগণের নাম দেব, সেন, পালিত, সিংহ। ইহার সকলেই পদ্ধতিকারক (২) এবং বহু, ঘোষ, গুহ, মিত্র, দত্ত, নাগ, নাথ, দাস, দেব, সেন, পালিত, সিংহ, ইহার শুদ্ধবংশজ এবং প্রসিদ্ধ (৩)। এতদতিরিক্ত মৃত্যুঞ্জয়ের অশ্ববায়ে জাত নিত্যানন্দ নামা নৃপতির বংশে সপ্তাশী জন কায়স্থের

(১) শব্দকল্পদ্রুম ৭১১ পৃং।

(২) বহু ঘোষো গুহো মিত্রো দত্তঃ করণ এব চ।

মৃত্যুঞ্জয়ন্ত সপ্তেতে চিত্রসেনহৃত্য ভূমি ॥

করণস্ত তুতা ভাতা নাগ নাথক দাসকঃ।

মৃত্যুঞ্জয়ন্তনুহুতা দেবঃ সেনন্ত পালিতঃ ॥

সিংহশ্চৈব তথা খাতশ্চৈতে পদ্ধতিকারকাঃ ॥

(৩) বহু ঘোষো গুহো মিত্রো দত্তো নাগন্ত নাথকঃ।

দাসো দেবন্তথা সেনঃ পালিতঃ সিংহ এব চ ॥

এতে দ্বাদশ নামানঃ প্রসিদ্ধাঃ শুদ্ধবংশজাঃ ॥

জন্ম হইয়াছিল, তাঁহারাও বঙ্গজ কায়স্থকুলে পদ্ধতিকার বলিয়া উক্ত হইয়াছেন (১) ।

যদিচ সংস্কৃত বচনে নিত্যানন্দ-বংশীয় ৮৭ জন অথবা ৮৭ ঘর পদ্ধতি কারক বলিয়া উক্ত আছেন, কিন্তু প্রকৃত গণনাতে তাঁহাদের সংখ্যা ৮৫ পঁচাত্তর মাত্র হয় (২) । নিত্যানন্দ বংশীয় ৮৭ এবং শুদ্ধবংশজ ১২ এই ৯৯ জন বা ৯৯ ঘর কায়স্থ বঙ্গজ কুলজেরা গণনা করেন, কিন্তু নিত্যানন্দের বংশীয় ৮৫ জন অথবা ৮৫ ঘর হওয়াতে মোটে ৯৭ জন অথবা ৯৭ ঘর বঙ্গজ কায়স্থ গণনাতে পাওয়া যায় । বারেন্দ্র কায়স্থ কুলজেরা কহেন, নিত্যানন্দনামা জনৈক শূদ্র ভূম্যধিকারী গোপকন্যা প্রভৃতি বিবাহ করিয়াছিলেন, সেই গোপকন্যা প্রভৃতির গর্ভজাত সন্তানদিগকে বল্লালসেন কায়স্থমধ্যে চালাইয়াছেন (৩) ।

বঙ্গজ কায়স্থেরা ৪ ভাগে বিভক্ত । ঘোষ, বসু, গুহ, মিত্র, ইঁহারা কুলীন । নাগ, নাথ, দত্ত, ইঁহারা মধ্যল্য । দাস, সেন, কর, পালিত, চন্দ্র, পাল, রাহা, ভদ্র, ধর, নন্দী, দেব, কুণ্ড, সোম, রক্ষিত,

(১) বৃত্তান্তবংশভূতঃ নিত্যানন্দ নৃপেশ্বরঃ ।

তস্তাপি বংশসম্ব্রাতাঃ সপ্তাঙ্গীতিঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

‘তেহপি পদ্ধতিকারাস্ত মুনিভিঃ কথিতাঃ পুরা ॥

বঙ্গজ কায়স্থ ঘটককারিকা ।

(২) কর, ভদ্র, ধর, নন্দী, পাল, অজুর, দাম, স্মার, ধরণী, হোড়, বান, আইচ, সোম, পৈয়ূর, শোণ, ভঞ্জ, বিন্দু, গুহ, বল, লোদ, শর্মা, বর্মা, ভূমিক, হই, রুদ্র, চন্দ্র, রক্ষিত, রাজ, আদিত্য, বিষ্ণু, গুপ্ত, থিল, পিল, চাক্রি, হেশ, বজ্র, শাক্রি, স্মন, গণ্ডক, রাহা, রাণা, রাহত, দাহা, দানা, গণ, মান, খাম, অপ, ঘার, ক্ষেম, বৈ, তোষ, বেদ, এন্দ্র, অর্ণব, অবশক্তি, ভূত, ব্রহ্ম, সংজ, ক্ষোম, বর্দ্ধন, হেম, ব্রহ্ম, ভূঞি, কীর্তি, বশ, কুণ্ড, সীল, ধনু, গুণ, দাঁড়ি, মনো, রিতি, চাকি, নন্দন, স্তাম, আতা, পুঞি, ভেজ, নাদ, রোই, হোম, হাথি, ঢোল, দূত ।

শব্দকল্পদ্রুম ১১১/১১২ পৃঃ ।

(৩) বারেন্দ্রকায়স্থ-বিবরণ-দেখ ।

অক্ষর, বিষ্ণু, সিংহ, আঢ্য, নন্দন, ইঁহারা মহাপাত্র। মহাপাত্রের মধ্যে নিত্যানন্দ-বংশীয় যে ১৫ জন অথবা ১৫ ঘর তাঁহারা করণ দ্বারা উন্নত হইয়াছেন। তাহা ছাড়া নিত্যানন্দবংশীয় অপর ৭২ জন অথবা ৭২ ঘর অচল নামে খ্যাত (১)।

যেমন আদিশূরের আহৃত ব্রাহ্মণেরা ভূশূরের রাজত্বকালে রাঢ়দেশে গিয়া বসতি করেন, সেইরূপ আগত ভৃত্য-সন্তানেরাও ভিন্ন ভিন্ন দেশে বসতি করিয়াছিলেন। দশরথ বসুর পুত্র কৃষ্ণ বসু, পরম বসু। মকরন্দ ঘোষের পুত্র ভবনাথ ঘোষ, সুভাষিত ঘোষ। কালিদাস মিত্রের পুত্র অশ্বপতি মিত্র, শ্রীধর মিত্র। ইঁহাদের মধ্যে কৃষ্ণ বসু, ভবনাথ ঘোষ, শ্রীধর মিত্র দক্ষিণরাঢ়ে এবং পরম বসু, সুভাষিত ঘোষ, অশ্বপতি মিত্র, দশরথ দত্ত, নারায়ণ দত্ত ইঁহারা বঙ্গদেশে বাস করেন। এবং বসু বংশীয় লক্ষ্মণ ও পুষণ, ঘোষবংশীয় চতুভূজ, মিত্র বংশীয় তারাপতি, গুহবংশীয় দশরথ, দত্ত-বংশীয় নারায়ণ ইঁহারা বঙ্গজ কায়স্থ বলিয়া খ্যাত হন। (২)

-
- ১। কৃষ্ণান শ্রুতি সংজ্ঞা স্ত্রীমদালাপ্ত তথাপরঃ ।
মহাপাত্রোচ্চলেশ্বর ইতি সংজ্ঞাচতুষ্টিম্ ॥
বসু ঘোষো গুহো মিত্রো দত্তো নাপশ্চ নাপকঃ ।
দাসঃ সেনঃ করোদামঃ পালিতশ্চন্দ্রপালিকৌ ॥
রাহা ভদ্রোদারোনন্দো দেবঃ কুণ্ডল দোমকঃ ।
রক্ষিতাকুর সিংহাশ্চ বিষ্ণুরাঢ্যশ্চ নন্দনঃ ॥
চহারোঃপ্রাচ্যরোমধ্যা মহাপাত্রাঃ পরে তথা ।
সপ্তবিংশতিঃ শূদ্রাণাং ব্রাহ্মণেন প্রশংসিতা ॥

নিত্যানন্দ বংশীয় ৮৭ জন পদ্ধতিকারক, তন্মধ্যে কর প্রভৃতি ১৫ জন মহাপাত্র মধ্যে উন্নত হইয়া গিয়াছেন : অবশিষ্টেরা অচল আপ্যাত ; কিন্তু অচল গণনাতে ৭০ ঘর অথবা ৭০ জন হয়। পূর্ব পৃষ্ঠার ২ সংখ্যক নোটে ৮৭ জন পদ্ধতিকারকের নাম দেওয়া গেল।

- ২। ভদ্র বঙ্গবু যৈঃ শূদ্রনিবাসঃ ক্রিয়তেহুনা ।
তেষাং নির্ণয়মাচক্ষে কুলকৈব বিশেষতঃ ॥

পূর্বের বঙ্গজ কুলে মিত্রের কুল ছিল, সম্প্রতি মিত্রের কুল নাই । মহাপাত্র ২০ বর মধ্যে শুদ্ধবংশীয় মহাপাত্রগণ নিত্যানন্দ-বংশীয় মহাপাত্র অপেক্ষা মান্য । শুদ্ধবংশীয় মহাপাত্রগণ সিদ্ধ মৌলিক, নিত্যানন্দ-বংশীয় মহাপাত্রগণ সামান্য মৌলিক । অচলের মধ্যে ৮ বর কুলার্চনা দ্বারা মহাপাত্র ভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, অপর ৬৪ বর চৌষটি যোগিনী বলিয়া খ্যাত । বঙ্গজ শ্রেণীতেও কুলীনে কুলীনে বিবাহের সময় পর্যায়-দৃষ্টি হইয়া থাকে । কুলীনেরা মধ্যল্য ও মহাপাত্রের সহিত আদান প্রদান করিতে পারেন ; কিন্তু তাহাতে সম্মানের লাভ হয়, আর ক্রমাগত এইরূপ আদান প্রদানে কুলের নিন্দা হয় । মধ্যল্য ও মহাপাত্রে পরস্পর আদান প্রদান হইতে পারে, হইয়াও থাকে । অচলের কন্যা গ্রহণ করিলে যদিচ কুলীনের কুল এককালে ধ্বংস হয় না, কিন্তু সমাজে ভারী নিন্দা ও কুলগৌরব খর্ব্ব হয় । বঙ্গজকুলে দত্তকের কুল নাই, সুতরাং কুলীন কর্তৃক গৃহীত দত্তকে কন্যা দিলে কি তাহার কন্যা গ্রহণ করিলে কুলীনের কুলত্রুটি হয় । বাকলা সমাজের কুলীনাদিগের মতে ফরিদপুরের নাম কতেহাবাদ, এবং ঢাকা ও ময়মনসিংহ বাজুদেশ, সেই সেই প্রদেশে বাসকারী কুলীনের কুল নাই । কেবল মালখা নগরের বসু, শ্রীনগরের বসু, ও রাইসবরের গুহ মুস্তফি, ইহাদের কুল আছে । বিবাহকালে ইহাদের মধ্যে পর্যায় দৃষ্টি হইয়া থাকে । বঙ্গজ কায়স্থদের ঘটক আছে, ব্রাহ্মণেরাই ঘটক ; যশোহর ও বাকরগঞ্জে ঘটকের নিবাস ।

বসুবংশে চ মুখো দৌ নাম্না লক্ষণপুষ্পণী ।

ঘোষেষু চ সমাখ্যাতশ্চতুর্ভূজ মহাকৃতী ॥

গুহে দশরথশ্চৈব মিত্রে তারাপতিস্তথা ।

দত্তে নারায়ণশ্চৈব এতে চ বঙ্গজাঃ স্মৃতাঃ ॥

বারেন্দ্র কায়স্থের বিবরণ ।

বারেন্দ্র কুলে দাস, নন্দী, চাকি, নাগ, সিংহ, দত্ত, দেব এই ৭ ঘর কায়স্থ । ইহার মধ্যে দত্ত ব্যতীত আর সকলেই এদেশীয় আদিম কায়স্থ । বারেন্দ্র কুলে দাস নন্দী চাকিই প্রধান ; কিন্তু বঙ্গজকুলে দাস, মহাপাত্র আখ্যাত, নন্দীর ও চাকির অচল সংজ্ঞা । দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কুলে, দাস সিদ্ধ মৌলিক, নন্দী বাহাদুরে । বারেন্দ্র কায়স্থগণের বল্লালসেন কর্তৃক বারেন্দ্রাখ্যা প্রদত্ত হয় ; ইহা অবিশ্বাস করিবার কারণ নাই । তবে তাহাদের মধ্যে বল্লালী কোলীণ মর্যাদা কেন অবধারণ হয় নাই তাহা সম্প্রতি নির্ণয় করা কঠিন ব্যাপার এবং অনুমানে এ বিষয় মীমাংসা করিতে প্রবৃত্ত হওয়াও উচিত নহে ।

বারেন্দ্র শ্রেণীর কায়স্থগণের চাকুরনামা একখানি গ্রন্থ আছে ; তাহাতে বারেন্দ্র কায়স্থ কুলের ঐতিহাস সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে । ঐ গ্রন্থখানি কুরঙ্গনগরানবাসী কাশীদাস রুত । কাশীদাস কোন সময়ের ব্যক্তি তাহা ঐ গ্রন্থে লিখিত নাই ; কিন্তু গ্রন্থমধ্যে যে সকল ব্যক্তির নাম ও ঘটনা লিখিত আছে তদ্রূপে উহাকে ১২৫ কি ১৫০ বৎসরের অধিক প্রাচীন গ্রন্থ বলা যায় না । উক্ত চাকুরে লিখিত আছে বল্লালসেন মুগয়াতে গমন করিয়া একটা স্তম্ভের ডোমজাতীয়া কণ্ঠা প্রাপ্ত হইয়া গৃহে আনিয়াছিলেন । যদিচ বল্লালসেন তাহাকে বিবাহ করেন নাই, তথাপি তাহাকে ত্যাগও করেন নাই । (১) দ্বিতীয়তঃ

১ । এক দিন রাজা গেলা মুগয়া করিতে ।

ঝড় বৃষ্টি দুগোং হইল আচর্ষিতে ॥

তাজিয়া কানন রাজা গেলা লোকালয় ।

তথ্যে বকিলা রাত্রি ডোমের আলয় ॥

সেই রাত্রে তথায় রহিলা উপবাস* ।

মিলিলেক ডোমকণ্ঠা প্রাতঃকালে আসি ॥

তাহাকে দেখিলা রাজা বড় রূপবতী ।

পছিনী লক্ষণযুতা নবান গুবতী ॥

বল্লালসেন অস্পৃশ্য কৈবর্ত জাতির প্রতি সম্মুখ হইয়া তাহাদের জল ব্যবহারের ব্যবস্থা করিয়া, কৈবর্তদিগকে আচরণীয় করিয়া লন। (১) তৃতীয়তঃ বল্লালসেন পাক্ষীতে ভ্রমণকালে তাম্বুল চর্বণ করিতেন, ইহাতে তাহাদের জল ব্যবহার করা যায় এমত বেহারার প্রয়োজন হওয়াতে এবং তদর্থৎ বল্লালসেন শূদ্রজাতীয় কতিপয় ব্যক্তিকে বেহারার কর্মে নিয়োগ করিয়াছিলেন। চতুর্থতঃ নিত্যানন্দ নামে জনৈক শূদ্র ভূম্যধিকারী ছিলেন, তিনি গোপকন্ঠা প্রভৃতি বিবাহ করিয়া ছিলেন। সেই গোপকন্ঠা প্রভৃতির গর্ভে নিত্যানন্দের বহু সন্তান জন্মে। কালক্রমে উপরের উক্ত আচরণীয় বেহারা ও নিত্যানন্দবংশীয়গণকে বল্লালসেন কায়স্থদলে প্রবেশ করান। তাহাতে ভৃগু নন্দী, রাজদত্ত কোলীশ-মর্যাদা গ্রহণ না করিয়া ধর্ম ও শ্রাণ রক্ষার্থে পলায়ন করিয়া স্থানান্তর গিয়াছিলেন। ইহাতেই বারেন্দ্র কায়স্থকূলে বল্লালী কোলীশ-মর্যাদা নাই।

ভৃগু নন্দী, মুরারি চাকি ও নরদাসের সহিত পলায়ন করিয়া শিবনাথ ভূম্যধিকারীর পুত্র জটাধরনাগ এবং ককটনাগের নিকট উপস্থিত হন। শৈলকোপা গ্রামে ককটনাগের এবং শরগ্রামে জটাধরনাগের বসতি ছিল। নাগদ্বয় ভৃগু নন্দী, মুরারি চাকি, এবং নরদাস এই তিনজনের বাস নিমিত্ত তিনখানি গ্রাম দেন। কাল-

বিবাহ করিব বলি নিয়া আইলা ঘরে।

যেবা শুনে যেবা জানে সবে নিন্দা করে।



চাকুর।

উত্তর বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরাও এই নীচ জাতীয় স্ত্রীলোকের বৃত্তান্ত উল্লেখ করিয়া কহেন, উহাই উত্তর বারেন্দ্র বিভাগের কারণ, কিন্তু তাহার প্রতি সন্দেহ করিবার যে সকল কারণ আছে তাহা উত্তর বারেন্দ্র বিবরণে লিখিত হইয়াছে।

১। প্রসিদ্ধ প্রবাদ এই যে, গৌড়নগরস্থিত লক্ষ্মণসেনকে কৈবর্তের অতি সহরে বিক্রমপুরে লইয়া যায়, তাহাতে বল্লালসেন কৈবর্তকে আচরণীয় করেন। এখনও পূর্ব বাঙ্গালার কোন কোন স্থানে কৈবর্ত আচরণীয় নহে। কৈবর্তের পুরোহিত সর্বত্রই অনাচরণীয়।

ক্রমে সেই তিনখানি গ্রামের যথাসম্ভব ব্যক্তির বাসামুসারে নন্দীগাঁতি, চাকীগাঁতি, দাসগাঁতি নাম খ্যাত হয়। এইরূপে, ভৃগু নন্দী আশ্রয়স্থান প্রাপ্ত হইয়া, মুরারি চাকি, নরদাস এবং নাগদ্বয়ের সহায়তায় বারেন্দ্র কায়স্থকূলে পঠিবদ্ধ করেন। সেই পঠিবদ্ধনকালে দাস, নন্দী, চাকি এই তিন ঘর সিদ্ধ ; নাগ, সিংহ, দেব, দত্ত এই চারি ঘর সাধ্য বলিয়া গণ্য হন। সিদ্ধেরা শ্রেষ্ঠ, সাধ্যেরা তদপেক্ষা নিকৃষ্ট। ইহার পর সরমা নামে জনৈক নাপিত বারেন্দ্র কায়স্থদলে প্রবেশ করে (১)। তাকে আধ ঘর বলিয়া গণ্য করা হইয়াছিল। কালক্রমে সরমার বংশ লোপ হইয়াছে। এবং ধর, কর, গুণ, দাম প্রভৃতি আরও দশ ঘর কায়স্থ বারেন্দ্র কায়স্থদলে প্রবেশ করিয়াছেন। তাঁহারা হেজ (নিকৃষ্ট) বলিয়া খ্যাত।

বারেন্দ্র কায়স্থকূলে দাস অত্রি গোত্রীয়, নন্দী কাশ্যপ গোত্রীয়, চাকি গৌতম গোত্রীয়। নরদাস দাসগাঁতি ত্যাগ করিয়া বাকিগ্রামে বসতি করেন। নরদাসের তিন পুত্র। প্রথম পুত্র বাকিগ্রামে, মধ্যম বোধপুরে, তৃতীয় বগুড়াতে বসতি করেন। এই হইতে বাকিগ্রাম, বোধপুর এবং বগুড়া দাসের সমাজ বলিয়া খ্যাত। নন্দার নন্দীগাঁতি ত্যাগ করিয়া পোতাজিয়াগ্রামে বসতি করেন। পোতাজিয়ানিবাসী নন্দীবংশজ রূপরায় স্বগোত্রে বিবাহ করিয়া সমাজে নিন্দনীয় হন, এবং পোতাজিয়া গ্রাম ত্যাগ করিয়া অন্ত্র বসতি করেন। নন্দী-বংশীয় জনৈক বারেন্দ্র কায়স্থ পশ্চিমদেশে বিবাহ করেন। সেই কন্যার

১। সম্বন্ধনির্ণয়-কর্ত্তা কহেন “সরমা নাপিত ছিলেন, দাস নন্দী চাকি সরমা হইতে উপকার প্রাপ্ত হইয়া তাহাকে সমাজে চলন করেন, চাকি প্রভৃতি সরমার কন্যা গ্রহণ করিয়া ছিলেন।” সম্বন্ধনির্ণয় ১০৫ পৃঃ। চাকুরে লিখা আছে নীচ শূত্র জাতীয় নরহম্মর সরমা নামে এক ব্যক্তি ভৃগু নন্দীর পরিচর্যাতে নিযুক্ত ছিল, সে ভৃগু নন্দীর নিকট মর্যাদা প্রার্থনা করিতে তাহাকে আধ ঘর বলিয়া স্থির করেন। বারেন্দ্র কায়স্থকূলে নাপিত ৩ আধ ঘর ইহা প্রসিদ্ধ কথা।

পাকস্পর্শকালে কণ্ঠা কহিয়াছিলেন, “কাকর পাতমে দেওঙ্গে গরম পরমান(১)” । ইহাতে পোতাজিয়ার রায় উপাধিদারী নন্দীবংশের এক শাখা কাকর পাতের নন্দী বলিয়া খ্যাত হন । অত্ৰাপি এই অবসাদ রহিয়াছে । চাকিবংশীয়গণ চাকিগাঁতি ত্যাগ করিয়া মৌরট গ্রামে বসতি করেন । কুরঞ্চনগর গ্রাম নাগের আদিবসতিস্থান ; শরগ্রাম এবং শৈলকোপা নাগের সমাজ । শৈলকোপার নাগেরা প্রসিদ্ধ । চাকুরকর্তা কি অভিপ্রায়ে শৈলকোপার নাগদিগকে বিঘতিয়া বোড়া সর্পের সহিত তুলনা করিয়াছেন, (২) তাহা স্পষ্ট বুঝা যায় না । ফলে নাগদিগকে ক্রুর এবং তেজস্বী বলিয়া বর্ণনা করা গ্রন্থকর্তার অভিপ্রায় বোধ হয় । করতেজা গ্রামে সিংহের বসতি ছিল । কাউনাড়ি এবং বটগ্রাম দন্তের আদিবসতিস্থান । দন্তেরা বিবাহে কণ্ঠা-মূল্য গ্রহণ করাতে সমাজে ঘৃণিত হইয়াছেন । কাণ-সোণা গ্রাম দেবের বসতি-স্থান, চড়িয়া গ্রামের শুকদেব তালুকদার, তারাগুণা গ্রামের গুণাকর এবং আর্ধ্যবর মণ্ডল, দেবমধ্যে এই তিনজন এবং ইহাদের সম্ভানেরা মান্ত, অত্যাণ্ড দেবগণ নিকৃষ্ট-ভাবাপন্ন । (৩) বর্দ্ধন কুঠির রাজগোষ্ঠী আর্ধ্যবর মণ্ডলের বংশ-সম্ভব । তাড়াসৈর জমিদারগণ শুকদেবের বংশজাত ।

১ । শুন দেৱা ধাই হাম পুছে এক বাৎ ।
খবরদার হোকে কহ আণ্ড দেওকাৎ ॥
হাম নেহি জানে কোমান্ গরমান্ ।
কাকর পাতমে দেওঙ্গে গরম পরমান্ ॥—চাকুর ।

২ । নাগমধ্যে রূপরায় আর সব টোড়া ।
শৈলকোপার নাগ যেন বিঘতিয়া বোড়া ॥
বিঘতিয়া বোড়ার বিষ নীচ মুখে ধায় ।
তাহার তুলনা নাহি বলি শর গায় ॥—চাকুর ।

৩ । এই তিন কহিলাম দেবের বিস্তায় ।
ইহা বহির্ভূত দেব নাহি ব্যবহার ॥
তবে যদি কোন দেব পট্টমধ্যে হয় ।
তাহাকে করিবে সংখ্যা অপদেব প্রায় ॥—চাকুর ।

ভৃগু নন্দী বারেন্দ্র কায়স্থকুলে যে সকল নিয়মাবধারণ করিয়া-
ছিলেন, তাহা সন্নিয়ম বলিতে হইবেক। তৎকালে বারেন্দ্র
কায়স্থ কুলে, কত্যা কি পুত্রগত কুল ছিল না। বিবাহে কন্যা-
মূল্য গ্রহণ করা অতি ঘৃণিত কৰ্ম্ম বলিয়া গণ্য ছিল, কন্যামূল্য-গ্রহণ-
কারিগণ নিকৃষ্টভাবাপন্ন হইতেন। দান গ্রহণ এই দুই কুলধৰ্ম্ম
ছিল। আদান প্রদানের শ্রেষ্ঠতা, মধ্যমতা এবং অধমভাবানুসারে
কুলে শৌর্য্য, সমাবেশ এবং নিন্দা হইত। সাধ্য ৪ ঘর, আদান
প্রদানের গুণ এবং দোষানুসারে উত্তম এবং কষ্ট ভাবাপন্ন হন।
সিদ্ধ তিন ঘরেও এই ব্যবস্থা অপ্রচলিত নহে। ঢাকুরোক্ত নিম্ন-
লিখিত পয়ার পাঠ করিলে আদানপ্রদান-বিষয়ক ভাব কিছু কিছু
জানা যাইতে পারিবে।

সাধ্য চারি ঘর মধ্যে ভাব ভারতম।	নিরাবিল প্রধান সিংহে যদি কার্য্য
সিদ্ধ তুল্য নাগ ঘর জানিবা নিয়ম ॥	হয়।
তার পর মধ্যবিৎ সিংহকে জানিবা।	তথাপি উত্তম ভাব জানিহ নিশ্চয় ॥
তদপেক্ষা নীচ ঘর দেবকে বুঝিবা ॥	চক্রেণ মালিষ্ঠ যেন রহে নিন্দাহীন।
দত্তই দেবের তুল্য জানিবা নিশ্চয়।	সেই অনুভাব মাত্র জানিবা বিধান ॥
এই চারি ঘরে সপ্ত ঘরের নিয়ম ॥	দেবদত্ত ঘরে যদি ক্রমৈ কার্য্য হয়।
সিদ্ধিভাবে উত্তমেতে বাহার করণ।	চক্রে যেন মেঘে ঢাকি রাখয়ে নিশ্চয় ॥
হস্তিদন্তে স্বর্ণ যৈছে রসানে মার্জ্জন ॥	দৈবে যদি সিদ্ধ ধরে এক ক্রটি হয়।
সিদ্ধিতে সিদ্ধিতে তুল্য প্রধান চলন।	তাহার সে দোষ কভু গ্রাহযোগ্য নয় ॥
জাম্বুনদ হেম যৈছে উজ্জল বরণ ॥	সাধ্য ঘরে হয় যদি মর্য্যাদার হ্রাস।
সিদ্ধি যদি প্রধান সাধ্য নাগে কার্য্য	সাধ্যের প্রধান ক্রটি বড় সর্বনাশ ॥
করে।	এই ত জানিহ ভাব মুসজ্জ করণে।
গজদন্তে রত্নহার যেমন প্রকারে ॥	অমুসজ্জে সর্বনাশ জান সর্বজনে ॥

উত্তর রাঢ়ীয় কুল বিবরণ ।

উত্তর রাঢ়ীয় কায়স্থগণ আপনাদিগকে শূদ্র অথবা কান্থকুজাগত বিপ্র পঞ্চকের সঙ্গীয় ভৃত্য-সন্তান বলিয়া স্বীকার করেন না । ইঁহারা আপনাদিগকে করণ বলিয়া পরিচয় দেন, এবং দক্ষিণ রাঢ়ীয় ও বঙ্গজ কায়স্থদিগের ন্যায় উপাধির পূর্বের দাস শব্দ ব্যবহার করেন না । ইঁহাদের মধ্যে বল্লালী কৌলীশ্ব-মর্যাদারও ব্যবহার নাই ।

উত্তর রাঢ়ীয়দের মধ্যে যজ্ঞানের সোমেশ্বর ঘোষের বংশ, জেমো-কান্দির অনাদিবর সিংহের বংশ, বহড়ানের হরিহর দাসের বংশ, মিত্রপুরার মিত্রবংশ, দত্তবাড়িয়ার দত্তবংশ অতি প্রাচীন । জনশ্রুতি এই যে, এই পাঁচ বংশের আদিপুরুষ কান্থকুজ হইতে আইসেন । উত্তর রাঢ়ীয়কুলে, সৌকালীন গোত্রীয় ঘোষ এক ঘর, বাৎস্তগোত্রীয় সিংহ এক ঘর, বিশ্বামিত্রগোত্রীয় মিত্র এক ঘর, মৌদগল্যগোত্রীয় দাস এক ঘর, কাশ্যপগোত্রীয় দত্ত এক ঘর এই পাঁচ ঘর কান্থকুজাগত করণ সন্তান । ইহা ভিন্ন শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ঘোষ এক ঘর, কাশ্যপ-গোত্রীয় দাস এক ঘর, ভরদ্বাজগোত্রীয় সিংহ এক পোয়া ঘর, মৌদগল্যগোত্রীয় কর এক পোয়া ঘর, এই ৪ ঘরে ২৥০ ঘর গণনা হইয়া মোট ৯ ঘরে ৭৥০ ঘর গণনা হয় । এই ৭৥০ ঘরে পরস্পর বিবাহ হইয়া থাকে । সৌকালীনগোত্রীয় ঘোষ ও বাৎস্তগোত্রীয় সিংহ ইঁহারা কুলীন, অপর ৫৥০ ঘর মৌলিক । তন্মধ্যে কান্থকুজাগত মিত্র, দাস, দত্ত, ইঁহারা সন্মৌলিক, অপরেরা সামান্য মৌলিক । মৌলিকের মধ্যে শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ঘোষের কন্যাগ্রহণ করিলে, গ্রহণকারী কুলীনের পুত্রের কুল-ক্রটি হয় । কাশ্যপগোত্রীয় দাস মৌলিকের কন্যা গ্রহণ করিলে ধনক্ষয়, অর্থাৎ অর্থ দ্বারা অগ্ন্যান্ত কুলীনের সম্মান করিতে হয় । ভরদ্বাজগোত্রীয় সিংহের কন্যা গ্রহণ করিলে কুলভঙ্গ হয় । মৌদগল্য-গোত্রীয় করের কন্যা গ্রহণ করিলে কুল-গৌরব হ্রাস হয় । তিন পুরুষ পর্য্যন্ত পুত্রের কুলক্রিয়া করিতে না পারিলে কুল-গৌরব হ্রাস হয়,

আবার তিন পুরুষ পর্য্যন্ত উত্তম কাৰ্য্য করিলে কুল-গৌরব বৃদ্ধি হয় ।
উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থগণের পুত্রগত কুল ।

বিবাহে, ইহাদের ভোজন-পদ্ধতি আশ্চর্য্যজনক, আসন পাতন ও
অন্নাদি পরিবেশন অশ্লে, নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণ ভোজন-স্থানে উপ-
স্থিত হইয়া আসনে দণ্ডায়মান হন, এবং আহাৰ্য্য বস্তুর দৃষ্টি করিয়া
থাকেন, এবং অভিরুচি অনুসারে আহাৰ্য্য বস্তুর প্রশংসা অথবা নিন্দা
করিয়া চলিয়া যান । ঐ দৃষ্টান্ত উচ্ছিন্নতা বলিয়া গণ্য হয় ও তদ্রূপ
ব্যবহার হয়, এবং হাড়ি প্রভৃতি নাচ জাতীয়েরা তাহা গ্রহণ করে ।
ইহাতেই ভোজনদাতার উদ্দেশ্য সফল হয় । উত্তর রাষ্ট্রীয়গণ কহেন,
পূর্বের তাহাদের মধ্যে এই প্রথাই ছিল, সম্প্রতি বিবাহে প্রকৃত
ভোজন হইয়া থাকে ।

পরিচিতি ।

আদিশূরের এবং বল্লালসেনের জাতি ।

এই গ্রন্থের অনেক স্থানেই আদিশূর ও বল্লালসেনের উল্লেখ হইয়াছে, এবং তাঁহাদের রাজ্যকাল নির্ণয় করা গিয়াছে। এই দুই নৃপতি কোন বংশোদ্ভব তাহার এই গ্রন্থে উল্লেখ হয় নাই। বিষয়টা কিছু গুরুতর, আগে অনেকেই এই দুই নরপতিকে বৈষ্ণবংশোদ্ভব বলিয়া জানিতেন, এখন আবার অনেকেই ক্ষত্রবংশোৎপন্ন কহেন। অতএব বক্ষ্যমাণ প্রস্তাবে আদিশূর বল্লালসেনের জাতিঘটিত পরস্পর বিরোধী প্রমাণ সকল লিখিত হইল।

যাহারা আদিশূর ও বল্লালসেনকে বৈষ্ণবংশোৎপন্ন কহেন, তাঁহার নিম্নলিখিত প্রমাণ দর্শান।

- ১। অথ সকলদ্বিগ্দেশীয়রাজমধ্যে কলিযুগাবতার ইব নিখিলমঙ্গলা-
লয়ঃ শ্রীল শ্রীআদিশূরোনাম রাজা সদৈত্ব-কুলোদ্ভবঃ পরমধার্মিক
আসীৎ ।
- ২। ততো বহুতিথে কালে গোড়ে বৈষ্ণুকুলোদ্ভবঃ ।
বল্লালসেননৃপতিরজায়ত শুণোত্তরঃ ॥
- ৩। শ্রীমদ্ব্যালসেনঃ প্রকৃতিসুচতুরঃ পুণ্যবানেকধাতা ।
সবিত্তো বৈষ্ণবংশোদ্ভবঃ ।
- ৪। অষ্টকুলসমুত্ত আদিশূরো নৃপেশ্বরঃ ।
রাঢ়গোড়বরেন্দ্রাশচ বঙ্গদেশস্তথৈবচ ॥
এতেষাং নৃপতিশ্চৈব ।
- ৫। অষ্টষ্ঠানাং কুলেহসৌ প্রথমনরপতিঃ শৌর্য্যবীৰ্য্যাদিবৃদ্ধ-
স্তম্মান্নাদিশূরোবিমলমতিরিতি খ্যাতিবৃজ্ঞোবভূব ।

১। ২। ৩ বারেন্দ্র কুলগঙ্গী ।

৪। শঙ্করভট্টম প্রভ দেবীবর ।

৫। অষ্টক সখাদিকা ।

- ৬। পুরা বৈষ্ণুকুলোদ্ভববল্লভেন মহীভুজা ।
ব্যবস্থাপিচ কৌলীভুং ছহি সেনাদি বংশজৈ ।
- ৭। অথ বল্লালভৃগুশ্চ অধষ্ঠকুলনন্দনঃ ।
কুরুতেতি প্রযত্নেন কুলশাস্ত্রনিরূপণং ॥
- ৮। আদিশূরাং কুলে জাতা পুরুষাং সপ্তমাং পরং ।
কন্তকা স্কন্দরী সাধ্বী নাম্না ভাগ্যবতী শুভা ॥
স্বপ্নে সা দদৃশে চৈনং পুরুষং কামরূপিণং ।
কিরীটিনং নীলবাসং শোহিতান্নং দ্বিজোত্তমং ॥
তং দৃষ্ট্বা কন্তকা ভীত্যা কম্পিতৈবমুবাচ হ ।
কন্তং ভো দেব পুরুষ কম্মাদভ্রাগমো বদ ॥
তচ্ছ্রুত্বা ব্রহ্মপুত্রোপি তামুবাচ সতীশ্রুতি ।
হে রাজকন্তে সূতগে ব্রহ্মপুত্রোহহমাগতঃ ॥
নিমিত্তং শৃণু চাক্ষুজি যস্মাদহমিহাগতঃ ।
বরার্থিনী স্বং কল্যাণি বরঞ্চেদ গৃহাণ মাং ॥
- * * *
- আপ্তে মৎসঙ্গিধৌ কন্তে রামপালেতি বিশ্রুতা ।
নগরী পালিতা পূর্বে আদিশূরস্ত ভূপতেঃ ॥
তত্রাসীদ্রামনামৈকো বৈষ্ণবরাজো মহাধনী ।
তৎপালিতা সা নগরী রামপালেতি সংজ্ঞিতা ॥
তদধ্বরাং সমুদ্ভূতো বেদানামাপি তাদৃশঃ ।
মদংশজো মহাভাগস্তব ভর্তা ভবিষ্যতি ॥
ব্রহ্মপুত্রোপি তাং পৃষ্ট্বা প্রাহ শুভঃ সূতোময়া ।
গৃহাণ তে সূতং সাক্ষি গচ্ছ ভূগং নিজালয়ং ॥
- * * *
- মাতা পিতা বিহীনা সা স্বপ্নে লব্ধ্বা বরং শুভং ।
সখীং বিজ্ঞাপয়ামাস যথচো ব্রাহ্মণোহবদৎ ।

৬। কবিকর্ত্তহার প্রণীত বৈষ্ণ কুলজি ।

৭। রামানন্দ শর্মাখটক কৃত বঙ্গ কায়স্থ কুলগীশিকা ।

বেদোপি তদ্বচঃ শ্রদ্ধা তাক্ষ কস্তাশুদ্রবান্ ।

কালে তদাৰ্ত্ততোজাতো বল্লালসেন ভূপতিঃ । (৮)

৯। অশোক দৌহিত্র জান আদি নৃপতির ।

তঁাহার তনয় হন শূরসেন বীর ॥

যাঁহার ঔরসে জন্মে বীরসেন রায় ।

তঁাহার পুত্র ভূপ সামন্তনাম তায় ॥

সামন্তের হেমন্ত নামে তুল্য নন্দন ।

বিধবক ভাত বলি যারে করে বন্দন ॥

কলিতে ক্ষেত্রজ পুত্র নাহি ব্যবহার ।

কিন্তু বৈষ্ণবংশে এক পাই সমাচার ॥

আদিশূরের বংশ ধ্বংস সেনবংশ তাজা ।

বিধবক সেনের ক্ষেত্রজ পুত্র বল্লালসেন রাজা ॥

যাঁহারা আদিশূরকে ক্ষত্রিয় কহেন তাঁহারা নিম্নলিখিত প্রমাণ প্রদর্শন করেন ।

১। শুদ্ধ শ্রীচন্দ্রবংশে কবিশূরতনয়ো মাধবো মাধবেন ।

তন্তু শ্রীলাদিশূরঃ ক্ষিতিতলবিজয়ী ইত্যাদি ।

২। আদিশূরের উক্তি ।

অহং ক্ষত্রকূলে জাতো ন কুৰ্য্যাস্তু তযজ্ঞকং ।

যাঁহারা বল্লালসেনকে ক্ষত্রিয় কহেন তাঁহারা তান্ত্রশাসনাদির উল্লেখ করেন ।

৮। লঘুভারত ২খণ্ড ১২৭।১২৮ পৃষ্ঠা। গ্রন্থকর্তা আমাকে জানাইয়াছেন, বারেন্দ্রকুল-পঞ্জিকার বচন তিনি আপন গ্রন্থে উঠাইয়া দিয়াছেন। বিক্রমপুর অঞ্চলে বল্লালসেন ব্রহ্ম-পুত্রের পুত্র বলিয়া যে প্রবাদ আছে তাহা লক্ষ্য করিয়া বচন সকল লিখিত হইয়া থাকিবে। এই প্রমাণ এবং ৯ সংখ্যক প্রমাণ দৃষ্টে বল্লালসেনকে ক্ষেত্রজ পুত্র বলিয়া জানা যায় ।

৯। রাজনগর নিবাসী রাজা রাজবল্লভের অনুজ্ঞাতে প্রস্তুত বৈদ্যকুলজি ।

১। ১৮৫৭।১৩ মার্চ দিবসীয় ৩৭ সংখ্যক এডুকেশন গেজেট নামক সাপ্তাহিক পত্র হুত কুলপঞ্জিকা বচন ।

২। বংশীবন্দন বিদ্যারত্ন ঘটক প্রদত্ত বচন । ৫২ পৃঃ দেখ ।

ক ১। প্রস্তর ফলক প্রাপ্তি। তাহাতে লিখিত আছে যে, চন্দ্রবংশের বর্ণনা করিয়া পরাশর-পুত্র ব্যাসদেব সকলকে মোহিত করিয়াছেন, সেই চন্দ্রবংশে বীরসেন প্রভৃতির জন্ম হয়। সেই সেনবংশে ব্রহ্ম ক্ষত্রিয়ের শিরো-মালা স্বরূপ সামন্তসেন জন্মগ্রহণ করেন। সামন্তের পুত্র হেমন্তসেন, তৎপুত্র বিজয়সেন।

ক ২। লক্ষ্মণসেনের ছুইখানি তাম্রশাসন।

ইহাতে লিখিত আছে ওষধিনাথ (চন্দ্র) বংশে হেমন্তসেনের জন্ম হয়, হেম-
ন্তের পুত্র বিজয়সেন। বিজয়সেনের পুত্র বল্লালসেন। বল্লালসেনের পুত্র
লক্ষ্মণসেন।

ক ৩। কেশবসেনের তাম্রশাসন।

ইহাতে লিখিত আছে চন্দ্রবংশে, মহাদেব চন্দ্রশেখর বিজয়সেন আখ্যাতে
জন্মগ্রহণ করেন, বিজয়ের পুত্র বল্লালসেন, বল্লালের পুত্র লক্ষ্মণসেন, লক্ষ্মণের
পুত্র কেশবসেন।

কুলশাস্ত্রের কোন প্রমাণে আদিশুর, এবং তাম্রশাসনাদির প্রমাণে সেন-
বংশীয় নৃপতিগণ, চন্দ্রবংশীয় বলিয়া লিখিত হওয়াতে তাঁহাদের জন্ম সম্বন্ধে
চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয় সম্বন্ধ থাকি স্বীকার করিতে হয়। অদ্বৈত জাতির জন্ম সম্বন্ধে
ক্ষত্রিয় সংশয় নাই। ব্রাহ্মণের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভে অদ্বৈতের জন্ম হয়।
(ক) অতএব শূর এবং সেনবংশীয় নৃপতিগণ অদ্বৈত নহেন ইহা বুঝা যায়।
দেবীবর ঘটক, কবিকর্পূহার ও নারায়ণ ব্রাহ্মণগণের ঘটকগণ, প্রস্তরফলক-
লিপি এবং তাম্রশাসন-লিপি দেখিতে না পাওয়া থাকিলেও ৪০০ বৎসর

ক ১। বিজয়সেন-নির্মিত প্রস্তরখণ্ডের শিরের মন্দির-ভিত্তিতে সংযোজিত প্রস্তর ফলক
লিপি। এই পরিশিষ্টে সম্পূর্ণ ৩৬টা শ্লোক লিখিত হইল। ১৪ ও ১০। ১৪ সংখ্যক শ্লোক উল্লিখ্য।

ক ২ এবং ক ৩। এই পরিশিষ্টের শেষে তাম্রশাসনের প্রতিলিপি দেওয়া হইল।

ক। ব্রাহ্মণবৈষ্ণবকল্যাণ ও দ্বৈত অদ্বৈতজাতঃ। নমু ১০ অধ্যায় ৮ শ্লোক। সন্দর্ভপূরণে
উক্ত আছে, মহর্ষি গালব ভীষ্মসম্মুখে নির্ণত তন, অতাস্ত পিপাসাতুর হইয়া বীরভদ্রানারী
বৈষ্ণবকল্যাণ নিকট হইতে জলবাটিকা করিয়া পান ও পিপাসা নিবৃত্তি করেন। মহর্ষি
গালবের বরপ্রভাবে অনুচর বীরভদ্রার পুত্র জন্মে, তাহার নাম অমৃতভাট্টা; অথবা কুলে বাস
করাতে তাহার অদ্বৈত নাম হয়। তেমাং সুখ্যাৎসুতাচাৰ্য্যস্তুহাবধিকুলে হি তং। অদ্বৈত
ইত্যসাবুকঃ। তদন্ত মলিক কৃত বৈদ্যকুলভঃ।

পূর্বে (১) আদিশূর ও বল্লালসেনের বংশ ও জাতি সম্বন্ধে তাঁহারা যে কিছু জ্ঞাত ছিলেন ইহা অসম্ভব নহে, অথচ তাম্রশাসন ও প্রস্তরফলক লিপি সেনবংশীয় রাজাদের সমসাময়িক। বাস্তবিক ধরিতে গেলে কুলশাত্ত্বোক্তকারিকা ও তাম্রশাসন পরস্পর বিরোধী নহে।

প্রস্তরফলকাক্ষিত প্রশস্তি ও তাম্রশাসন লিপিতে সেনবংশীয় রাজগণ চন্দ্রবংশীয় ইহা অতি স্পষ্টভাবেই লিখিত আছে। আদিশূর এবং বল্লালসেনের বহুপরে প্রণীত কুলশাত্ত্বে যাহা লিখিত হইয়াছে, তাহা হইতে সমসাময়িক তাম্রশাসন ও প্রস্তরফলক লিপি সমধিক মান্ত হইলেও শূর এবং সেনবংশীয় নৃপতিগণকে প্রকৃত ক্ষত্রিয় বলা বাইতে পারে না। অভ্যুজ্জিতপ্রিয় উমাপতিধর, প্রছায়েশ্বরের মন্দির-ভিত্তিতে সংযোজিত প্রস্তরফলকাক্ষিত শ্লোকগুলি রচনা করেন। তাহাতে তিনি সামন্তসেনকে ব্রহ্ম ক্ষত্রিয়কূলের শিরোদাম বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। অথচ পৌরাণিক প্রমাণে দেখা যায় চন্দ্রবংশীয় ক্ষেমক রাজার অভাব হইলেই চন্দ্রবংশে ব্রহ্ম ক্ষত্রিয় বংশের অভাব হয়। (২) তাহার পর মহানন্দি রাজার সময় পর্য্যন্ত ক্ষত্রিয় বংশ ছিল। মহানন্দির শূদ্রা জ্ঞাতে জাত মহাপদ্মনন্দনামা পুত্র ক্ষত্রিয়নাশ করেন। (৩) এই সকল কারণেই বাচস্পতি

১। দেবীবর চৈতন্তের সময়ের লোক। ব্রহ্মব্যা ২০৬।২০৯ পৃং।

বৈদ্যেরা কহেন কবিকর্টহার, মার্ত্ত ভট্টাচার্য্য রব্বুনন্দনের সময়ের লোক।

২। ব্রহ্ম ক্ষত্রজ যো যোনিবংশো দেবর্ষিদংকৃতঃ।

ক্ষেমকং প্রাণ্য রাজানং স সংস্থাং প্রাপ্যতে কলৌ ॥

বিকুপুৱাগ ৪ অংশ ২১ অধ্যায়।

ভাগবত ৯ স্কন্ধ ২২ অধ্যায়।

ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র ব্রহ্ম ক্ষত্রিয় শব্দের; A garland for the noblest race of the Kshatriya kings, অর্থাৎ “অত্যাচ্ছ ক্ষত্রিয় বংশ” অর্থ করেন। See “On the Sen Rajas of Bengal” Journal of the Asiatic Society No III 1865. বাস্তবিক যে ক্ষত্রিয় কুল হইতে ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়ের জন্ম হয় তাহাকে ব্রহ্ম ক্ষত্রিয় বংশ কহে। বিকুপুৱাগ ৪ অংশ ২১ অধ্যায়ে শ্রীধর স্বামীর টীকা। কুলকুল ব্রহ্ম ক্ষত্রিয় বংশ।

৩। মহানন্দিন্দ্রতঃ শূদ্রাগর্ভোত্তবোহতিলুকো মহাপদ্মো

নন্দঃ পরশুরাম ইবাপরোহণিল ক্ষত্রান্তকারী ভবিষ্যতি ॥

ততঃ প্রতীতি-শূদ্রা ভূমিপালা ভবিষ্যতি।—বিকুপুৱাগ, ৪ অংশ ২৬ অধ্যায়।

মিশ্র ও রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য এই দুই স্মার্তবর মহানন্দি রাজ্যের পরে প্রকৃত ক্ষত্রিয়ের অভাব কাহিয়াছেন। ভাগবতের টীকাকর্তা শ্রীধর স্বামী ভাগবতের দাদশ দ্বন্দ্বের ভাবী রাজবংশের বর্ণনাতে বনসঙ্গর রাজগণের রাজ্যারম্ভ কাহিয়াছেন। বলাঙ্গসেন নিকরুত দানসাগর গ্রন্থে সেনবংশকে ক্ষত্রকুণ্ডোৎপন্ন কহেন নাই, “ক্ষত্র চারিত্র্য্য” এত বিশেষণে বর্ণন করিয়াছেন। (১) চর্যা শব্দের অর্থ দ্রোণাপত্তি এবং নিয়মাপ্রতিপাদ। (২) অত্রএব বলাঙ্গসেনের বর্ণন দৃষ্টে সেনবংশ নৃপতিগণকে ক্ষত্রিয় বানিয়া বোঝা যাইবে না। বলাঙ্গসেনের তাম্রশাসনেও বলাঙ্গসেনকে ক্ষত্রিয় বলা হয় নাই, তাহার বিশেষণে রাজত্ব-ধর্ম্মাশ্রয় (৩) শব্দ ব্যবহার চহিয়াছে।

সেনবংশীয় রাজগণ বৈজ্ঞ ও নরেন, ক্ষত্রিয়ও নরেন, অগ্ৰস্তও নরেন, তবে তাঁহারা কোন্ জাতি এবং প্রজা উপাধিত হইবে। পূর্বোক্ত বলা গিয়াছে তাঁহাদের জন্ম সম্বন্ধে ক্ষত্রিয় সংস্রব থাকাতে তাহাদিগকে অগ্ৰস্ত কি বৈজ্ঞ বলা কঠিন হয়। অগ্ৰস্ত পৌরাণিক প্রমাণ এবং দানসাগরের ও বলাঙ্গসেনের তাম্র-শাসনের বিশেষণ দৃষ্টে ক্ষত্রিয়ও বলা যায় না। ব্রাহ্মণের ভরসে ক্ষত্রিয়ার গন্তজাত সন্তান মূদ্ধাবিকৃত, ব্রাহ্মণের ভরসে বৈজ্ঞার গন্তে জাত সন্তান অগ্ৰস্ত; ক্ষত্রিয়ের ভরসে বৈজ্ঞার গন্তে জাত সন্তান মাতিষ্য; এত তিন বর্ণ সঙ্গর, এবং ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈজ্ঞ এত তিন বর্ণ সমুদয়ে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈজ্ঞ, মূদ্ধাবিকৃত, অগ্ৰস্ত এবং মাতিষ্য এই চার জাতি প্রকটমান। (৪) অগ্ৰস্ত ও মাতিষ্য ইহারা উভয়েই মাতিষ্মপাতক। (৫) উভয়েই অচারণত কোন

১। দানসাগরে বর্ণন এই পরিবর্তন দেখা গেল।

২। শব্দকল্পদ্রুম ১১৪৩ পৃ ৮৮। বলাঙ্গসেন প. ২ ক্ষত্রিয় নরেন অগ্ৰস্ত ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্মাশ্রয় নিবন্ধন ক্ষত্র্য্য পরিবর্তন বলাপাশে প্রবর্তন কাব্যবর্ণন।

৩। বলাঙ্গসেনের তাম্রশাসনেও বলাঙ্গ। বলাঙ্গ শব্দ ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ শব্দে মাতিষ্য, এবং রাজার সন্ধ্যাদি মন্ত্র-ভগ্নাশ্রয় ও গুণ বিশেষ বোধ। শব্দকল্পদ্রুম ১১৪৩ পৃ ৮৮।

৪। মজাতিত্বানন্তর প্রজা মন্ত্রস্তা দ্বিগুণ অগ্ৰস্ত।

শ্রুতগণক সম্বন্ধে: মন্ত্রোপকাস মন্ত্রোপকাস।

মন্ত্রোপকাস, ১০ গণ্যায় ৪১ শ্লোক।

৫। শ্রীমদমরুতাত্ত্বিকজৈনপাদিতান্ প্রতান।

মদুশাসনের তানচন্দ্রাভুদোষবিগতিতান্ ১।

৬ শ্লোক

১০

প্রভেদ নাই। বখন মাহিষজাতি মহাবল পরাক্রান্ত হইয়া স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করেন, তখন ইঁহার অধিপতি গজপতি নরপতি ছত্রপতি এই ৪ শাখাতে বিভক্ত হন এবং পিতৃপক্ষ স্মরণ করিয়া আপনাদিগকে চন্দ্রবংশজাত বলিয়া পরিচয় দেন। ইহাতেই সেনবংশের সভাপণ্ডিতেরা তাম্রশাসনাদিতে সেনবংশকে চন্দ্রবংশীয় বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। অথচ স্পষ্টাক্ষরে ক্ষত্রিয় বলিতে সাহসী হন নাই। মাহিষ্য জাতীয় গজপতি বংশোদ্ভব গান্ধবংশীয় চুরঙ্গ দেব কর্ণাট হইতে আসিয়া, ১০৫৪ শককে উড়িষ্যা অধিকার করেন, তাঁহার বংশীয় অনঙ্গভীম রাজা যিনি জগন্নাথদেবের বর্তমান মন্দির নিৰ্ম্মাণ করেন (১), তিনি আপনাকে “ক্ষত্রিয়কুলধর্মকেতু” বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। প্রবল বংশাভিমानी বর্তমান খুর্দারাজ-ব্যবহৃত মুদ্রাদি পুর্বে অনঙ্গভীম কর্তৃক সৃষ্ট হয়; তাহাতে লিখা আছে “বীরশ্রীগজপতি গোড়েশ্বর নবকোটি কর্ণাটোৎপল বর্ষোষ্মরাধিরাই ভূত ভৈরব সাধু শাসনোৎকরণ, রাবতরাই অভুলদলপরাক্রম সংগ্রাম সহস্রবাহ ক্ষত্রিয়কুলধর্মকেতু।” লঘুভারতকর্তা বিজ্ঞাভূষণ মাহিষ্য জাতিকেও বৈষ্ণব কহেন। এবং সেনবংশের আদি ব্যক্তি বীরসেনকে মাহিষ্য বলিয়াছেন। (২)

পূজা। যেহনন্তরস্বীজাঃ ক্রমেণোক্তা দ্বিজবানঃ।

তাননন্তরনামন্ত মাতৃদোবাৎ প্রচক্ষ্যতে ॥—নগ্নসংহিতা, ১০ অধ্যায় ১৪ শ্লোক।

১। “শকাদে রক্ত শুভ্রাংসুরূপ নক্ষত্র নারকে। প্রাসাদং কারয়ামাসানঙ্গভীমেন ধীমতা” ॥ বিবিধার্থসংগ্রহে এই কবিতাটী প্রকাশিত হইয়াছে। প্রস্তাব-লেখক লিখিয়াছেন ১১১৯ শকে অনঙ্গভীম মন্দির প্রস্তুত করেন। এবং মন্দিরমধ্যে ত্রীমূর্ত্তির পশ্চাতে খোদিত শ্লোকে শব্দ নির্ণীত আছে। বিবিধার্থসংগ্রহ ৩ খণ্ড ৫৮ পৃঃ। অনঙ্গভীম ১২৩০ সম্বৎসরে (১০৯৫ শকাদে) রাজা হন। অতএব ১১১৯ শকাদে মন্দির নিৰ্ম্মাণ করা সম্ভবপর, কিন্তু শ্লোকে যে মান বাচক শব্দ আছে তাহাতে ১৬১৯ বুঝায়। রূপশব্দ ভয় বাচক, এক বাচক নহে। দ্রষ্টব্য শব্দকল্পত্রয়, ৫০৫ এবং ৫০১ পৃষ্ঠা। বোধ হয় রূপ শব্দ স্থলে একবাচক অন্ত কোন শব্দ থাকিতে পারে। অথবা একার্ণে রূপশব্দ ব্যবহার হইয়াছে। ১৬০৯ শকাদে অনঙ্গভীমের রাজ্য ছিল না।

২। আনৌদধপতেক্কংগ চন্দ্রকেতু মহীপতিঃ।

প্রাচীন বৈদ্যবংশানান্ বিখ্যাতঃ পুর্কপুর্কঃ ॥ ল, ভা, ২খ ১০৭ পৃং।

তৎসংশাচন্দ্রবংশীয়া বৈদ্য মাহিষ্যজাতয়ঃ।

তৎসংশাবীবসেনন্ড দাক্ষিণ্য গামহীপতিঃ ॥

১. বল্লালসেনের পিতা বিজয়সেন দাক্ষিণাত্য হইতে আসিয়া গোড় অধিকার করেন। (১) ক্রমে সেনবংশীয় মাহিষ্য নৃপতিগণ অগ্ধষ্ঠের সহিত মিলিত হন। অগ্ধষ্ঠ ও মাহিবোরা মাতৃধর্ম্মাবলম্বী হেতু, মাহিষ্য নৃপতিগণের অগ্ধষ্ঠ দলে প্রবেশ করা কঠিন কন্ম ছিল না। কিন্তু অগ্ধষ্ঠ হইতে মাহিষ্য অপেক্ষাকৃত নিকৃষ্ট বর্ণসম্বন্ধ হেতু, বল্লালসেন নিকৃষ্ট বৈথ্য বলিয়া সমাজে পরিচিত ছিলেন। অত্মপিও কোন কোন বংশীয় লোক আপনাদিগকে বল্লালসেনের বংশজাত বৈথ্য বলিয়া পরিচয় দেন ; কিন্তু তাহারা নিকৃষ্ট বৈথ্য বলিয়া গণ্য। বৈথ্যকূলে সেনবংশীয় বল্লালসেনের বংশধর বিद्यমান থাকাত্তে অসম্ভব এবং মাহিষ্য পরম্পর মিলিত হইয়াছে এই কথা দৃঢ়তর হইয়া উঠে। মুদ্ধাবমিভ্র, ক্ষত্রিয়, মাহিষ্য ইহারা পরম্পর মিলিত হইবার দূরত্ব প্রমাণ বিद्यমান হইয়াছে। বাঙ্গালাদেশে অগ্ধষ্ঠ ও মাহিষ্য পরম্পর মিলিত হইয়াছে তহা অসম্ভব নহে। কিছুদিন হইল কাশ্মীরকুন্ড দেশীয় সংগ্রাম নামা জনৈক বাদসাহের কন্মচারী বাঙ্গালার বৈথ্য-কূলে বিবাহ করাত্তে তাহার সম্মতনেরা হাম বৈথ্য নামে খ্যাত হইয়াছেন। চন্দনা নদীতীরে হাম বৈথ্যের নিবাস। (২) অতএব যে সকল ঘটক স্ব স্ব প্রণীত কুলগ্রন্থে শূর এবং সেন বংশীয়দিগকে বৈথ্য বলিয়াছেন, তাহা মাহিষ্য বৈথ্য বলিয়া বোধ করিতে হইবে এবং গ্রাম্যশাসনাদিতে বাহারা চন্দ্রবংশীয় বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন তাহারা মাহিবোর পিতৃপক্ষ অরণ করিয়া চন্দ্রবংশ লিখিয়াছেন, অনুমান করা বাহতে পারে।

১. রাজসাহীর প্রস্তরফলক।

রাজসাহী জেলার অন্তর্গত গোদাগাড়ি থানার অধীন দেবপাড়া গ্রামের সন্নিকটে বারিন্ প্রকাশ্য বারিন্দা নামক স্থানে, রাজসাহী জেলার ভূতপূর্ক জইন্ট মাজিষ্ট্রেট মিষ্টার মেট্কাফ্ সাহেব একখানি প্রস্তর প্রাপ্ত হন। ইহাতে অনেকগুলি শ্লোক লিখিত আছে ; অক্ষর সকল বর্তমান সময়ের বাঙ্গালা ও নাগরাক্ষর হইতে বহুলাংশে বিভিন্ন। মুদ্রণের ত্রাশাসনের গুরুত্ব-

১। প্রস্তরফলকলিপি ২০ শ্লোক

২। লঘুভারত ৩ খণ্ড ১৯৩ পৃ।

স্তম্ভলিপির এবং এই প্রস্তরফলকলিপির অক্ষরের সঙ্গে বহুলাংশে সাদৃশ্য ভাব লক্ষিত হয় এবং লক্ষণসেনের তাম্রশাসনের অক্ষর বর্তমান নাগরাক্ষরের সহিত কতকাংশে মিলে ।

মেট্কাফ সাহেব লিখিয়াছেন “প্রস্তরফলক যে জলাশয়ের নিকট পাওয়া গিয়াছে ঐ জলাশয় গোড় হইতে ৪১ মাইল দূর, কিন্তু এই স্থান যে নদীর পারে, ঐ নদী, ৬ মাইল দক্ষিণে রামপুর বোয়ালিয়ার নিম্নে প্রবাহিত পদ্মানদীর পুরাতন খাদ । এই স্থানে যে কোন মন্দির ছিল তাহা সহজেই উপলব্ধি হয়, এবং প্রস্তরাক্ষিত শ্লোক মন্দির-দ্বাপয়িতার যশোবর্ণনা । ঐ জলাশয়ের মধ্যে আরও দুইখানি বৃহৎ প্রস্তর আছে । পূর্বে ঐ প্রস্তর জলের উপর বিদ্যমান ছিল, এক্ষণে সম্পূর্ণরূপে জলমগ্ন হইয়াছে । অঙ্কিত প্রস্তরফলক ইহারই নিকটে এক জঙ্গল মধ্যে অত্যাশ্চর্য্য কর্তৃপয় প্রস্তরফলক মধ্যে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে । এই স্থানে একটা বৃহৎ মসজিদ বর্তমান আছে, উহা সম্পূর্ণ ঐ প্রস্তর নিশ্চিত এবং ৬৫০ বৎসর গত হইল প্রস্তুত হইয়াছে ।”

১২০৩ খৃষ্টাব্দে বক্রিয়ার খিলজি বাঙ্গালা অধিকার করেন, মেট্কাফ সাহেবের লিখামত ৬৫০ বৎসর হইল মসজিদ হইয়া থাকিলে বাঙ্গালাজয়ের অব্যবহিত পরেই মসজিদ নির্মাণ হইয়াছে । বিজয়সেন উহার পূর্বে মন্দির নির্মাণ করিয়া থাকিবেন । মন্দিরটা কি হইল ইহা স্মরণ করিলে মুসলমানেরা মন্দির ধ্বংস করিয়া তাহার উপকরণে মসজিদ নির্মাণ করিয়াছে ইহাই উপলব্ধি হয় । (১) মেট্কাফ যে জলাশয়ের কথা কহেন সম্ভবতঃ তাহা প্রস্তরফলকাক্ষিত ২৯ সংখ্যক শ্লোকোক্ত সরোবর হইতে পারে ।

আদিশূরের বংশে প্রহ্লাদশূর নামা জনৈক রাজা ছিলেন, তিনি স্বনামখ্যাত হরিহর মূর্ত্তি স্থাপন করেন । বিজয়সেন শিবমন্দির নির্মাণ করেন, উমাপতিধর (২) বিজয়সেনের বংশ, এবং যশোবর্ণন করিয়া ৩৬টা শ্লোকাত্মক প্রশস্তি

১। মুসলমানেরা দিল্লী অধিকার করনানন্তর ২৭টা হিন্দু ও জৈন মন্দির ধ্বংস করিয়া কুতবল এছলাম নামা মসজিদ প্রস্তুত করে । যদি মুসলমানেরা হরিহরের মন্দির ধ্বংস না করিত, তাহা হইলে বিজয়সেনের কীর্ত্তি এখন দেখিতে পাইতাম ।

২। উমাপতিধর কলাপ ব্যাকরণের কতকগুলি কারিকা প্রস্তুত করেন, তাহার অধ্যাপি টোলে অধ্যাপনা হইয়া থাকে । জয়দেব উমাপতিধরের উল্লেখ করিয়াছেন । উমাপতিধর বিজয়সেনের পৌত্র লক্ষণসেনের সম্ভার পঞ্চরত্নের এক রত্ন ছিলেন ।

রচনা করেন। রাণক শূলপাণি নামা শিল্পী শ্লোকগুলি প্রস্তরফলকে খুদিয়েছিলেন। উমাপতিধর অভ্যুক্তিপ্রিয় কবি ছিলেন, তাঁহার রচনাতে ঐতিহাসিক ঘটনা অল্পই আছে, তথাপি সেনবংশের কিছু বিবরণ উহা হইতে পাওয়া যায়। নিম্নে সমুদয় শ্লোকগুলির প্রতিলিপি প্রকাশিত হইল। (১)

১। এসিয়াটিক রিসার্চ' ১৮৬৫ ইং অকের বাঙ্গালা পণ্ডের প্রথম অংশ ১৪১ পৃষ্ঠাতে শ্লোকগুলি মুদ্রিত হইয়াছে। প্রস্তরফলকপানি, এসিয়াটিক সোসাইটির চিত্রশালিকাতে আছে। সেক্‌কাফ্‌ সাহেব দেশীয় সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতের সহায়তায় পাঠোদ্ধার করেন। সমুদয় ভাগের, শুদ্ধমতে পাঠোদ্ধার হইয়াছে কিনা তৎপ্রতি সংশয় আছে। বিশেষতঃ কোন কোন স্থান অস্পষ্ট হইয়াছে। অক্ষরগুলিও দেবনাগর অক্ষর হইতে বহুলাংশে ভিন্ন।

ওঁ নমঃ শিবায়

১। বকোহংগুকাহরণ সাধবসকৃষ্টমৌলি মাল্যচ্ছটা হতরতালয় দীপভাসঃ ।

দেব্যানুপ্রা মুক্লিতং মুখমিন্দুভাভিকীর্যক্যাননানি হসিতানি জয়ন্তি

শব্দোঃ

২। লক্ষ্মীবল্লভ শৈলজা দয়িতরোরদ্বৈত লীলাগৃহং

প্রত্যয়েশ্বর শব্দ লাঙ্ঘনমধিষ্ঠানং নমস্কর্মহে ॥

যত্রালিঙ্গন ভঙ্গ কাতরতয়া স্থিতান্তরে কাস্তয়ো-

দেবীভ্যাং কথমপ্যভিন্ন তনুতা শিল্পেহস্তরায়কৃতঃ ॥

৩। যৎ সিংহাসনমীশ্বরস্ত কনক প্রায়ং জটামণ্ডলং

গঙ্গাশীকর মঞ্জরী পরিকরৈর্যচ্চামরপ্রক্রিয়া ।

শ্বেতোৎফুল্ল ফণাঞ্চল শিবশিরঃ সন্দানদামোরগ-

চ্ছত্রং যন্ত জয়তাসাবচরমো রাজা সুধাদৌধিতঃ ॥ (ক)

৪। বংশে তন্ত্রামরদ্বী বিতত রতকলা সাক্ষিণো দাক্ষিণাত্য

ক্ষৌণীকৈরবীরসেন প্রভৃতিভিরভিতঃ কীৰ্ত্তিমন্ডিক্ভূবে ।

বচাশ্রিতানুচিন্তা পরিচয় শুচয়ঃ হৃক্তি মাধ্বীকধারা

পারাশর্য্যেণ বিশ্ব শ্রবণ পরিসর প্রীগনায় প্রণীতাঃ ॥ (খ)

৫। তস্মিন্ সেনারবায়ে প্রতিশ্রুভট শতোৎসাদন ব্রহ্মবাদী

সব্রহ্মক্ষত্রিয়াগামজনিকুলশিরোদাম সামন্তসেনঃ ।

উদগীয়ন্তে যদৌয়াঃ স্বলহুদধিজলোলোল শীতেবু সেতোঃ

কচ্ছান্তেষ্পরোভির্দিশরথতনয় স্পর্ধিয়া যুদ্ধগাথাঃ ॥ (গ)

(ক) ঈশ্বর অর্থাৎ মহাদেবের কনক প্রায় জটামণ্ডল বাহার সিংহাসন । এবং মহাদেবের শিরঃস্থিত গঙ্গাশীকর দ্বারা বাহার চামর বাজন ক্রিয়া সম্পন্ন হয় । মহাদেবের মস্তকস্থিত সর্পের ফণা বাহার ছত্র সেই সুধাদৌধিত অর্থাৎ চন্দ্র রাজা জয়যুক্ত ইউন ।

(খ) পরাশরাস্বজ ব্যাসদেব মধুর বর্ণনাতে যে বংশের বর্ণনা করিয়া বিষজনকে জীত করিয়াছেন, অমর ভোগ কৰ্ত্তৃক সম্পাদিত লীলাবলীর সাক্ষী স্বরূপ সেই চন্দ্রবংশে দাক্ষিণাত্য ভূপতি বীরসেন প্রভৃতির জয় হইয়াছিল ।

(গ) সেই সেনবংশে শত্রুপক্ষীয় শত বোদ্ধার নিহত্যা, ব্রহ্মবাদী, ব্রহ্মক্ষত্রিয় কুলের

- ৬। যমিন্ সঙ্গর চব্বরে পট্টরটন্তুয্যোপ হৃতষিষ-
 ঘর্গে যেন কুপাগকালভুজগঃ খেলায়িতঃ পাণিনা ।
 ধৈবীভূত বিপক্ষকুঞ্জরষটা বিশিষ্ট কুন্তস্থলা (১)
 মুক্তাস্থল বরাটিকা পরিকরৈর্ব্যাপ্তং তদদ্যাপ্যভূৎ ॥
- ৭। গৃহাদগ্ধমুপাগতং ব্রজ্জাতি পত্তনং পত্তনা
 বনান্ননমহুদ্রতং ভ্রমতি পাদপং পাদপাৎ ।
 গিরেগিরিমধিশ্রিতস্তরতি ত্যোয়ধিস্তোয়দে-
 যদীয়মরিসুন্দরী সরকপৃষ্ঠলগ্নং যশঃ ॥
- ৮। হৃকৃভানাময়মরিকুলাকৌণ কণাট দগ্ধা
 লুষ্ঠাকানাং কদনমতনোভাদ্গেগোজবীরঃ । (২)
 বস্মাদদ্যাপ্যবিহিত বস্মা মাংসমেদঃ স্তুভিক্ষাং
 হৃষ্যৎপোরস্তাজতিনদিশং দক্ষিণাং প্রেতভক্তা ॥
- ৯। উদগাক্ষীত্বাজ্যধৈমস্মৃগশিশুরপীতথিন্ন বৈথানসদ্বী
 স্ত্র্যক্ষীরানি কীর প্রকর পরিচিত ব্রক্ষপারায়ণানি ।
 যেনাসেবাস্ত শেষে বয়সি ভবভয়াব্ধিভিম্বদ্রবীন্দ্রঃ
 পূর্ণোৎসঙ্গানি গঙ্গাপুনিপরিসরারণ্যপুণ্যশ্রমাণি ॥
- ১০। অচরম পরমায়জ্ঞান ভাস্মাদমুখ্য-
 ম্নিজভুজ মদমভার্যতিমারাক্ষণারঃ ।
 অভবদনবসানোত্তিন্ন নিরিক্ষিত তত্ত-
 দগুণনিবহমহিমাং বেদ্য হেমন্তসেনঃ ॥ •
- ১১। মুদ্রগ্ধৈন্দ্রচূড়ামণি চরণরজঃ সত্যাবাক্ কণ্ঠভিত্তৌ
 শাস্ত্রং শ্রোত্রেহরিকেশাঃ পদভূবি ভুজয়েঃ ক্রূরমৌর্ব্বীকিণাকঃ ।

শিরোমালার স্বরূপ সামন্তসেনের জন্ম হয়। অঙ্গরাগণ সমুদ্র জলোচ্ছ্বাসে বিদ্ধ
 সেতুবন্ধের কচ্ছদেণে উপবিষ্ট হইয়া দশরথপুত্র রামচন্দ্রের প্রতি স্পর্ধা করিয়া সামন্তসেনের
 যুদ্ধগান করিত।

(১) গজমুক্তা আকাশকুহুবৎ অলীক পদার্থ নহে। কিন্তু হাতীর কুন্তদেশে জন্মে ন।
 যন্তের অভ্যন্তরে জন্মে এবং তাহা দ্রুপাদা হইলেও বাঙ্গালা দেশের পুন্ড্রান্তর খণ্ডে প্রাপ্য।

(২) লুষ্ঠাকানাং কদনমকরোত্তপসামন্তসেনঃ । লঘুভারত খত পাঠান্তর ২ পৃষ্ঠ ১১৫ পৃ. ।

নেপথ্যং যশ্র যজ্ঞে সততমিদমিদং রত্নপুষ্পাণি হারা
স্তাড়কং নুপুরং সংকনক বলয়মণ্যশ্র নৃত্যাক্রনানং ॥

- ১২ । যদোর্ধ্বাঙ্গিবিলাস লবঙ্গগতিভিঃ শট্ট্যবিদৌণোরসাং
বৌরাণাং রণতৌর্থ বৈভববশাদ্ভিবাং বপুর্বিভ্রতাং ।
সংস্ক্রামর কামিনীস্তনতটী কাশ্মীরপত্রাঙ্কিতং
বক্ষঃ প্রাগিব মুক্ষসিদ্ধ মিথুনৈঃ সাওক্ষমাণোকিতং ॥
- ১৩ । প্রত্যাধিব্যরকেলি কন্মণি পুরঃ স্মেরং মুখং বিভ্রতো
* * * কৌশলমভূদানে দ্বয়োরভুতং ।
শত্রোঃ কোপি দধেহবসাদমপরঃ সখ্যাঃ প্রসাদং ব্যাধা-
দেকোহারমুপাজহার স্তম্ভদামতঃ প্রহারং দ্বিবাং ॥
- ১৪ । মহাপ্রাজ্ঞী যশ্রস্বপর নিখিলাস্তঃ পুরবধু
শিরোরত্নশ্রেণীকিরণ সরণি স্মের চরণা ।
নিধিঃ কাস্তে সাক্ষীত্রতবিতত নিত্যোজ্জলবশা
যশোদেবী নাম ত্রিভুবন মনোজ্যাকৃতিরভুতং ॥
- ১৫ । ততস্ত্রিজগদীশ্বরং সমজানিষ্টে দেব্যাস্ততো-
হপ্যরাতি বলশাতনোজ্জলকুমার কেলিক্রমঃ ।
চতুর্জলধি মেখলাবলয়সীম বিশ্বস্তরা
বিশিষ্টে ক্ষয়সারয়ো বিজয়সেন পৃথ্বীপতিঃ ॥
- ১৬ । গণয়ত্তুগগনঃকোভূপতীংস্তাননেন
প্রতিদিন রণবাজা যে জিতা বা হতা বা ।
ইহ জগতি বিষেহে স্বশ্র বংশশ্র পূর্ব-
পুরুষ ইতি সূধাংশৌ কেবলং রাজশব্দঃ ॥
- ১৭ । সংখ্যাভী হ কপীন্দ্রসৈন্তবিভূনা ক্লান্ত্যরি জেতুস্তলাং
কিং রামেণ বদামি পাণ্ডবচমুনাথেন পার্থেন বা ।
হেলদধুগলতাবতংসিতভূজামাত্রোণ যেনার্জিতং
সপ্তাশ্বোদিতটী পিনদ্ধবসুধাচক্রেক রাজ্যং ফলং ॥
- ১৮ । একৈকেন গুণেন বৈ পরিণতস্তেবাং বিবেকাদৃতে
কশ্চিদ্ধন্ত্যপরশ্চ রক্ষতি স্তজত্যন্তশ্চ কৃৎস্নং জগৎ ।

- দেবোয়ং তু শুণৈঃ ক্লভো বহতিধৈর্ম্মান্ জঘান দ্বিষো
বৃত্তস্থান পুরশ্চকার চ রিপুচ্ছেদেন দিব্যাঃ প্রজাঃ ॥
- ১৯। দ্বা দিব্যভুবঃ প্রতিকৃতিভূতামুর্খীমুরীকূর্ম্মতা
বীরাশ্বক্লিপি লাক্ষিতোহসিরমুনা প্রাগেবপত্নীকৃতঃ ।
নেথং চেৎ কথমত্থা বসুমতীভোগে বিবাদোমুখী
তত্রাকৃষ্টকৃপাণধারিণিগতা ভঙ্গং দ্বিষাং সন্ততিঃ ॥
- ২০। ত্বং নাত্মবীরবিজয়ীতিগিরঃ কবীনাং
ঋত্বাত্মথামননক্লত নিগূঢ়দোষঃ ।
গৌড়ৈল্লমদ্রবদপাকৃত কামরূপ
ভূপং কলিঙ্গমপিযন্তরমাজিগায় ॥ (১)
- ২১। শূরং মত্তইবাসিনীত্বকর্ম্মহং পং গাঘব প্লাঘসে
স্পর্ধাং বন্ধনমুঞ্চ বীর্যবরতো ত্বাত্মপি দপ্যস্তব ।
ইত্যন্তোত্তমহম্মিশ প্রায়শ্চিঃ কোলাহলৈঃ স্মাত্ত্বজাং
যৎকারাগৃহ্যামিটেকনিরমিত নিদ্রাপনোদক্রমঃ ॥
- ২২। পাশ্চাত্য জয়চক্র কেলিষু বশ্র যাব-
দঙ্গা প্রবাহমন্তথাবতি নৌবিতানে ।
ভগ্নশ্র মৌলি সরিদন্তসি তন্ত্র পঙ্গ
মগ্নোজ্জ্বিতেবতরিরিন্দুকলা চকার্ত্ত ॥
- ২৩। মুক্তা কাপাসবীজৈশ্চরকং শকলং শাকপট্টৈরপাব-
পুষ্পৈরুপ্যগ্নিরত্নং পরিণতিভিদ্রৈঃ কৃষ্ণিভির্দার্ড্ভমানাং ।
কুয়াত্তীবল্লরাণাং বিকসিতকুসুমৈঃ কাঞ্চনং নাগদ্রাতিঃ
শিক্যন্তে যৎপ্রসাদাঘত বিভবজ্জ্বাং যোষিতঃ শ্রোত্রিয়াণাং ॥
- ২৪। অশ্রান্তবিশ্রান্তবজ্রযুগন্তস্তাঙ্গলীং প্রাগবলম্মমানঃ ।
যন্তামুভাবাদ্ভবি সঞ্চচার কালক্রমাদেকপদোপি ধর্ম্মঃ ॥
- ২৫। মেরোরাহতবৈরিসঙ্গুলতটাদাহয় যজ্ঞামরান্
ব্যত্যাংসংপুরবাসিনামকৃত যঃ স্বর্গশ্র মর্ত্ত্যশ্র চ ।

(১) ইহা দ্বারা বিজয়সেন কঙ্ক কামরূপ, গৌড় এবং কলিঙ্গ দেশ জয় করা ব্যক্ত হয়।

উত্তরুৈঃ সুরসম্মিভিচ্চ বিততৈস্তলৈচ্চ শেষীকৃতং *

চক্রে বেন পরম্পরস্ত চ সমংগ্ৰাবাপৃথিব্যোৰ্দ্ধপুঃ ॥

২৬। দিক্শাখা মূলকাণ্ডং গগনতল মহাস্তোখি মধ্যাস্তরায়ং
ভানোঃ প্রাক্ প্রত্যগজি স্থিতিমিলহৃদয়স্তস্ত মধ্যাহ্নশৈলং ।

জালহস্তস্তমেকং ত্রিভুবন ভবনৈশ্চক শেখং গিরীনাং

সুপ্রহ্মেশ্বরস্ত ব্যথিত বসুমতী বাসবঃ সোধমুঠৈঃ ॥

২৭। প্রাসাদেন তবামুনৈব হরিতামধ্বানিক্রুদ্ধোমুখা

ভানোথাপি ক্রতোস্তিদ্ভিগ্ধদিশঃ কোণাস্তবাসী মুনিঃ ।

অগ্রামুচ্চ পথোয়মুচ্ছতুদিশং বিক্লোহপ্যসৌ বর্দ্ধতাং

যাবচ্ছক্তি তথাপি নাস্ত পদবীং সোধস্ত গাহিষ্যতে ॥

২৮। অষ্টা যদি অক্ষ্যতি ভূমিচক্রে স্মেরু মৃৎপিণ্ড বিবর্তনভিঃ ।

তদা ঘটঃ শ্রাৎপমানমস্মিন্ স্ববর্ণকুন্তস্ত তদপিতস্ত ॥

২৯। বিলেশয় বিলাসিনী মুকুটকোটি রত্নাস্কুর

ক্ষুরংকিরণ মঞ্জরীচ্ছুরিত বারিপুরংপুরঃ ।

চথান পুর বৈরিণঃ সজলময় পোরাঙ্গনা

স্তনৈগমদসৌরভোচ্ছলিত চঞ্চরীকং সরঃ ॥

৩০। উচ্চিত্রাণি দিগধরস্ত বসনাত্তর্জঙ্গনা স্বামিনো

রত্নালঙ্কৃতিভির্বিশেষিতবপুঃ শোভাঃ শতং সূত্রবঃ ।

পোরাঢ্যাশ্চপুরীশশানবসতের্ভিক্ষাভুজোপ্যক্ষয়াং

লক্ষ্যং সব্যতনোদরিদ্রভরণে স্তজোহি সেনাধরঃ ॥

৩১। চিত্রকোমেভচর্ম্মাহৃদয় বিনিহিত স্থলহারোরগেজঃ

শ্রীধণ্ডকোদ ভস্মাকর মিলিত মহানীলরত্নাঙ্কমালাঃ ।

বেশস্তেনাত্তেনে গরুড় মণিক্লান্তা গোনসঃ কান্তমুক্তা

নেপথ্য * * সমুচিতরচনং কল্পকাপালিকস্ত ॥

৩২। বাহোঃ কেলিভিরিথীয়া কনকচ্ছত্রং ধরিত্রীতলং

কুর্কীগেন নপর্য়াশেষি কিমপি স্বেনৈব তেনে স্থিতং ।

কিস্ত্যৈ দিশতু প্রসন্নবরদোপ্যর্কেন্দু মোলিঃ পরং

সংসারজ্যমসাবপশ্চিম * * শেষেপুনর্দাস্ততি ॥

- ৩৩ । প্রভৌতুমত্‌পরিতচ্চরিতং ক্রমঃ স্তাং
প্রাচেতসো যদি পরাশর নন্দনোবা ।
তৎকীৰ্ত্তি পূরস্বরসিক্‌ বিগাহনেন
বাচঃ পবিত্রয়িতুমত্‌ তু নঃ প্রযত্নঃ ॥
- ৩৪ । যাবদ্ব্যস্তোম্পতি সুরধুনীভূত্বঃ স্বঃ পুনীতে
যাবচ্চাক্ষীকলয়তি কলোত্তং সত্যং ভূতভক্তুঃ ।
যাবজেতোগময়তি সত্যংচেতিমানং ত্রিবেদী
তাবতাসাং রচয়ত্‌সখী তত্তদেবাস্থ কীৰ্ত্তিঃ ॥
- ৩৫ । নিম্নিক্ত সেনকুলভূপতি মৌলিকানা-
মগ্রাণ্ডিলগ্রগণ পঞ্চলসুত্রবল্লিঃ ।
এবা কবেঃ পদপদার্থবিচার শুদ্ধি
বুদ্ধিরূপাতিধরস্তু ক্লান্তিঃ প্রশস্তিঃ ॥
- ৩৬ । ধর্মোপনপ্তা মনদাসনপ্যাবহম্পতেঃ স্মরুরিমাং প্রশস্তিঃ
চপান বারেন্দ্রক শিল্পগোষ্ঠীচূড়ামণীরাগকশলপাণিঃ ॥

দিনাজপুরে প্রাপ্ত তান্ত্রশাসন ।

এই তান্ত্রশাসনখানি, ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দে, জেলা দিনাজপুরের গঙ্গারামপুর থানার অধীন তখনদাঁঘির নিকটবর্তী স্থানে পুষ্করিণী খনন কালে পাওয়া গিয়াছে । দিনাজপুরের মাজিষ্ট্রেট ওয়েষ্টমেকট সাহেব শাসনখানি লইয়াছেন, বোধ হয় কালিকাতার চিত্রশালিকাতে পাঠাইয়া থাকিবেন । এই শাসনখানি দেবনাগর এবং বাঙ্গালা অক্ষরের মধ্যবর্তী এক প্রকার অক্ষরে লিখিত, ইহার পাঠ অবুদ্ধ হয় নাই । দিনাজপুরের জজ আদালতের উকিল শ্রীযুক্ত বাবু গিরিশচন্দ্র চক্রবর্তী বি. এল. তান্ত্রশাসনের প্রতিলিপি এবং তাহা খেঁচুপ অক্ষরে লিখিত তাহার আদর্শ আমাকে দিয়াছেন । দিনাজপুর নিবাসী পণ্ডিত মহেশচন্দ্র তর্কচূড়ামণি পাঠোদ্ধার করিয়াছেন ।

ওঁ নমো নারায়ণায় ।

বিদ্যাত্তমগিহ্যতিঃ ফণিপতেৰ্কালেন্দুরিঙ্গায়ুধং
বারিশ্বৰ্গতরঙ্গিণী সিতশিরোমালাবলাকাবলিঃ ।
ধ্যাত্তাভাস সমীরণোপনিহিতঃ শ্রেয়োহঙ্কুরোদ্ভূতয়ে
ভূয়াধঃসভবান্তিতাপভিহরঃশস্তোঃ কপর্দাষুদঃ ॥
আনন্দোহষুনিধৌ চকোরনিকরে দুষ্খচ্ছিদাত্যস্তিকী
কল্লারে হতমোহতা রতিপতাবেকোহহমেবেতিধীঃ
যশ্যমী অমৃতান্ননঃ সমুদয়স্ত্যান্ত প্রকাশাজ্জগ-
ত্যন্তেধ্যানপরম্পরা পরিণতং জ্যোতিস্তদাত্তাশ্বদে ॥
সেবাবনম্রনৃপকোটি কিরীটরোচি
রম্বুল্লসং পদনখদ্যতি বল্লরৌভিঃ ।
তেজো বিষজ্বরমূষো দ্বিষতামভূবন্
ভূমীভূজঃক্ষুটমথৌষধিনাথবংশে ॥ (১)
আকোমার বিকম্বৈর্দিশিদিশি প্রস্থন্দিভির্দোর্বশঃ
প্রালৈরৈররিরাজবন্ত, নলিনম্লানীঃ সমুন্মীলয়ন্ ।
হেমন্তঃক্ষুটমেব সেনজনন ক্ষেত্রৌষপুণ্যাবলী
শালিম্বাঘ্যবিপাক পীবরগুণস্তেষামভূৎশজঃ ॥
বদীর্ঘৈরথ্যপি প্রচিত ভূজতেজঃ সহচরৈঃ-
র্ষশোভিঃ শোভস্তে পরিধিপরিগদ্ধাইবদিদিশঃ ।
ততঃ কাঞ্চীলীলাচতুর চতুরস্তোখিলহবী
পরিতোকবীভর্তাংজনি বিজয়সেনঃ সবিজয়ী ॥
প্রত্যাঃ কলিসম্পদামনলসো বেদায়নৈকাধ্বগ
সংগ্রামঃশ্রিত জঙ্গমাকৃতিরভূদ্বল্লালসেনন্ততঃ

(১) সেবার নিমিত্ত অনবরত অসংখ্য নৃপতিগণের মুকুট প্রভাকরণ জলসেক উল্লসিত পদনখের দ্ব্যতিমঞ্জরী দ্বারা বাহারা শত্রুদিগের প্রতাপ বিষজ্বর অপহরণ করিতেন ওষধিনাথ-বংশে (চল্লবংশে) এমত নৃপতিগণের জন্ম হয় ।

যশোতোমরমেব শৌৰ্য্যবিজয়ীদ্ব্যোঐষং তৎক্ষণা-
দক্ষীণারচয়াক্কার বশগাঃ স্বমিন্ণরেবাংশ্রিয়ঃ ॥

সংভুক্তান্তদিগন্তনাগগণ্ডণা ভোগপ্রলোভাদিশা-
মৌশেরংশ সমর্পণেন ঘটতিস্তত্ত্বং প্রভাবক্ষুটৈঃ ।

দৌর্য্যক্ষপিতারি সঙ্গররসো রাজকৃত্যশ্রয়ঃ

শ্রীমল্লক্সগেনে ভূপতিরতঃ সৌজন্ত সীমাহর্জনি ॥

শব্দধ্বজভয়াদিমুক্ত বিষয়াস্তম্মাত্রানীকীকৃত

স্বাস্ত্যাস্ত কথনেনাম পিপবস্তস্ত প্রয়োগাল্লয়ম্ ।

যৈরায় প্রতিবিধিতেহপি নিপতং পরেহপি চক্ৰভৃগে-

হপ্যধৈতেন যতস্ততোহপি সপরোদৈবঃ পরংবীকতে ॥

সখলু শ্রীবিজয়পুরসমাবাসিতশ্রীমল্লক্সকন্দাবাগং মহারাজাধিরাজ শ্রীমল্ল-
সেনপাদাভূষাতপরমেস্বরপরমবৈষ্ণবপরমভট্টারকমহারাজাধিরাজ শ্রীমল্লক্সগেনে-
দেবঃ কুশলী । সমুপাগতশেষরাজরাজকৃত্যরাজ্যরাজক রাজপুত্র রাজামাত্য-
পুরোহিত, মহাধর্ম্যাদ্যক্ষ (১) মহাসন্ধি বিগ্রহিক (২) মহাসেনাপতি (৩) মহা-
মুদ্রাধিকৃত (৪) আন্তরঙ্গ (৫) বৃহত্তপরিক (৬) মহাক্ষপটলিক (৭) মহাপ্রতীহার
(৮) মহাভোরিক (৯) মহাপৌলুপতি (১০) মহাগণ্ড (১১) দৌর্য্যধিক (১২) চৌরো-
দ্ধরগিক (১৩) নৌবলহস্ত্যস্বগোমহিষাজাবিকাদব্যাপতক (১৪) গোম্বিক (১৫)
দণ্ডপালিক (১৬) দণ্ডনায়ক (১৭) বিষয় পত্যাঙ্গীনন্ত্যংশ স্কল রাজপাদোপ-
জীবিনোহধ্যক্ষ প্রচাপোক্তান্ ইতাকীর্তিতান্ চট্টভট্ট (১৮) জাতায়ান্ জনপদান্
ক্ষেত্রকরাংশ ব্রাহ্মণান্ বাকগোত্তরান্ নগাইমানয়তি বোধয়তি সমাদিশতিচ
মতমস্ত ভবতাং । যথা শ্রীপোগুবর্জন (১৯) ভুক্ত্যন্তঃপাতি পূর্বে বুদ্ধবিহারী দেবতা

(১) । প্রধান বিচারপতি । (২) সন্ধিবিগ্রহ কার্যে নিযুক্ত প্রধান মন্ত্রী । (৩) প্রধান
সেনাপতি । (৪) মুদ্রাষন্ত্রের প্রধানাধ্যক্ষ । (৫) মুহূর্ত্ত । (৬) রাজস্বানাপারের প্রধানাধ্যক্ষ ।
(৭) প্রধান স্তায় ভট্টা । (৮) প্রধান দ্বারপাল । (৯) স্বর্ণের প্রধানাধ্যক্ষ । (১০) চতুর্থাংশার
প্রধানাধ্যক্ষ । (১১) দলপতি । (১২) চুঃসাধ্য কার্যে নিযুক্ত ব্যক্তি । (১৩) সহরকেতোয়াল ।
(১৪) নৌকা হস্তী অথবা গা মহিষ ভাগ দেবাদি পশুর অধ্যক্ষ । (১৫) নয়টি হস্তী নয়খান রথ
সমুপাংশতি অশ্বপুংকচহারিংশ পদাতি সমুদয়ে নব্বই, ইতাকে স্তম্ভ কহে তাহার অধ্যক্ষ ।
(১৬) কাসিনাভা । (১৭) দণ্ডপ্রণয়নকর্ত্তা । (১৮) চট্টভট্ট জাতিবিশেষ । (১৯) দিনাজপুর

নিকর দেয়াশ্রণ ভূম্যাচাবাপ পূর্বালিঃ সীমা দক্ষিণে নিচ ডহার পুষ্করিণী সীমা পশ্চিমে নন্দিহরিপাকুণ্ডী সীমা উত্তরে মোল্লাগখাড়ী সীমা ইংৎং চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন-
 স্তত্রত্য দেশ ব্যবহার মলিন দেব গোপথাগুসারভূবহিঃ পঞ্চোন্মানাধিক বিংশ-
 ত্যন্তরাচাবাপশতৈকায়কঃ সন্থৎসরেণ কপদিকপূরণ সাক্ষিণৈতৈকোংপতিকো।
 (২০) বিল্লিহীগ্রামীয় ভূভাগঃ সবার্টিবটপঃ সজলস্থলঃ সগন্তোষরঃ সগুবাকনারি-
 কেলঃ সদশাপরাধঃ পরিস্কৃত সৰ্বপীড়োহ চট্ট ভট্ট প্রবেশোহিকিঞ্চিৎ প্রগ্রাহস্থগ
 যুতি গোচর পর্য্যন্তঃ ছতাশন দেবশ্রমণঃ প্রপোল্লায় মার্কণ্ডেয়দেবশ্রমণঃ পোল্লায়
 লক্ষ্মীধরবেদশ্রমণঃ পুন্ড্রায় ভরদ্বাজ সগোত্রায় ভরদ্বাজ আগ্নিরস বার্ষ্পত্য প্রবরায়
 সামবেদ কোথুম শাখাচরণানুষ্ঠায়িনে হেমাম্বরথ মহাদানার্চায্য ত্রীঈশ্বর দেবশ্রমণে
 পুণ্যোহহনি বিধিবজ্রদকপূর্বকং ভগবন্তঃ শ্রীমন্নায়গভট্টারকমুদ্রিত্য মাতাপিত্রো-
 রাত্মনশ্চ পুণ্যযশোহতি বুদ্ধয়ে দত্তহেমাম্বরথমহাদানে দক্ষিণাভ্যেনোংস্বজ্য
 আচন্দ্রার্ককিতিসমকালং ভূমিচ্ছিত্ত্যায়েন তাত্রশাসনীকৃত্য প্রদত্তোহস্মাভিঃ ॥
 তন্তবন্তিঃ সর্ষৈরৈবানুমন্তব্যং ॥ ভাবিত্তিরপি নৃপতিভিরপহরণে নরকপাপভয়াৎ
 পালনে ধর্মগোরবাৎ পালনীয়ং । ভবন্তিচাত্র ধর্মাম্মশাসিনঃ শ্লোকাঃ । বহতি-
 র্কস্মদাদত্তা রাজভিঃ সগরাদিভিঃ । যশ্র যশ্র যদা ভূমিস্তশ্র তশ্র তদাফলং ॥ ভূমিঃ
 যঃ প্রতিগৃহ্নাতি নশ্চ ভূমিঃ প্রযচ্ছতি । উভৌ তৌ পুণ্যকস্ম্যাণৌ নিয়তং স্বর্গ-
 গামিনৌ ॥ স্বদত্তাম্পরদত্তান্না যোঃরেতু নস্করং । সবিষ্টায়্য কুমিভূত্বা পিতৃভিঃ
 সহ পচাতে ॥ ইতি কমলদলানুবিন্দুলোণাং শ্রিয়মহুচিস্তা মনুষ্যজীবিতঞ্চ সকল-
 মিদমুদাহৃতঞ্চ বৃদ্ধা নহি পুঙ্কটৈঃ পরকীর্তয়ো বিলোপ্যাঃ । শ্রীমন্নায়গসেনো
 নারায়ণ দত্ত সাক্ষিবিগ্রহিকং । ইহ ঈশ্বরশাসনদানে দত্তং ব্যধতু নরনাথঃ ॥
 সং ৭ ভাদ্রদিনে ৩ । শ্রী * *

সুন্দরবনের নিকটে প্রাপ্ত তাত্রশাসন ।

ইহা কলিকাতার দক্ষিণস্থ জয়নগর গ্রামের কোন ভূমাধিকারী সুন্দরবনের
 নিকটে প্রাপ্ত হন। ত্রিবেণী নিবাসী হলধর চূড়ামণি উহার পাঠোদ্ধার

এবং মালদহের মধ্যে পৌণ্ড্রবর্জন ছিল এখন পাড়ারজঙ্গল নামে আখ্যাত । (২০) এক শত
 গণিচ আড়া পরিমিত ধান্যের বীজ বাহাতে বণন হয়, এবং বাহার সাধৎসরিক কর দেখুত
 (১৫০) কাহণ কড়ি ।

নরেন। তাম্রশাসনখানি বাঙ্গালা ও নাগরের মধ্যবর্তী একপ্রকার অক্ষরে লিখিত, স্থানে স্থানে অক্ষর সকল অগাঠা হওয়াতে চুড়ামণি মহাশয়ও সমুদয় অক্ষর বুঝিতে পারেন নাই। অবুদ্ধ স্থলে পাঠ যোজনা করিয়া দিয়াছেন। বাঙ্গালাভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাবের শেষভাগে তাম্রশাসন-খানির প্রতিলিপি প্রকাশ হইয়াছে। গ্রন্থকর্তা লিখিয়াছেন তিনি বহু অনু-সন্ধান করিয়াও তাম্রশাসনখানি আর একবার হস্তগত করিতে পারেন নাই। মজিলপুরের শ্রীযুত বাবু হরিদাস দত্ত বাঙ্গালা অক্ষরে উহার প্রতিলিপি প্রেরণ করেন। তাহাই মুদ্রিত হইয়াছে।

এই স্থলে স্বতন্ত্র তাম্রফলকে উৎকীর্ণ একটা দেবীমূর্তি কীলকদ্বারা বদ্ধ আছে।

ওঁ নমো নারায়ণায় ।

বিহ্যন্ত্রমণিহ্যতিঃ ফণিপতেকালেন্দুরিঞ্জায়ুধঃ
বারিষর্গতরঙ্গিণী সিতশিরোমালাবলাকাবলিঃ ।
ধ্যাত্তাভ্যাস সমীরণোপনিহিতঃ শ্রেয়োহঙ্করোদ্ধৃতয়ে
ভূষাদঃসভবাতিতাপতিভ্রুরঃশস্তোঃ সপর্গ্যাস্থদঃ ॥ (১)
আনন্দাস্থনিধৌ (২) চকোরনিকরে চুঃখচ্ছিদা ত্যস্তিকী
রুদ্ধাবে ২তমোহিতা (৩) রতিপতাবেবাহ (৪) শ্বেবেতিধীঃ ।
যশ্রামী'অমৃতায়নঃ সমুদয়ন্ত্যাপ্তপ্রকাশাজ্জগ-
ত্যত্রের্ধ্যানপরন্ত বা (৫) পরিণতজ্যোতিস্তদাস্ত্যামুদে ॥

(১)। কপর্দীস্থদঃ পাঠ সঙ্গত বোধ হয়, দিনাজপুরের তাম্রশাসনে কপর্দীস্থদঃ পাঠই আছে। শিবের জটায় নাম কপর্দ ।

(২) আনন্দোহস্থনিধৌ । (৩) কঙ্কারে ২তমোহিতা । (৪) রতিপতাবেকোহং ।

(৫) ত্যত্রের্ধ্যান পরম্পরা এই পাঠই সঙ্গত হয় ।

তাম্রশাসনখানির অনেক স্থলে পাঠ অবুদ্ধ হওয়াতে এবং বাঙ্গালা ও নাগরির মধ্যবর্তী বর্তমান সময়ের প্রচলিত অক্ষরে লিপিত হেতু চুড়ামণি মহাশয়ের ভ্রম হইতে পারে ।

সেবাবনত্রনৃপকোটি কিরীটরোচি
 রত্নমলসং পদনখদ্যুতি বল্লরীভিঃ ।
 তেজোবিষজ্জরমুখো দিব্যতামভুবন্
 ভূমিভূজঃক্ষুটমখৌষধনাথবংশে ॥ *

আকৌমার বিকস্বরৈদিশিদিশি প্রস্থান্দিভির্দৌর্যশঃ
 প্রালৈয়ৈররিরাজবক্ত্র নলিনল্লানীঃ সমুখীলয়ন্ ।
 হেমন্তক্ষুটমেব সেনজনন ক্লেত্রৌষপুণ্যাবলৌ
 শালিপ্লাঘ্যবিপাক পীবরগুণস্তেযামভূবংশজাঃ ॥

যদীধৈরত্বাপি প্রচিত ভূজতেজঃ সহচরৈ-
 র্যশৌভিঃ শোভন্তে পরিধিপরিগন্ধাইবদিশঃ ।
 ততঃ কাঞ্চীলীলাচতুর চতুরস্তোদিলহরী
 পরিতোকীভর্ত্তাহজনি বিজয়সেনঃ সবিজয়ী ॥

প্রত্যক্ষঃ (১) কলিসম্পদামনলসো বেদায়নৈকাধ্বগ -
 সংগ্রামঃশ্রিতজ্জঙ্গমাকুতিরভূদ্বল্লাগসেনস্ততঃ ।
 যশ্চেতোময়মেব শৌর্য্যবিজয়ীদ্ব্যৌষধং তৎক্ষণা-
 দক্ষীণারচয়াক্ষকার বংশগাঃ স্বস্মিন্পরেষাংশ্রিয়ঃ ॥

সংভুক্তাত্মদিগঙ্গনাগণগুণা ভোগ প্রলোভাদিশা-
 মীশৈরংশ সমর্পণেন ঘটিতস্তত্ত্বং প্রভাবক্ষুটৈঃ ।
 দৌরুদ্বক্ষপিতারি সঙ্গররসো রাজত্ব ধর্ম্মাশ্রয়ঃ
 শ্রীমল্লঙ্গসেন ভূপতিরতঃ সৌজাত্যসীমাহজনি ॥

* প্রকৃত পাঠ "ওষধিনাথ" । ওষধিনাথ শব্দে চন্দ্র বুঝায়, 'ওষধনাথ' শব্দ সঙ্গত বোধ হয় না, দিনাজপুরের তাম্রাশাসনে ওষধিনাথ শব্দই আছে । প্রস্তরফলক প্রাপ্তি দিনাজপুরের তাম্রাশাসনে কেশবসেনের তাম্রাশাসনে সেনবংশ চন্দ্রবংশীয় লিখিত আছে, হলধর চুড়ামণি অথবা 'ওষধনাথ' পাঠ কল্পনা করিয়াছেন ।

১ । প্রত্যক্ষঃ পাঠ সঙ্গত বোধ হয় ।

সখলু শ্রীবিজয়পুর সমাধিসিত শ্রীমহাশয়কলাধারানন্দহারাজাধিরাজ শ্রীবজাল-
সেন পাদানুধ্যান্য পরমেশ্বর পরমবীরসিংহ পরমভক্তব্যাক (১) মহারাজাধিরাজঃ
শ্রীমল্লমগসেন দেবঃ সমুদ্র প্রভাষ্য রাজ রাজভক্ত রাজীরাগক রাজপুত্র
রাজামাত্য পুরোহিতধর্মধাকমহাসন্ধিবিগ্রহিকমহাসেনাপতি মহাসমুদ্রাধিকৃত
(২) অন্তরহর্ভয়দপরিক মহাক্ষপাটলিকমহাপ্রতীহার মহাভোগিক (৩) মহা-
পীঠপতি (৪) মহাগণপদৌঃস্মরিক চৌরোদ্ধরণিক নৌবল হস্তাশ্বগোমহিষা-
জাবিকাদি ব্যাত্তরু (৫) গোম্বিক দণ্ডপাশক দণ্ডনারক বিবর পত্যাঙ্গীন
বস্ত্রাংস সকল রাজপাদোপজীবিনঃ অধ্যাক প্রচারোক্তান্ ইহাকীর্তিতান্ চতু-
ভুজ (৬) জাতীয়ান্ জনপদান্ ক্ষেত্রকরান্ ব্রাহ্মণান্ ব্রাহ্মণোত্তরান্ যথার্থ
মানয়তি বোধয়তি সমাদিশতি চ। মতমন্ত ভবতাং। যথা পৌণ্ড্রবর্জন-
স্তকান্তঃপাতিনি খাড়ী মণ্ডলিকান্তলপুর চতুরকে পূর্বে শাস্ত্রাশাবিক প্রভাশাসনং
সীমা দক্ষিণে চিতাড়ি খাতাঙ্কং সীমা পশ্চিমে শাস্ত্রাশাবিক রামদেব শাসন পূর্ব-
পার্শ্ব সীমা উত্তরে শাস্ত্রাশাবিক বিষ্ণুপাণি গড়োণী কেশব গড়োণী ভূমি সীমা
ইথাং চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন শ্রীমহাশয়কলাধারপাদায় স্তম্ভাঙ্কিত দ্বাদশাধিক হস্তেন রাজিংশ-
ক্স্ত পরিমিতান্মানেনান্দ্বয়য়া সাক্ষকাকিনা দ্বয়াধিক ত্রয়োবিংশতান্মনোত্তর
থারবক সমেতভূদ্রোণ ত্রয়াক্ষকঃ সপ্তসরেণ পঞ্চাশৎ পুরাণোৎপত্তিকঃ সবাস্ত
চিহ্ন মেণ্ডলগ্রামীয় কিয়ানপিভূভাগঃ সম্রাটবিষ্টঃ সজলস্থল সগভৌবর সন্তব্যক-
নারিকেলঃ সক্ষদশাপরাধঃ পরিজত সর্বপীড়োহ চতুভুজ প্রবেশোহকিঞ্চিৎ-
প্রগ্রাহত্বণ যুতি গোচর পধ্যস্তঃ জগদ্ধর দেবশর্মণঃ পুত্রায় নারায়ণ দেবশর্মণঃ
পৌত্রায় নরসিংহ দেবশর্মণঃ পুত্রায় গার্গ সগোত্রায় জ্যোতিরা বৃহস্পতি শিনগর্গ

- ১। পরম বৈষ্ণব, পরম ভট্টারক পাঠই সঙ্গত পাঠ বলিয়া বোধ হয়।
- ২। মহাসমুদ্রাধিকৃত, অর্থাৎ টাকা প্রস্তুতের অধ্যাক, পাঠই সঙ্গত।
- ৩। মহা ভৌরিক। অর্থাৎ অর্ধাধ্যাক প্রধান পাঠই সঙ্গত।
- ৪। মহাপীঠপতি, হাতিধানার অধ্যাক, পাঠই সঙ্গত।
- ৫। নৌবল হস্তাশ্বগোমহিষাজাবিকাদি ব্যাপ্তরু, পাঠই সঙ্গত বোধ হয়।
- ৬। চতুভুজ পাঠই সঙ্গত বোধ হয়, ইহার অর্ধসভা সমুখা ছিল। স্কন্দরবনে ইহাদের
বাস ছিল। ইহার বেশ মধ্যে লুঠ পাট করিয়া বেড়াইত। ইহারাই বোধ হয় ১৮৬৮ সালের
আসিয়াটিক জরনালে চতুভুজ বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

ভরষাক প্রবরায় ঋগেদাখ্যলারন শাখাধারিনে শাস্ত্যশাবিক ত্রীকৃষ্ণধর দেব-
 শর্মাণে পুণ্যেহনিবিধিবহুদকপূর্বকং ভগবন্তঃ শ্রীমন্নারায়ণ ভট্টারকসুদিশ
 মাতাপিত্রোরাশ্রনশ্চ পুণ্যযশোভিবৃদ্ধয়ে উৎসৃজ্যাত্ত্রাক্ষিতিসমকালং যাবৎ
 ভূমিজ্জিত্ত্বায়েন তাত্রশাসনীকৃত্য প্রদত্তোহস্মাভিঃ । তত্ত্ববত্তিঃ সর্কৈরেবানুমন্তব্যঃ
 ভাবিভিনৃপতিভিরপহরণে নরক পাতভয়াৎ পালনে ধর্ম গোরবাৎ পালনীয়ং
 তবস্তিচাত্র ধর্মামুশংসিনঃ শ্লোকাঃ । বহুভিক্ষুস্বাদতা রাজ্যভিঃ সগরাদিভিঃ ।
 যন্ত যন্ত যদা ভূমিস্তন্ত তন্ত তদাফলং । ভূমিং যঃ প্রতিগৃহ্নাতি যশ্চ ভূমিং
 প্রযচ্ছতি উভৌ তৌ পুণ্যকর্মাণৌ নিয়তং স্বর্গগামিনৌ । স্বদত্তাং পরদত্তাং
 বা ঘোহরেতু বসুন্ধরাং স বিষ্ঠায়াং কুমিভূত্বা পিতৃভিঃ সহ পচ্যাতে ॥ শ্রীকমল-
 দলাষু বিন্দুলোলমিদমহুচিস্ত্যমহুষ্যজীবিতঞ্চ সকলমিদমুদাহৃতঞ্চ বুদ্ধা নহি
 পুরুষৈঃ পরকৌর্ত্বয়ো বিলোপ্যাঃ । শ্রীমন্নঙ্গসেন ক্ষৌণী ভানু সাক্ষিবিগ্রহিকেশ
 বিপ্রবাধিনারস্বরাং কৃষ্ণধরস্তাত্র শাসনীকৃতং । সং ২ মাঘদিনে :৩ মানে
 মতাসাতিঃ ।

কেশবসেনের তাত্রশাসন ।

এই শাসনখানি বাকরগঞ্জ জেলায় কানাইলাল ঠাকুরের জমিদারি ইন্দিপুর্ন
 পরগণায় এক কল্লক প্রাপ্ত হয় । কানাইলাল ঠাকুর ঐ শাসনখানি আনিয়া
 প্রিন্সেপ সাহেবকে দেন, পণ্ডিত গোবিন্দরাম পাঠোদ্ধার করেন । আসিয়াটিক
 সোসাইটির জরনালের প্রথম খণ্ডের প্রথমাংশে ৪০ পৃষ্ঠাতে তাত্রশাসনখানির
 প্রতিলিপি মুদ্রিত হইয়াছে ।

ওঁ নমো নারায়ণায় ।

- ১। বন্দেহরবিন্দ বনবান্ধবমজ্জকায় কারানিবন্ধ ভুবনত্রয়মুচ্চরন্তঃ ।
পর্যায় বিস্তৃত সিতাসিত পক্ষযুগ্মমুত্তমদ্ব্যুতখগং নিগমক্রমন্ত ॥
- ২। পর্যাস্ত ক্ষটিকাচলাং বসুমুখ্যোং বিশ্বধিমুখী ভবন্
মুক্তা কুণ্ডলমকিমধর নদীবজ্রাবনদ্ধং নভঃ ।
উদ্ভিন্ন স্মিতমঞ্জরীঃ পরিচিতা দিকামিনী কল্পয়ন্
প্রভাস্মীলত পুষ্পশায়ক যশো জন্মান্তরচক্রমা ॥
- ৩। এতস্মাৎ ক্রিতিভার নিঃসহশিরো দকৌকরগ্রামণী
বিশ্রামোৎসব দান দীক্ষিত ভুজান্তে ভুভুজো জজিরে ।
যেষাম প্রতিমল বিক্রম কথারক প্রবন্ধাত্মত
ব্যাখ্যানন্দ বিনিন্দ্য সাস্ত্র পুলকৈর্ব্যাগ্ধা সদন্তৈর্দিশঃ ॥
- ৪। অবাতরদথাযয়ে মহতি তত্র দেবঃ স্বয়ং
সুধাকিরণ শেখরো বিজয়সেন ইত্যাখ্যয়া ।
যদজিৎ, নথ ধোরণি ক্ষুরিতঃ মোলযস্মাভুজাং
দশান্ত নতিবিভ্রমং—(অস্পষ্টঃ) ॥

(১) যিনি নিগমক্রমের পক্ষ, যিনি মজ্জকায় হইতে ত্রিভুবন উদ্ধার করেন, যিনি গুরু এবং কৃষ্ণপক্ষ বিস্তার করেন, কমলবনবান্ধব সেই স্বর্গকে বন্দনা করি ।

(২) পৃথিবীকে যেন ক্ষটিক পলতে ব্যাপ্ত করিয়া, সমুদ্রকে যেন অসংখ্য মুক্তাঝালের আকর করিয়া, আকাশকে যেন স্বর্গীয় নদীর জলে প্রাবিত করিয়া, দিকামিনীগণকে যেন চিরপরিচিতার জ্ঞায় ইবদ্ব্যন্ত যুক্ত করিয়া, কল্পপের যশ প্রকাশকারী চক্রমা জয়বন্ত হউন ।

(৩) এই বংশ (চক্রবংশ) হইতে যে সকল নৃপতি জন্মগ্রহণ করেন তাহারা পৃথিবীর ভার-পীড়িত জনসমূহে খীর ভূজবলে বিশ্রামস্থ প্রদান করিতেন । অধিতীয় পরাক্রমশালী ইঁহাদের প্রবন্ধ ব্যাখ্যাতে আনন্দিত সনন্তগণ কর্তৃক চতুর্দিক্ ব্যাপ্ত হইরাছিল ।

(৪) এই সহস্রংশে চক্রেশ্বর মহাদেব বিজয়সেন আখ্যাতে জন্মগ্রহণ করেন । বিজয়সেনের পদাজি, ভূগতি বোলি দ্বারা ক্ষুরিত হওয়াতে যেন দশানন প্রণব করিতেছে জন হইত ।

- ৫ । নীলান্তোরহসোদরোপি দলয়ম্মাশি কাদধিনী
কান্তোপি জলয়ন্ মনাংসিমধুপ স্নিগ্ধোপিতম্ভয়ঃ ।
নির্গিজ্ঞান সন্নিভোপি জনয়ন্ নেত্ররূমং বৈরিণাং
যন্ত্রাশেষ জনাস্তু তায় সমরে কোশেয়কঃ খেলতি ॥
- ৬ । ভাস্মগ্নিস্ত্রিংশ নিদ্রা বিরহ বিলসিতৈ রৈরি ভূপালবংশা
মুচ্ছিতোচ্ছিত মূলাবধিভুবমখিলাং শাসতো যন্ত্র রাজ্ঞঃ ।
আসীন্তেজোজিগীষাসহ দিবসকরেণৈব দোক্ষস্তলাভু-
ত্তদৈরাশীবিষালা মজনিদিগধিপৈরেব সৌম্নোৰ্ধ্ববাদঃ ॥
- ৭ । খেলংখড়া লতাপমার্জনকৃত প্রত্যর্থি দর্পজর-
স্তম্মাদপ্রতিমল্লকীভিরভবদল্লালসেনোন্মূপঃ ।
যন্ত্রাযোদনসীম্নি শোণিত সরিদ্ধুঃসঞ্চরায়াং কৃত্যঃ
সংস্কৃত দ্বিপদন্ত দণ্ডশিবিকামারোপ্য বৈরিশ্রিয়ঃ ॥
- ৮ । শ্রীকান্তোপিনমায়য়া বলিজয়ী বাগীশ্বরোপাক্ষরং
বক্তুং নেতাপটুঃ কলানিধিরপি প্রোন্মুক্ত দোষগ্রহঃ ।
ভোগীন্দ্রোপি নজিঙ্গগৈঃ পরিবৃত্তৈলোক্য বেশাভুত-
স্তম্মালক্ষণসেন ভূপতিরভূতলোক কল্পদ্রুমঃ ॥
- ৯ । প্রত্যাধে নিগড়ম্বরৈ নিয়মিত প্রত্যর্থি পৃথ্বীভূজাং
মধ্যাহ্নে জলপানমুক্তকরভপ্রোদগোলঘণ্টারবৈঃ ।
সায়ং বেশবিলাসিনী জনরগম্মজীরমঞ্জুস্বনৈ-
র্ঘেনাকারি বিভিন্ন শব্দ ঘটনা বন্দ্যঃ ত্রিসঙ্ঘাং নভঃ ॥
- ১০ । নুনং জন্মশতেষু ভূমিপতিনাসন্ত্যজ্য মুক্তিগ্রহঃ
নুনং তেন স্মৃতাখিনা স্মরধুনীতীরে ভবঃ শ্রীণিতঃ ।
এতম্মাং কথমন্তথা রিপুবধু বৈধব্য কৃত্যব্রতো
বিখ্যাতঃ ক্রিতিপাল মৌলিরভবৎ শ্রীবিম্ববন্দ্যো নৃপঃ ॥
- ১১ । ন গগনভলএব শীতরশ্মির্ন কনক ভূধরএব কল্পশাখী ।
ন বিবৃধ পুরএব দেবরাজো বিলসতি যত্র ধরাবতারভাজী

১২। বাহু বারণ হস্ত কাণ্ড সঙ্কশৌ বন্ধঃ শিলাসংহতঃ
বাণাঃ প্রাণহরা বিবাং মনজলপ্রভঙ্গিনো দন্তিনঃ ।
বৈতৈতাং সমরাজন প্রণয়িনীং কৃষ্ণা হিতিং বেধনা
কো জানাতি কূতঃ কুতোন বহধা চক্রেহুহুগোরিপুঃ ॥

১৩। বেলায়াং দক্ষিণাক্ষে মূলধর গদাপাণিসংবাস বেত্তাং
ক্ষেত্রে বিশেষ্বরস্ত ক্ষুরদসি বরুণাশ্লেষ গঙ্গোদ্বিজিভাজি ।
তীরোৎসঙ্গে ত্রিবেণ্যাঃ কমলভবমথারন্তনির্ব্যাজপুতে
যেনোচ্চৈর্ষজ্জযুপৈঃ সহ সমরজয়ন্তভ্রমালা তুধায়ি ॥ (ক)

১৪। যাং নির্মায় পবিত্র পাণিরভববেধা সতীনাং শিখা-
রত্নং যা কিমপি স্বরূপ চরিতৈর্কিঞ্চং যয়ালকৃতং ।
লক্ষ্মীভূঁরপি বাহিত্তানি বিদধে বস্ত্রা সপত্নৌ মহা- (খ)
রাজ্ঞী শ্রীবন্ত দেবিকান্ত মতিযী সাত্ত্বজিবর্গোচিতা ॥

১৫। এতাভ্যাং শশিশেখরগিরিজাত্যামিব বভূব শক্তিদধরঃ ।
ত্রীকেশবসেনদেবোহপ্রতিমভূপাল মুকুটমণিঃ ॥ (গ)

(ক) দক্ষিণ সমুদ্রের বেলা ভূমিহ বনরাম এবং গদাধরের বাস বেদীতে, অসি বরুণা মিলিতা গঙ্গার তীরস্থ কাশীতে, রক্তার বজ্রভূমি ত্রিবেণীতে (প্রয়াগে) লক্ষ্মণসেনা, সমরজয়ন্তভ, যজ্ঞ যুগের সতিত স্থাপন করেন ।

(খ) “বস্ত্রাঃ সপত্নীময়ং রাজ্ঞী” পাঠ সঙ্গত বোধ হয় ।

(গ) সম্বন্ধ নির্ণয়ে সেনবংশের যে বংশাবলী লিখিত হইয়াছে, তাহাতে কেশবসেনকে মাধবসেনের পুত্র বলা হইয়াছে, গ্রন্থকর্তা এমাণবরূপ বৈদ্যকুলজিঁর পয়ার উঠাইয়াছেন ।

সম্বন্ধ নির্ণয় ২৩৮, ২৩৯ পৃঃ ।

লঘু ভারত কর্তারও ঐ মত, তিনিও কেশবসেনকে মাধবসেনের পুত্র কহিয়াছেন ।

ল, ভা, ২য় খণ্ড ১৪১ পৃঃ ।

কিন্তু ১৫ সংখ্যক শ্লোকের সর্বনা দ্বারা কেশবসেনকে লক্ষ্মণসেনের পুত্র বলিয়া স্বীকার করিতে হয়, কেশবসেনের তাত্ত্বশাসনের লিখন, কেশবসেনের পিতার পরিচয় সম্বন্ধে সমধিক প্রমাণ । তাত্ত্বশাসনের যে যে স্থানে মাধবসেনের নাম ছিল, তাহা কাটিয়া কেশব সেন করা হইয়াছে । ইহাতে অনুমান হইতেছে মাধবসেনের অনুজ্ঞাতে তাত্ত্বশাসন প্রস্তুত হইয়াছিল । সম্বন্ধ করিয়া দান সিদ্ধ করার পূর্বে মাধবসেনের মৃত্যু হওয়াতে কেশবসেনের নাম বোপ করা হইয়াছে । মাধবসেন, কেশবসেনের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন ।

- ১৬ । দৃষ্টিস্থানমবাপ্য বিশ্বজয়িনো বস্ত্র দ্বিজানাং পরঃ-
পাটৈ লৌহমঠৈহিরণ্যপদবী প্রাপ্তাপি কো বিশ্বয়ঃ ।
এতন্নিয়মাদুভ্যস্তার মহতি প্রত্যর্থি পৃথ্বীভূজাং
যৎ পাত্ৰাণি হিরণ্যরাজ্যপি পুনর্যাতাশ্চয়োবর্ণতাং ॥
- ১৭ । আকৌমারমপার সঙ্গর ভর ব্যাপার তৃষ্ণাবশ
প্রাপ্তশ্রান্তনিশম্যবীর পরিষদন্যাস্পদো বিক্রমঃ ।
নিজ্রালুং দয়িতাং বিহার চকিতৈর্দুর্গং প্রবিশ্ত ক্রতং
নির্গচ্ছত্তিররাতি ভূপ নিবহৈ ব্রাহ্ম্যস্তিরেবাস্ততে ॥
- ১৮ । আকর্ণাঞ্চল মেলকার বিশিখ ক্ষেপেঃ সমাজে দ্বিষাং
দানান্তঃ কণগর্ভ দন্তকলনৈর্গোষ্ঠীষু নিষ্ঠাবতাং ।
নীবীবন্ধ বিসারণৈঃ পরিষাদ ত্রস্তং কুরঙ্গী দৃশা-
মব্যাপার স্তুথোষিতং ক্ষণমপি প্রাপ্নোতি নৈতৎকরঃ
- ১৯ । তাপিষ্টেঃ পরিশীলিতেব সরিতাং কচ্ছত্বলৌনীরদৈ-
নীরক্ষেব নভস্তটী মরকতৈঃ ক্লৃপ্তাভুবঃ স্মারুহঃ ।
নীলগ্রীব কদম্বকৈরবিরলাভোগেব মুক্তাবলী
লেখাসীদদসৌয় যজ্ঞ হতভুক্ষু মাবলী খেলতি ॥
- ২০ । কল্পস্মাদহ কাননানি কনকস্মাভূত্বিভাগান্নিধে
রত্নানাং পুলিনাস্তুরাণি চ পরিভ্রম্য প্রয়াসালসা ।
এতৎ পাদপয়োধর প্রণয়িনীচ্ছায়া বিতানাঞ্চলে
বিশ্রাম্যস্তিসতামনিদ্র বিদশোদ্ভ্রাস্তা মনোবৃত্তয়ঃ ॥
- ২১ । কিমেতদিতি বিশ্বয়াকুলিত লোকপালাবলী
বিলোকিত বিশৃঙ্খল প্রধান জৈত্র যাত্রাভরঃ ।
শশাস পৃথিবীমিমাং প্রথিত বীরবর্গাগ্রণী
সগন্ধ পবনাস্বয়ঃ প্রলয়কাল রুদ্রো নৃপঃ ॥
- ২২ । পদ্মালয়েতি যা খ্যাতির্লক্ষ্ম্যাএব জগজ্জয়ে ।
সরস্বত্যাপি তাং লেভে যদাননকৃতালয়া ॥

২৩ । আকহাঙ্কলিহ গৃহশিখামত সৌন্দর্য্যলেখঃ
পত্নীভিঃ পুত্রবিহরতঃ পৌরসীমন্তীভিঃ ।
বার্তাকূতৈর্নয়নচলিতৈবিক্রমঃ দর্শয়ন্ত্য
দৃষ্টাঃ সখাঃ কণবিষটিত প্রেমবন্ধৈঃ কটাকৈঃ ॥

২৪ । এতেনোন্নত বৈশ্বসকটভূবা শ্রোতস্বতীসৈকত-
ক্রীড়া গোল মরাল কোমল কণৎ কাণ প্রণীতোৎসবঃ ।
বিপ্রেত্যা দধিরে মহৌষধবতানেক প্রতিষ্ঠাভূতা
পারপ্রক্রমশালি শালি সরল ক্ষেত্রোৎকটাঃ কর্কটাঃ ॥

ইহ থলু জম্মগ্রাম পরিসর শ্রীমজ্জয়ঙ্কলাবারাং সমস্ত সপ্রশস্ত্যপেত অরিরাজ
হৃদন শঙ্কর গোড়েশ্বর শ্রীমদ্বিজয়সেন দেব পাদামুখ্যাত, সমস্ত সপ্রশস্ত্যপেত
অরিরাজ হৃদন শঙ্কর গোড়েশ্বর শ্রীমদ্বজ্জয়সেন পাদামুখ্যাত সমস্ত সপ্রশস্ত্যপেত
অরিরাজ হৃদন শঙ্কর গোড়েশ্বর শ্রীমদ্বজ্জয়সেন পাদামুখ্যাত সমস্ত সপ্রশস্ত্যপেত
অস্থপতি গজপতি নরপতি রাজ্যত্রয়াধিপতি সেনকুল কমলবিকাশ ভাস্কর সৌম-
বংশ প্রদীপ প্রতিপন্ন দানকণ সত্যব্রত গাঙ্গেয় শরণাগত বজ্রপঙ্কজ পরমেশ্বর
পরম ভট্টারক পরমশৌর মহারাজাধিরাজ অরিরাজ ষাভুক শঙ্কর গোড়েশ্বর
শ্রীমৎকেশবসেনদেবপাদাবিজয়িনঃ সমুপাগতাশেষ রাজ রাজত্বক রাজীরাণক
রাজপুত্র রাজ্যামাত্য মহা পুরোহিত মহাধর্ম্মাধ্যক্ষ মহাসন্ধি বিগ্রহীক মহাসেনা-
পতি মহাদোঃসাধিক চৌরোদ্ধরণিক নৌবলহস্ত্যস্বগোমহিষাজ্যাবিকাদি ব্যাপ্ত
গৌল্লিক দণ্ডপালিক দণ্ডনায়ক নেয়গপতাদীনভ্যাংচ সকল রাজ্যাধিপজীবিনোহ-
ধ্যক্ষ প্রবরাংচ চট্টভট্ট জাতীয়ান্ ব্রাহ্মণব্রাহ্মণোত্তরাংচ যথাইং মানয়তি বোধ-
য়তি সমাদিশতি চ । বিদিতমস্ত ভবতাং । যথা পৌণ্ড্র বর্দ্ধনভূক্ত্যন্তঃপাতি বজ্জ
বিক্রমপুর ভাগপ্রদেশে প্রশস্তলতটিঘড়াঘাটকে পূর্ব্বসত্রকাধি গ্রামসীমা দক্ষিণে
শাকরবসা গোবিন্দবনান্তঃভূঃ সীমা পশ্চিমে পঞ্চকাপাগাদাহর সরগ্রাম সীমা
উত্তরে বাগুলীক্ষিগাতত্ত্ব মানভূঃসীমা ইথং যথাপ্রসিদ্ধ সসীমাবচ্ছিন্না বৃহন্-
পতিচরণৈঃ শুভবর্ষবৃক্ষৌ দীর্ঘায়ুষ্ঠ কামনয়া সমুৎসর্গিতা সচ্ছায়োৎপত্তিকাসাচ
ভূমিঃ :: সগভৌবরা সজলস্থলাখিল পলাশ শুবাক নারিকেল চণ্ডভণ্ড প্রবেশা-
বতির্ঘস্তা আচক্রার্ক ক্ষিতি সমকালং যাবৎ দিনং তৎসজল নানাপুষ্করিণ্যাদিকং

কারয়িত্বা শুবাক নারিকেলাদিকং লগুগায়িত্বা (১) পুত্রপৌত্রাদি সন্ততিক্রমেণ
 স্বচ্ছন্দোপভোগেনোপভোক্তুং বাৎস্ত সগোত্রস্ত ভার্গ্য চ্যবন আগ্নুৎ ওর্ক জাম-
 দগ্ন্য পঞ্চ প্রবরস্ত পরাশর দেবশর্ষণঃ অপোজায় বাৎস্ত সগোত্রস্ত তথা পঞ্চ
 প্রবরস্ত গর্ভেশ্বর দেবশর্ষণঃ পোজায় বাৎস্ত সগোত্রস্ত তথা পঞ্চ প্রবরস্ত বনমানী
 দেবশর্ষণঃ পুজায় বাৎস্ত সগোত্রায় ভার্গ্য চ্যবন আগ্নুৎ ওর্ক জামদগ্ন্য পঞ্চ
 প্রবরায় ক্রতি পাঠিকায় শ্রীঈশ্বর দেবশর্ষণে ব্রাহ্মণায় সদাশিব মুদ্রায় মুদ্রয়িত্বা
 ত্রুতীয়াকার জ্যৈষ্ঠাদিনা তুচ্ছিত্ত্যায়েন চণ্ডভণ্ড দণ্ড তাম্রশাসনাকৃত্য প্রদত্তা যত্র
 চতুঃসাম্যাবচ্ছিন্ন শাসনভূমিহি ১০০০ যদ্ব্যক্তিঃ সটেকরেবাহুমন্তব্যং । ভাবিভি-
 নৃপতিভিরপহরণে নরকপাতভয়াং পালনে ধর্ম গোরবাং পালনীয়ং ভবন্তি
 চাত্র ধর্ম্যাহুশনিনঃ শ্লোকাঃ । আক্ষেটিয়ন্তি পিতরো বর্ণয়ন্তি পিতামহা
 ভূমিদোহ্মৎকুলেজাতঃ স নদ্রাতা ভবিষ্যতি । ভূমিং যঃ প্রতিগৃহ্নাতি যশ্চ ভূমিং
 প্রবচ্ছতি উভৌ তো পুণ্যকন্ধ্যাণৌ নিয়তং স্বর্ণগামিনৌ । বহতির্কস্মৃধা দত্তা
 রাজভিঃ সগরাদিভিঃ যন্ত যন্ত যদাভূমিস্তস্ত তন্ত তদাকং । স্বদত্তাং পরদত্তাং
 বা ঘোহরেতু বৃক্ষক্ষরং স বিষ্ঠায়াং কুমিভূত্যা পিতৃভিঃ সহ পচ্যতে । ষষ্টিবর্ষ
 সহস্রাণি স্বর্গে তিষ্ঠন্তি ভূমিদাঃ আক্ষেপ্তাচার মন্ত্রাচ তাগ্বেব নরকে বসেৎ ।
 সর্কেষামেব দানানামেক জন্মাহুগং ফলং । ইতি কমণ্ডলায়ু বিন্দুলোলাং শ্রিয়-
 মচুচিহ্ন্য মচুচ্য জীবিতঞ্চ সকলমুদাহৃতঞ্চ ব্রূহ্য নহি পুরুষৈঃ পর কৌন্তরৌ
 বিলোপ্যাঃ । সচিবশত যোনিলালিত পদাষুজ্ঞানুশাসনভূতঃ ত্রীযুত দত্তোত্তব
 গৌড়মহাভট্টকঃ খ্যাতঃ শ্রীমৎ মহাসাকরণনি শ্রীমহামদনক করণনি শ্রীমৎ করণ-
 নিসং ৩ জ্যৈষ্ঠ দিনে—

বল্লালসেন কৃত দানসাগর লিখিত সেনবংশ বর্ণনা ।

আরম্ভ বাক্য ।

ছন্দোভিষ্টৈকবন্দ্যোশ্রুতি নিয়মগুরু কত্র চারিত্র চর্যা
 মযাদা গোত্র শৈলঃ কলিচকিত সদাচার সঞ্চার সৌম্য ।
 সত্বত্ব স্বচ্ছ বদ্যোজ্জ্বল পুরুষ গুণাচ্ছিন্ন সন্তানধারা
 বন্দ্যোমুক্তামরশ্রীনিরগমদ্বনেভূষণং সেনবংশঃ ॥

ভদ্রালঙ্কৃত সংপথঃ হিরণ্যনক্ষত্রাভিরাগঃ সত্যং
 স্বচ্ছন্দ প্রাণৈরোপভোগ মূলত করুণমো জগদ্ব্যঃ ।
 হেমন্ত পরিপরি পঙ্কজসরঃ স্তম্ভস্তনৈঃ সন্ধিতৈক-
 কদম্বীত স্বগুণৈকদান্ত মহিমা হেমন্তসেনোহজনি ॥
 তদমুবিজয়সেনঃ প্রাচুরাসীমরেন্দ্রো-
 দিশিবিদিশি ভজন্তে যত্র বীরধ্বজধ্বং ।
 শিখর বিনিহিতাজ্ঞা বৈজয়ন্তীঃ বহুশুং
 প্রগতি পরিগমীতাঃ প্রাংশবোরাজবংশাঃ ॥
 সর্বাশাঃ পরিপূরয়ন্নুপচিত শ্রীদানবারাং ঘটন-
 রাসারৈরভিষিক্ত নির্মলধ্বং শালের ভূমণ্ডলঃ ।
 দৈত্যোত্তাপভূতা মকালজলদ সর্কোত্তর ক্ষাভূতাং
 শ্রীবল্লাল নৃপন্ততোহজনি গুণাবির্ভাব গতেধ্বং ॥
 বেদার্থ স্মৃতি সকলাদি পুরুষঃ প্রাঘোষাবরেন্দ্রীতনে
 নিস্তজ্রোজ্জলবীচিলাস নয়নঃ সারস্বতং ব্রহ্মণি ।
 ঘটকর্ণাভবদায়া শীল মনয় প্রখ্যাত সত্যরতো
 বৃত্তারেরিব গৌপ্তির্নরপতেরশ্বানিরুদ্ধোত্তরঃ ॥ (১)
 বিদগ্ধসভা কমলিনী রাজহংসেন ভূভূজা ।
 শ্রীমদ্বল্লালসেনেন কৃতোরং দানমাগতঃ ॥

গরুড়স্তম্ভলিপি । (২)

জেলা বগুড়া ও দিনাজপুরের সীমা স্থানের সমিহিত বঙ্গলবাড়ীর জঙ্গ-
 লের নিকটে দিনাজপুর হইতে ৪০ মাইল পূর্ব দক্ষিণ কোণে, যমুনা নদীর
 পূর্বপারে একটা প্রস্তরস্তম্ভ আছে, উহার প্রকৃত নাম গরুড়স্তম্ভ । স্তম্ভের
 উপরিভাগে গরুড় মূর্তি ছিল, তাহাতেই গরুড়স্তম্ভ নাম হয় । বঙ্গপতনে গরুড়

(১) অনিরুদ্ধ ভট্ট হারলতা নামে স্মৃতিশাস্ত্রের একখানি সংগ্রহ করেন । এই অনিরুদ্ধ
 সেই অনিরুদ্ধ কি না তাহা বলা যায় না ।

(২) ৩৬ পৃষ্ঠার ২ সংখ্যক নোটের উল্লিখিত ।

মূর্ত্তি তাদ্বিয়া গিয়াছে এবং স্তম্ভটী অপেক্ষাকৃত পূর্কদিকে হেলিয়া রহিয়াছে। মরলা ধূসর বর্ণের একখানি প্রস্তর দ্বারা স্তম্ভ নির্মিত। *দূর হইতে মস্তকহীন মনুমেন্ট অথবা মধ্যে ভাঙ্গা নারিকেল গাছের মত দেখায়। মূর্ত্তিকা হইতে কিছু দূর উচ্চে স্তম্ভগাত্রে কতকগুলি সংস্কৃত শ্লোক লিখিত আছে। ১৭৮০ সালে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানির বদল গ্রামস্থিত কারবারের কুঠীর অধ্যক্ষ চার্লস্ উইল্কিন্স সাহেব ঐ স্তম্ভ দেখিয়া তদ্ব্তান্ত লিখেন। ইহাতে সাহেবেরা স্তম্ভটীকে বদল পিলার কহেন। স্থানীয় লোকেরা ভীমের হাতের পাণ্ডি (কুন্ডলাঠী) কহে। আসিয়াটিক্ রিসার্চের ১ বালাম ১৩৩ পৃষ্ঠাতে (১) স্তম্ভাক্রিত শ্লোক সকলের ইংরাজী অনুবাদ মুদ্রিত হইয়াছে। বিন্দুভদ্র নামা শিল্পী দ্বারা স্তম্ভ নির্মিত এবং শ্লোকাক্রিত হয়। স্তম্ভগাত্রে মোট ২৮টা শ্লোক অঙ্কিত আছে। পালবংশীয় রাজাদের মন্ত্রবংশের ক্ষমতা ও বশো বর্ণনা করিয়া শ্লোকগুলি রচিত হইয়াছে। নারায়ণপালের রাজত্বকালে স্তম্ভ স্থাপিত হয়।(২)

স্তম্ভগাত্রে যে সকল শ্লোক আছে, তাহার সার মর্ম্ম এই। শান্তিলাবংশে ধীরদেব নামে জনৈক ব্রাহ্মণ ছিলেন, তৎপুত্র পাঞ্চালের জন্ম হয়। পাঞ্চাল হইতে গর্গ উৎপন্ন হইয়াছিল। গর্গের স্ত্রীর নাম ইচ্ছা। গর্গের পুত্রের নাম দত্তপাণি। ইহার মন্ত্রণাবলে দেবপাল বিদ্যা পরিত হইতে হিমালয় পরিত পর্য্যন্ত দেশে অধিকার বিস্তার করেন। দত্তপাণির পুত্রের নাম সোমেশ্বর, সোমেশ্বরের পুত্রের নাম কেদারমিশ্র। কেদারমিশ্রের বুদ্ধিবলে গোড়েশ্বর শূরপাল, উৎকল হুন দাবিড় গুজরাট দেশ জয় করিয়াছিলেন। কেদারের

(১) ব্রজেনলাল দাস কর্তৃক প্রকাশিত পপুলার এডিশনের ১১৮ হইতে ১২৮ পৃঃ।

(২) ১৮৮১ খৃষ্টাব্দে কর্ণেল ওয়াটসন কর্তৃক মুদ্রণের প্রাপ্ত দেবপালের তাম্রশাসনে (আসিয়াটিক্ রিসার্চ ১ বালাম ১২৩ পৃঃ) ৩৩ সম্বদক লিখা থাকতে স্ত্রী উইলিয়াম্ জোন্স, উহাকে বিজ্ঞানদিত্যর সম্বৎ অনুমান করিয়া দেবপাল হইতে নারায়ণপাল ৪ পুরুষের অধস্তন রাজা, অতএব খৃষ্টাব্দের ৬৭ বৎসরের সমকালে স্তম্ভ স্থাপন হওয়া, সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। বাস্তবিক তাহা নহে, মুদ্রণের তাম্রশাসনে যে সম্বৎ লিখিত আছে তাহা দেবপালের সম্বৎ। দেবপাল ১০৮৩ সম্বতে বর্ত্তমান ছিলেন (পূর্বের ৪০ পৃঃ ত্রুট্য)। নারায়ণপাল, দেবপাল হইতে অধস্তন ৪ পুরুষীয় রাজা।

পুস্তকের নাম গুরুবমিশ্র। ইনি নারায়ণপালের মন্ত্রী ছিলেন, ইনি দ্বিতীয় বান্দ্রীকি, (১) এবং নারায়ণপাল কর্তৃক সর্বদা সম্মানিত হইতেন। শুভ্রাণী লভাপাতা উৎপাদক নিম্নভূমিতে সংস্থিত। ইহাতে অসুস্থমান হয় পূর্বে ঐ স্থান উচ্চ এবং সমভূমি ছিল, পরে কোন অসাধারণ ঘটনা দ্বারা নিম্ন হইয়া গিয়াছে। শুভ্রের নিকটে পাঁচিলা নামে একটি বিল ও পুরাতন একটি পুষ্করিণী আছে। পুষ্করিণীর পশ্চিম পাহাড়স্থিত একটি পুরাতন মন্দির মধ্যে হরগৌরীর প্রস্তরময়ী মূর্তি আছে। জনৈক ব্রাহ্মণ সেবা নিরীহ করে, অতঃপর মাত্র দেবোত্তর ভূমি আছে।

আসিয়াটিক রিসার্চে সংস্কৃত শ্লোক মুদ্রিত হয় নাই। বর্তমান সময়ে বহু শ্লোক অপাঠ্য হইয়াছে। শ্লোকগুলি বাঙ্গালা ও নাগর অক্ষরের মধ্যবর্তী এক প্রকার অক্ষরে খোদিত। আসিয়াটিক রিসার্চে তাহার আদর্শ দেওয়া হইয়াছে। মুদ্রকের ত্রুটিশাসন, গুরুভুজলিপি এবং লক্ষণসেনের ত্রুটিশাসনের অক্ষর একত্রে মিলাইয়া দেখিলে পরপর অক্ষরের উন্নতভাব লক্ষিত হয়, এবং বর্তমান সময়ের নাগরাক্ষর ও বাঙ্গালা অক্ষর উভা হইতে বচলাংশে উন্নত ভাব ধারণ করিয়াছে দেখা যায়। লব্ধভারতকর্তা বিজ্ঞানভূষণ স্বয়ং শুভ্রাণী দর্শন করিয়া বহুত্রে কয়েকটি শ্লোক পাঠ করেন। নিম্নে তাহা লেখা গেল।

১। খ্যাতঃ শাণ্ডিলা বংশৈকোদীর (২) দেবস্তদনয়ে।

পাকালোনাম তদোত্রৈ গর্গস্তম্বাদজায়ত ॥

৩। পত্নীচ্ছানাম তস্তাসীদিচ্ছায়াস্তবিত্তিনী।

নিসর্গনির্মূলানিষ্টা পতিতবপরাগণা ॥

৪। স্তুতস্তয়োঃ কমলযোনিরিব দ্বিজেশঃ।

ত্রীদন্তপাণিরিতি নামনি স্প্রসিদ্ধঃ ॥

(১) এই গুরুবমিশ্র কর্তৃক “মাতঃ শৈলহৃতাসপত্নি বহুধা” ইত্যাদি গজাস্তব রচিত হইয়াছে। বিদ্যাভূষণ কছেন পালবংশীয় জনৈক মন্ত্রী উক্ত গজাস্তব রচনা করেন।

ল, ভা, ৩য় খণ্ড ১৫৩১৫৪ পৃঃ।

(২) উইল্‌কিন্স সাহেব, বীরদেব পাঠ করিয়াছেন। তদনুসারে বীরদেব নাম আসিয়াটিক রিসার্চে লিখিত হইয়াছে।

- ৫। আরেবাজনকাগ্নভজজমদ স্তিম্যচ্ছিতাভংপতে-
রাগোরীপিতুরীষ্মরেন্দু (১) কিরণৈঃ পুণ্ড্রং সিতিয়ো গিরেঃ।
মার্ত্তণ্ডান্তময়োদয়াকর্ণ জলাদাবারিরাশি ঘরা-
নীত্য্য রাজ্যভূং চকার করদাং শ্রীদেবগালোন্মঃ ॥
- ৬। মাণ্ডং নানা গজেন্দ্রস্তবদনবরতোচ্ছাস ভূতপ্রবাহো
মৃদ্বকোদীপ্তি ভক্তিপ্রবণ ঘনরজঃ সৰ্ব্বতাশাধিকাশং।
দৃক্চক্রাপাত ভূভূতানিকর বিহরংবাহিনী ভবিলোক্যং
প্রাপ্য শ্রীদেবপালো নৃপতিবরসভাপেক্ষয়াস্মারিযন্ত ॥
- ৭। দক্যাপানন্ন মুড়ুপচ্ছবি পীঠমগ্রে যন্তাসনং নরপতিঃ সুররাজকল্পঃ।
নানানরেন্দ্র মুকুটাক্রিতপাদপাণ্ডুঃ সিংহাসনং সচকিতঃ স্বয়মাসাদ ॥
- ৮। তন্তু স্ত্রী শর্করা দেব্যামত্রেঃ সোনইব দ্বিজঃ।
অভূং সোমেশ্বরঃ শ্রীমান্ পরমেশ্বর বল্লভঃ ॥
- ১০। শিবইব শিবায়্য হরিরিব লক্ষ্ম্যাগৃহাশ্রম প্রেঙ্গুঃ।
অমুরূপায়্য বিধিকৃতং রণাদেব্যোঃ পাণিং জগ্রাহ ॥
- ১১। আসন্নাজিহ্ব রাজ্যধরুণলিপিখা রাম দিক্চক্রবালী
হুর্কোদ্যন্ত্যন্ত শক্তিস্বনয় পরিগীতা শেষ বিদ্যা প্রতিষ্ঠঃ।
তাভ্যাং জন্ম প্রপেদে ত্রিংশজ্ঞানমনোমননঃ স্তুক্রিয়াতিঃ
শ্রীমান্ কেমারমিশ্র গ্রহ (২) পরিবসদগীতরূপপ্রবন্ধঃ ॥
- ১২। ভাস্বদশন সম্পাত চতুর্বিদ্যা পয়োনিধীন্।
জাত্বা সোহগন্ত্য সম্পত্তি মুদ্রিগরমস্তিরোন্মং ॥
- ১৩। উৎকীলোৎকলকুলং হতহুনগর্কঃ খর্ব্বীকৃত ত্রিবিড়গুর্জরনাথ দর্পং।
ভূপীঠমকিরশনাভরণমুভোজ গোড়েশ্বরশিচরমুপাত্তিধিয়ং যদীয়াং ॥

(১) উইলকিন্স সাহেব, ঈশ্বরেন্দ্র পাঠ করিয়াছেন। ইন্দ্র শব্দে সূর্য্য, তাহার মন্ত্র।
জ্যকৃত পাঠ ঈশ্বরেন্দ্র, মহাদেবের মন্তুস্বহিত চন্দ্রের কিরণ।

(২) উইলকিন্স সাহেব "গ্রহপতি" পাঠ করিয়াছেন। গ্রহ শব্দে কার্ত্তিক। কিন্তু কার্ত্তিকের পতি বুঝাইতে ভিন্ন ব্যক্তি বুঝায়। গ্রহপতি পাঠ সঙ্গত বোধ হয়। গ্রহপতি শব্দে সূর্য্য বুঝায়। বিদ্যাভূষণ স্তম্ভদৃষ্টে গ্রহপতি শব্দ পাঠ করিয়াছেন।

- ১৪। স্বয়মপি ছত্ৰবিন্ধনাথিনো যোবযেনে
 দ্বিষতি বৃদ্ধদ্বিবাসীদ্বিধিবিকো বদাস্তা ।
 ভবজলনিধিপাতে যন্তভীধুতপাপা
 পরিমুদিতক শংঘো যঃ পরেধায়িরেমে ॥
- ১৫। যন্তোগ্রাম্ব বৃহস্পতি প্রতিকূতেঃ ত্রীশুরপালোন্মঃ
 সাক্ষাদিস্রুইব প্রজাপ্রিয়বলো গঠৈব ভুয়ঃ স্বয়ং ।
 নানাস্তোনিধি মেথল্য জগতঃ কল্যাণ সঙ্গীচিরং
 বোম্ভঃ পুতমানসো নতশিরা জগ্রাহ পুত্ৰম্পয়ঃ ॥
- ১৬। দেবগ্রাম ভবান্ধা দেবীমুতুলা বলয়ালক সন্দীপিতরূপা ।
 দেবকীব তস্মাদেগোপাল প্রিয়কারকমন্ত পুরুষোত্তমতনয়ং ॥
- ১৮। জমদগ্নিকুলোৎপন্নসম্পন্ন ক্ষত্রচিন্তকঃ ।
 নঃ শ্রীশুরব মিশ্রাখ্য রামাসম ইবাপরঃ ॥

আসিয়াটিক্ রিসার্চের ১ম খণ্ডের ১২৩ পৃষ্ঠাতে কণেল ওয়াটসন কর্তৃক মুদ্রে প্রাপ্ত দেবপালের তাম্রশাসনের প্রতিলিপি ও ইংরাজি অনুবাদ প্রকাশ হইয়াছে। তাহাতে মালব, কুশ, হন (১), কুলীক, কণাট, লাশাট এবং ভোট এই সকল জাতি দেবপালের প্রজা বলিয়া উক্ত হইয়াছে। গুরুভৃত্তান্তানুসারে ১০ সংখ্যক শ্লোকে লিখিত আছে উৎকল হন দ্রাবিড় এবং গুজরাট জাতিরা পালবংশীয় রাজগণ কর্তৃক জিত হইয়াছিল। এবং নন্দ্যদা তাঁর হইতে হিমালয়

(১) মালব, সম্ভবতঃ মালোয়া। কুশ, অনেকটাই অনুমান করেন, রঙ্গপুর দিনাজপুরের কোচ জাতি। ইহার রাজবংশী জাতিব এক শাখা। বিজনী, কোচবেহার, জলপাইগুড়ির রাজপোজী শিববংশী বলিয়া পাত। রাজবংশীর সহিত বিবাহাদি হইয়া থাকে। হন। "অধ্যাপক লাসেন সাহেব কহেন এই চুনজাতি শুভ্রবর্ণ হন চক্রেতে লিঙ্গিত নহে। তাহার প্রথমে পারস্ত দেশের সীমান্তে আঁঠুদে, তৎকালে (৪২১ খ্রষ্টাব্দে) বাচরামগোঁর রাজা ছিলেন এবং পাঁচ বৎসর পরে সম্রাটেরপালের কস্তাকে বিবাহ করে। শুভ্র হনেরা পঞ্জাব বসতি করে এবং ত্রয়োদশ জন হন রাজার নিবরণ পুরাণে আছে। কিন্তু তাম্রশাসন ও শুভ্রলিপির উল্লিখিত হন শুভ্র হন বলিয়া বোধ হয় না। মালব কণাট দ্রাবিড় গুজর প্রভৃতি দাক্ষিণাত্য জাতির সহিত হন বর্ণিত হইয়াছে। ইহার ভারতবর্ষের দক্ষিণাঞ্চলবাসী রেজ জাতি; ইহার কুক হন বলিয়া অভিহিত হইতে পারে।



পর্যন্ত পর্যন্ত দেবপালের রাজ্যসীমা ইহা ৪র্থ শ্লোকে উক্ত আছে, অতএব পাল-বংশীয় রাজগণ কেবল বাঙ্গালার রাজা ছিলেন না। তাঁহারা দাক্ষিণাত্য হইতে আসিয়া গোড়াধিকার করেন। পালবংশীয় রাজগণ বৌদ্ধধর্মাবলম্বী হইলেও বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগকে সর্বদাই সম্মান করিতেন।

৪৫ পৃষ্ঠার ২ সংখ্যক নোটে “কাণপুরের পশ্চিম দক্ষিণাংশে অত্য়পি কাণ্ধ-কুঞ্জের ভগ্নাবশেষ বিদ্যমান আছে,” লিখিত হইয়াছে। কাণ্ধকুঞ্জ নগর কাণ-পুরের দক্ষিণ পশ্চিমাংশে নহে, উত্তর পশ্চিমাংশে। ভ্রম বশতঃ উত্তর স্থলে দক্ষিণ শব্দ লিখিত হইয়াছে। কাণপুর হইতে মথুরা হইয়া আত্ৰা পর্যন্ত যে রেলপথ হইয়াছে যাহাকে কাণপুর আচনিয়ারা ষ্টেট রেলওয়ে কহে তাহার মিরাগ সরাই ষ্টেশন হইতে ১১ ক্রোশ পশ্চিমে, কাণপুর হইতে ২৫ ক্রোশ উত্তর পশ্চিমে, কালীনদীর উপরে গঙ্গা হইতে ৩ ক্রোশ দূরে, কাণ্ধকুঞ্জ নগর অবস্থিত। প্রাচীনকালে সমৃদ্ধিশালী নগর ছিল। হিন্দু লেখকদের অনুসারে ৩০ মাইল ব্যাপিয়া নগরের প্রাচীর ছিল। (১) মুসলমান লেখকদের অনুসারে মেজর রেনল কহেন কাণ্ধকুঞ্জে তাম্বুল বিক্রয়ের ত্রিশহাজার দোকান ছিল। (২) জবুহকল নামা জনৈক মুসলমান লেখক কহেন, মহম্মদের একশত বৎসর পূর্বে কাণ্ধকুঞ্জ নগর, ভারতের প্রধান নগর ছিল। (৩) বর্তমান সময়ে কাণ্ধকুঞ্জে সহর বলিয়া বোধ হয় না, একটা বৃদ্ধিগ্রাম বলিয়া অনুমিত হয়। কালের কুটিলগতিতে, রাজপ্রাসাদের এবং সহরের ভগ্নাবশেষ পর্যন্ত দেখিতে পাওয়া যায় না। তথা-কার বর্তমান ব্রাহ্মণদের অতি হীনাবস্থা, ব্রাহ্মণের কর্তব্য কি তাহা জানে না, উপবীতটা রাখিতে হয় বলিয়া রাখিয়াছে।

সম্পূর্ণ।

অক্ষরক্রমে সূচিপত্র ।

মূল এবং নোট অবিভেদে সূচীতে দেওয়া হইল পাঠকগণ পৃষ্ঠা
অন্বেষণ করিয়া মূলে না পাইলে নোটে পাইবেন ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
অ		অলকনন্দা	... ১৮
অংশ (কুলের)	১০, ১৭৮	অযোধ্যা	... ২০
অংশক	৭০	অবসাদ সংখ্যা	... ১৩৯
অঙ্গিরা	২১৬	অব্রহ্মণ্য দেশ	... ২৬
অজি	২১৩	অরি শ্রোত্রিয়	... ১৭৬
অরৈত্তের বংশাবলী	১৬৮	অরোরা বোরেলিজ	... ১৮
অরৈত, শিবের অবতার	২০২	অস্মাক্ স্রোত	... ১৯
" ত্রিপুরাসুরের অংশ	১০৬	আ	
অদৃষ্টাক্রম্য দোষ	১৪১	আইন-আকবরি	১৮১৩৬৭১
অঙ্ক	২৬	আকৃতি	... ১০
অঙ্কপূর্ব্বা বারেন্দ্রকূলে	১৩৫	আঘাত	... ১৫০
" রাঢ়ীয়কূলে	১৯২১২১১	আদি গোড়	... ২৫
পাশ্চাত্য বৈদিককূলে	২১০১২১১	আদিত্যারায়	... ১৪৭
দাক্ষিণাত্য বৈদিককূলে	২১০১২১১	আদিত্যশূরবংশাবলী	... ২৮
অনঙ্গভীষ, উড়িষ্যার রাজা	২৬৮	আদিশূর	৭০, ১১০, ৩৭
অনর্ঘ রাঘব নাটক	... ২০৭	" বংশাবলী	... ২৮
অনিরুদ্ধ (বল্লালসেনের গুরু)	৬২	" রাজ্যকাল	২৮ হইতে
অয্যঠ	২৬৫১২৩৭১২৩৯	আন্তরঙ্গ	... ২২০
এবং মাছিঘে ঝিলন	২১৯	আর্য্যাবর্ত্তদেশ	... ২৫
		আতি	... ১৭৭

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
আয়টদেশ	... ২৩	ঋ	.
আলামি অবসাদ	... ১৪৩	ঋষি কবস	... ৪৮
আলিয়াখানি পঠী	... ১৪৬	ঋষি গোত্রকারী	... ৮
আবৃত্তি	... ৬৭	ঋষিবংশ বর্ণন	... ১০
ই		ও	
ইন্দ্রাদি দেবগণ ঋক্ষাক্ স্রোত		ওড্রদেশ	২৪১২৫
অতএ৭ মনুষ্যের শ্রেণীভুক্ত	১৯	ক	
ইলা	... ৭১২০	কংসনারায়ণ রাজা ১০৬।১৪৯।১৫২।১৫৩	
ইক্ষ্বাকু	... ৭১২০	করঞ্জ গাঞি	... ৯৬
উচ্ছুরখি গাঞি	... ১২২	করুণ প্রথা প্রবর্তন	... ১১১
উৎকল দেশ	... ২৫	” প্রণালী	... ১৩৫
উৎকল	... ২৫	” কুলজ	... ১৩৬
উত্তর কুরুবর্ষ	... ১৮	” উপকারের	... ১৩৭
” বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ	... ১০৮।১৫৯	কণাট	... ২৬
” বারেন্দ্র কায়স্থ	... ২২৫	কবস ঋষি	... ৪৮
উদয়নাচার্য্য ভাহুড়ি		কবিরাজ (পঞ্চরত্ন লক্ষণ- সেনের)	... ৭৪
৫৬৬৭।১৩২।.৩৩।১৩৮।১৫২		কগ্রপ	... ৬
উদয়নাচার্য্য ভাহুড়ি কর্তৃক		কষ্ট শ্রোত্রিয়	... ১৫২
বৌদ্ধজয়	... ৮৩।৮৫	ক্রতু	... ২১৩
উদয়নাচার্য্যের সময়ে বারেন্দ্র-		কাপোৎপত্তি	... ১৪৭
কূলে ১০০ গাঞি গণনা	৭৮	কাপ শব্দের উৎপত্তি ও তাহার অর্থ	... ১৫০
উদয়নাচার্য্য ভাহুড়ির বর্তমান		কাত্তকুজ	... ২৬।৩৯
কাল	৮৫।৮৬।৮৭	কামদেব ভট্টের পাচ কস্তাকে	
উদীচীন আলোক	... ১৮	বাদসাহের সৌণ্ডর্যের লয়	১৫০
উমাপতিধর	... ২৪১		
উপকারের করণ	... ১৩৭		

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
কালিহাই কামদেব	১১৮	কুলজ করণ	... ১৩৬
” ভীম	... ১১৩	কুলুক ভট্ট	১৩২।১৫৭।১৫৮
কাম্বোজ	... ২৩২৪	কুলুমাঙ্গলি গ্রন্থ	... ৮৫
কায়স্থ বিবরণ	২১৪।২১৫	কুলময় কত্তা ব্যবস্থা	১৩৫।১৩৬।১৫২
” কুলে শ্রেণীবিভাগ	২১৬	” পাত্র ব্যবস্থা	১৩৫।১৩৬।১৫২
” কিরূপ ভূতা	২১৬	কুল চাড়ান কত্তা	... ১৩৫
” দক্ষিণ রাঢ়ী	২১৮	কুলভাগ	... ১৭৭
” বঙ্গজ	২২১	কেশবসেন	৭৫।১৭৫।২৫৪
” বারেন্দ্র	২২৫	কৈবর্ত	... ২২৬
” উত্তররাঢ়ী		কৌলীজ মধ্যাদা স্থাপন	৬১।৬৪।৬৫
কালী		কৌলীজ স্থাপনের পরীক্ষা	... ৬৪।৬৫
কান্তাপগোত্রের বংশাবলী	৮০ হইতে	কৌলীজ মধ্যাদা অত্র রাঢ়-	
কিরাত	... ৪।১৫	দেশবাসীদের মধ্যে স্থাপন	
কেশবপুরের ভট্টাচার্য্য	... ১১৩	হয়	৬০
কোড়কদির ভট্টাচার্য্য	... ১১৮	কৌলীজ প্রথা ধরাশূরের কি	
কুতবখানী পঠী	.. ১৪৫	বল্লালসেনের প্রথম স্ফট	
কুমুদ রাজা	১২৪।১২৫	নহে	৬৬
কুরুক্ষেত্র	... ১১।১২		
কুলীন বারেন্দ্র শ্রেণীর	.. ৬৪	পড়দহ মেল	১২০
” রাঢ়ী শ্রেণীর	... ৫৯		
” মুখ্য	৫৯।৬০।১৬৭	গ	
” গোপ	৫৯।৬১।৬৭	গরুড়স্তম্ভলিপি	.. ২৬১
কুলীনের নবগুণ	৬৬।১৩১।১৭১	গঙ্গা ও তাহার ৪ ধারা	.. ১৮
কুলীনে দস্তক	১১২।১৪২।১৪৩	গাঞ্জিমালা গ্রন্থ	.. ১০/০
কুল ত্রিবিধ	৭৭	গাঞ্জি—বারেন্দ্রকুলে	.. ৭৮।৮২
কুলের ১৫টি অংশ	.. ১৭৮	রাঢ়ীয়কুলে	৫৯।১৬৩
কুলকালিমা গ্রন্থ	... ৬৭।৬৯	উত্তর বারেন্দ্রকুলে	.. ১৬১

বিষয়।	পৃষ্ঠা	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
গাঞি—শান্তিল্যগোত্রে বারেন্দ্র		গোবর্দ্ধন (লক্ষ্মণসেনের সত্যার	
কুলে ... ৭৯		পঞ্চরত্ন) ... ৭৪	
" " রাঢ়ীয়কুলে ১৬৪		গৌণকুলীন ... ১৬৯	
" কাশ্যপগোত্রে বারেন্দ্র-		গৌণকুলীনগণের শ্রোত্রিয়দলে	
কুলে ... ৭৮		প্রবেশ ... ১৭৩	
" " রাঢ়ীয়কুলে ১৬৪		গৌড়দেশ ... ২৫।৩৮।৩৯।৪০	
" ভরদ্বাজগোত্রে বারেন্দ্র-		গৌতম ... ৪৩	
কুলে ৭৯।৮০		গৌরাদ্র ... ১৯৯	
" " রাঢ়ীয়কুলে ১৬৪		" জন্মশক ... ১৯৯	
" বাৎসগোত্রে বারেন্দ্র-		" ত্রিপুরাসুরের অংশ ... ২০৩	
কুলে . ৭৯			
" " রাঢ়ীয়কুলে ১৬৫।১৬৬		ঘ।	
" সাবর্ণগোত্রে বারেন্দ্র-		ঘটক ব্রাহ্মণের ৮০, ৮০, ১০	
কুলে ৮০		" বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের ... ১৮০	
" " রাঢ়ীয়কুলে ১৬৫		" বঙ্গজ কায়স্থের ... ২২৪	
গান্ধার দেশ ... ২৩		" বাচস্পতি মিশ্র ৩৮।৪৫।২৩৭	
শুজরাট ২৫।২০৯		" দেবীঘর ৬৭।১৭৮।২৩৫	
গোকুল সাম্রাজ্য মৃত ভূষণ-		" হুলা পঞ্চানন ... ১৬২	
পঠিতে ... ১৪৪		" বংশীবদন বিহারতন্ত্র ৮।৪৫।৫৯।২৫৫	
গোত্র শব্দের অর্থ ... ৮		চ।	
গোত্রের তালিকা ... ১২		চন্দ্রকেতু কাশ্যকুজের রাজা ... ৩৭	
গোত্র ক্রোড়োপেত ... ১৬		চন্দ্রমুখী, আদিশূরপত্নী ... ৩৭	
" কাশ্যকুজাগত ব্রাহ্মণের ৪২।৪৩		চন্দ্রবংশ ৬।৭।২০	
" উত্তর বারেন্দ্রের ... ১৫৯		চতুরঙ্গ খাঁ ভাদড় ১২২।১৪৯	
" কায়স্থদিগের ... ২১৭		চন্দ্রপটী গাঞি ... ১০৭	
" পাশ্চাত্য বৈদিকের ... ২০৫		চাঁড়ালী অবসাদ ... ১৪০	
" দাক্ষিণাত্য বৈদিকের ... ২১০		চান্দরায় ... ১২৪	

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
টীনেরা চক্রবংশীর পতিত কলিত্র, ও তাহাদের জন্ম সম্বন্ধীয় ইতিহাস	২৩	ঠাকুর গোষ্ঠী কলিকাতার ১৭৩১২৪।১২৫ " দর্পনারায়ণ পুঁঠিয়ার ... ১০৬	
চৈতন্য বিষ্ণুর অবতার	২০২	চ। ঢাকুরনামা গ্রন্থ ব্রাহ্মণের ... ১৬০	
চৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থ ও তাহা রচনা কাল	১২৯	" কায়স্থের ২২৫।২২৮।২২৯	
চৌষটি যোগিনী বঙ্গজ কায়স্থের	২২৪	ত। তবকাৎ নাসির গ্রন্থ ... ২২।৭৩	
ছ।		তাম্রশাসন কেশবসেনের ... ২৫৪	
ছয়ঘরিয়া পতন	১৩৪	" লক্ষণসেনের ২৪৯।২৫০	
ছান্দড়	১৬৫	" জামল বন্দ্যার ... ২১১	
জ।		তারি, (রামকান্তের কত্থা) কর্তৃক গোপাল মন্দির নির্মাণ ... ৯৪	
জগন্নাথ মন্দির নির্মাণকাল ... ২৩৮		তাহেরপুরের ১০/০ আনা অংশ কুলীনে ... ৮৮	
" " মধ্যো রূপ সনাতন		তাহেরপুরের শ্রোত্রিয়রাজবংশ ... ১০৬	
গোস্বামী প্রবেশ নিবেদ	২০১	তিথিমোহা ... ৪৩।৫১	
জগন্নাথ মন্দিরে পিরালির প্রবেশ নিবেদ	১২৪	তিলক শ্রোত্রিয়ে ... ১৩৬	
জয়দেব (লক্ষণ সেনের পঞ্চরত্ন)	৭৪	ত্রিপুরাসুরের অংশে গৌরাজ, অর্থেত, নিত্যানন্দের প্রাচুর্ভাব ... ২০৩	
জয়দেব (প্রসন্নরায়ণ-কর্ত্তা) ... ১১৭		তীর্থ কাশী প্রভৃতি ... ৪০	
জম্বুদ্বীপ	১৭	তৈলজ ... ২৬	
জোনালী পঠী	১৪০	দ।	
" অবসাদ	১৪০	দত্তক নিরাবিল পঠীতে ... ১৪২	
ত।		দত্তক ভূষণা পঠীতে ... ১৪৪	
ঠাকুর পুঁঠিয়ার	১০০	দরদ ... ২৪।২৫	
" স্থলদের রাজগোষ্ঠীর	১০৮	দক্ষ (ব্রহ্মার মানস পুত্র)। ... ৩	
" বরিরী পাকুড়িয়ার	১০৬	" (কাঞ্চকুজাগত) ৪৪।৪৫	

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
বর্গীর লুটে প্রাচীন কুলগ্রন্থের		বাচস্পতি মিশ্র ঘটক	৮০, ৪৫
অভাব ... ১০		” ” স্মার্ত	.. ২৩৭
বঙ্গদেশ, তাহার সীমা ও নামের		বাণভট্ট কাদম্বরী-রচয়িতা	.. ১১৭
কারণ ... ৪২		” ভট্টশালী	.. ১১৭
বঙ্গজ কায়স্থ ... ২২১		বারভূঁয়া বাঙ্গলার	.. ১২৪
বর্ণ বিভাগ ... ৪৮		বারেন্দ্র দেশের সীমা ও নামের	
বর্ষ ... ১৮		কারণ ... ৪২	
বশিষ্ঠ ... ২১৩		বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ শ্রেণীবিভাগ ... ৬২	
বক্তার থিলিজি ৭৩৭৫১৭৬		” ” কুলে কৌলীগ্রন্থস্থাপন ৬৪৬৫	
বলিহার সাম্রাজ্য ১১১১১২		” ” সংখ্যা ... ৬২	
বল্লাভী মেল ... ১২১		” কাশ্যপ গোত্রের বংশাবলী ৭৮	
বল্লালসেন ৮০, ৮০, ১০, ৬০, ২৮		” শাণ্ডিল্য গোত্রের বংশাবলী ৯৬	
” কৃত শ্রেণীভাগ ৬১২১৬		” বাৎস্ত গোত্রের বংশাবলী ১১৬	
” কৃত কৌলীগ্রন্থ স্থাপন ৬৪৬৫		” ভরদ্বাজ গোত্রের বংশাবলী ১১৮	
” কৃত স্বর্ণধেনুদান ৬২১১৭০		” কায়স্থ বিবরণ ... ২১৪	
” কৃত দানসাগর		” ” কুলে বল্লালী নাই ২১৬	
গ্রন্থ ৭১১৭২১৭৫১২৬০		” ব্রাহ্মণ শ্রীহট্টে ... ১২১	
বল্লালসেনের রাজ্য-		” ব্রাহ্মণের কুলীন ... ৬৪৬৫	
কাল ৭১ হইতে ৭৭		” ” শ্রোত্রিয় ... ১৫৪	
বল্লালের জাতি ... ২৩২		ব্রাহ্মণ উৎপত্তি ১ হইতে ৪	
বল্লালসেন, ক্ষেত্রজ পুত্র ... ২৩৪		ব্রাহ্মণের লক্ষণ ও কর্ম দ্বারা	
ব্রহ্মকল্মষ ... ২৩৬		বর্ণবিভাগ ... ৪	
ব্রহ্মর্ষি দেশ ... ২১		ব্রাহ্মণেরা গোড়ে আইসেন	
বাগছি সাধু ... ৯৮		ভৃত্য ও পরিবারসহ ... ৩৮১৩৯	
” ব্রজ ... ১০১		ব্রাহ্মণেরা আদিশূরকে ক্ষমতা	
বাগের রায়ের বংশাবলী ১১৫১১৬		দেখান, শুদ্ধ কাঠ জীবিত	
বাঙ্গালার ইতিহাস ষ্ট্রুয়ার্টকৃত ২৯		করেন ... ৪০৮১	

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
ব্রাহ্মণ আগমনের সময়	৩৭	বিজয়সেন কর্তৃক গোড়াধি-	
ব্রাহ্মণগণের নাম ও গোত্র	৪২	কার	৩১২৪০
" বেদ "	৩৮	বিদ্যাপতি শিব সিংহের সভা-	
" গোত্রযুক্ত তালিকা	৪৪	সং	১০২।১০৩
ব্রাহ্মণগণ ঝাঁহারা প্রথমে গোড়ে		বিস্তারন	... ৭
আইসেন তাঁহারা আদিশূরের		বিবাহে বংশাবলী কীৰ্ত্তন	... ৮০
যজ্ঞ সম্পন্ন না করিয়া দেশে		বিবাহপ্রণালী পাশ্চাত্য বৈদিকের	১২৬
ফিরিয়া যান রাঢ়ীয় কুলজ		" দক্ষিণাত্য বৈদিকের	২১০
মতে	... ৪৫	" বারেন্দ্র কায়স্থের	২২৯
ব্রাহ্মণেরা আদিশূরের যজ্ঞ সমাধা		" বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের	১৩৩।১৫১।১৫৩
করিয়া দেশে যান ও দেশে		" উত্তর বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-	
হত্যাদর হইয়া ফিরিয়া আইসেন		গণের	... ১৬২
বারেন্দ্র কুলজ মতে	... ৫৫	" রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের	১৭৭।১৭৮।১৮০
ব্রাহ্মণেরা রাঢ়দেশে এসতি		" বঙ্গজ কায়স্থের	... ২২৪
করেন	... ৪৪।৫৭	" দক্ষিণরাঢ়ী কায়স্থের	২২০
ব্রাহ্মণেরা রাঢ়দেশে গমন		" উত্তররাঢ়ী কায়স্থের	২৩০।২৩১
করিয়া সপ্তশতী কত্যা গ্রহণ		বিবাহ সগোত্রের ও সমান প্রবরে	
করেন	... ৫৭।৫৮	নিবেদ -	... ১১
ব্রাহ্মণেরা ভোট প্রদত্তি দেশে		বিস্তৃতিবিলাস স্তম্ভ	২০৪
যান	... ৭০	বিশ্বামিত্র	... ৪৮
ব্রাহ্মণ-সংখ্যা	... ৬২।৭০	বিক্রমাদিত্য, আদিশূরের পূর্ব-	
ব্রাহ্মণসর্কস্ব গ্রন্থ	... ১৭৪	বর্ত্তী রাজা	... ৩০
বাকুইহাটী দোষ	... ১৮৮	বীতরাগ (কান্তকূলাগত)	৪৩।৪৬
বাহাত্তুরে কায়েত	... ২২৩	বেণী পঠী ও রেণী রায়	... ১৪৭
বিক্রমপুরে ব্রাহ্মণেরা যান		বেণীসংহার নাটক	৩০।৪৫।১৭৩।১৯৪
নাই	... ৪২	বেদগর্ভ (কান্তকূলাগত)	৪৩।৪৪।৪৫
বিজয় শরনাথে প্রাপ্ত	... ৩১	বৈদিক পাশ্চাত্য	... ১৯৬

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
বৈদিক দাক্ষিণাত্য ...	২০৮	ভাদড়ের বংশাবলী ১২০ হইতে ১২২	
বৈষ্ণৱ ২৩২।২৩৩।২৩৪		ভাদড়ের সমাজ ...	১২১
বৌদ্ধধর্ম ও বল্লালসেন ...	৬৮।৬৯	ভারতবর্ষে আখ্যা সন্তানের	
বৌদ্ধজয় উদয়নাচার্য্য কর্তৃক	৮৫	বসতি ...	১৭
বৌদ্ধকর্তৃক বৈষ্ণৱধর্ম গ্রহণ	২০১	ভারতবর্ষ ...	১৭
ভ।		ভারতে প্রথম সভ্যতা ...	২১।২২
ভট্টনারায়ণ ৩০।৪২।৪৪।৪৫।৪৬।৫০।৯৬		ভাবক ...	৮০
ভট্টনারায়ণের রাঢ়ে গমন ৪৪।৪৭।৫০।৯৬		ভিন্ন দেশে ব্রাহ্মণ প্রেরণ ...	৭০
ভট্টাঘাত ...	১৫০	ভীমকালিহাই গাঞির বংশা-	
ভট্টাচার্য্য কেশবপুর ...	১১৩	বলী ...	১১৩
” কোড়কুদি ...	১১৮	ভূষণী পঠা ...	১৪৩
” খুরি ...	১০৬	” পঠাতে দত্তক মত ...	১৪৪
” মথুরা ...	১১৫	” ” গোকুল সাম্রা-	
” মাকুল্যা ...	১১৩	লের মত ...	১৪৪
” মানোড়া ...	১০৬	ভূশুর ...	২৮।৪৪
” মিতরা ...	৯১	ভৃগু ...	২
” রোহা, ...	৯৮	ভৃত্য সহিত ব্রাহ্মণেরা গোড়ে	
ভট্টশালী গাঞি ...	১১৬	আইসেন	৩৮।২১৪
ভরদ্বাজ গোত্রের বংশাবলী ...	১১৮	ভোট জাতি ...	২৬৫
ভবানী ঠাকুরাণী ...	১৪৬	” দেশ ...	৭০
ভবানীপুরী পঠা ...	১৪৬	ম।	
ভবানীরাগি (নাটোর রাজবংশ		মঙ্গল ওঝা	৯৬।১৩২
দেখ)	৯৩	মগধ দেশ ...	৫২।৭০
ভবানীশ্বর শিবমন্দির নির্মাণ	৯৪	মৎস্তদেশ ...	২২
ভাট ...	৮০	মথুরাপুরী ...	২৩
ভাট্টিকুলব্যাখ্যা ...	৮০	মথুরার ভট্টাচার্য্য ...	১১৫
ভাট্টিকির বংশাবলী ৮২ হইতে ৮৮		মধুবন ...	২৩

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
মধ্যদেশ	... ২১	মেলের সংখ্যা	... ১৮৫
মধু মৈত্র	১৪৮।১৪৯	মৈত্রের সমাজ	... ২০
মহুসংহিতার টীকা মত- মুক্তাবলী	... ১০৫	.. বংশাবলী	... ২০
মহুরভট্ট সূর্য্যশতক-প্রণেতা	... ১১৭	.. কুলক্রটি	... ১৪৯
.. ভট্টশালী	... ১১৬	মৈসলা অবসাদ	... ১৪৩
মরীচি	... ২১৩	মৌলিক দাক্ষিণাত্য বৈদিকে	২১১
মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের দাক্ষিণাত্যে বৈদিকাখ্যা	.. ২০৯	.. দক্ষিণরাঢ়ী কায়স্থে	২১৮।২২০
মহাপাত্র বঙ্গ কায়স্থে	... ২২৩	.. উত্তররাঢ়ী কায়স্থে	... ২৩০
মহাবংশাবলী গ্রন্থ	১/০, ১৭৮	য।	
মাকুল্যার ভট্টাচার্য্য	... ১১৩	যজ্ঞ (রুচিপুত্র)	... ১০
মানোড়ার ভট্টাচার্য্য	... ১০৬	যজ্ঞে তিনবেদী ব্রাহ্মণের আবশ্যক	... ৫০
মাহিষ্য	... ২৩৭	যজ্ঞ সম্পাদন গ্রন্থ আদিশূর ব্রাহ্মণ আনেন	... ৩৭।৩৮
মিতরার ভট্টাচার্য্য	... ৯১	যজ্ঞের দক্ষিণাথ ধামসার গ্রামদান	... ২৬
মিত্রসেন	... ৭১।৭১	যবন	... ২৪।২৫
মিশ্রাচার্য্য	... ১/০	যোজক	... ৮০, ১০
মিশ্রাচার্য্য-কৃত গ্রন্থ	১/০, ১৭৮	যোগেশ্বর পণ্ডিত (খড়দহ মেল দেখ)	... ১০
মিনহাজুদ্দিন	... ২২, ৭৩	র	
মূর্ধাবধিক্ত	... ২৩৭	রঘুনন্দন (নাটোর রাজ্য স্থাপন- কর্তা)	... ৯১
মুলুকজুরি দোষ	... ১৮৯	.. স্মৃতি সংগ্রহকর্তা	১৮১।১৮৪।২৩৭
মেরুপর্ব্বত	... ১৭	রঘুনাথ রায় (বাহের বন্দরের)	১১১
মৈচ্ছদেশ ও মৈচ্ছ জাতি	... ২৫	রঙপিণ্ড দোষ	... ১৯১
মেলমালা গ্রন্থ	১/০, ১৮৭	রভাঙ্গ দেশ	... ৭০
মেলবন্ধন	... ১৮২		
মেল শব্দের অর্থ	... ১৮২		
মেলবন্ধনজনিত অনিষ্ট	১৮৩।১৮৪		

বিবরণ।	পৃষ্ঠা।	বিবরণ।	পৃষ্ঠা।
রম্যক বর্ষ ...	১৭	রাণী শরৎসুন্দরী ...	১০৮
রামপাল নগরী ...	৪২।২৩৩	„ সত্যবতী বাহেরবন্দ ...	১১১
রাষ্ট্রীয় বিবরণ ...	১৬২	রামসিংহ কর্তৃক যবন ধর্ম গ্রহণ ...	১২৬
রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদের মধ্যে অগ্রে		রুদ্র বাগছির বংশাবলী ...	১০১
কৌলীন্ত স্থাপন ...	৬০	রূপ গোস্বামী ...	৭৪।২০১
„ ব্রাহ্মণেরা ক্ষিতিশূরকর্তৃক		রোহিলা পঠী ...	১৪৪
গ্রাম প্রাপ্ত হন ...	৫৯	রোহার ভট্টাচার্য্য ...	৯৮
রাঢ় দেশে ব্রাহ্মণ-বসতি ..	৫৬	ল	
রাঢ়ী বিভাগ ...	৬২	লক্ষ্মণসেন ...	২৯।৭২
রাঢ়ী ব্রাহ্মণ সংখ্যা ...	৬৯।৭০	লক্ষ্মণসেনের পঞ্চরত্ন ...	৭৪
„ ব্রাহ্মণ কর্তৃক সম্প্রদায়ী		লক্ষ্মণাদি ...	৭৬।৭৭
কল্পগ্রহণ ...	৫৭।১৮৩	লক্ষ্মণসেনের তাম্রসাশন ...	২৪৯।২৫৩
„ ব্রাহ্মণের মুখ্য		লক্ষ্মণসেন, কালী, প্রয়াগ এবং	
কুলীন ...	৫৯।১৬৮	পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে যজ্ঞযুগসহ	
„ গৌণকুলীন ...	৫৯।১৬৮	জয়ন্তস্ত স্থাপন করেন ...	২৫৭
„ শ্রোত্রিয় ...	১৬৯	লক্ষ্মণসেন, কৌলীন্তমর্যাদার	
„ অত্রপূর্বা ...	১৯২।২১১	সমীকর্ত্তা বল্লাগসেনের পুত্র ...	১৭৫
রাজা কংসনারায়ণ ...	৯৯।১০৬	লক্ষ্মণসেন কর্তৃক কৌলীন্ত	
„ রামজীবন ...	৮৮।৯২	মর্যাদার সমীকরণ ...	১৭২
„ রামকর্ত্ত ...	৮৮।৯৩	লক্ষ্মণসেন যিনি বক্তিরায়	
„ রামকর্ত্ত সাইতর ...	৮৮।৯৩	খিগিজি কর্তৃক জিত তিনি	
„ „ নাটোর ...	৯৪	বল্লালের পুত্র ...	২৯।৭৩
রাজগোষ্ঠী সুসঙ্গ ...	১২২	লক্ষ্মণসেনের মন্ত্রী হলায়ুধ ...	১৭৪।১৭৫
রাণী সর্বাঙ্গী সাইতর ..	৮৯।৯২	লাশাট ...	২৬৫
„ ভবানী নাটোর (নাটোর		লাহেড়ি বংশাবলী ...	১০২
রাজবংশ দেখ) ...	৯৩।৯৪	লঘুভারত গ্রন্থের মত-	
„ ভুবনময়ী পুঁটিয়া ...	১০০	খণ্ডন ...	১৩২।১৪৯।১৫৯

বিষয়। পৃষ্ঠা।

শ

শকুন্তলা নাটক ... ৫০

শতরূপা ... ৪১০

শরণ (পঞ্চরত্ন) ... ৭৪

শরনাথে প্রাপ্ত বিজয়ক ... ৩১

শাণ্ডিল্য গোত্রের বংশাবলী ... ২৬

শ্রীসেন দেশ ... ২১২২২৩

শ্রীমল বন্দ্য ... ১১০, ১২৬২০৫

শ্রীমল বন্দ্যার তাত্ত্বশাসন ... ২১১

শ্রীজ্যোৎপতি ... ৪৫৬৮

শুভ্র, চতুর্থ জাতি ... ২১৫

শুভ্রেরা ভারতের আদিম অসভ্য

নহে ... ২১৬

শ্রীহর গোড়াগত ... ১০, ৪২

" নৈষধ চরিত রচয়িতা ... ৫০৫১

" নিবাস ... ১০

শ্রীহট্টে বারেন্দ্র ... ১০১

শ্রোত্রিয় বারেন্দ্রকুলে

" সিদ্ধ ... ১৫৩

" সাধ্য ... ১৫৩

" সুসিদ্ধ ... ১৫৩

" কষ্ট ... ১৫৩

শ্রোত্রিয় রাঢ়ীয়কুলে

" সিদ্ধ ... ১৭৬

" সাধ্য ... ১৭৬

" সুসিদ্ধ ... ১৭৬

" অরি ... ১৭৬

শ্রোত্রিয় সংখ্যা বারেন্দ্রকুলে ... ৭৮

" " রাঢ়ীয়কুলে ... ১৬৮

শ্রোত্রিয়ে তিলক ... ১৩৩

স

সনক সনন্দ সনাতনাদি মুনির জন্ম ৩

বিষয়। পৃষ্ঠা।

সনাতন গোপবাসী ... ৭৪২০১

সমীকরণ কোলীজ মধ্যাদার ১৭২১৭৫

সম্প্রদায়ী ব্রাহ্মণ ... ৫০৫২

সর্কানন্দী মেল ... ১২২

সময় প্রকাশ গ্রন্থ ... ৭২

সময় নির্ণয় আদিশ্রুতের

ব্রাহ্মণানয়নের } ২৭ হইতে

" মহীপালের ... ৩১

" দানসাগর রচনার ... ৭২

" নৈষধ কাব্যরচনার ... ৫১

" বলালসেনের

কোলীজ মধ্যাদা- } ... ৭১

স্থাপনের

" বলালসেনের শ্রেণীবিভাগের ৭৮

" উদয়নাচায়া ভাণ্ডার... ৮০

" ছয়ঘরিয়া পুস্তকের ... ১৫৪

" পট্টাবদ্ধের ... ১৫৪

" উত্তর বারেন্দ্রবিভাগ ... ১৫২

" দেবীবর ঘটক ... ১৮১

" মেলবন্ধন ... ১৮১

" পাশ্চাত্য ঐতিহাসিক আগমন ১২৬

" চৈতন্যের জন্ম ... ১২২

" চৈতন্যের মৃত্যু ... ২০১

সরমা নামা নাপিতের, বারেন্দ্র

কায়স্থ দলে প্রবেশ ... ২২৭

সম্বন্ধ-নির্ণয় নামা গ্রন্থের মত

খণ্ডন ... ৩৫১১১৩৩১৪২১৭৫

সমাজ—মৈত্রেয় ... ২০২১

" করঞ্জগ্রামীণের ২৬

" সাধুবাগছির ২৮

" লাহেড়ির ১০২

" নন্দনাবাসীর ১০৫

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
সমাজ—কত্ববাগছির	১০১	সেন বংশাবলী আইন আকবরি	
” সিহরি	১০৮	উক্ত ...	২৮
” সান্যালের	১১০	” ” দানসাগরোক্ত...	২৬০
” ভীমকালিহাইর	১১৩	” ” তাম্রশাসনোক্ত ২৫৩২৫৯	
” কামদেবকালিহাইর	১১৮	” ” প্রস্তর ফলকাঙ্কিত ২৫৭	
” ভট্টশালীর	১১৬	” ” প্রস্তরফলক প্রশস্তি	
” ভাদড়ের	১০১২১	উক্ত ...	২৪২ ১/২
” পাশ্চাত্য বৈদিকের	১২৭	সৌভরি	... ৪৩
” দক্ষিণরাঢ়ী কায়স্তের	২১৮	স্তাবক	... ৭০
” বারেন্দ্র কায়স্তের	২২৭	স্বর্ণধেনুদান	... ৬২১৭০
সভা উত্তর বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের	১৬২	স্রাবস্তীনগর	... ২৫
সাতের গ্রাম	৮৯	হ।	
সারস্বত ব্রাহ্মণ	... ২৫	হণ্টর ডাক্তার	... ১১০
সাধুবাগছির বংশাবলী	... ৯৮	হলায়ুধ লক্ষণসেনের মন্ত্রী কাশ্যপ	
” ” সমাজ	... ৯৯	কি শাণ্ডিল্য গোত্রীয় নহেন ১৭৪১৭৫	
সাধ্য শ্রোত্রিয় বারেন্দ্রকূলে	১৫৩	হলায়ুধ কৃত ব্রাহ্মণসর্বস্ব ১৭৩১৭৪	
” ” রাঢ়ীকূলে	... ১৭৬	হস্তিনাপুরী	... ২০
সান্যালের বংশাবলী	... ১১০	হামবেত্ত	... ২৩৯
সাবর্ণ গোত্র বারেন্দ্রকূলে	... ৭৮	হিন্দুকোষ	... ১৭
” ” রাঢ়ীকূলে	১৬৪	হিরণ্যববষ	... ১৭
সাবর্ণ গোত্রের বিবরণ	১২৯	চনজাতি	... ২৬৫
সামন্ত সেন	... ২৩৪২৩৫১২৪২	হেমন্তসেন	২৩৪২৩৫
সিহরি গাঞি	... ১০৮	হোসেনসাহ বাদসাহ	১৪৯
সিদ্ধ শ্রোত্রিয় বারেন্দ্রকূলে	... ১৫৩	ক।	
” ” রাঢ়ীকূলে	... ১৭৬	কজ্রিয় উৎপত্তি	... ৩
সুমেধ পর্বত	... ১৭১২	” কর্মস্বারা বিভাগ	... ৫
সুধানিধি	... ৪৩	কজ্রিয়ের লোপ	... ২৩৬
সুবেণ	... ৪৩	কিতিশূর	... ২৮১৫৯
সুসঙ্গ রাজবংশ	... ১২২	কিতীশ	... ৪৪৪৬
সুসাধ্য শ্রোত্রিয় বারেন্দ্রকূলে	১৫৩	কিতীশবংশাবলী-চরিত	... ৩৪১৫
” ” রাঢ়ীকূলে	১৭৬		
সুপ্রকরণ	... ১		

